



千本ノック座談会 PRESENTS
FOR ADULT ONLY

ペペロナローション

それは絶滅の危機に瀕していた古龍種を救った伝説の娼薬

しかし、「ペペロナ」と名乗る錬金術師が調査したローションを二匹の老いた古龍に塗った途端、性的な機能を全て回復し、老龍達は子作りに励んだという...

塗っただけで「死に至りそうな老人」であろうと「空に舞がる虹を眺めると信じている...」そんな無邪気な季節を過ごす少年

要するに都合のいいワスリだな...

この子のエロマンガには全く容れられないワスリや...

ペペロナ



ちびっ子にペペロナNGは俺がだめ

古龍のタキリ頼まねヒーロー

ごんだけ万能なんだよこのオッサン!!

大丈夫か? そんなヤバイもの置いてこい



エロ本読む中が全かきカキコいたぞ



みんなに持たせようかしら

偶然見つけたとしてせまミジックキリンソル持ちのお嬢ちゃんをええ開けられ者一々ええ特殊な封印がかかっているから大丈夫だ



あぁ? 開けようか



開けろよ

モジモジ

魔道でロブロンをモいあのへんたいからケキ

オレがナギに匹敵する程の超魔力とあのお嬢ちゃんのラスキルトマーティン



それを絶対なジャンピン融合させる

一点集めてぶっ放せばせいかした...



魔道でロブロンをモいあのへんたいからケキ



お風呂が気持ちいい...

大体お風呂の洗い方って、
お尻から洗うのよ！

スーッ
スーッ
スーッ

スーッ

スーッ



あ、全然
生えこ
まかんわ



お風呂が気持ちいい...

お風呂が気持ちいい...

スーッ
スーッ
スーッ



お風呂が気持ちいい...

お風呂が気持ちいい...

16100



ああ♡
ネギつたり
そんなの必死に
コスつて...うっ♡





あ、ヤバイ... この流れ...

キヌ...
シメテ...♡

アキナ...♡

.....

まあいいか...

