



あやせがーんなに
ママイエー
可愛い



"There's no way that my younger sister is so cute." fanbook *
Ayase is my angel, so lovely. *
Ayase is my angel, so lovely. *
Ayase is my angel, so lovely. *

* 前書き *

■いやーまた冬がやってきちゃったわけですけど、
1年が巡るのって早いよねー。マジ神速。
あ、ケージですどもども。初めましてよしなに。

■いやー今期アニメよかったー。いや原稿で最終話とか見れてないんだけどね！
これ出したらまとめて全部録画見るんだ……。

■ってことで俺妹本です。え、今期アニメ？ 知るかバカ！
なんか去年みんなが俺妹描いてるのにはがない本出して
今期はがないやって俺妹本を出してるのは
なんだかあまのじゃくなことやってる気がしなくもないですが、
これもすべて計算し尽くされた高度な読み、
と見せかけて計画性がないだけなんだなあ。みつを。
いわゆるバカである。

■そういえば今年も色々な事があったような気がしなくもないけど、
結局原稿やるか皆で遊ぶか北斗するくらいしかしてないので
あれ、去年と言ってることが変わってない気がする！
あ、絵描き8人くらいで集まってBBQした！
すげー楽しかった！ おしまい！

■夏休みの宿題レベルの日記でしかなかった。

■ってことで漫画のほうどぞどぞー。

……でね

うちの兄貴つてば
また昨日もさー

……

……ねあやせも
酷いと思うでしょ？

桐乃つてば、
最近ずっとお兄さんの
事ばかり……

ねえ！
あやせつてば
聞いてる？

あせ

あせ

あ、うん！
ちゃんと
聞いてるよ

ほら桐乃、明日は
朝から撮影でしょ

そろそろお開きにしないと
大変じゃないの？

ホントだもうこんな時間！
早く寝なきゃ起きらんないかも

仕事頑張つてね
おやすみ、桐乃

ありがとうお休みー

……お兄さん、か

……うん

決めた



というところで

今日は桐乃について
相談で来ました

高坂



……休日の早朝に
チャイムで起こされたんで
まだ頭が回ってないんだが

マイエンジェルが
俺に会いに来たことで
最高の休日になったのは
理解した

……何か変な勘違い
してませんか？



コートはそこ
掛けといて

ありがとうございます
ございます



ん、なにになに……

って桐乃か

……なんで俺の
服着てんのか
知らんが

はい



さて

早速ですけど、
これを見て
もらえますか？

桐乃が送って
きたんです

『変態アニキに
着せられた』
ってメールに
書いてました
けど……

知らねえよ！
つか、あいつ
いつの間……

洗濯機回すからアンタも
洗い物出しなさいよ！

急になんだよ
つかノックぐらい
しろっての

っさいわね！
ほらそれも
昨日から着てるでしょ

半年前まで一緒に服を
洗われるのも嫌がってた妹が

少しは柔らかくなった
んだなって俺はちょっと
感動してたんだぞ？

ちよっと一足飛びに
仲良くなり過ぎましたね……

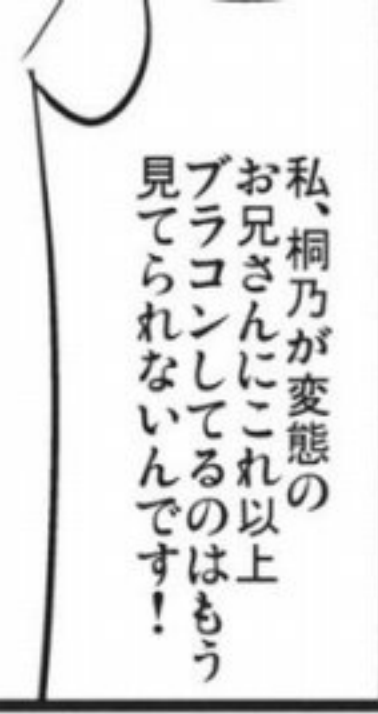
あれじゃビョーキですよ
ビョーキ

あん時か……

……そんなこと
だろうと思って
ました



酷い言われようだなおい



