

for adult only

MONZER MILKOW ANIC BEAR LUNARIN MIRLE

CDPA
Comics Digital Photo Art

CROSS o MAKE

2011
WINTER

CREZIG E MIRR RUCCE X 2 RNDTHER STORI CDRNC DOLLETTO

CREZIG E MIRR RUCCE X 2 RNDTHER STORI CDRNC DOLLETTO









CONTENTS

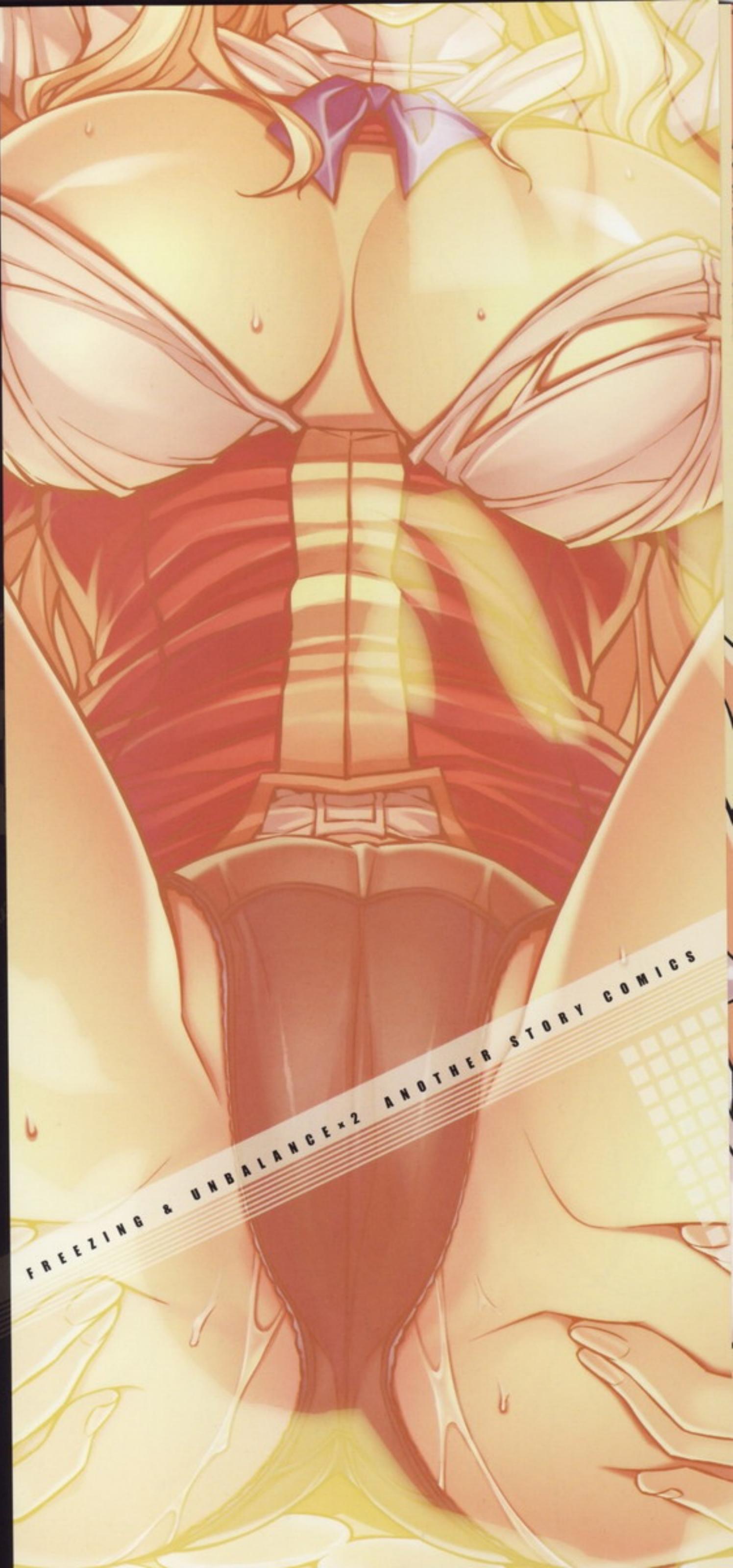
- ◎接触歓迎の女王 009
by MILK COW × MOONZERO
- ◎未公開設定ラフ Part1 020
by MILK COW × MOONZERO
- ◎アンバランスな関係 027
by ANICD × MOONZERO
- ◎未公開設定ラフ Part2 050
by ANICD × MOONZERO
- ◎Deep Poison 057
by BEAR × MORSE
- ◎未公開設定ラフ Part3 074
by BEAR × MOONZERO
- ◎お父さんの為に 079
by LUNARIAN × MOONZERO
- ◎アティアで行こう! 097
by MANLEX × MOONZERO

