



R-18

18禁・成人指定

horizon  
on the Middle  
of Nowhere



U  
OR  
IF

3  
#



.....んっ、あ、ダメでーん

**TE**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
0 37

ホウイゾン・アリアダスト

ネイト・ミトツグイラ

窪間・智

アゴール・バルラット

窪間・智&ハサミ

壱・トール&オリストライ・喜喜子

ホウイゾン・アリアダスト

忠多・二代

忠多・忠勝&鹿角

オリストライ・喜喜子

向井・鈴

忠多・正純

黒蓮の獣

壱・喜喜子

マルゴット・サイト&マルガ・サルゼ

梅組女子

メアリ

窪間・智



horizon

on the Middle  
of Nowhere

『自分達のHを、おっぱいっつてキキョウ』

**U3**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
0 5





拍手

「拍手」

U3

horizon  
on the Middle  
of Nowhere

0 6 7

「義眼の木の葉さんと合いました！」

「行っ……」



# TE

horizon  
on the Middle  
of Nowhere

0 8 7

『あつね、もっと硬い見立てだったんだけどなあ……』





通りませ 通りませ  
行かば 何処が細道なれば

天神元へと 至る細道  
御覧見御無用 通れぬととも

この子の十の 御祝いに  
両のお札を納めに参ず

行きはよいなぎ 帰りはこわき  
我が中こわきの 通ひかな



**TE**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
0.91




U3  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
140

『お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん』  
『お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん』



