



5 years
Love

R-18
ADULT
ONLY

5 ANNIVERSARY



ワン
wandora

5周年



時代に取り残され
最先端でい
くわよ!

だからって
他のヒロインに
のつかるなよ



「じゃあ
これで

「じゃあ
ねーよ!」

死ぬほど
かぶりそう
なネタですわ...



5TH ANNIVERSARY
THANK YOU PPGZ!!

illustrated by **もくしい**

PPGZと申しますと、30話その他に登場した『大江戸ちやきちやき娘』がお気に入り。でも ホントにあっさり描かれてるだけであんまり活躍しませんでしたね。できたら彼女たちで一話くらいお話を作って活躍して欲しかったものですなあ。





29/SUMMER/2R





**Powered
Princess
Girl + 2**

Three Girls は知恵の Monju



どゆこと?!

コ・コレは
公式を見事に
曲解しまくって
ますわ!



凄いですわ!
ももこさん

出来た!
出来た!



ハニガ
イ



うるさいッ
かおるだッ
白紙答案の
脳筋ビツチな癖にッ

カハハハ
ハハハ

やっぱり
ももこは
バカなのかーッ

まあまあ
皆さん
三人よれば
文殊の知恵
と面白い
ますし……



要するに
馬鹿って事
ですわ!

なあんだ
バカかあ
ッ



ハニガ
イ



はああく
コレでは宿題が
まったく
はかどりませんわ!