COVER ILLUSTRATION by MILK COW

CDPA

SS^o MA

2011
WINTER



へえ
アンタ確か
接触禁止の女王じゃ
なかつた？

ほんと
素敵なポーズね
エッチな女王様…

それにしても
せつかくの
アングルなのに
もの足りない：

ここも
見つけた方が
いいんじゃない？

ダメ——ツ!!



ほーら
上出来じゃない！
本当に最高よ！

接触雀姫の女王

FREEZING ANOTHER STORY - THE DISSOLUTE QUEEN

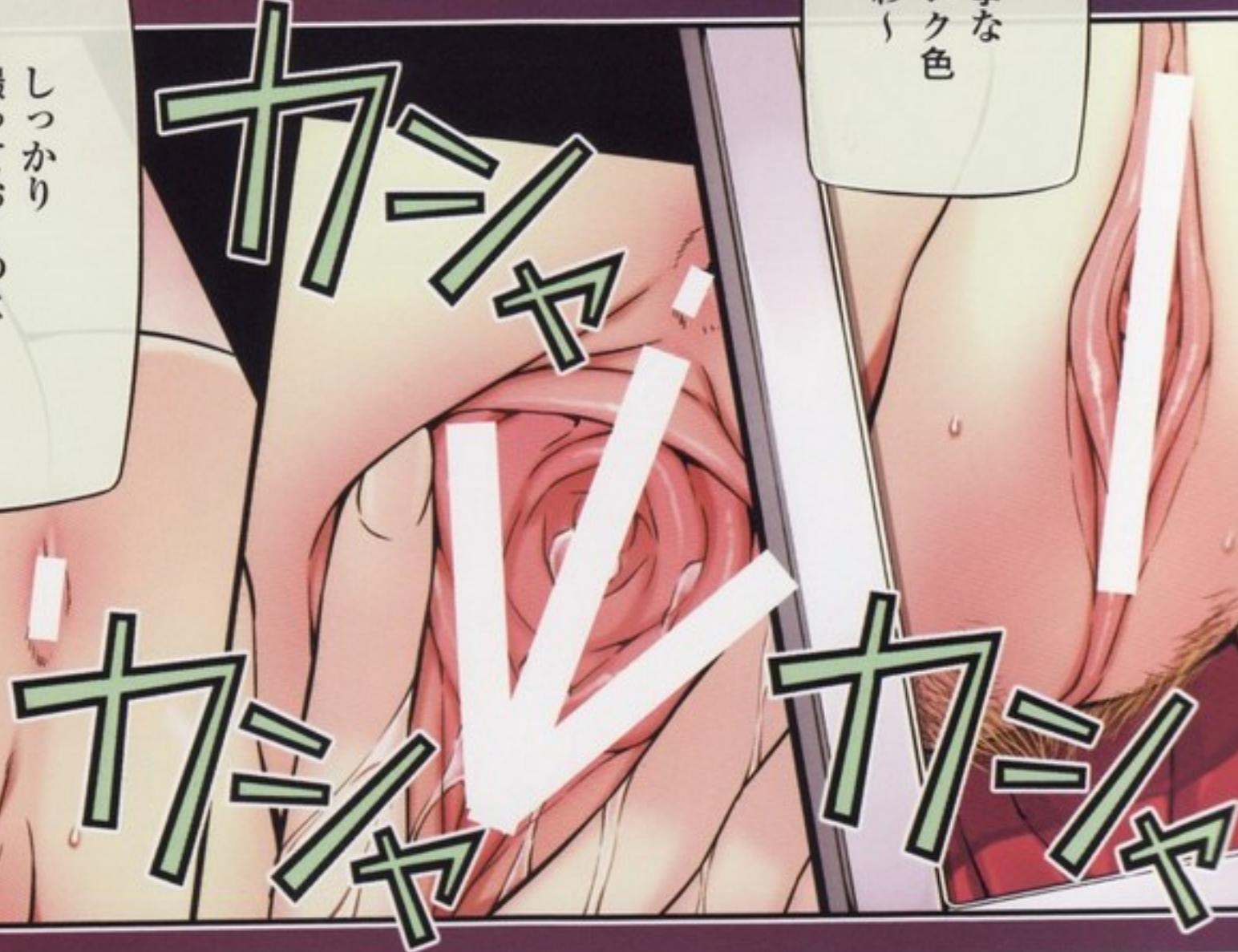
MILK COW ×
MOONZERO

それじゃ
お待ちかねの
