

FOR ADULT ONLY



こんにちは  
高町ヴィヴィオです。

高町さん  
僕のも…

…んっ

気持ちいい…

どうして私が  
こんな事を  
しているかと  
言いますと……

ヴィヴィオ！  
コロナ！  
すごい見つけた！

なになに？

これこれ！

うわあ

すごい事して  
気持ちいい  
のかなあ？

ほひほひっ  
すごいじゃ？





うわあ  
それすごく  
気持ちいいよ

射精る……っ  
射精すよっ

高町さん  
全部飲んでっ！





おのの  
おのの...

DS

DS

DS

DS

DS

もう我慢  
できないっ

DS

DS

DS

DS



ええーっ!?

ヴィヴィオ  
これすごく  
気持ちいいよ

だめえ、腰が  
とまんないよお



アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

だして！  
中にびゅびゅ〜って  
してえ

ええー！  
コロナまで？！





おち○ちん  
おんじゅんおんじゅんおんじゅんの  
...

大人はみんな  
してるって  
書いてあったもん

大人もみんな

しるこつりあせ...





なのはママも？

フェイトママも  
してるって  
事なのかな？

だったら  
いい……よね？

…5546

おっぱい触られるの  
気持ちいい？

うわぁ、  
もうこんなに  
濡れてるよ



大丈夫だよ：  
ヴィヴィオちゃんも  
すぐに気持ちよくなるから♪

あれが：  
挿入っちゃうんだ

熱いのが  
触れてる…

ヴィヴィオ  
がんばれっ





挿入ったよ…  
見える？

痛い！

もっと奥まで  
挿入するね…



大きくて  
固いのが…

くっく  
すくっさやいそっ！

どんどん  
挿入ってくる…！

ボクのもしてよ

こっちも  
お願いー

最初は  
痛かったのに

高町さん  
上手だね

なんだか…

ズブズブって  
されてたら…

射精るっ！

うううー



2時間後一

くう!!

ああ、また  
出てるう

高町さんも  
良くなってきた?

キモチいい!!







今の感じ

何?

もう、お腹いっぱい  
入らないよお

だめえ

次は俺ね

アッ

アッ

もっと  
したいのに

あつ、でも

大人モード  
だったら...

クリス

お願い!

セイクリッド・ハート!

セーラー...





うわあ

ヒキヒキ  
ホリスー

セーリット・アーツ

アアアア

変身魔法だ!

おっばい  
柔らかい

すごい大きい

挟んでもいい？

うわあ、気持ちいいよ

あは  
すごく熱く  
なってる



うわあ…

大人になったら  
こっちもすぐく  
変わってる

いいよ…  
挿れてえっ

こっちも柔らかくなって  
気持ち良さそう





おっばい  
気持ちいい

おっばい

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは



さっきまでは  
きつかったけど

こっちは  
大人モードだと

なんか  
絡み付いてくる

うわあ  
グチュグチュ  
してて  
気持ちいい

さっきより  
気持ちいい!!

ううっ  
射精るっ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ



大人モード  
できるんだから

グイグイオ  
ずるい

私だって...

Powered-System  
Set up.



おっぱいは  
あんまり大きく  
ならないね

でも、こっちは  
きもちいい〜

ヴィヴィオも  
リオも  
ずるいよお





もじょお  
奥まじょおが  
っしえ

射精る  
射精るっ

奥まじょお

っしえ  
っしえ





ヴィヴィオ  
どうだった？

はあ

はあ  
はあ

すっごく  
気持ちよかったよー

大人って  
こんな気持ちいい事  
してるんだねー



どうなのかなあ？



やっぱり大人の方が  
上手いのかな？



## ■ あとがき ■

こんにちは。鴨川たぬきです。(\*'▽')ノ

この本を手にとって下さってありがとうございます。

今回は「ヴィヴィオ本」になりました。  
ヴィヴィオはs t sのときはそれほど好きでもなかったのですが  
劇場版のCMでかなり好きになりました(\*'▽`\*)  
(フェイトさんにダメだしするCMです)  
「ああ、こういうキャラなんだ」ってやっとわかった感じでw  
劇場版のオーディオコメンタリーも、同じノリで、  
原稿作業中、かなり楽しめましたw  
ViVidの方でもまっすぐな主人公らしくて大好きです。  
まさか格闘大会な展開になるとは驚きですが、毎回楽しみにしていますw  
「最初見たときミウラは男の子だと思ったのに！w」

さてさて今回の本ですが、苦戦しました。  
まずヴィヴィオの髪型に大苦戦ですw  
右向くと誰かわからないことに；  
いつも以上に時間をかけて練習とかしてみたのですが  
なかなか可愛くならず、時間だけがどんどん経過して…  
今回もギリギリ進行になってしまい焦っています。  
さらにリオとコロナも描いてみたいと欲張ったせいで  
大変な事に…。  
現時点で声優さんの決まってないキャラ描くのが  
すごい久しぶりだったので、  
イメージが湧かなくて、苦戦でしたw

ヴィヴィオ達の可愛さが全然表現出来てないかなあ  
と、反省は多いのですが  
精一杯がんばったつもりなので  
少しでも楽しんでいただけたら幸いです。

A'sの劇場版やゲームの第2弾も発表されて楽しみですが  
テレビで活躍するヴィヴィオも見てみたいなあw

もちろん「なのはさん」の活躍も見たいですがっ！

さて。入稿の時間も迫っているのでこの辺で。  
最後まで読んでくださって有難うございました

鴨川たぬき  
2010-12-29

私信。

修羅場中、色々手伝ってくれた、桜瀬りるかさん。ジンナイさん。  
ありがとう。助かったよ！

■ おくづけ ■

誌名  
「ViViっと」

発行 鴨川屋  
<http://www.kamogawaya.com>  
[kamogawa@pink.interq.or.jp](mailto:kamogawa@pink.interq.or.jp)

発行日 2010年 12月31日

印刷 株式会社PICO様

18歳未満の閲覧禁止  
無断複製禁止  
ネットへのアップロード禁止  
オークションへの出品禁止