ボカ
スカ



つらいやあ
あまーい

あーい

あーい



ちよつとモジョーツ!!!
暴れているヒマあつたら
この問題を
解きなさいよーツ

相変わらす
お前の言う事は
論理の脈絡が
欠落していて
サツパリ
訳分からんモジョ

あまーい

カミン

まあイイ
貸してみる



ふんツ
くだらん問題だ
モジョ

こんなモン
簡単すぎて
アクビが出るモジョ

サラサラ

ほれ
出来たぞ

あまーい

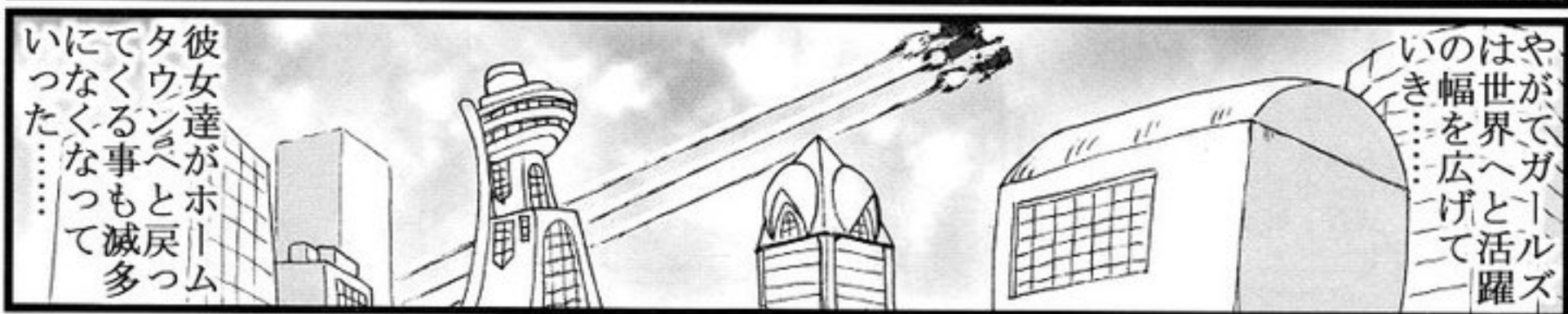


ガールズは降り注ぐ
火山弾の中、人々を
守るため……

「正義の心」という
真の力に目覚め、いつか
立ち向かっていく力を

その戦いは
奇跡の伝説
となり……

東京CIT
Yを救った
彼女達の
名は……
彼女達は
世界に轟
いた……



やがてガールズ
は世界へと活躍
の幅を広げて
いき……

彼女達がホーム
タウンへと戻っ
てくる事も滅多
にない……



モンスタースタッフと戦うための新たな戦力を
必要とした国際科学研究所は、より安全
かつ無害な「ケミカルP」を開発……

「純真無垢な乙女達を『資格者』
とし、第二世代ガールズを誕生
させる事となった！」

THE CITY WITHOUT GIRLS Z

by 黒之三号



一方、対する、新たな(弱小)モンスター達も、ケミカルP対策会議を開いていた……

モジョもフアジも俺達を無視しやがって！
いい加減力を合わせねえと勝てねえって理解しろよ！
あのバカ猿どもが！

またガールズを追いかけて、どっかの国まで飛んで行きやがった……
バカの一つ覚えだ！
この事だ！



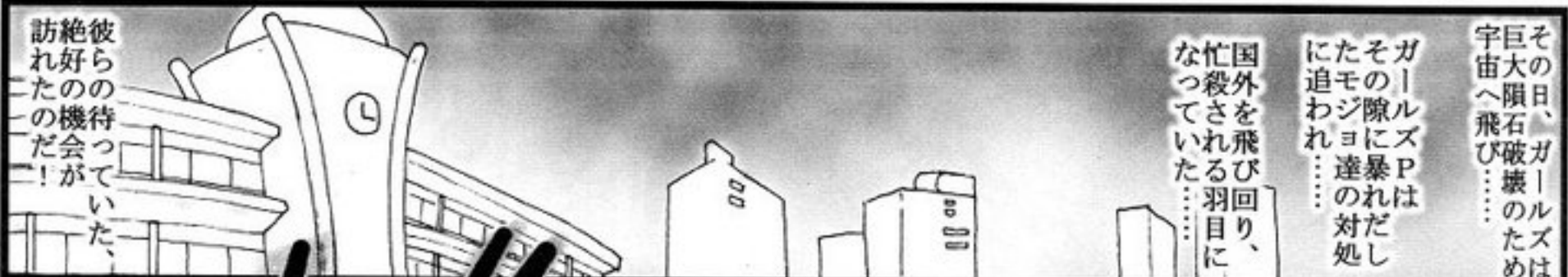
まてよ……
ついでに……
ついでに……
ついでに……

何もケミカルPを直接狙うこたあねえ……
フヒヒヒ！



俺達だけじゃ研究所を叩くなんてとても無理だぜ……

新ガールズの実力は未知数じゃが、これ以上数を増やされるのは困るのう……



その日、ガールズは巨大隕石破壊のため宇宙へ飛び……

ガールズPはたモジョ達の対処に追われ……

国外を飛び回り、忙殺される羽目にな……

彼らの待つ絶好の機会が訪れたのだ！



作戦開始だあーっ！

ヒヤッハアーツ！



出入口を封鎖しろ！
一人も逃がすなよ！

男と非処女は
放っておけ！
「資格者」は
処女だからな！

ウヘヘ！
オレこの子
いただき！

ガールズは全員美少女
なんだな……
つまりかわいい子から先に
犯すべきなんだな……

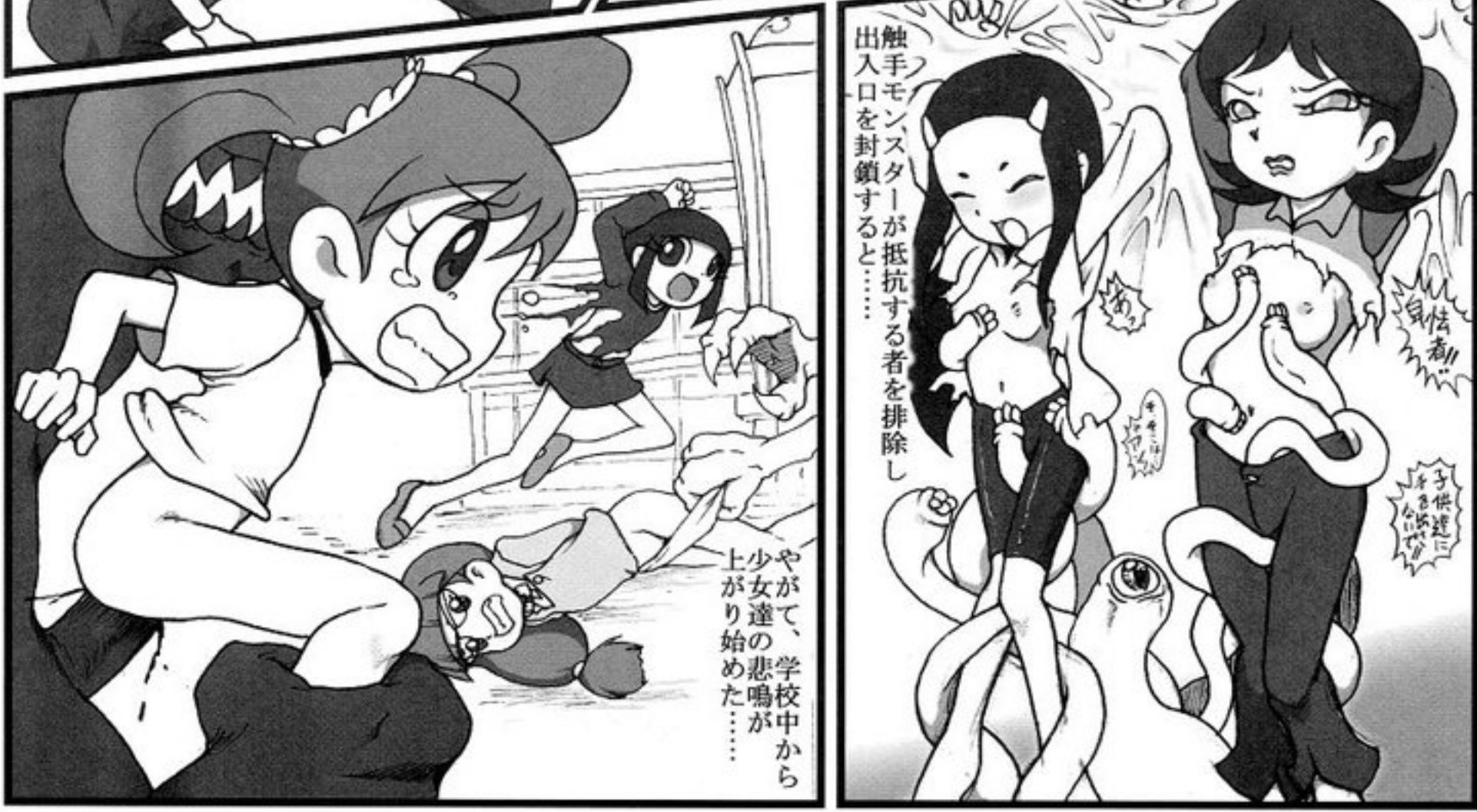
「アハハハ」
「アハハハ」



この攻撃は
街中で行わ
れていた

幼稚園でも

校庭でも

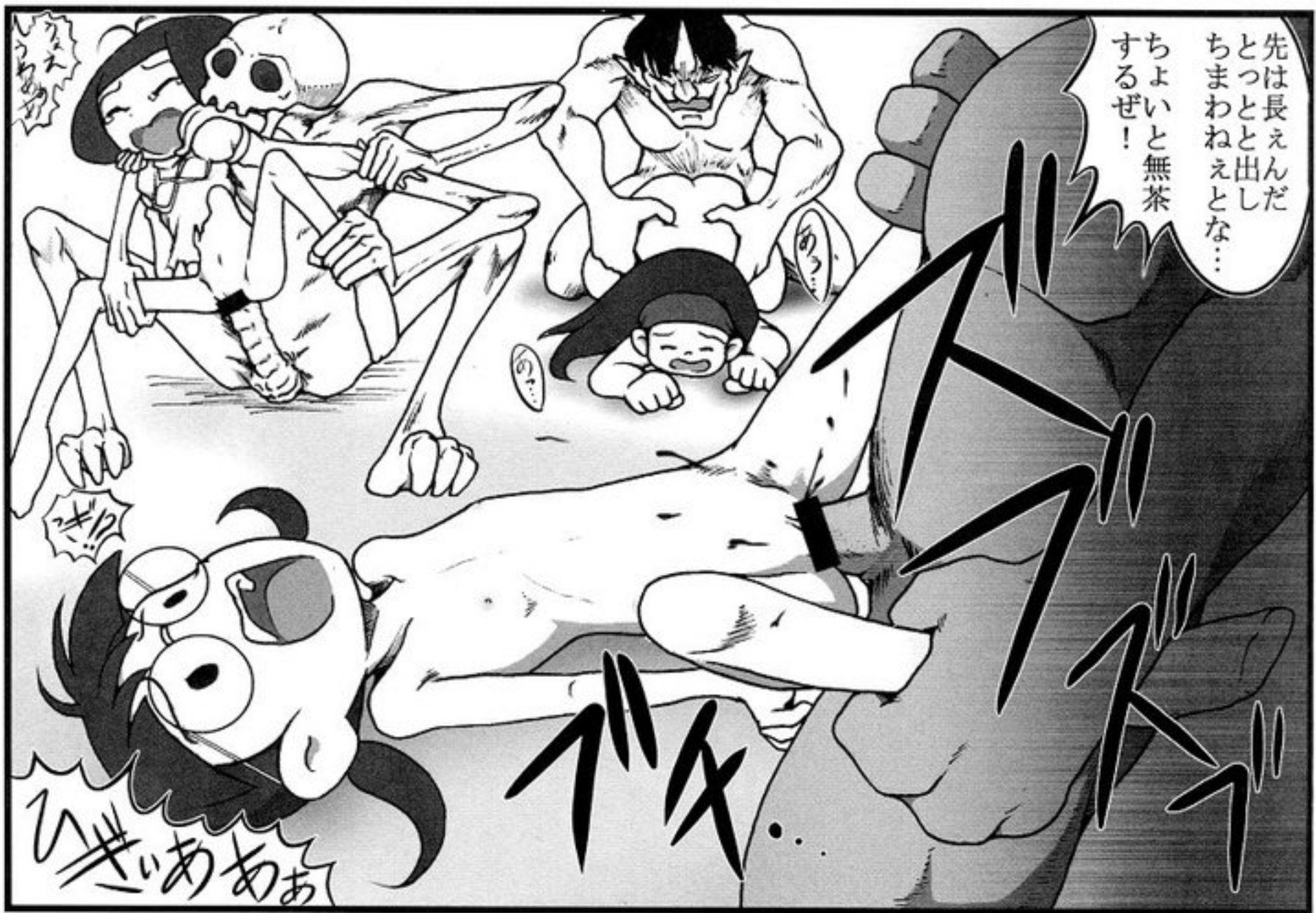


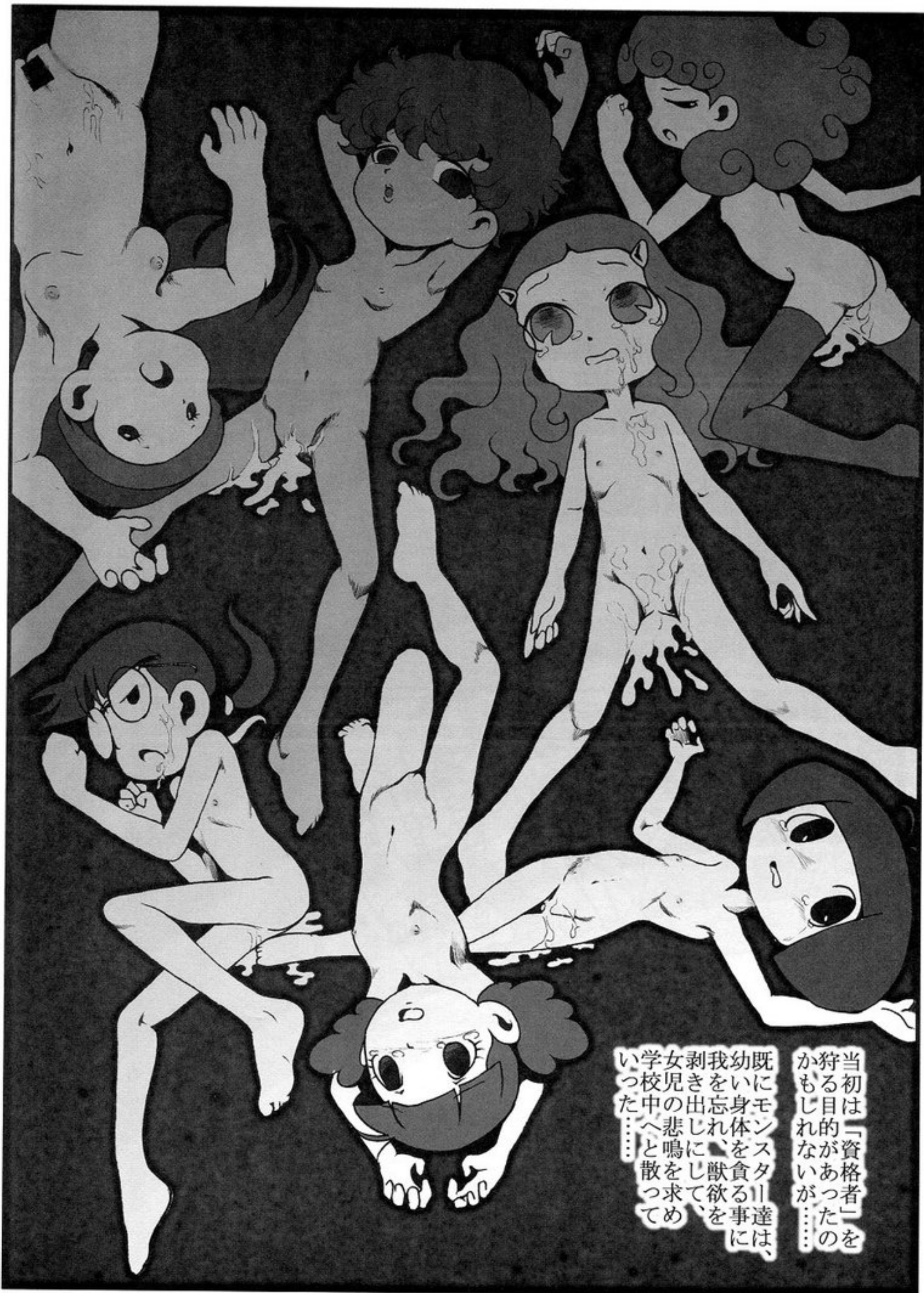
触手モンスターが抵抗する者を排除し
出入口を封鎖すると……

やがて、学校中から
少女達の悲鳴が
上がり始めた……

「怯者」

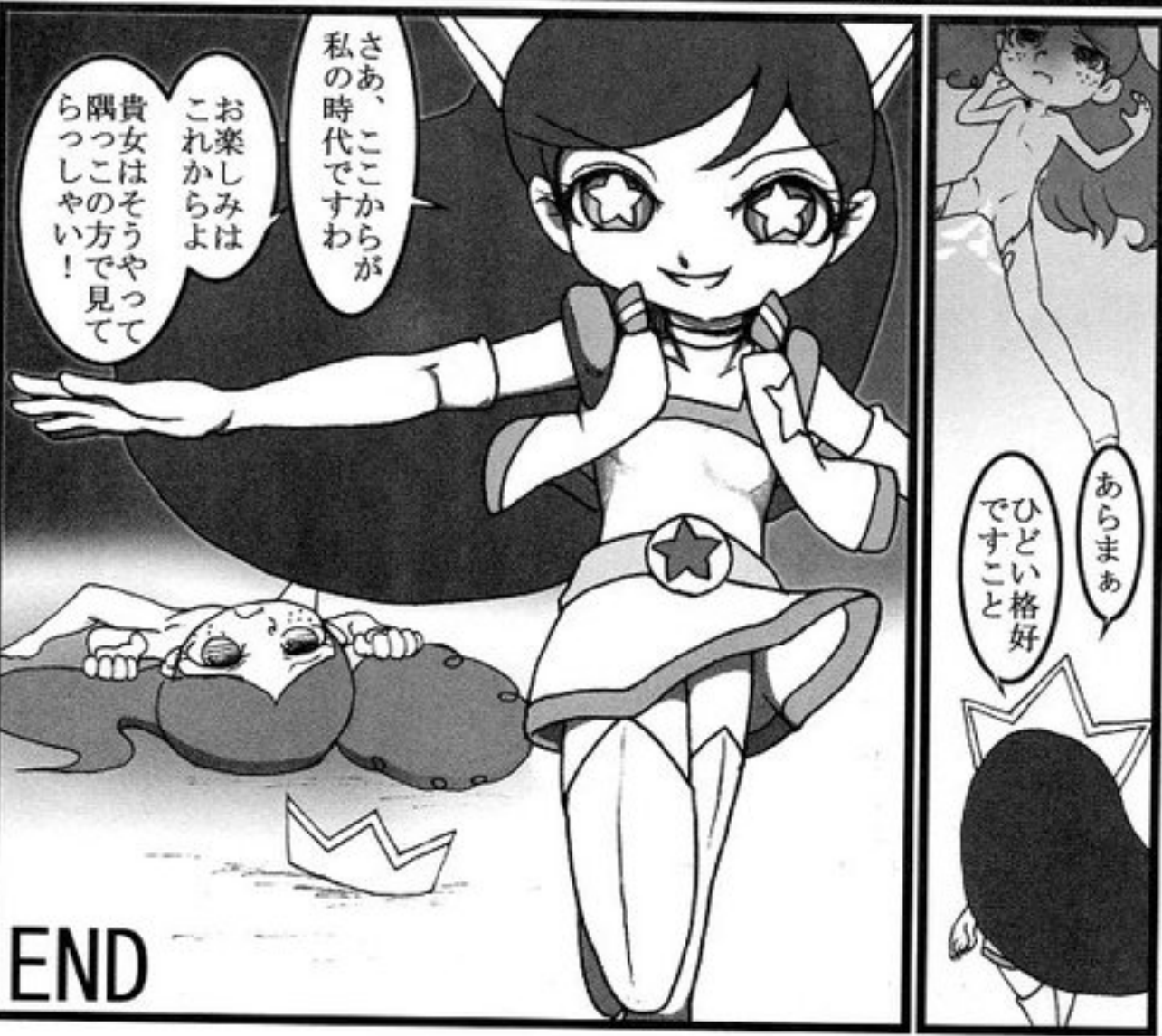
「子供達に
おどかすな」





当初は「資格者」を
狩る目的があつたの
かもしれないが……
既にモンスタ達は、
幼い身体を食事に、
我を忘れ、獣欲を
剥き出しにして、
女子の悲鳴を求め
学校中へと散つて
いた……





END

射精しましたっ！パワーパフガールズ2 カバermanガ編

悪者はやめるモジョ！ の巻

山田一人

その輝かしい
第一歩！
全ての女性を
美しくする、
超人製造マシンを
発明したモジョ！

これからは、
役に立つ発明をして
人に感謝される、
いいもの
モンスターを
目指すのだモジョ！

もう、
悪者モンスター
は、やめる！

俺様は
決心したぞ
モジョ！





ははは！

ねーかおる、あのイケメンのお兄さんだけと……

イケメンか？アレが

いつしよにシユギョーとかするのかしら？かしら？

んーまあ、レスリンの練習くらいかなー



でも最近何か変なんだよなあ……

お兄ちゃんの憂鬱

描いた人:もきち

最近かおるとの組手は……

いくぞかおるっ

来いっ兄貴！



兄:松原ダイ



えっ
……



うわあああ
かおるのアレが
アレしてアレと
アレで……

うわーすっげー
甘ったるい
匂いが……
いやでも
コレはコレで



いただきます
ます！

あつ
てめー
何しやが
るっ

やあつ
やめろ
！

吸うな
変態
！

はあ
はあ
はあ

1

ガールズ、参上! / ガールズ、誕生!

脚本・浦沢義雄 演出・石黒育 作画監督・桑原幹根 レビュー・k-なっとう



2

ほんわかバブルス! その1 / その2

脚本・長谷見沙貴 演出・石黒育 作画監督・平塚知哉 レビュー・furi



3

ガールズ、結集!その1/その2

脚本・影山由美 絵コンテ・志水淳児 演出・門由利子 作画監督・大河内忍 レビュー・倉田いち朗



パワパフZ序盤にしてキャラ伏線張りまり。今後の重層的なキャラ展開を予想させるこの回、エロスと言えば、Aパートは、もも・かおがずと見ていたであろう、この画を押します!