バージン確認～

これはこれは
さすが
接触禁止の女王

見事な
ピンク色
だわー

しつかり
撮つておくのよ
接触禁止の女王の
貴重なバージンの
証拠なんだから



バージン喪失を
見せてもらおう
かしら?

ペロ

さあて
つづいては…



!?

ややめろ!
そんなことつ!!

ふーん
やめろって
言われてもねえ:

ピー

ワーオ♥

もうこんなに
なってるのよ?

う…うう!!

まずは
滑りを…

無理な相談よね?
あきらめて洗礼を
受けなさい

ほら
よく狙いなさい

ダメッ！
それだけは…
やめて――!!

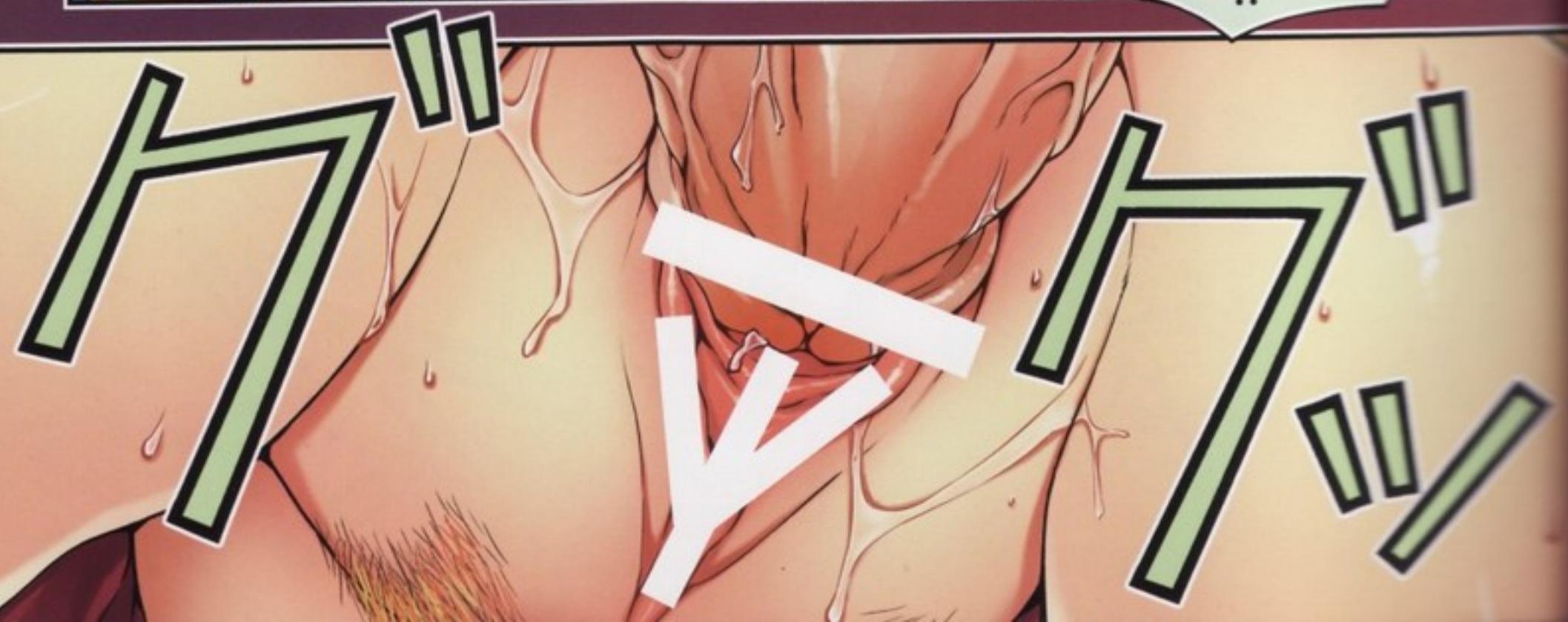
え…!?
ななかつて!?

