


ロンコー人旅

スミカラスミマデ

「ムキいものをうけとめて！」



成人向
WARNING ADULT ONLY



裏表紙用に
描いておいて先に
表紙いれなきゃ
いけなくて
いつもの感じで表 4 に
見本入れてたら
使うのを忘れてしまった
コーデリアさん(カラー

そんなこんなで
始まります！

大人の点穴とは

指マンの 事である

…そう…
サラリーマンは知ってる…
酒も涙も女も

やだ…!
なんで…!
上手いっ?

映画のように
すぐには終わらない

こんな
レイプ風なのに
感じちやえる…!

私も所詮は
女だつて事なの…!

そしてまだ
遠く遠く
このドラマが続く

こんな
こんな…!
♡

ええッ!?

帰宅
チャッ
そつちと遊ぶんなら
あたしもう帰るねー

お前が歌うんかい!!

サーラリィィィ
マァァァァァ
ィィィィィィィィィィ

る曲
わのこ

なう子さんを
ほっといてしまった...!
何たる不覚...!

かくなる上は
大人の点穴2で
対応する他あるまい!

大人の点穴2とは
ちんこの挿入である

ふふふ...
顔はC.O.L.を気取つても
あそこはとつてもHOT
なんだね...

なう子じゃ...
んんんつ...
♡

こんなキレイ所二人を
相手にするんだ...!
おじさん頑張ら
なくっちゃんあ!



食らえ秘技……!

竜巻

サイクロン!!!

言ってみただけである。

いや。違う! おじさんが二人に増えている!?

おじさんが高速で動く事で残像が残ってまるで一対一でセックスしているように見えるんだよね!

しやあがにきびしっ!♡♡

アポカリプスツ♡
アポカリプスツ♡
来ちゃうウウツ!!

※コーデリアさんの汎用アヘ台詞



ああっ！ダメッ！
いっっちゃうっっっ！♡

具体的に何が
ダメかという点
絶頂あると胸の部分が
破ける服を着ているので

なんとという
男子に都合がよくかつ
ほかほかしい服…

なう子さん
隙あり

なう子じゃ
…あっ…

なうなうなうなうなう
なうなうなうなうなう

よし来た！
この今の口寂しい
なう子さんにちんこを
見せると…！



胸の部分が破けて更に
色気が増しちゃって
中学生なんかが見たら
こんでもない事になっちゃうっ♡

やったー！
クールなデジタル世代
ゲッターー！！

なうー
なうー
なうー





顔射なう



ひさしぶりに
すごいハッピーエンド

やられた



しょうが
ないにやあ
良いわよ

えッ!?
マジで!?

結婚しましょう

はあはあ...
こうなったら
責任を取って
二人と結婚する
しかない



良いよね
コーデリアさん
咲ちゃん



シャロちゃんなめてー

はいですー

こころちゃんはイラマチオ

ポポ

むぐ

シャロちゃん出るよー

ドド

こころちゃんはぶっかけ

グググ

わーっ

はいですー

なんで扱いがちがうのよー

ピン

あんたら私のファンなんでしょ!?

シャロちゃんには仲間意識みたいなものが...

それにこころちゃんにはそれが正解みたいな感じもあって...



シャロちゃんは
又ル又ルだから
もう大丈夫だね

又〜

何を
するんですか〜?