——もう、分かれたれることあねえよ。

  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
1 4 2 8



U5


horizon

on the Middle  
of Nowhere

1 4

『頑張れ頑張れ』





**TE**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
145

『ちやんと、私、お、大きくなってる、る、……ん』

『ぼ、馬鹿っ、な、何をー』

TE

horizon

on the Middle  
of Nowhere

1762







horizon  
on the Middle  
of Nowhere

1 7 7

「たすけて」

「おんごんご」



「おんごんご」



「無粋ねえ。花は摘むものよ。」

「刈り取るものじゃないわ」

**TS**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
1991



『ガッチャマン、舞え！』

**TE**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
2010



「アリス」

「アリス」

『ご主人様・今宵は私たちをお買い上げ頂き  
誠に有難う御座います』

『どうやら、わ、わたしたちのいやらしい  
身体で存分に「お嬢」をトク...  
堪能させて頂くとお嬢さまおめで』

『誰かSHIRUKU...誰かHUKU...』

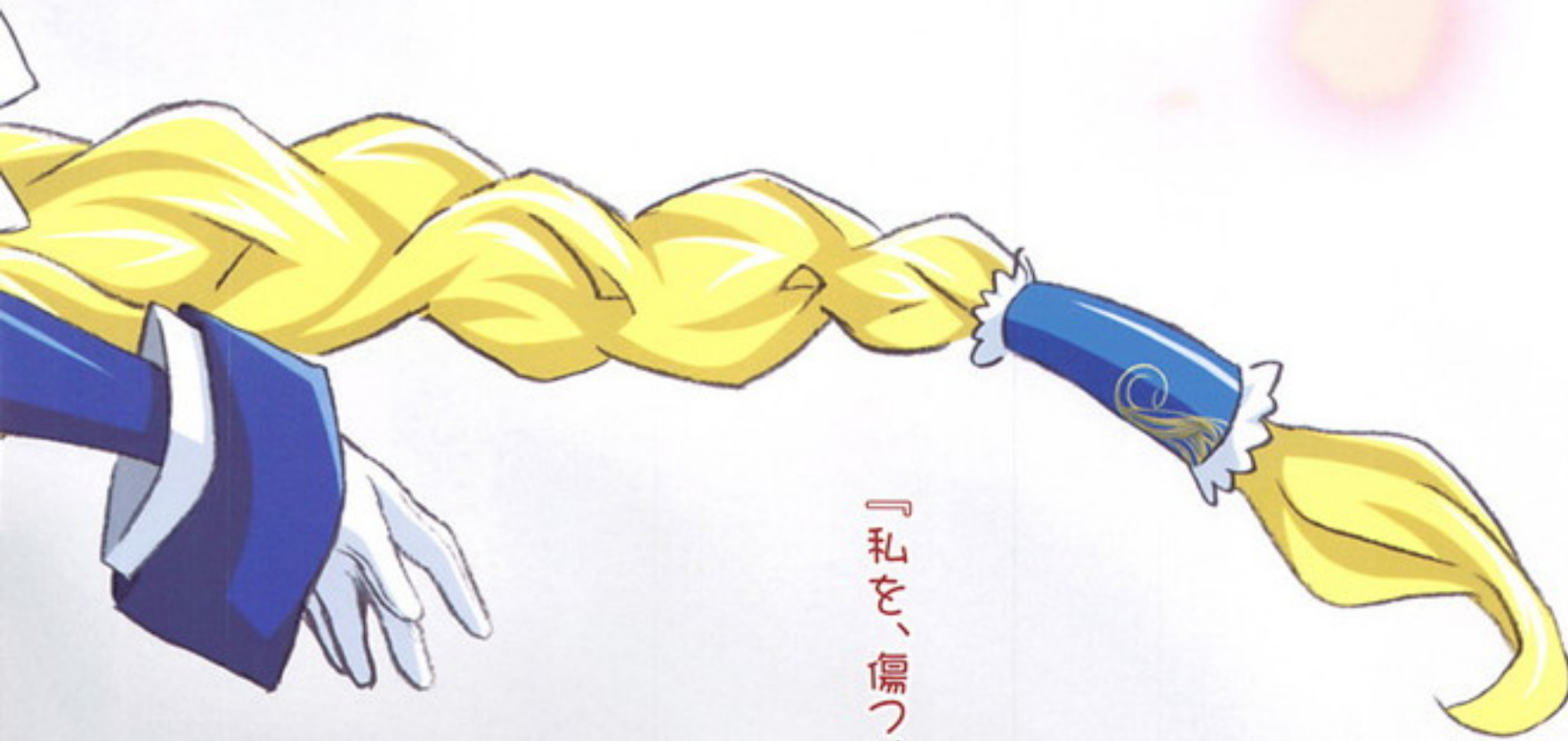


『...お尻でさっ、おまんこにさっおまんこをさっ  
子種を射精なさい...毒敵!』

TE

horizon  
on the Middle  
of Nowhere

24 37



『私を、騙つけてアテナさまがだ』



horizon  
on the Middle  
of Nowhere

2011.12





いんちき。いんちき。いんちき。いんちき。



**15**  
horizon  
on the Middle  
of Nowhere  
246

# 白黒章

『隣の黒藻、黒藻、黒藻』



遊びとは  
死ぬことと見つけたり  
しょーもないことしましょう  
配点(むつみ)

ネラの選択を  
フルゴットに任せただけは  
失敗だったかしら...

うわーっ  
さすが、ガッツちゃん  
いいよあー



ねーねー  
あんなに自分の都合を  
聞かされて

最近、総長の代わりに  
萌えゲーとかエロゲーとか  
やってて詳しいんだよねっ

うーん...DRIVE 服とかが  
巫口くちやせじネウ  
あえて、鉄板である服手や  
巻くのもいい...

さすがに言うべきか  
フニアと聞くべきか

...って言うが、  
こわって、わたしはすみねっ  
まあいいけど、  
クラスメイトをネラに離れようなんて  
思ってますか

いさあ、だって  
最近これなあんないじいさあ、  
かわない手はないっしょっ

ごーなごーな  
しづなはいいよ

ただ、ふっふっふ...