さて、この回でエロと言えばス・ペラムに目が行きがちですが、わずかな秒数ながら、キーン先生がピカ子でした。ファニーフェイスに短めの脚でムチムチ感を強調! 中1男子に対して独身をアピールする事で何となく可能性を漂わせ、一発でクラスを征圧! 「思春期の男の子なんてチョロい」という考えが見え隠れする表情、それは間違いなくエロ〜スなのです。

4

ガールズ、家族の絆!その1/その2

脚本・山田隆司 演出・うえだひでひと 作画監督・岡辰也 レビュー・そくしい



14歳の母!

ママになります! パワパフガールズ

ママの母乳 飲みたい!!

腹肉

4話は変な表情が多いぞ!

ヌルヌル したいなあ

人気No.1 みやこ嬢

みやこさんが三つ指ついておでむかえ

ローションマット

お風呂で扱えます! パワパフガールズ

5

モジョの復讐だモジョ! / 展望タワー・クラッシュ!

脚本・浦沢義雄 / 村山功 絵コンテ・石黒育 演出・杉山慶一 作画監督・今木宏明 / 佐伯哲也 レビュー・山田一人



6

ファジー・ラムキンス! / 姫子なプリンセス!

脚本・古賀直樹 / 村山功 演出・中村哲治 作画監督・佐々門信芳 / 石川修 レビュー・山田一人



第6話 Bパート / 姫子なプリンセス

第6話 Aパート / ファジー・ラムキンス

最近のアニメに
対して
疑問に感じている
ことがあるの
不自然なパンツの
規制に対してよ

エロ目的で
ことさらに見せる必要は
なくても

見えて当たり前の
角度やポーズで
見えないのは
かえって不自然だわ
パンツを描かない
ことで
かえっていやらしく
なってしまう

そう、
この子の
ように!

俺
かよっ!

いそだ
いれが
!

7 かなえ!ももこの恋 / 極悪トリオ?アメンバーボーイズ!

脚本・村山功 / 高橋洋一 絵コンテ・垂永士 演出・岩井隆央 作画監督・アベ正己 / 佐藤陽子 / 袴田裕二 レビュー・eekk

※アメンバー視点

ガールズのおまたをのそぎ放題!



まあかわいい♡

さ... さいこうヌル!

心が洗われる光景又メ...

おのれらアメンバーの資格無いヌメッ!!

テストで0点取るくらいなので、(Bパート参照)勉強もせずにこんなことばかりしてるのかも...



あんっ ヒロさま♡

あっ!そこっ♡

そこイイ♡

アソコが大雨になっちゃーッ!!

あっ...ためっ! イッちゃうッ!!

惚れるたび、フラれるたび... ももこのおまたは乾く暇がない...!

8 魅惑の乙女!セデューサ その1 / その2

脚本・村山功 演出・石黒育 作画監督・平塚知哉 レビュー・爾百旧狸



ココ カッコイイ!!

目黒初野の
「アソコが大雨になっちゃーッ!!」
「あっ...ためっ! イッちゃうッ!!」
「あっ!そこっ♡」
「そこイイ♡」

「アソコが大雨になっちゃーッ!!」
「あっ...ためっ! イッちゃうッ!!」
「あっ!そこっ♡」
「そこイイ♡」

おのれらアメンバーの資格無いヌメッ!!

13

モジョに弟子入り!アメーバボーイズ / カメラモンスターの逆襲!

脚本・浦沢義雄 絵コンテ・石黒育 / 鳴野彰 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・k-なっとう



14

ギャンググリーンギャング! その1 / その2

脚本・高橋洋一 絵コンテ・石黒育 演出・秦義人 作画監督・平塚知哉 レビュー・もきち



15 狙われたファッションショー! / 男! ラーメンモンスター!

脚本・下山健人 絵コンテ・石黒育 演出・岩井隆央 作画監督・アベ正己 / 石川修 レビュー・そくしい



16 哀れ!プリンセスの秘密 その1 / その2

脚本・影山由美 絵コンテ・垂永士 演出・杉山慶一 作画監督・袴田裕二 レビュー・山田一人



17 シャッターチャンス逃すな! / 兄弟愛! 電波モンスター

脚本・古賀直樹 / 浦沢義雄 演出・門由利子 作画監督・佐々門信芳 レビュー・イルカ

○せっかくみやこさんが撮らせてくれるのに
 断るだなんて……
 もったいない子!

○教室でガールズを撮影しても素で許されるとか
 かなりうらやましい天然キャラぶり
 ジェシー君、フォトデータをもって
 職員室まで来なさい!
 (*`Д´)=3

○撮られる側の気持ちを知る訓練中
 バニー姿なのはサービス(´・ω・´)
 なに、誰のサービスにもなっていないだ!
 Σ(°Д°)



18 モンスター・タッグバトル! その1 / その2

脚本・村山功 演出・うえだひでひと 作画監督・岡辰也 / 渡辺奈月 レビュー・爾百旧狸



19

哀しきピアノレッスン! / 最強!キーン先生

脚本・浦沢義雄 / 高橋洋一 絵コンテ・石平信司 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・k-なっとう



20

ラウディラブボーイズ! その1 / その2

脚本・浦沢義雄 演出・中村哲治 作画監督・桑原幹根 レビュー・イルカ

○原作準拠でモジョのDNA受け継いで
ガールズとモジョがリアル血縁関係!Σ(°Д°)
などと驚き設定!