一気に
女王様を女にして
差し上げるのよ

射精す時は
しつかり中に出して
気持ちよくして
あげるからさ

心配しないで

もう許してえ!!
お願い





さあ
遠慮なく
奥まで突いて
あげなさい!!

はあつ…
入れないでっ!!

あつ
あ
ー
!!

お見事！
これで本当の
意味で女王様ね！

ごめん…なさい
…でも先輩の中が…

前から僕…
サテライザー先輩の
ことが…!!
くうつ!!

とつても
気持ちいい…ですっ

ふーん
そうだったの…
ならないいっぱい
中に射精して
あげなさい

ダメツ！
なかは…中はつ
絶対ダメ——!!



いやああ
ああ
ーっ!!

ビーハー



素直に
気持ちよく
なりなさい：

お腹いっぱいに
なるまで射精して
もらうといいわ

これぐらいで
参つてもらつちゃ
困るわよ

あらー
もう終わり
かしら?

確実に孕んで
もらうまで
終わらせないわよ?

まだまだ
これからなのに…

END

MILKCOW

こんにちは。海の向こうに住んでいるMILKCOWです。

夏に引き続き、冬も同人誌でお会いする事が出来ましたね。

いや、まさか年に2度も同人誌を描く事になるとは思わなかったのですが、
冬にまたコミケ会場で皆さんと接する事が出来て嬉しい思います。

今回、僕は『フリージング』のカラー漫画を担当しました。

前回「次の同人誌はもっとエロく!」とみんなで意気込んでいたので、
どんな話がくるのかとドキドキして待っていたのですが…凄いネタでしたね。
いやはや、今後、何処までエスカレートしていくのでしょうか?(あはは)

それでは、また皆さんに会う事を楽しみにしています。次はもっともっとエロい方
向を目指していきたいと思います!(笑)

本コーナーでは、プロデューサーでありシナリオ作家である MOONZERO と MILKCOW & ANICD & BEAR が携わった作品のラフや設定資料を紹介します。

Unbalance Unbalance
アンバランス×2

韓国の漫画雑誌『ヤングチャンプ』で連載していた女教師と男子生徒のラブコメディです。その後、キルタイムコミュニケーションの『コミックヴァルキリー』で連載され、完結を迎えました。全10巻。

未公開 設定ラフ

Part1 BY MILKCOW

10巻表紙ラフ



ROUGH SKETCH WORK

B2 話扉絵ラフ



10巻作家コメントラフ



B1 話題紙ラフ



10巻メロシブックスメッセージペーパーラフ



10巻とらのあなメッセージペーパーラフ



10巻まんが王俱楽部
メッセージペーパーラフ

ROUGH SKETCH WORK

Re : BIRTH リバース ザ・ルナティック テイカー

メディアファクトリー『コミックアライブ』で連載中の本格的伝奇漫画です。雑誌の本来のコンセプトとは多少異なるダークで重い雰囲気なストーリーとなっています。作画のMILKCOWとしても初めて挑戦する過激なコンセプトの作品です。2011年12月現在、7巻まで単行本が出ています。