ハジメテ一回...♡

♡♡♡♡♡♡♡♡

キス...いい♡♡♡♡♡♡



ああ、も〜 ニユるニユる、擦り付けちゃって エロネギったら...♡

私だって ツラいんだからあ〜

ん♡♡♡♡♡♡



しゅがわいね

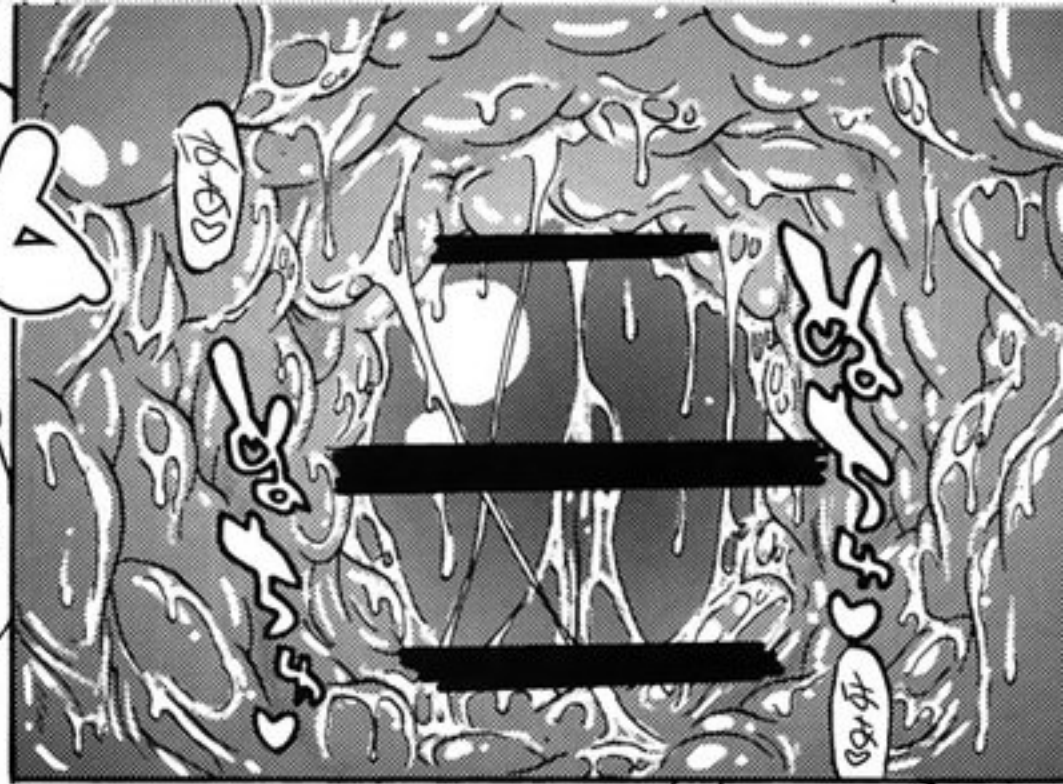
♡♡♡♡♡♡

は♡♡♡♡♡♡
アキナ♡♡♡

『アキナ♡♡♡』
アキナ♡♡♡

アキナ♡♡♡
アキナ♡♡♡

♡♡♡♡♡♡
アキナ♡♡♡



「……」
焦らされてるみたいで
かえって欲求未満に
なりそう……

早く、一回
イかなくちや

え？



アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ



アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ



750

750

750

750



750

750

750



750

750



750

750



750

750



750

750

750

750

750

750



ギン

ズンズン

ギンギンギンギン

いやああああ
こころ
激しく

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ズンズン

ズンズン

ズンズン



私を
変にしちゃうつもり？

調子に乗って...

ギンギン

ギンギンギンギン

ギンギン

ギンギン



ネギなんか
エッチされて

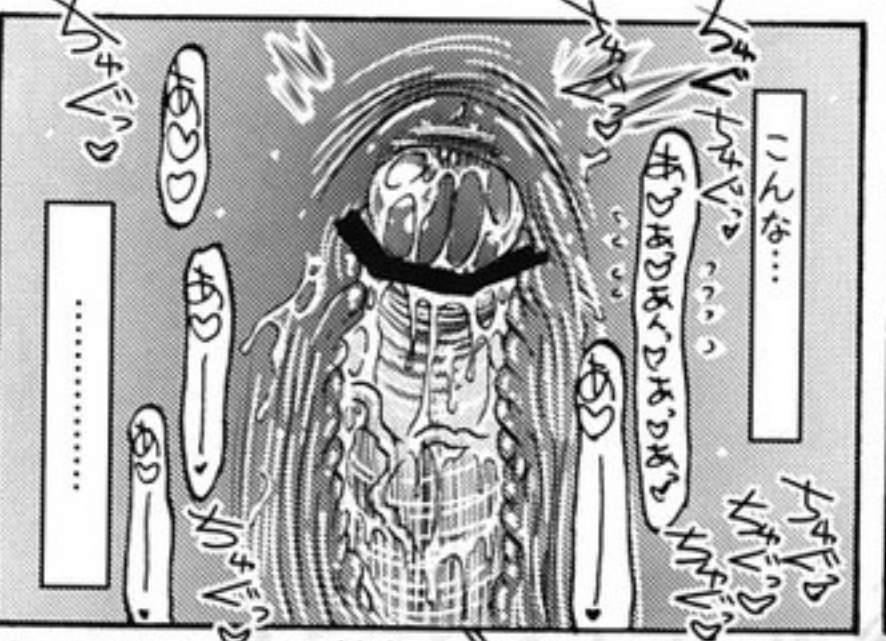
おかしくなったり
しないんだから！

ギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン



（？）

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン

ギンギン



ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギンギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギンギンギン

ギンギンギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン

ギンギンギンギンギンギンギンギンギン



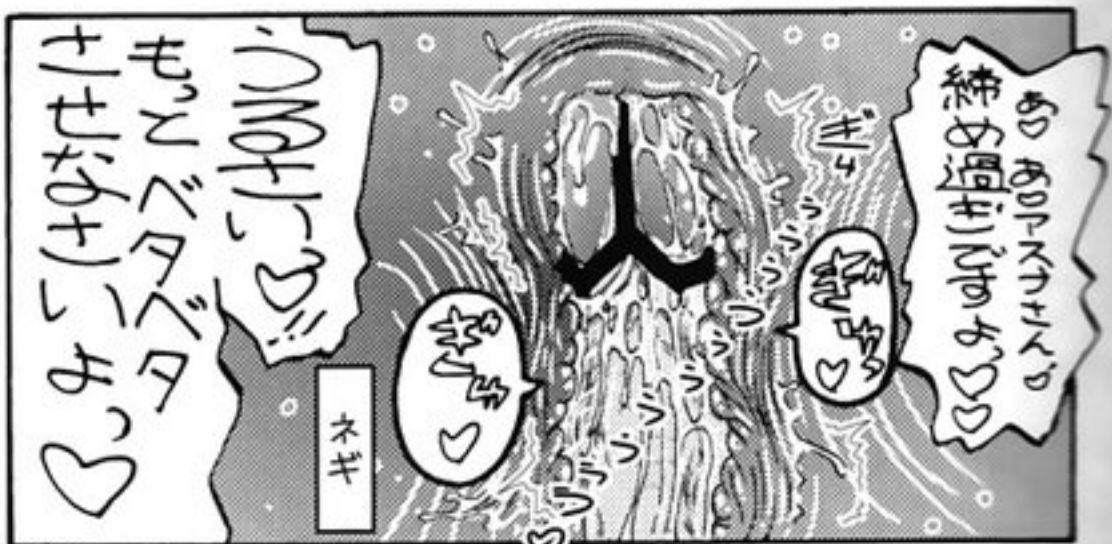
ネギこゝ♡

ネギいゝゝゝ♡

ネギいゝゝゝ♡

ネギこゝ♡

ネギいゝゝゝ♡



ネギいゝゝゝ♡

ネギ

ネギいゝゝゝ♡



ネギいゝゝゝ♡

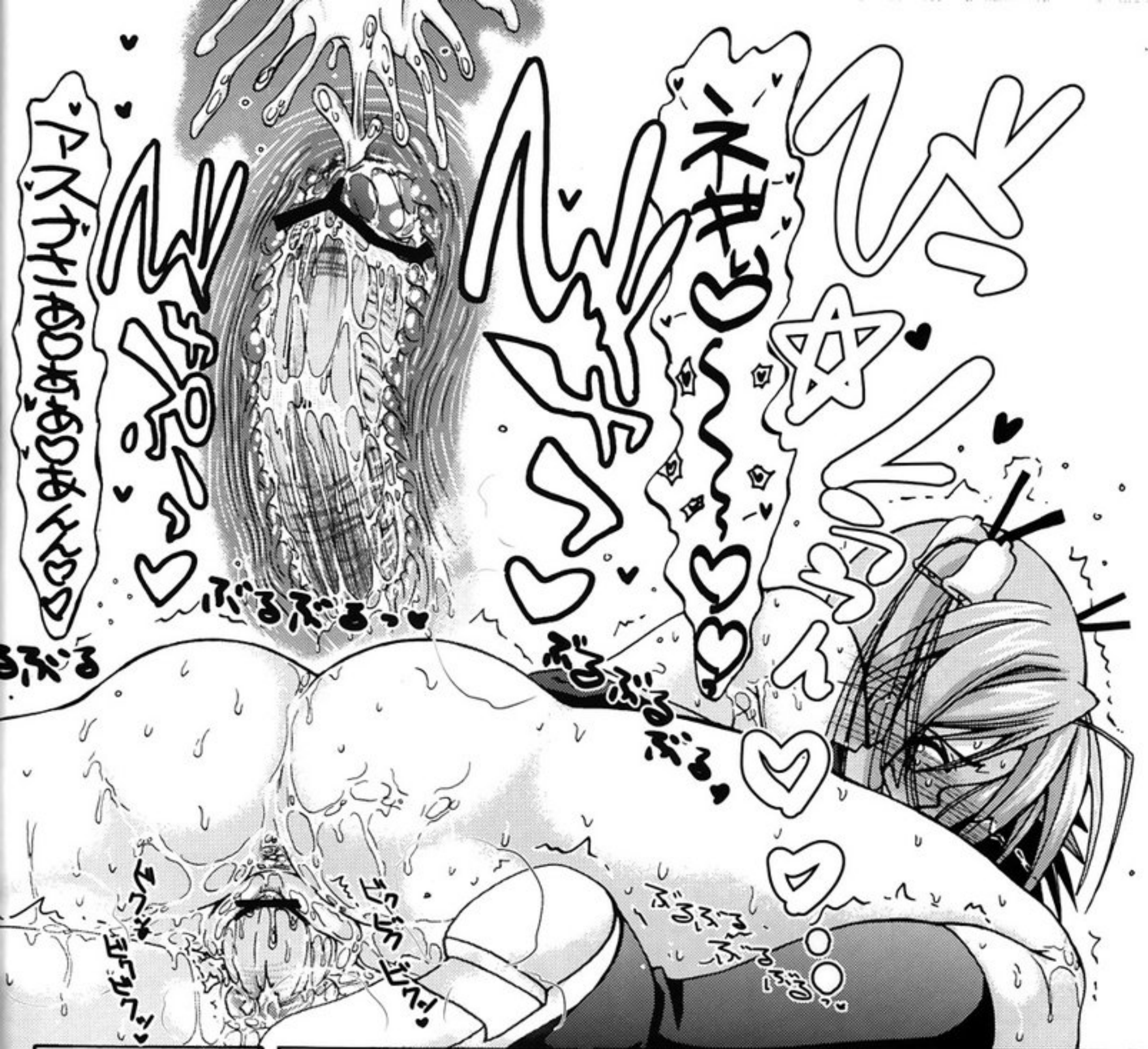
ネギこゝ♡

ネギいゝゝゝ♡



ネギこゝ♡

ネギこゝ♡



それじゃ、

何度でも♡



アスナさん

いいんですか？



絞られてる♡

ヤッ、リッ、ヒッ、コッ



あ♡アスナさん…



いつも強くて
まっすぐで
かっこいい
お姉さんが...

僕が下で
こんなに乱れて...

あんなに乱れて...
あんなに乱れて...
あんなに乱れて...



アスナさん♡を♡ッ
アスナさん♡を♡ッ

アスナさん♡を♡ッ

犯って

アスナさんを

アスナさんを
アスナさんを
アスナさんを



アスナさん♡を♡ッ

僕が下で
アスナさん♡を♡ッ

アスナさん♡を♡ッ
アスナさん♡を♡ッ
アスナさん♡を♡ッ



開いた♡

あ♡
アスナさん♡
エッチ♡



え？

え？



え♡え♡えええええ？



ネギ♡
ネギ♡
ネギ♡
ネギ♡

もっ♡と犯す♡

アスナさん♡

はぁ♡
はぁ♡
はぁ♡
はぁ♡

ああん♡
アスナさんの指が

僕の♡
お尻に♡



ネギ♡
ネギ♡

アスナさん♡

一人で♡
ガンガン♡
お尻に♡
指が♡
入って♡
ます♡

入って♡
ます♡
よ♡
お尻に♡
指♡
入って♡
ます♡



やあ♡

お尻のナカ

熱♡
熱♡

駄目



アスナさん
アスナさん

アスナさん
犯さないでえ

僕が
犯すの

僕が
変になっちゃ

.....



ああ
ああああああ

アスナさん
アスナさん

アスナさん
アスナさん

ああああああ



アスナさん

アスナさん
アスナさん

アスナさん
アスナさん



アスナさん♡

アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡

アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡

アスナさんに
もつと
僕のニオイを…♡

アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡

アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡



アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡

アスナさん♡
アスナさん♡
アスナさん♡

ああ♡
ネギローションが
こんな♡

ああ♡
すりこんでる♡

やだ♡
全身ネギまみれに
されちゃう♡



アスナさんの
こころにも♡
僕の…♡

ああ♡
もしかして
ソコにも？
ネギ♡



アスナさんの…♡

ネギの…♡



アスナさんの
おしり…♡

ネギのツツ
おしりに
ツツが♡♡

アスナさん♡アスナさん♡アスナさん♡アスナさん♡



アスナさんのおしり♡
アスナさんのおしり♡
アスナさんのおしり♡
アスナさんのおしり♡



ネギ♡ネギ♡ネギ♡ネギ♡



おしり♡
熱い♡♡

アスナさん
おしり♡



アスナさんのおしり♡
アスナさんのおしり♡

おしり♡
濡れちゃった…♡



アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

アスナさん…♡

Handwritten symbols and text in a jagged speech bubble at the top right.

Vertical handwritten symbols and text on the left side of the upper panel.

Large handwritten symbol in the bottom left of the upper panel.

Large handwritten symbol and text in the center of the upper panel.

Large handwritten symbols in the middle of the upper panel.

Small handwritten symbols below the middle of the upper panel.

Large handwritten symbol in the top right of the lower panel.

Large handwritten symbol and text in the middle right of the lower panel.

Large handwritten symbol in the middle of the lower panel.

Three heart symbols in the bottom right of the lower panel.