○しかしボーイズがあまりに濃いので
あんまし気になりませんでしたね
うーむ、超昭和小僧!

○スカートめくりしても見えない分
自らのお尻で補充
これぞ正しいサービスカットかとお!
(´Д`;) / 加!



21

プヨプヨアヒルのモンスター! / 嫌われ野菜の大脱出!

脚本・影山由美 / 浦沢義雄 絵コンテ・石黒育 演出・秦義人 作画監督・平塚知哉 レビュー・もきち

『プヨプヨあひる』回は
プヨのお腹にガールズが
埋まっているシーンが
大変エロいですね。

『嫌われ野菜』は
もう、ぬらっとるとしか
思えませんw
話もとてもおバカで
おもしろいし、最高です。
いい意味で浦沢さんでした。



ロリーちゃん
平塚作画!!

野菜でリンリン
ドレッシング
どろり

ごもごも
はあまーハア
ない

セロリ

22

最凶最悪のカレ! その1 / その2

脚本・山田隆司 絵コンテ・西尾大介 / 石黒育 演出・後藤康徳 作画監督・袴田裕二 レビュー・倉田いち朗

カレの登場、そしてピーチの秘めた力が「後の運命」を暗示する、大きな転回点となるこの回…
3人ともヤられてしまった後、カが入らず立ち上がる事すら出来ないこのシーンこそ、パワパフZ全シーン中でも
かなりのレベルのエロシーンではないかと!



それまで、モンスターに対しては無敵で、
敗北感など知らなかったガールズが、はじめてヤられる恐怖を知る…
もしかしたら、ちょっと漏れてしまったた…かも知れません。

歌舞伎モンスター、恋の道! / 昆虫王は誰だ!

脚本・浦沢義雄 / 長谷見沙貴 絵コンテ・垂永士 演出・岩井隆央 作画監督・佐々門信芳 / アベ正己 レビュー・メガマックの人

やあみんな! カブトのコーヘーです!
かおるに名前を2回も呼ばれたカブトの
コーヘーです! それだったら、ケンとか
かおるで名前の方がもっと得だって...?
何でそんなひどいこと言うんですか! ?
僕があなたに何したって言うんですか!
僕だって一生懸命生きてるんです!

かおるさんの腕立て伏せ
すごい... あんな軽々上下
に動いて... ああ、だめっ!
そんなに激しくされたら私
どうにかなくなってしまます
! かおるさんのおまんこ
すごいです! あーイク!
見るだけで子宮イク!

わー——
みやこが突然
カブキビームの
涙レベルの
鼻血を!
ブ...
ブ.....
ブロック!

※総評
たまにある
みやこさんが
ヘンな声の回だった!



ケンの友達探し! その1 / その2

脚本・影山由美 演出・うえだひでひと 作画監督・岡辰也 レビュー・e10

エキセントリック妹ガール、くりこさんの実質的な登場回。



25

イタズラ文房具! / 花・はな・ハナ!

脚本・下山健人 / 長谷見沙貴 演出・石黒育 作画監督・大谷房代 / 大河内忍 レビュー・k-なっとう



いやああああ!
見ちゃらめええ!!

もも子が無理やり
覆面を取られるシーン
声だけ聞くとエロい。
目をつむってイヤ-ジを
くらませよう!

ペーナ →
こぶぎさせみの
名演どころも
いいキャラに
みんごさしん 唐突なミラリ-
趣味の 謎だらけで
この おもしろからプレゼント
という 意味が
何とて出て
なると!!

おじおき
アサカ!

おじおきに
アサカに
不慮者 ↓

花...はな...ハナ...

26

サンタさんを救え! その1 / その2

脚本・山田隆司 絵コンテ・石平信司 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・k-なっとう



メリークリスマス!!

サンタコスも
かゆいけど
トナカイコスも
最高! 頭身ひくなるし

ケニのママも
見所だ!! 人妻!

27 握って食べて!寿司モンスター! / ピーチとサファイア!

脚本・浦沢義雄 絵コンテ・下田正美 演出・秦義人 作画監督・平塚知哉 レビュー・スカボン太



28 レディース・タッグバトル! その1 / その2

脚本・古賀直樹 演出・中村哲治 作画監督・桑原幹根 レビュー・黒之三号





それにしても平賀ケン内、思春期の3人娘と、一体どういっしょに知り合っただろうか、非常に気になって仕方ないのです。いきなり出来たばかりの新物質をふりかけたり、その勝手知ったる振る舞いを見るに、実の娘なのかも知れませんが...おみやは「ケン内先生」と言ってるし違っただろうかな...もし、ケン内とちゃきちゃき娘が父娘ならば、ユートニウム博士の、過剰なまでの父親的愛情も、血縁のなせるワザ?ということ、なんとなく納得出来そうなんです...ん〜。



31 ファン太の転がし魂! / セデューサの恋の駆け引き!

脚本・影山由美 / 井上美緒 演出・地岡公俊 作画監督・袴田裕二 レビュー・みなわ

ファンコロガシのファン太とコロ子を結んだのは、パタカのウ○コだった…かどうかは定かでない。



桜子さんと狂一郎さんのラブっぷりを堪能できるお話。ポン・キュッ・ポンにゃ興味はないぜ!

32 ももこに首ったけ! その1 / その2

脚本・浦沢義雄 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・cckk

坂本君がもう少しマトモだったらこんな展開もあった・かもしれない。



ももこがあまりにも幸せそうなので、坂本君でもいいか〜と思ってしまう・危険だ!!

35 オレたち雑草じゃない! / モンスター、憐れみの令!

脚本・浦沢義雄 演出・勝間田具治 作画監督・アベ正己 レビュー・枕



……という話かと思っただけ全然違いました

36 ガールズ、解散!?! その1 / その2

脚本・山田隆司 絵コンテ・高山秀樹 演出・杉山慶一 作画監督・富田与四一 レビュー・cckk



あ…
あたしのおしりが…

もしも、ももこのぱんつを男子が
目撃していたら…
保健体育の授業(実技あり)に
なっていたかもしれない…

いちごみるくになっちゃったよお…

ももこのいちごぱんつだけで
もう、お腹いっぱいです…!

37

飛び出すマンガのモンスター! / ガールズ、休業!

脚本・村山功 / 古賀直樹 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・黒之三号



アメコミヒロインと言えどエロタイツ!

ダメージで破れタイツ! 拘束でイヤんなポーズ! というステレオタイプなイメージで……

ジム・リーのおっぱいは硬そうだった

劇中の怪力発泡はやや古臭いアメコミのイメージ。最近のはもっと美形で食べやすいですよーとかアメコミ布教を……

この回は見所が男性陣メインで書くが……

強制〇〇マシンについては第五話参照

タタタタさん いいよね……

グリヒルさん いいよね……

非萌え系のスーパーヒロインバトル漫画とか普通に読んでみたい

研究所から強制お勉強マシンを借り受けて居残りさせる学校の放課後の図→

ももこが肉体奉仕で居残り免除してもらおうネタとかも考えた……

普段成人女性を描き慣れていない経験値不足が如実に表れていますね!