...プド、いしますよ



角付きだ！

やります！

相手が自動人形なら、人間じゃないんだ

僕だっ…

判断しなければ、どうも言えないわい

THE horizon  
on the Middle  
of Nowhere

# トモダチ、募集中!

友人がいらないのよな。

泣いては抱きかかってくれた友人  
絶対の支持をくれた友人  
誰かへ御座る

メ、バレンバレンの  
キタ——

トモダチ……

お、お願いします…

わたしの…留のいやらしいメスまんに  
あなたのぶつこいおちんぼ挿入して下さい

くくく…

センセイよお、せっかく父兄お入らずで  
参加の温泉旅行なんだ  
お互い、楽しみましょうや

あぁっ…だめえ…

わたし…「G」の…

は、おちんぼはG…

刻がなけりやあ、ただのメスだなぁー  
せいぜいかわいがってやるよ



…ツルゴット

このキャラだけ見て描きました  
的なエロシチュはなに？

リアルアフリカネスに  
ズドン巫女に  
怪力狼女なのよ

言葉遣いもへん…

いいの、いいの

エロ筆を使った  
ことにすれば  
万事オッケー☆



他にも、  
『あぁっ、あなたの精糸斬で  
切断されちゃうー』とかね

やめなさい

平民に中出しされてしまいましたわ…  
無理やり挿入させられて、犬のように寝るから。  
アモ…男性に、膣内射精されるのって  
サイコーアサわ…



■アデーシ・バルフェット  
 俯瞰で、強めのパース表現で描きたかったんです。  
 アニメでは、一番権のシーンが追加されて良かったね、アデーシ。  
 セリフは、麻呂とのやり取りから。泣けます。



■ネイト・ミツグイラ  
 バカにフニキュアを塗られるシーンを絵にしてみました。  
 ちょっとZ女チックになりすぎたかな?…ステイステイ(笑)



■浅間・智&ハナミ  
 カッコイイあさまちも描きたくて。ズドン!!  
 弓の留料が無さすぎ。  
 「行って!」というセリフ回しがセクシー。さすがです。





■ホライゾン・アリアダスト  
一度、別の絵で書き進めさせたのですが、どうにも  
気に入らず描き直しました。  
かなり、自分流のホラ子になった感じです。



■琴・トリー&オリオライ・尊喜子  
まいっちんぐ尊喜子先生。ちょっと小休止的な絵を描きたくて。  
アニメでおっぱい揉むシーンに白いボカシが入ってびっくり。  
なれて時代だ..



■浅間・智  
あさまちはエロくて大スキ。勝手に色々想像しちゃってるよ、  
自分の中で(笑)あさまちだけで、本作りたいっす。



■本号・二代  
カッコイイ二代を描こうとしましたが、やっぱり痴女的な脱ぎ姿。  
いろいろ、かなり唾棄的な二代ですが、大スキです。  
オケ、オケ!!(笑)