こころちゃんは
無理やり挿入

やめろーっ
バカーーッ

ぐいっ

メッ

カッ

カッ

カッ



お

熱いのが流れ込んで
きたですうー♡

お

びしん

ジュ

ジュ

ジュ

ジュ

ジュ

ジュ

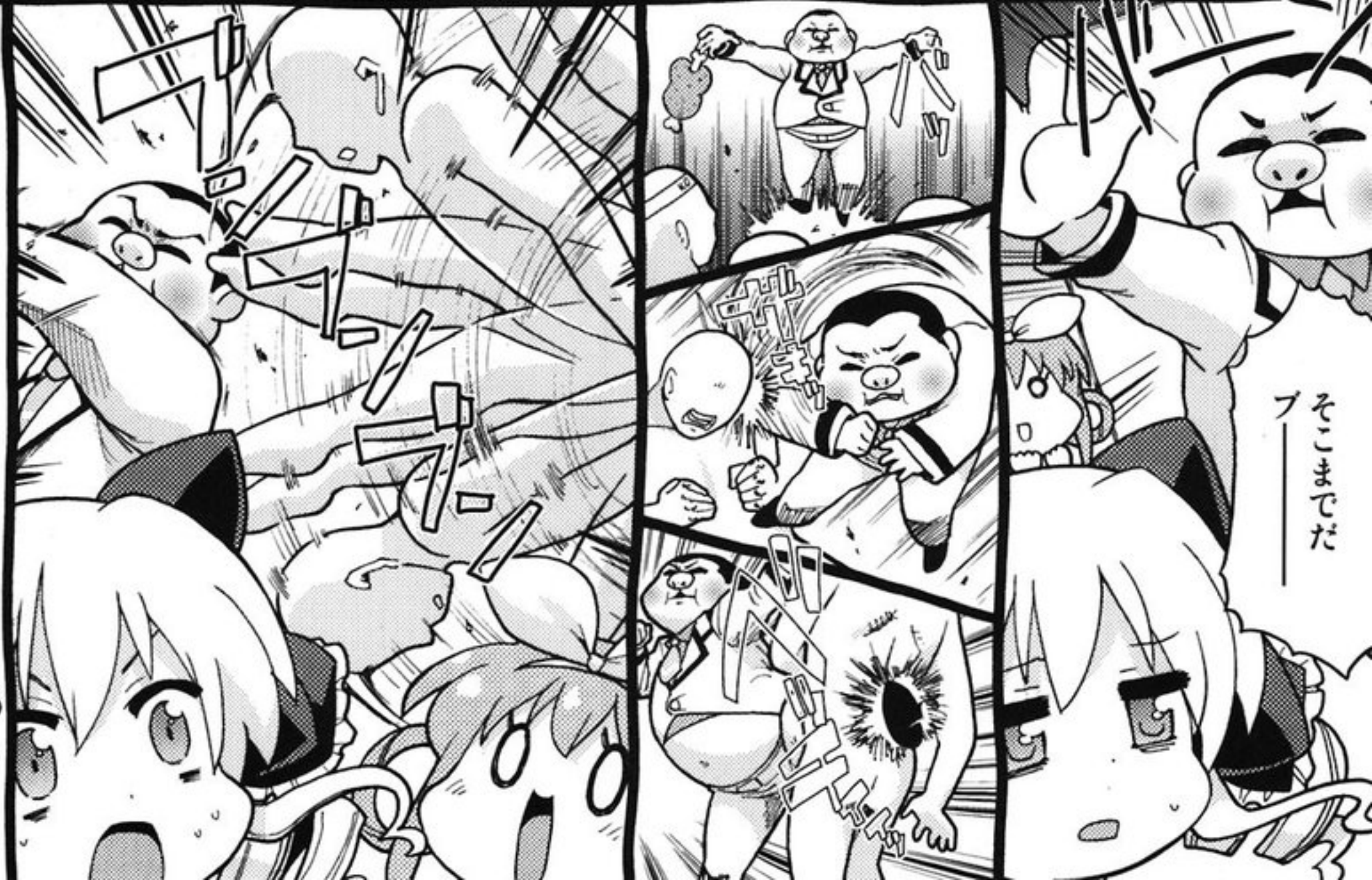
ジュ





ここちやん…良かったよ
すごくいい思い出に
なったよ!

けどまだ足りない
今日はたっぷり
朝まで…



そこまでだ
プー

統計は取ってないものの
平乃さんに犯されたい
男性は多いはず。
無論わしもその一人じゃ。
そして平乃さんの苗字が
平乃だっと思っ込んでた人も多いはず。
わしもその一人じゃ。



平乃さんは人に襲わせておいて
自分が悦ぶ系の女の子だったらしい。
童貞の群れに自分の身を任せて
どうされるかをニヤニヤしながら
楽しむのだ。平乃さんはえっちなっだ！





平乃さんは二本挿しも余裕でこなすし男に対してもっと頑張れるな事も言うよ射精後のちんぽを吸うのも大好きだよまったく平乃さんすげえすぎる……

シャロと言えはこころちゃん
こころちゃんと言えはレーフと思って描きました。
このあふれる想いを棒の先からこころちゃんとシャロに注いでいきたい！

ガビヨ布

ネロかきたい！というあとがきから一年…一回りしてコーデリアさんに
劣情を催すようになってしまいました僕です。あとG4かわいい。
平乃さんと咲ちゃんのメススメル嗅きながら涅槃へ旅立ちたいです。
そんな事を思っていたらこの本が出来ました。喜んで頂けたなら幸いです。

内々けやき

発行日 11/12/31
発行 ブロンコー人旅とスミカラスミマデ
内々けやき ガビヨ布
印刷 ユニプリント
ご意見ご感想連絡先は
<http://park11.wakwak.com/~uma/>
<mailto:keyaki0202@yahoo.co.jp>
http://home8.highway.ne.jp/gabyo_n/
<mailto:gabyo@pi.highway.ne.jp>