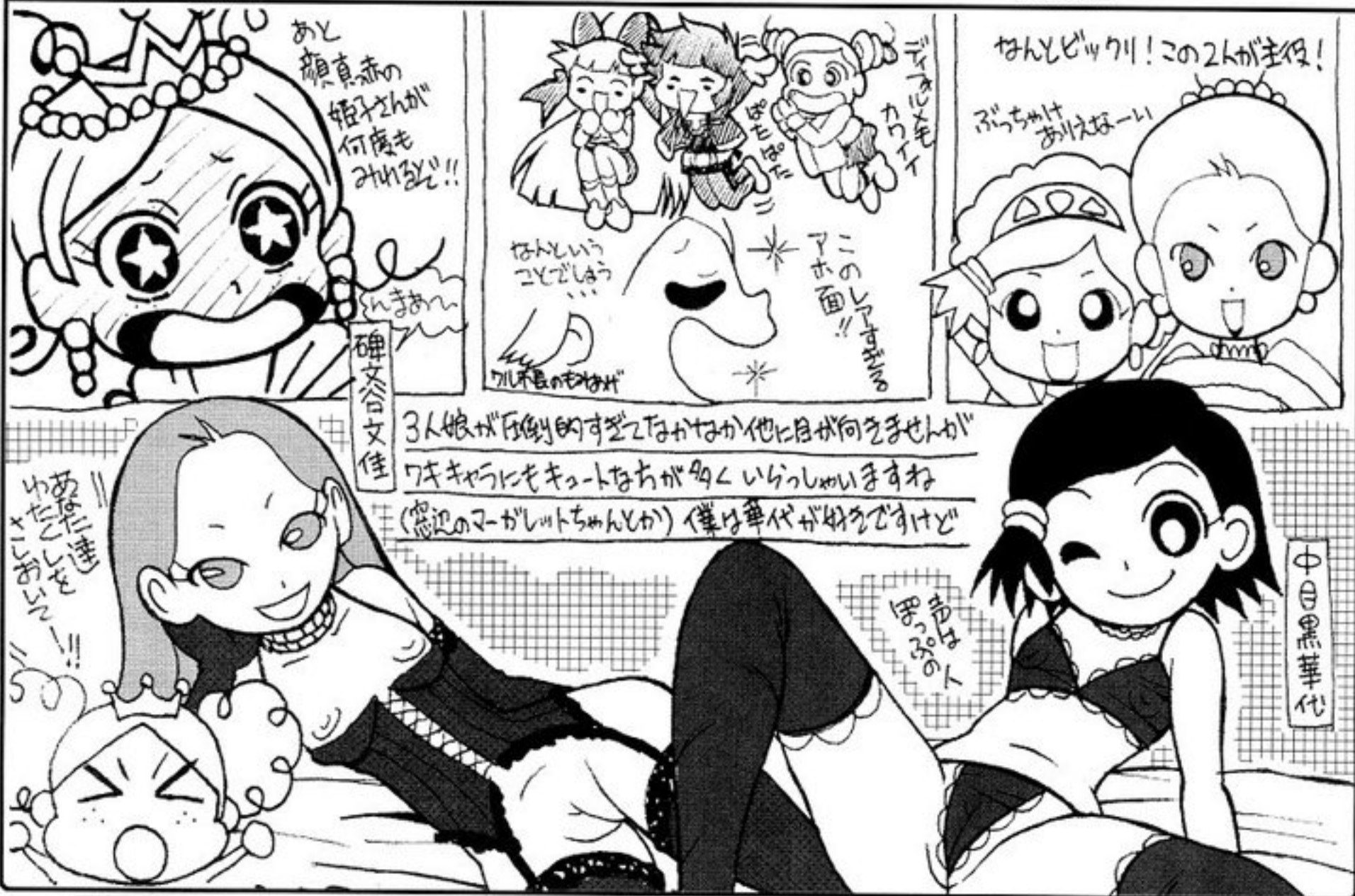
<豆知識> かおるはパンツか? ブリーフか? で戦争が起きるらしい

博士「私を見捨てた悪い子にはお仕置きだ」

38

ふたりはトリマキーズ! その1 / その2

脚本・村山功 演出・石黒育 作画監督・桑原幹根 レビュー・爾百旧狸



あと顔真赤の姫子さんが何故もみぢるぞ!!

ほんとこういうことばう……

ほんとビュウリ! この2人が主役! ぶっちゃけおれはなーい

碓文谷文佳

3人娘が圧倒的すぎでなにか他に目が向きませんか? ワキキャラにキョートな子が多くいらっしやいますね (密記のマーガレットちゃんとか) 僅々華代が好むですけど

中日の華代

39

小さなケンの大きなお願い! / ガールズ、飛行禁止令!

脚本・浦沢義雄 / 井上美緒 演出・うえだひでひと 作画監督・岡辰也 レビュー・山田一人



仕方ないですわー!

まあタダで乗せて頂くわけですし

女の子のヒッチハイクってお礼にこうやってやられちゃうのがフツーなのかな

うわあ 生挿入された

尻の穴に指入れるな

私たちが以外全員痴漢?

いやああ 満員電車ってこんなに痴漢がいるの?

あなたのせいよ!

あれ? お前ら何で三人とも腹が膨らてるの?

俺様の策略通り日本中走り回ってご苦労様だったモジョね!

うーえー、ザイメンの飲み過ぎで吐きそう!

さあ タダで乗船するかわりに船員さんのお相手です!

パンパン

クーン

40

ガールズとテレビとプレゼント!? その1 / その2

脚本・影山由美 絵コンテ・葛谷直行 演出・松田哲明 作画監督・平塚知哉 レビュー・黒之三号

何と言っても、この回のみ
姫子様の黒ドレス!
これに尽きる!

モジョと戯れるAパートの
幼女達も捨てがたいが、
こちらは前回の本にて
紹介済みなので、このまま
姫子様のエロスについて
続けさせていただきます!

モノトーンのシックな装いが
姫子様の高貴さを引き立てるのは
もちろんの事、大きく開いた胸元
を覆う白い生地が艶かしく、
細いお御足を装う
白スト(仮)の破壊力が
さらに攻撃力を
高めている!

ダメだ!
もう我慢できない!

そんな思いが
今回描いた
漫画の
8ページ目
辺りに込められて
いたのであった……

わたくしと婚約した
からと言って、
簡単に契りを交わせると
思ってしまったの?

その汚らしい肉棒に
触れて貰えるだけ
光栄とお思いなさい!

とかなんとか、
姫子が芝居の上とは言え
婚約するという
過激極まりない回。

白金グループに婿入りするとか
苦勞が絶えないだろうなあ……
でも案外、
神子がグループ仕切るのだから
美味しいポジションか……?
よし!
姫子様! 結婚してください!

ヒロ爆発しろ

41

出ましたっ!シロガネーZ/ガールズ、転身!

脚本・長谷見沙貴/影山由美 演出・中村哲治 作画監督・桑原幹根 レビュー・シタム



42

パワパフ・ラウディ・ボーイズ! その1/その2

脚本・下山健人 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・イルカ

夢のRRB女装回!
 しかしながら目撃をとばし
 オナラで空を飛ぶ彼らの「濃さ」
 がすべてを上回るのでありました
 でもかわいいよ!

OPのメインスーツなんか代わりの服に
 なるんじゃないか?とってたので
 ちょっとRRBで妄想充



登場回・42話・最終回前の実質3回登場だったので
 もうちょっと出て欲しかったYO!
 ガールズ家来訪とか大江戸絡みなんか
 観たかったでありますなあ

47 旅は道連れ、モジョとキーン!/いきなり登場!パウパフキッズ!

脚本・浦沢義雄 絵コンテ・地岡公俊 演出・後藤康德 作画監督・桑原幹根 レビュー・kihen

この話はモジョがとてもうらやましい
これだけ幼女に幼女にまとわり付かれて
達せぬ漢があらましようや?

画面に向かって代われと叫んだのは今はいい思い出

そしてここまでは瞬時に妄想完了。↑
あ・・・キーン先生パート忘れた(棒

48 シャボン・フリーダム of 奇跡 その1/その2

脚本・長谷見沙貴 演出・渡辺純央 作画監督・渡辺奈月 レビュー・k-なっとう

シャボン・フリーダム

12話とこの話は、ぼくにとってまさに拷問!
ももこや、かおるの恋話は、結局不発に
おわるわけだけど、みやこさんと
アハちゃんは... (ぐわああ!!
4クール目のEDも生き地獄だ!
そんなみやこ派の現実逃避の
手段として、「みやこ」とか
「HENTAIみやこさん」があるわけ...
というわけで
アハちゃん爆発し



♡♡♡♡♡
くさくさは栗の花の匂いが大好き♡♡♡♡♡





はい、パパ…
じゃなかった、
ユートニウム博士

ケン、ちよつとこの
構造計算、代わりに
やっておいて
くれないか

カキカキ



—あの運命の日から5年—
ユートニウム博士と僕は、
今もまだ、彼女達を元の姿に
戻す事が出来ないでいる

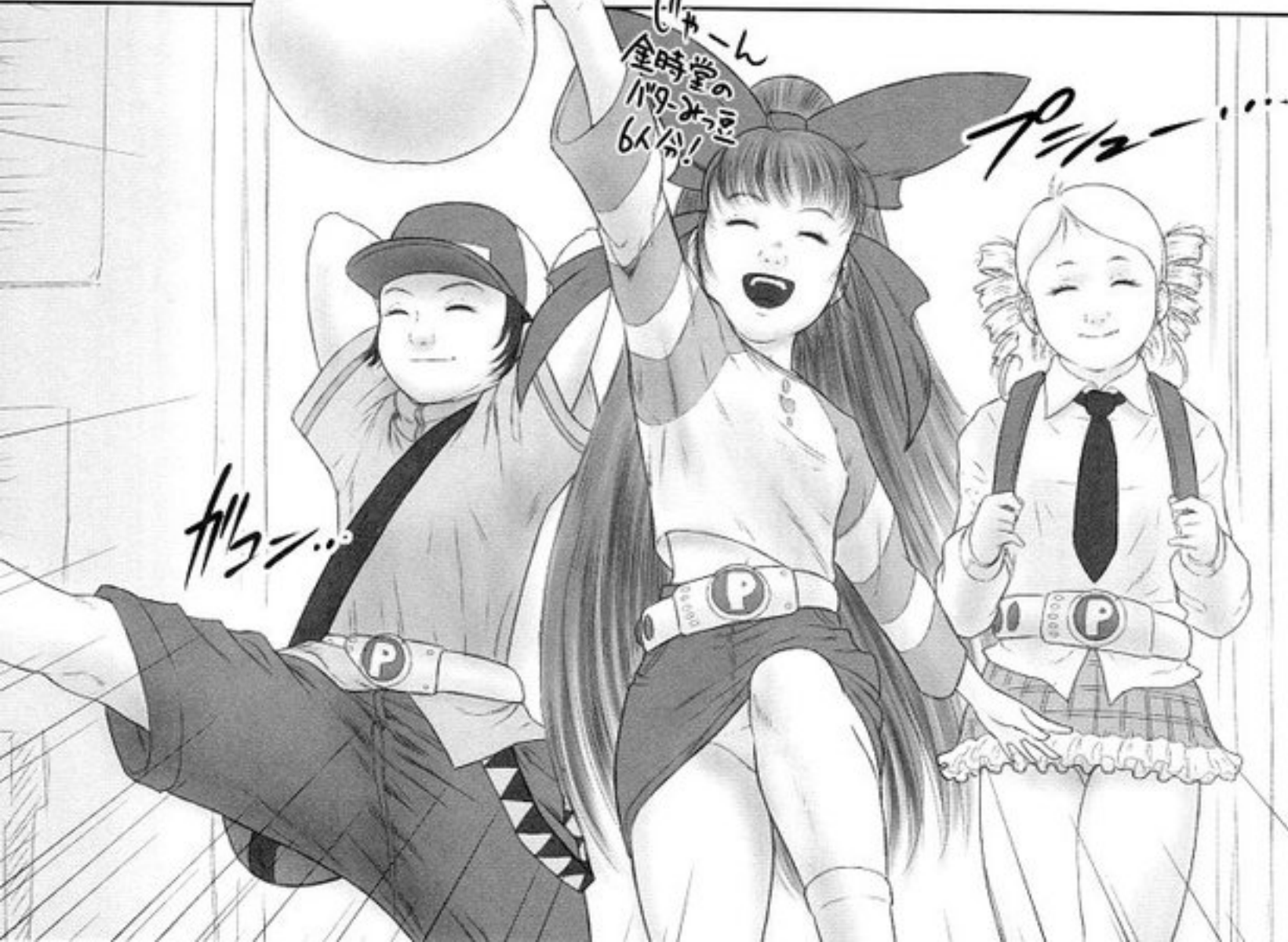


うっわ、これは
ちよつと面倒だなあ

めんどろい
ワン



あの白い光がガールズに
もたらす莫大なエネルギー！
その効果は…！



たっだいまー☆
って、自分んちじゃないけど…!!