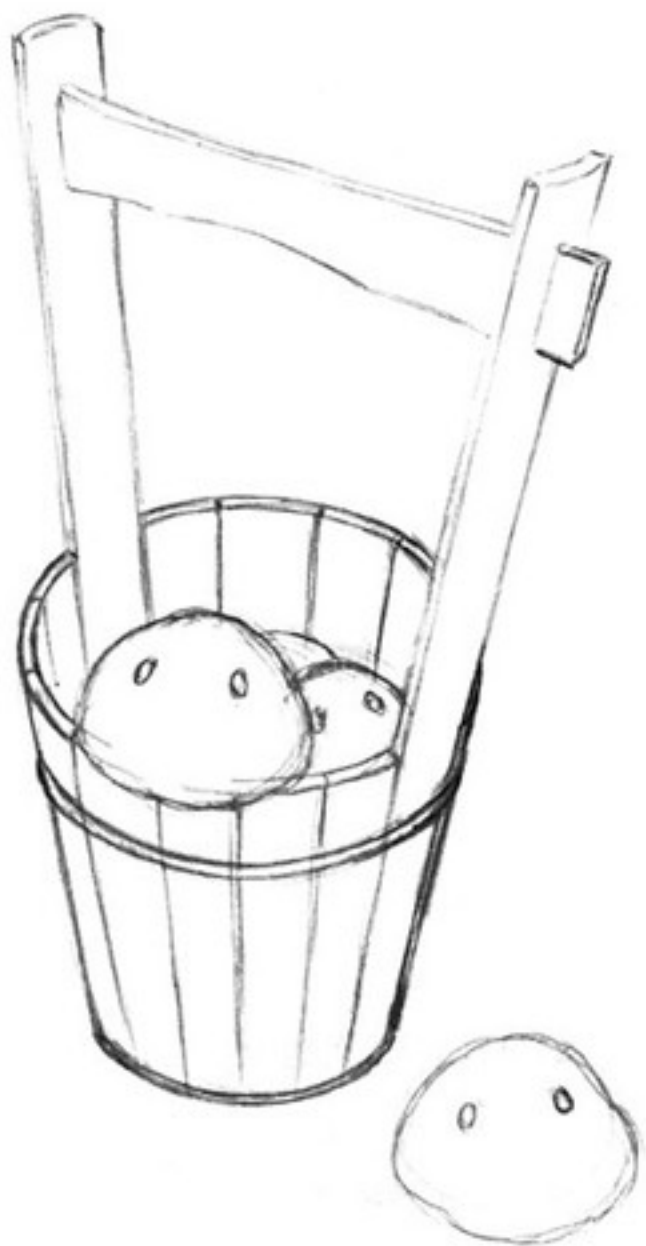
■本多・忠勝&鹿角  
 ぐっちゃん、鹿角は最強ですね。シーン、そのままというよりは、少しその後の  
 シーンとぐっらせてイメージ的な絵にしてみました。  
 どうしても鹿角の乳を見せたくて、ちょっと無理のある絵になりましたが  
 一万七千倍、満足です。



■向井・鈴  
 皆のアイドル・ベルさんです。ベルさんが出てくるだけで  
 癒されています。ああ・なんて、かわいい。  
 手を撃きたいが、上手く言葉に出来ない。



■オリオライ・尊喜子  
 普段は、+万二十七歳というティーン超えのキャラに魅力を  
 覚えない、若い生命力を尊ぶ生命信仰者の自分ですが(笑)  
 センセイは大好きです。「頑張れ頑張れ」のセリフ、泣けます。



■黒澤の獣

このシーンもボロ泣きです。ホウは、泣いたり笑ったり忙しい。選りを担当してくれた野菜羊さんが、気合を入れてくれて、ジブリみたいな出来の絵に。  
「となりのクワモ」



■本号・正純

例のパンツシーンを「パンツまで脱がされちゃった」な絵にしようと思ったのですが、ナイ乳も描きたくて、オリジナルな感じに。セージュンは拳を握って、応援したくなる絵です。乳もないし。



■葵・喜美

醫師は、やはり裸(ら) なんとなく注射器が似合いそうだったので。ミトといい、髪がすごくでとんどん横幅が増えていく。



■フィルゴット・ナイト&フィルガ・ナリゼ  
並び方の関係で、丁度2人の顔が見えにくく  
なってしまうすみません。  
舌肉の筆で背嚢に顔を…でも見づらい。



■梅畑女子  
全く原作を無視した絵とセリフですが、お許しを。  
オッサンに品定めされて罵られる的なイメージで(笑)  
しかし、見づらい。個人的にエロボディのあさまちを見て欲しいのに…。



■メアリ  
痴女絵、痴女絵(笑)  
アニメ合わせということで、ほとんど1部をイメージした絵で構成してありますが、ミトのシーンとメアリだけ、フライング的に仕込んでみました。  
とまあ「点蔵、もげろ!!!」

毎度のことですが、今回もとてモートでどうにかできる  
状況ではなかったので、サントの神社を仲介して  
岩瀬の神の神社が管理する、友人たちの力を借りました。

みんな…グッジョブ!!!