私、桐乃が変態のお兄さんにこれ以上ブラコンしてるのはもう見てられないんです！



アメリカから帰ってきた時も、そうでしたけど、最近特に凄くて……



それに協力つったって俺にどうしろと

そうですね……写メに写ってた桐乃の気持ちを理解するために、



は？

まずはお兄さんのそのシャツを着てみようと思うんです



だから人生相談です桐乃のブラコンをこれ以上悪化させないために

まずはなにによりお兄さんの協力が必要なんです

そんなことを急に言われてもだ……





……まあ、スンスン

分からなくも、スンスン

桐乃の気持ちも
まんざら、スンスン



で
どうなんだ

なんですか藪から棒に



ていうかジロジロ
見ないで下さい

気持ち悪い

……
お前な



えー……

少々取り乱して
しまいました

コホン

少々……？



臭ぐな臭がないで下さい
マジ恥ずかしいからなそれ！

ワッワッ

スッ
スッ

スッ



この服に関しては
桐乃の気持ちをも
もう少し研究する
ために持ち帰るから
いいとして

全く良くない
からなそれ

お兄さん、数ヶ月前までは
桐乃と殆ど話も
してなかったって
言ってたじゃないですか

そうだな、だが服は返せ

やです

……

疎遠だったのに
桐乃から急に
頼られ始めた
シスコンに
目覚めちゃ
しまったわけ
でしょ？

服……



お兄さんてば

いくらなんでも
桐乃のこと甘やか
しすぎです



……はあ

何だよ



……まあ

確かに悪い気はしないよ

毎回その百倍は
面倒を背負わ
されてるけどな



すぐ別れたくせに

う……



そもそも全然全く完璧にモテないお兄さんのことですから

女性自体に慣れてないわけじゃないですか

彼女持ちだった俺にそれを言うか



しかも桐乃のために別れると本気でキモいんです

私、あの件に絶対に関わらないお兄さんを許しません



なんでわざわざ言うんですか！

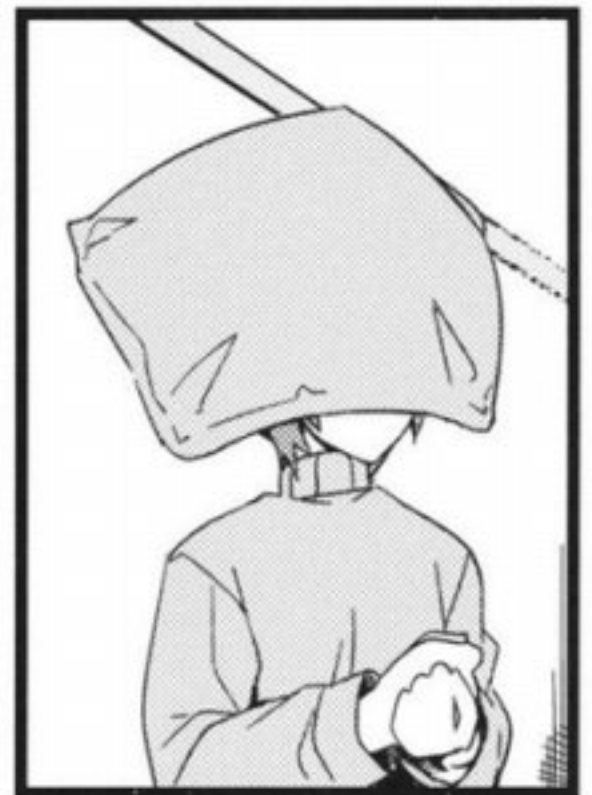
そ、そもそも彼女さんがいたのに結婚してくれとか、会うたびにセクハラしてくるお兄さんが悪いんでしょ！？



ああ

自分のために別れたって

あやせが勘違いしてたあの





お兄さん、最近桐乃に
お願いされたことって
なんですか？

桐乃に？



セクハラじゃない
本気で言ってるんだ

なおさらタチが
悪いです モウ



……
やっぱり

桐乃の前にはまず
お兄さんの
シスコンを
どうにかしないと
いけません



いやホラ、
例えば麻奈実とかいるし
お前も仲よかっただろ

お姉さんですか

キョウチヤーン



ほら、お兄さんてば
こんなだから
桐乃くらいしか頼ってくる
女の子がいなかった
わけじゃないですか

おいこら

だから他の女性にも
頼られてみれば、
桐乃が特別じゃないって
気づくと思うんです



お姉さんはほら、
女性というよりは
菩薩みたいな
人ですし

まあ確かに



あの、お兄さん

普通その歳で添い寝とか
ありえないんですけど
気付いてますマ

え

いやいやまじか

だって桐乃に
やらされた
ゲームだと
それが普通
だったぞ？

**お兄さん洗脳
されてますって！**

……そんな
……っ！

……いや、
ちゅーは

寝起きのちゅーは
兄妹なら普通なんだよな!?