じゃーん
金時堂の
パワ-み-
6x6!

アハハ…

カラン…

今日も
来たワン

きこは
19 19...

わー







我々の最終実験は
バターカップ、
君の身体で
完成させるッ!!

13にもなって
この格好...

させろワァー!



あつ!

ああ...
この手さかり...

そうか、バブルス、
プロツサム、それが
君達の選択
なのだね!

カッ! シン! カッ!



ちよつ、
どこ触ってたんだよ!!

いいかケン!
我々の仮説によれば
白い光を浴びたガールズの
体内にはZスポットという
特別敏感な場所がある! (※)

はい、博士!

僕、何だか興奮
して来ました!

むいけ
ちよつ

※「Zスポット」もしくは「ゼットスポット」と呼ばれる部位



ちよつ、お前ら、
ふざけんな
オイ!!

これも科学の
ためですわ〜♡

ね〜♡



そのZスポットを
刺激して彼女達を
元に戻すための
特別な実験装置が
これだ!

おいコラ
それを
どーすんだ
まさか

最新の技術で
小さめに作ってある、
耐えるんだ
バターカップ！

いつ！
てっ、やめっ、
無理！！

ダメージから即座に回復し
宇宙空間でも活動出来る
強靱な体組織に変換する鍵、
それがZスポットだ！

ひっ、ひっ



バターカップ、
ガンバですわ！
もう少し！

いつ、やあつ、
あああああつ!!

か、かおるさんっ…

まさに愛の痛みと戦う
サイエンス・レジエント！
これがパワパフガールズの
使命なのね!!

そのままイッていっそつ、バターカップ!!
Zスポットの刺激で元の姿に戻れるはずだッ!!

おっ!!

はあああああ……

おおつ、見たまえ、
みるみるうちに
元の姿に
戻っていくぞ！

あつ、あ、
あ、あああつ……

やったぞケン！
やはり研究の方向性は
間違っていないかった！

え……？

はい、博士……あ、
でもベルトは残った
ままですね……？

たかが一回
変身が解けるだけ
じゃねーか！！

パーツ

何の意味が
あつたんだよ！！

まだ痛て……

よし……

まあまあ、私たち、
ガールズのままで
いいじゃないですか

う……ま、
まあ、な……

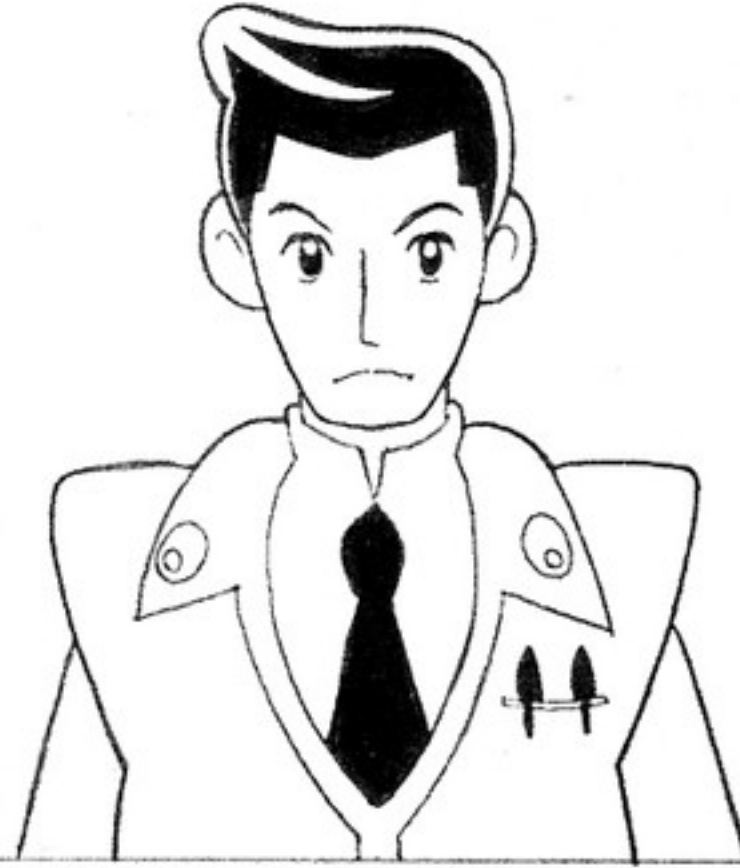
これから
ずーっと一緒に、
アタシ達！

ちなみに、白い光を浴びたピーチにも
Zスポットは存在するはずである
(ユートニウム博士・談)

ゴゴゴゴ……



五周年
そしてわたしは
美中年



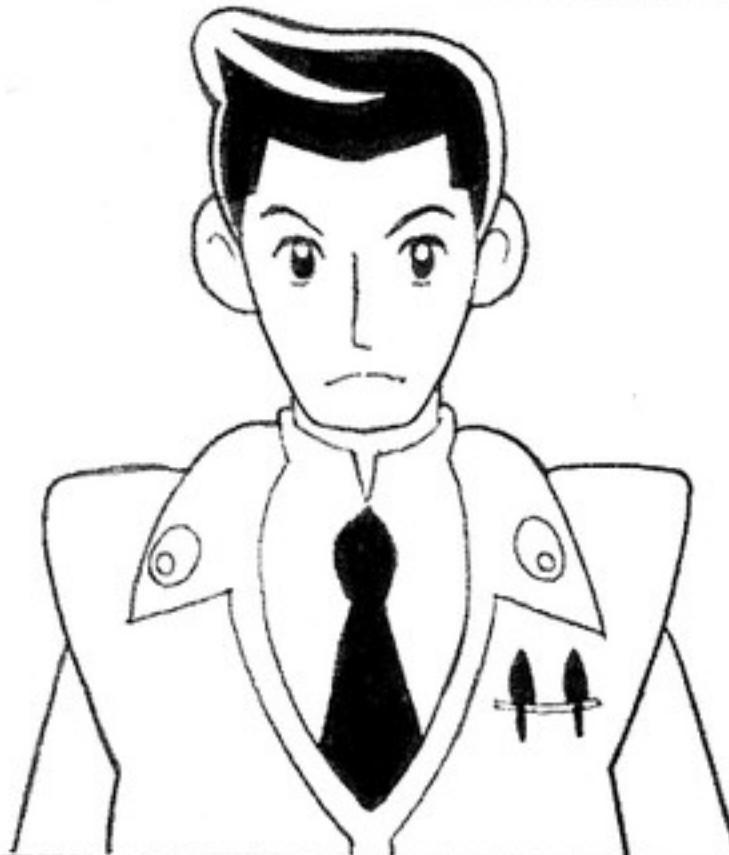
こんばんは
ユートラム博士です

電撃！ パパ5(五周年という意味で)