### CGワークス

ちーぼう



ノディ!



さえきたかし



ためきR



野菜羊





horizon  
on the Middle  
of Nowhere

3 7 8 7



## Postscript

■あつがれさまです。琴乃舎からの3冊目になります。

今回は、アニメの放送に合わせて「境界線上のホライゾン」  
オンリーで企画してみました。

拙い自分ではありますが、ホラへの愛情を紙面いっぱい  
表現したつもりです(´)

タイトルの「U3」は、3年梅組の意味です。じゃあ、3-U  
じゃね?と友人に突っ込まれましたが・・・(笑)

いつもながら、充分には作業時間を取れない中では  
御座いきましたが、少しでも皆さんに楽しんで頂けたのなら、  
幸いです。

お買い上げ頂き、誠にありがとうございました!!

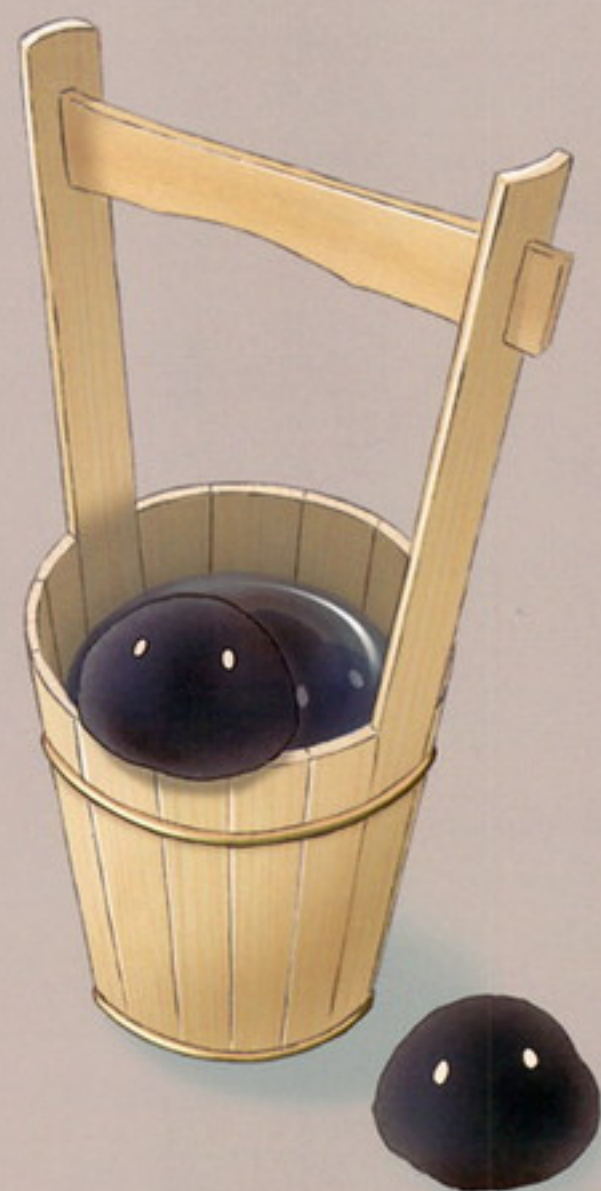
(むつみまさと 2011.12.20)

誌名/	U3(ユー・スリー)
発行日/	2011.12.31 初版発行
発行元/	琴乃舎
著者/	むつみまさと
連絡先/	<a href="http://mutsumimasato2010.blog71.fc2.com/">http://mutsumimasato2010.blog71.fc2.com/</a>
協力/	ちーぼう ノディ! さえきたかひ たぬきR 野菜羊
印刷製本/	サンライズパブリケーション株式会社

禁/無断転載・複製・複写・アップロード



# KOTOBOSYA



2011.12 MUTSUMI MASATO