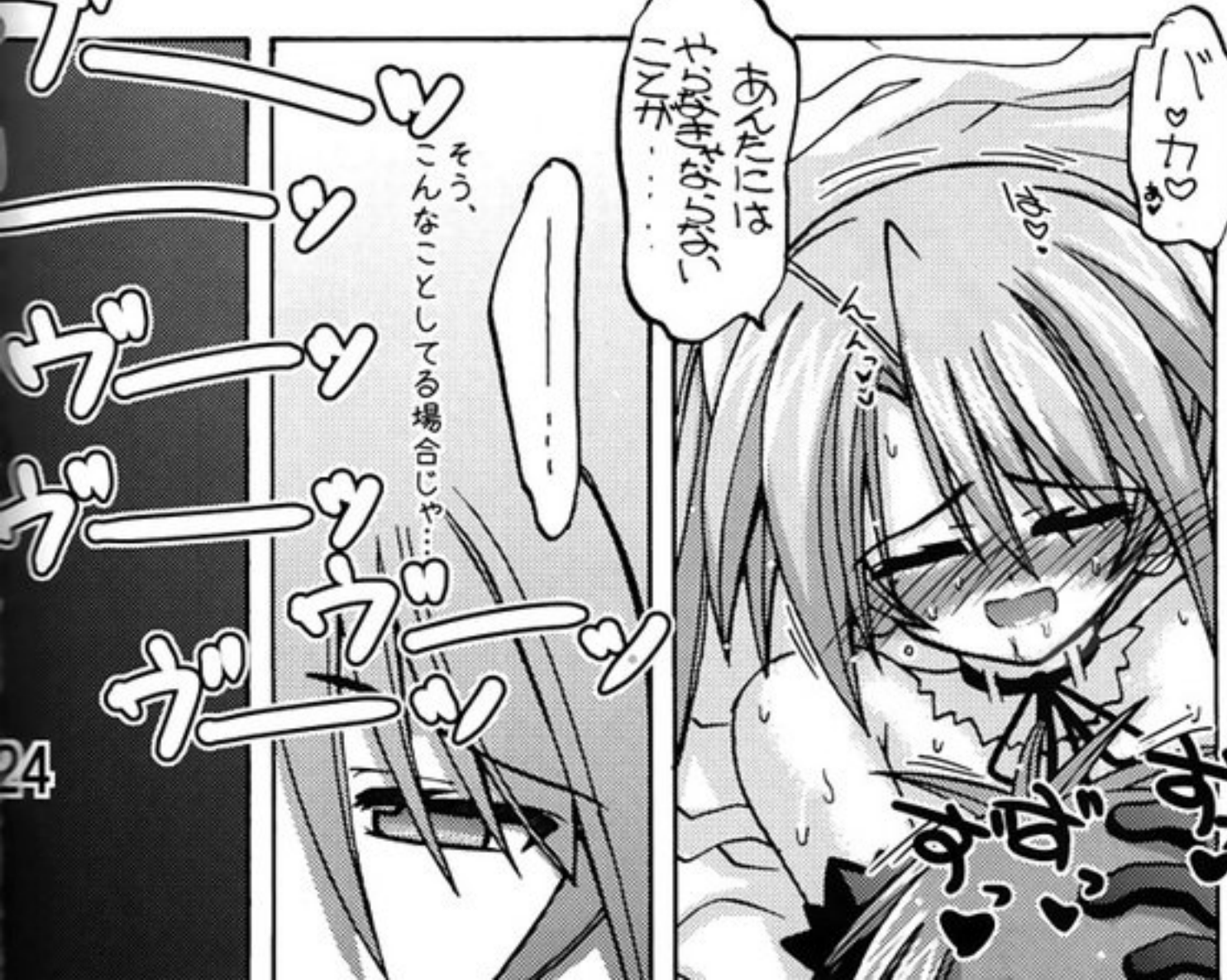
Large handwritten symbol and text in the bottom right of the lower panel.