じも

キヤフクターは年を取らない訳ですが
性欲は溜まるものです



そろそろ放出したい…
思いの丈をぶつけてみたい…

13歳ピチピチ3少女
夏休みの開放感
朝から晩まで研究所

×

欲望のはけ口を
求め彷徨う
ホルモンたっぷり35歳

ロリロリ謝肉祭

妻

宇宙

息子

今はまずもう一人の息子優先

ピーチ

幼畜生

手のほうも
やっておきますかあ？

エロ下着に最敬礼

半勃起時に
包茎のありがたみがわかる



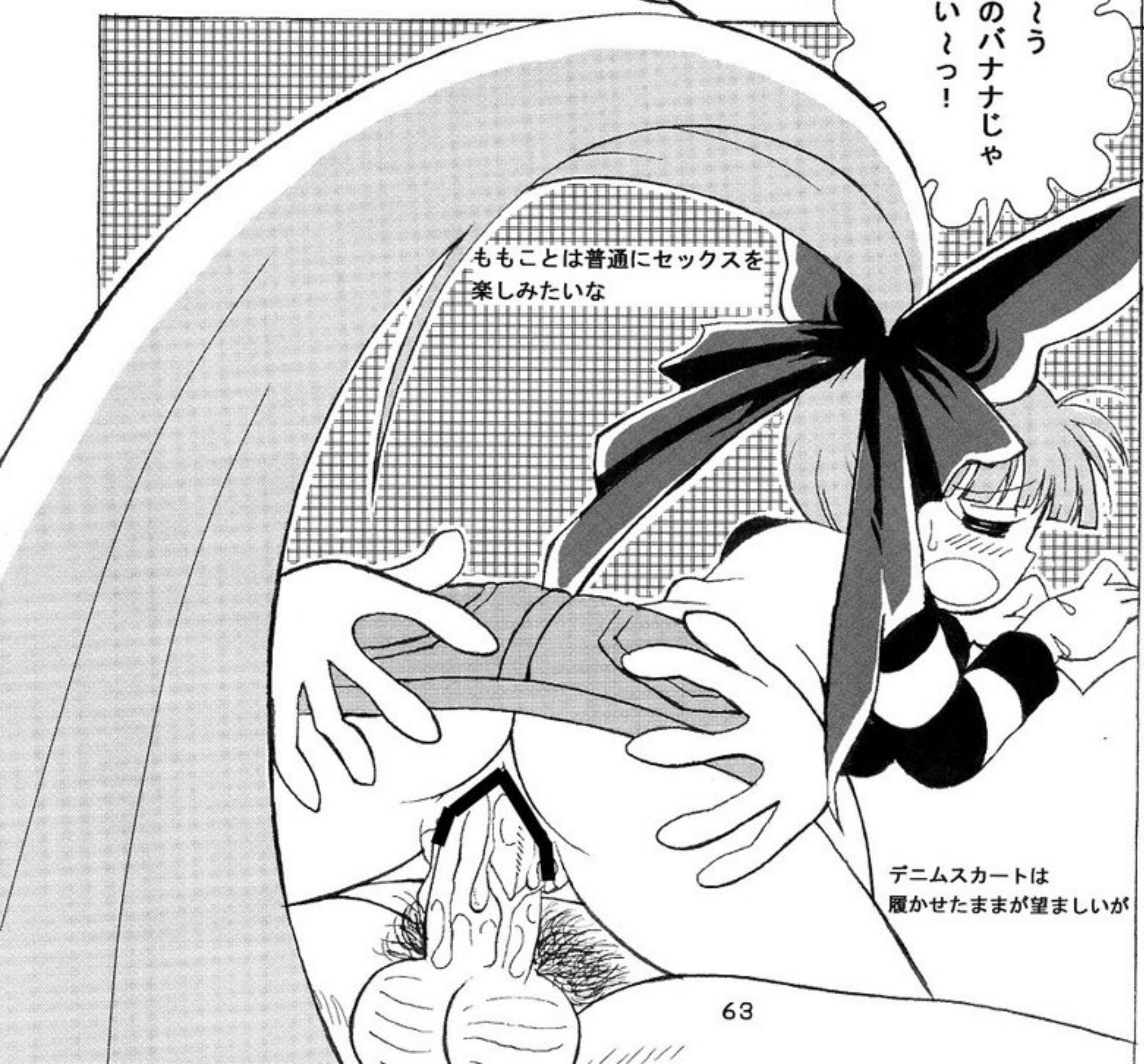
かおるはマイクロビキニが似合いそうだ

うわっ
あんっ！

ちめっ...ちめっ...
ちめっ...ちめっ...