**論外に決まってるじゃ
ないですか！**

小学生以下ですかお兄さんは！

私も覚悟を
決めます！

ああもう
分かりました

すく







■イラストコーなう。

■表紙とイベントでのバッグの絵！

この表紙絵、塗る段階でこのままだと巨乳になることに気付いた僕が慌ててストーンとおっぱいボリュームを減らしたというそんな歴史があるんだけど、おっぱいマイスターな僕でも中学生は小さいほうがいいって思うのだ。

■……あれ、僕高校生男子と中学生女子のカップリングがもじかして大好物なのやもしれんですね。上琴とか。

■バッグ絵は2色カラーってことで、布印刷だし普通に描いても線が潰れちゃうな一時的なみたいなそんな感じだったのでこんな2コマ漫画ちっくなフィーリングで感性込めました。アマガミの七咲さんのせいでダウンジャケットって萌えがあると思うんじゃよ。仕事絵で描くと大抵没になるけど。





There's no way
that my younger sister is so cute.

■三つ折りクリアファイル絵と素材用に書き下ろした手錠。

手錠なんて初めて描いたけど、なんか子供の頃オモチャの手錠持ってたお陰で構造はなんか覚えてた。人生何が役に立つかわからんすばい。

■そういえば今期アニメ！ 凄いいい作品多かった！

まあ何よりはがないが真っ先に上がるんだけど、
アイマスがすげー良かったー。ああいう作品大好き。
ていうかミキミキが好きだからってのも凄い大きいんだけど。
360 持ってないからゲームはやってないけど
コミュ見たいし買おうかなあ。
プレイブルーとかストIVのネット対戦魔人になりそうだから
結構怖いものがあるんだけども。

■あ、もうすぐまじこいSが出るし魔法使いの夜も春じゃん！

TYPE-MOON WIKI を端から端まで舐めるように読んでる僕なので、
早く月姫2 が出ないかなあと思いつつまほよも凄い楽しみ。





■電撃文庫さんで多分好評発売中！

著：鴨志田一先生のさくら荘のベツな彼女、
6巻出ましたー。短編挟んで7冊目！
あとなんか福岡でサイン会してきましたー。
美味しいもの食べてサイン描いて楽しかっただけだった。
ただの観光旅行である。

■旅行中ずっと鴨志田センセと喋ってたけど、

いやー普段作家業の方とは話す機会が全然ないし、
鴨志田センセは話も合うからめっちゃ面白かったー。
まあ普段から打ち合わせと称して編集さんと3人で、
新刊が出るたびに5～6時間飲んでるんだけどね！
わーいわーい経費だー。

■あ、ドラマCD出まーす。オーディションの時超絶忙しくて行けなかった！

知ってる声優さんいっぱい来たみたいで凄いわくたかった……死にたいでござる。

* 後書き *



■後書きおっすおっす！

■いやー 2011 年も終わりですねー。

毎年振り返って見れば反省ばかりな人生を送ってますけども、
どうせまた同じ状況になったら同じ事するんだし関係ねえや！
的な精神で気楽に生きてるケージです。挨拶まで長かった。

■しかし去年もそうだったけど電撃文庫の忘年会も行けなかったし、
結局クリスマスに会ったのはスーパーの店員さんだけっていうこの年末、
毎年ながら冬コミは何か人生の大事な物を削りながら描くものなのかと思わされるよね！
6年くらいお盆とか年末とかをのんびり過ごしてないんだけども、
実際そうだったら凄いなんだろうなあと思うと結局絵描いてそう。

■さーもうこれ書き終わったら入稿なんだけど、
これ終わったら溜まってたラノベとエロゲと漫画とアニメをまとめて消化できるぞー。
原稿からの開放よりもそっちの方が楽しみ。
描く方よりも読むほうがなんだかんだ好きなんだよね。

■さーそろそろお別れ！

次のイベントは多分4月のコミック1でっす。
ジャンルはなんだろう、その時ハマってるラノベとかなんじゃなかるか。
まあ毎回のことだよ。うん。

■ってことで今年もお疲れ様でしたー。来年もよろしくね！ 良いお年を！

マイエンジェルあやせが こんなに可愛い。

2011年12月29日

発行者

溝口ケージ

サークル

NtYPe

<http://www.geocities.jp/yzru1108/>

yzru1108@yahoo.co.jp

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略



2011 Winter ComicMarket 81
Presented by NtyPe / Keji Mizoguchi