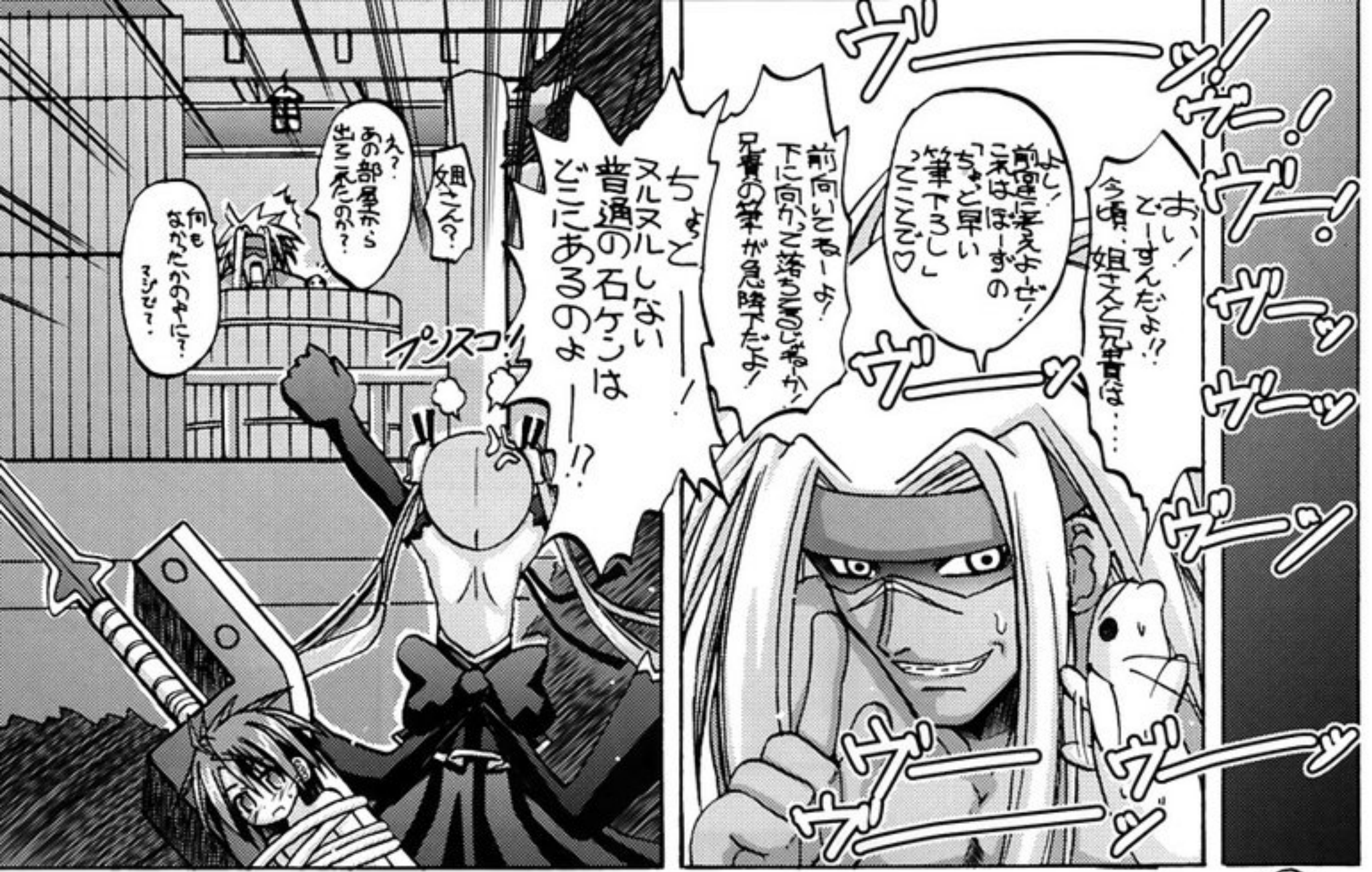
Large handwritten symbol and text in the bottom center of the lower panel.

Large handwritten symbol and text in the bottom left of the lower panel.

Large handwritten symbol in the bottom left of the lower panel.

Small handwritten symbols and text at the very bottom of the lower panel.





「おれはカサシ...」
「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」



「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」



「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」



「おれはカサシ...」



「おれはカサシ...」



「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」

「おれはカサシ...」



奥付

『あすネギ』

発行日	2010 04 14
印刷	サンライズパブリケーション株式会社
発行サークル	千本ノック座談会
サークル連絡先	inafuyu@gmail.com http://senbonknock.blog92.fc2.com/
著者	稲場 冬樹 INABA FUYUKI

この本を手にして下さった皆様のご多幸を
おいのりしつつ、今回はこのへんで。

あ

す



千本乃夕座談会PRESENTS

FOR ADULT ONLY