下の口はどうしてこんなに素直なんだろう

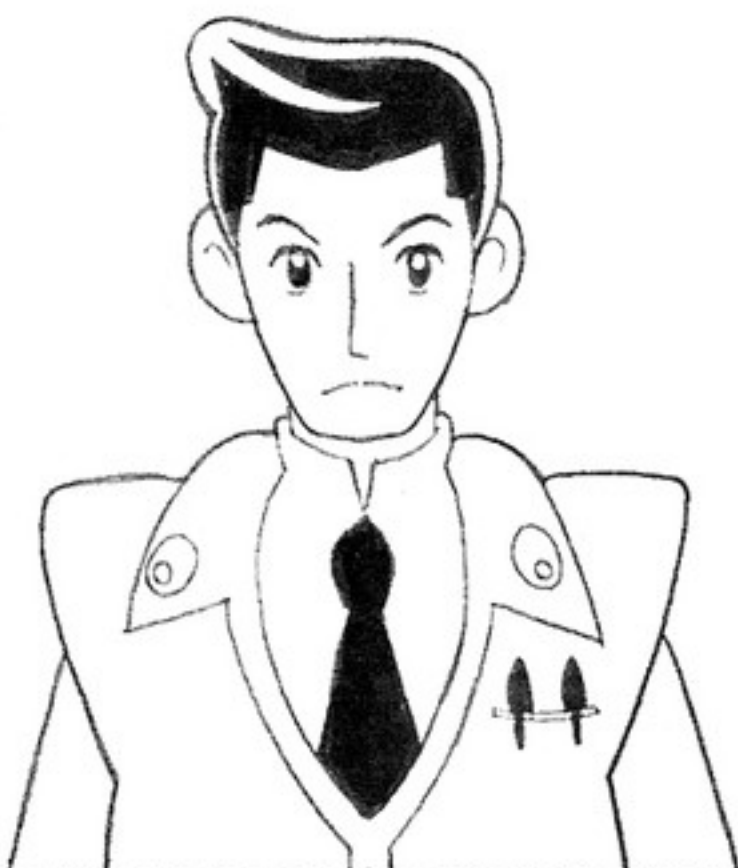
もうう
そのバナナじゃ
ないっ！



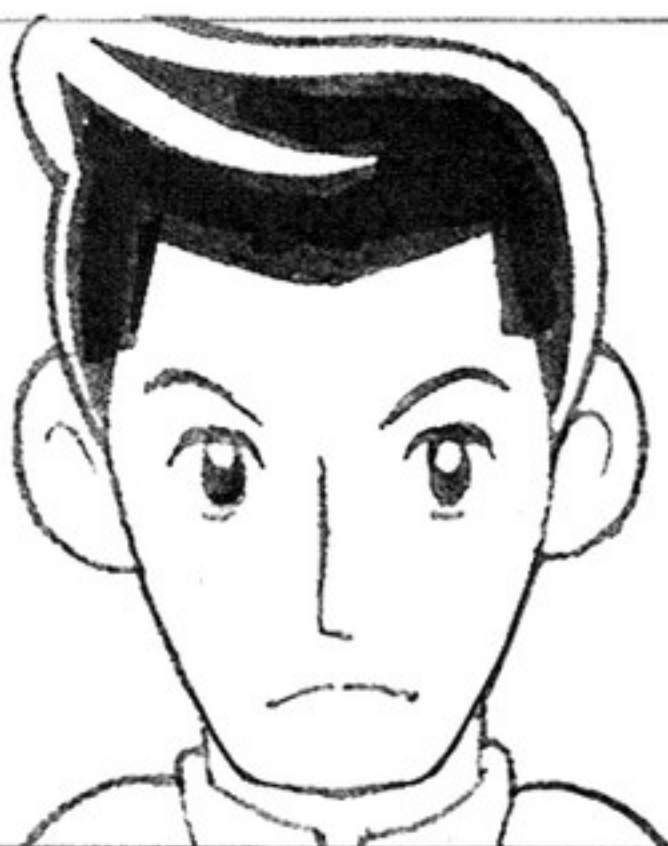
ももことは普通にセックスを楽しみたいな

デニムスカートは履かせたままが望ましいが

以上だ

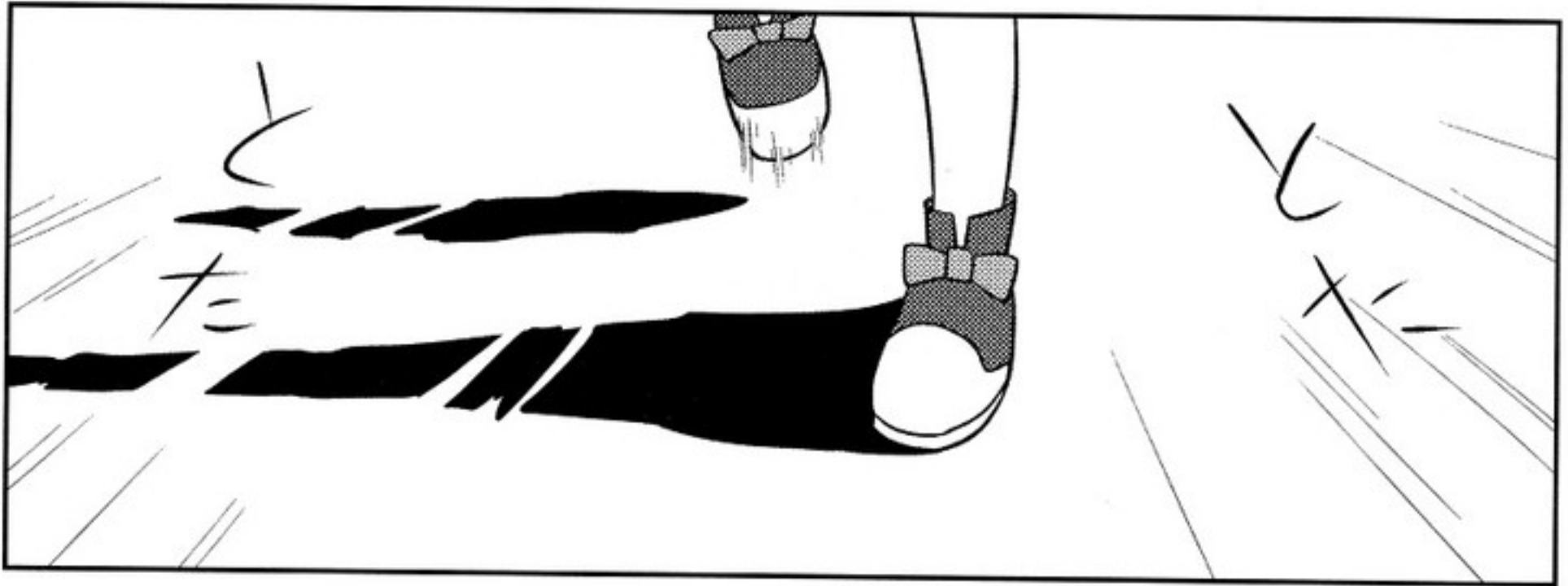


色々言いたいことはあるだろうが
お察しください
としか伝えることはできない



さて 今からが大変だな
まずはお茶の時間にガラナチヨコでも
出しておくとするか：







Secondary
Effect

ク-なっとう





やっぱり
エッチのときは
パワパフレオタード
よねえ



じゃ、始めよう！



はひゅうん

これって
裸より恥ずかしい
ですわ…
なんとなく

もうこんなになっちゃった…



早くう

前戯とか

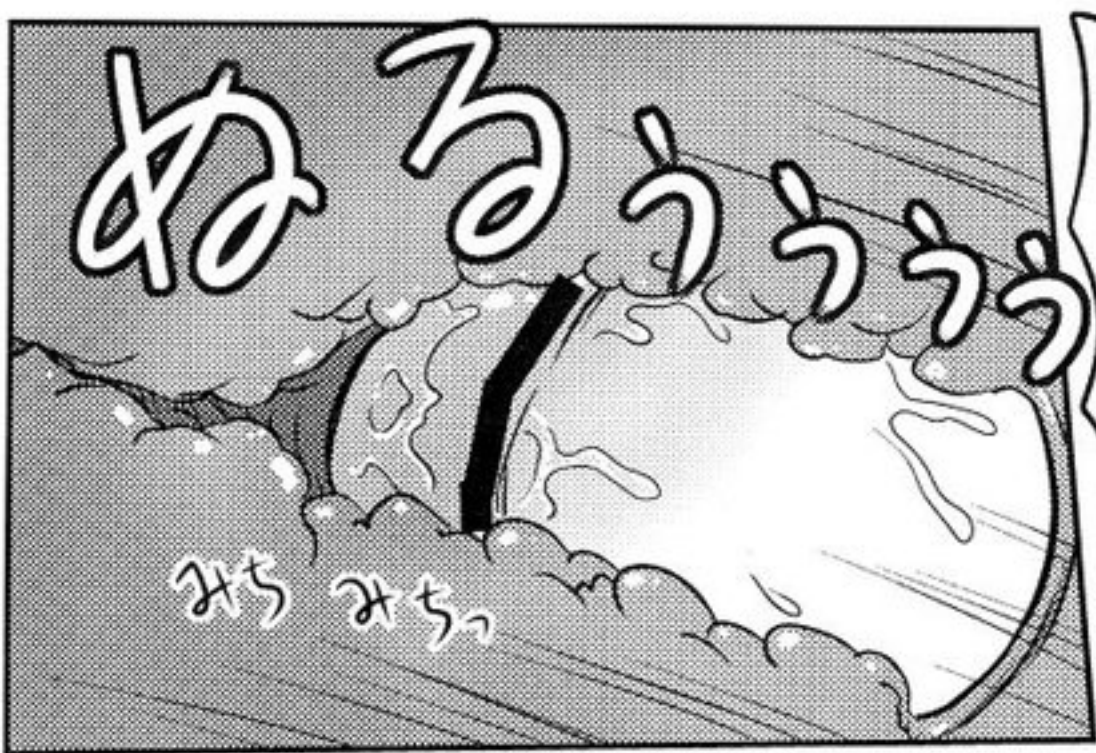
しなくていいんです？

いいから
とっくと
ブチ込んで！

とても女の子の
発言とは思えませんわ…

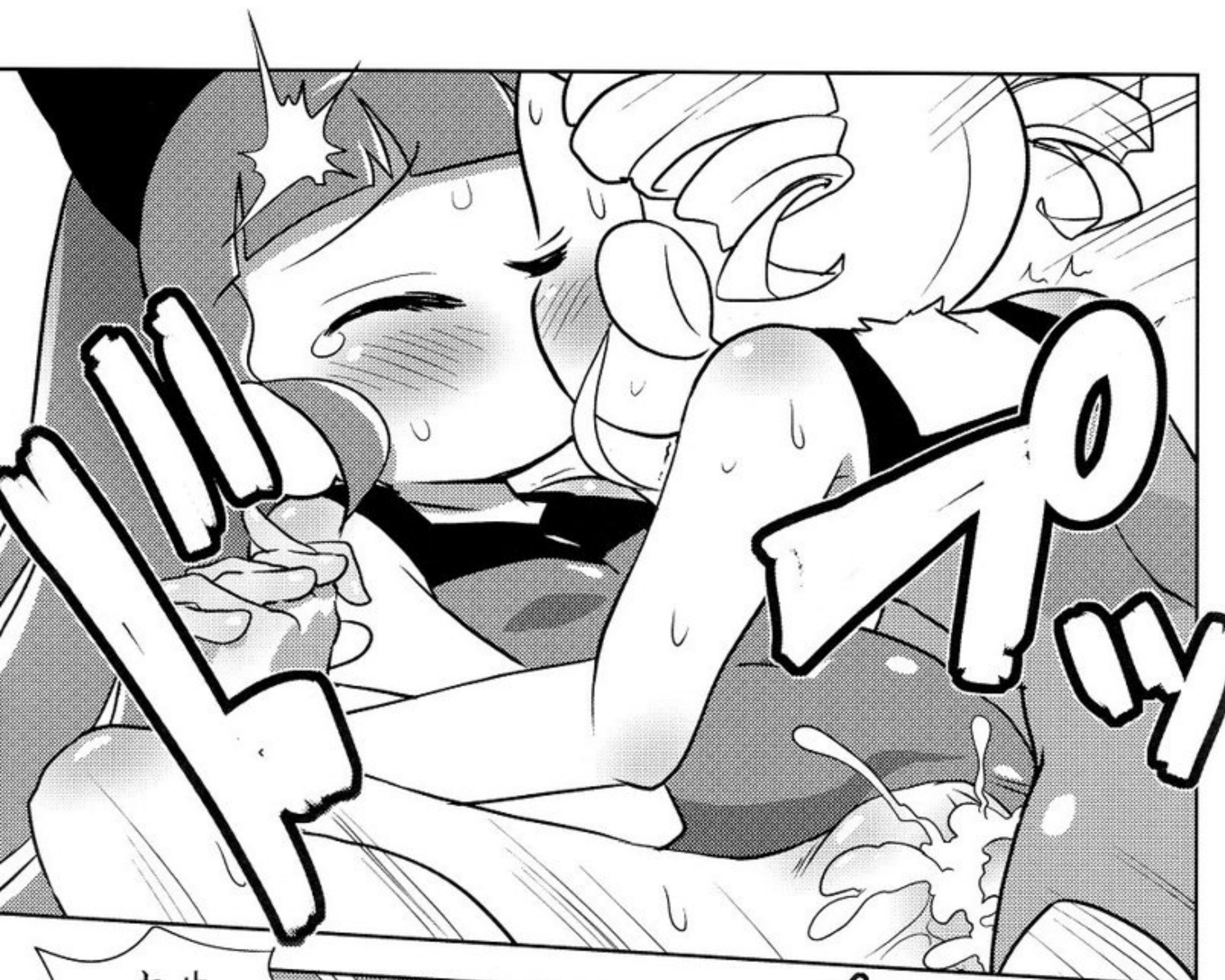


くう、ききいさんの
中、熱っ…！



ちやう
子宮ごと…！





止まりません
わあああ！



子宮が
大洪水
だよお！







もう
ガマンできません
わあ!



すいません



ちよっ!
イッたばかりで敏感なのに...!



かおるさん



そろそろ
イきますわ



みやこが
おかしい...?!

しゃんしゃんしゃん



PPGZ 黄金の昼下り

by 大ボカス

うな玉井
おいしかった
ね〜



どうも
中毒か!!
食中!

わあ
ばか



がふん
あん
あ



もう!
かおるったら
バカね
デザートよ
デザート
スイーツは
別腹に決まってる
でしょ!!



今喰った
ばかりだよ!!

おなか
すいた





HERO

パワパフZにも
スポンサーが
付いてくれる
ことになったぞ！

スポンサー
ロゴ入り
コスチュームが
これだ！



わあ
あ
あ

あなたのアッコを
完全ホールドお



誰がオナホだ！

おわり

見切れたアゴざり



ドラ	3
そくしい	4
BAD	5
むつりんご	6
新田真子	7
平野まさのり	9
黒之三号	12
山田一人	21
もきち	23
e10	53
furi	54
倉田いち朗	55
爾百旧狸	61
k-なっとう	65
スカボン太	77
みなわ	81

レビュー

e10
イルカ
kihen
倉田いち朗
黒之三号
cckk
シタム
爾百旧狸
十ベえ
スカボン太
そくしい
furi
枕
みなわ
メガマックの人
もきち
山田一人
k-なっとう

表紙・k-なっとう

『パワパフZ』の本放送が始まったのは、2006年7月1日。もう5年も経ってしまったんですねえ…。年も取るわけです。

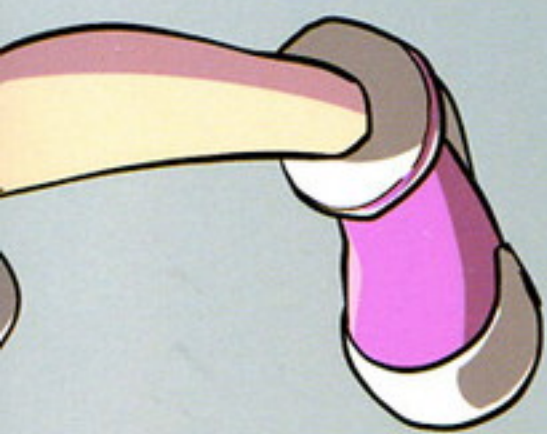
パワパフZのあまりにも独特でシュールな作りに戸惑った方も少なくないでしょう。僕も例外でなく当初は啞然とさせられました。いつのまにかパワパフ無しには生きられない体になっていました。今までこれほど深くハマったアニメはこれまでありませんし、これからも無いでしょう。

今回、同じようにパワパフにどっぷり浸かった仲間が20名以上もこの本のために集いました。みんな、パワパフの縁で知り合った方ばかりです。運命的なものを感じてしまいます。全話エロ目線イラストレビューも、5周年記念にふさわしい無謀な試みでしたが、見事に成し遂げました。ゲストの皆さんには本当に頭が上がりません。

5周年ということで一区切りつきましたが、今後もぷにケツなどでパワパフZ活動は続けていきますよ。そしていずれは10周年。そのころまでには第二期が放送されてるといいなあ。

5years Love

発行日 2011年8月14日
 発行者 k-なっとう
 発行 なっとうの杜
<http://miyakosan.jp/>
 印刷 ニモ印刷工房さま



なっとうの杜

PPGZ Forever