プロモーションムービーキャラクターラフ

プロモーションムービーキャラクターラフ



7巻表紙ラフ



プロモーションムービーキャラクターラフ

ROUGH SKETCH WORK



プロモーションムービーキャラクターラフ

MILKCOW PART
END



全てを整理
するためには

私は
イギリスへと
旅立った

そこで私は

やつと
気がついた

結局私は…

この子から
離れることは
できないのだと…

ANICD × MOONZERO

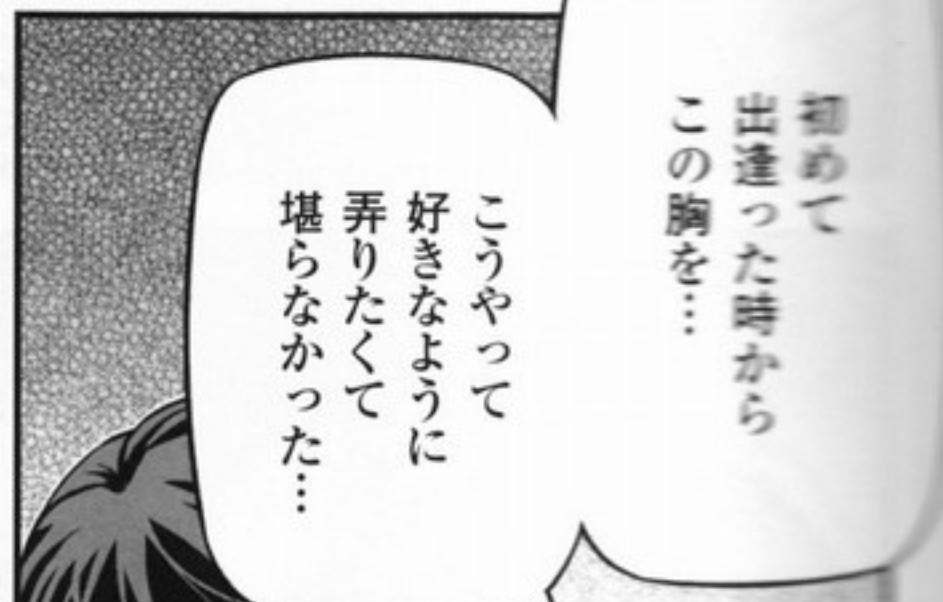


アンバランスな関係

UNBALANCE RELATION presented by LIM Dali-young × LEE Soo-hyon







私は
健一くんより
年上だしぃ

でも…

え!?

先生はもう
俺の彼女
なんだから

気づいて
しまったんだ…

俺達の立場を
修正したほうが
いいんじゃないかな?

俺は
どうも…

自分の女は
服従させないと
燃えないってことに…

じ







体の芯から
熱く火照らせていた

それは
何故か…

すっ

こ…

これで：
いいの？

ぬ
ちゅあ



相変わらず
キレイなピンク色だ

そそんなこと
言わないで…
お願い…

意地悪
しないで…

まだ数回しか
突っ込まれてないのに…
もうコレの味を
覚えてしまったか？

こんなに濡らして
仮にも教師だろう

でも
だらしないぜ？









たかなし
高梨エリナ先生

僕はあなたが
好きです！

そう：
この子には何故か
逆らえなかつた

私は最初から
この子に…

こんな風に
されたかつたんだ…!?

あひつ
す、ふ、つ

ちゅんっ

きやあ！

き
く

ちゅは

いた

はあ

ちゅう

だダメ

もっと
締め付けて
みろよ

ズ
ズ

今日は
危険日なのに…
中に出されたら…

そうすれば
中にいい物を
放つてやるよ

ペロ ペロ

俺が責任取つて
やるから

めいじっけつ
りせきつめ

づぶづぶ

これいい！
いいのー！！

ついい！
つうつ…

あつ！
はあつ！

キシ

キシ

キシ

ああ…
そうよ

そんなに
いいのか?
エリナ:

ひやつ!

すちゅ



ああ

はあ

ああ

ひい

すちゅ

最高だろう?

俺のモノに
なっていくのは…

これだわ!!

私の全てを
縛つていいく……！

こんな
彼だから…

私はこの子を…!!



これからも
ずっと…

はあ

はあ
はあ

あなたは
僕のモノです…

は
あ

は
あ

はい…

London book

ANICD

またお会いしましたね！ ANICDです。

去年に引き続き、今年もコミケに参加する事ができました。

今回私は『アンバランス×2』のパロディをやらせてもらいました。

原作では丁度、『コミックヴァルキリー』で最終話が掲載され、

コミックスの最終巻も発売されたんですけど、個人的に物足りないなあ…と

思っていました。そこで、ひょっとしてこんな展開もアリ？ という感覚で

その後の二人の話を想像して描いてみました。

そう言えば3年前に初めて同人誌を出した時も

『アンバランス×2』だったと思いますが、その時の原稿と比べると

凄くエロく仕上がっていると思います。

個人的にHなイラストを描くには苦手だったのですが、

お陰様で成長しました…。

やっぱり何事も諦めず努力すれば少しずつ成長していくものなのでしょうか。

次回も皆さんの期待を裏切らないよう、修行を怠らず

頑張っていきたいと思います。応援よろしくお願ひします！



未公開 設定ラフ

Part2 BY ANICD



セーボーバーラフ



Freezing フリージング

「コミックヴァルキリー」（キルタイムコミュニケーション・刊）で連載中の学園SFバトル漫画です。2011年12月現在、12巻まで単行本が発売されました。2011年1月、テレビアニメ化もされました。



11巻口絵ラフ

ROUGH SKETCH WORK

11巻表紙ラフ





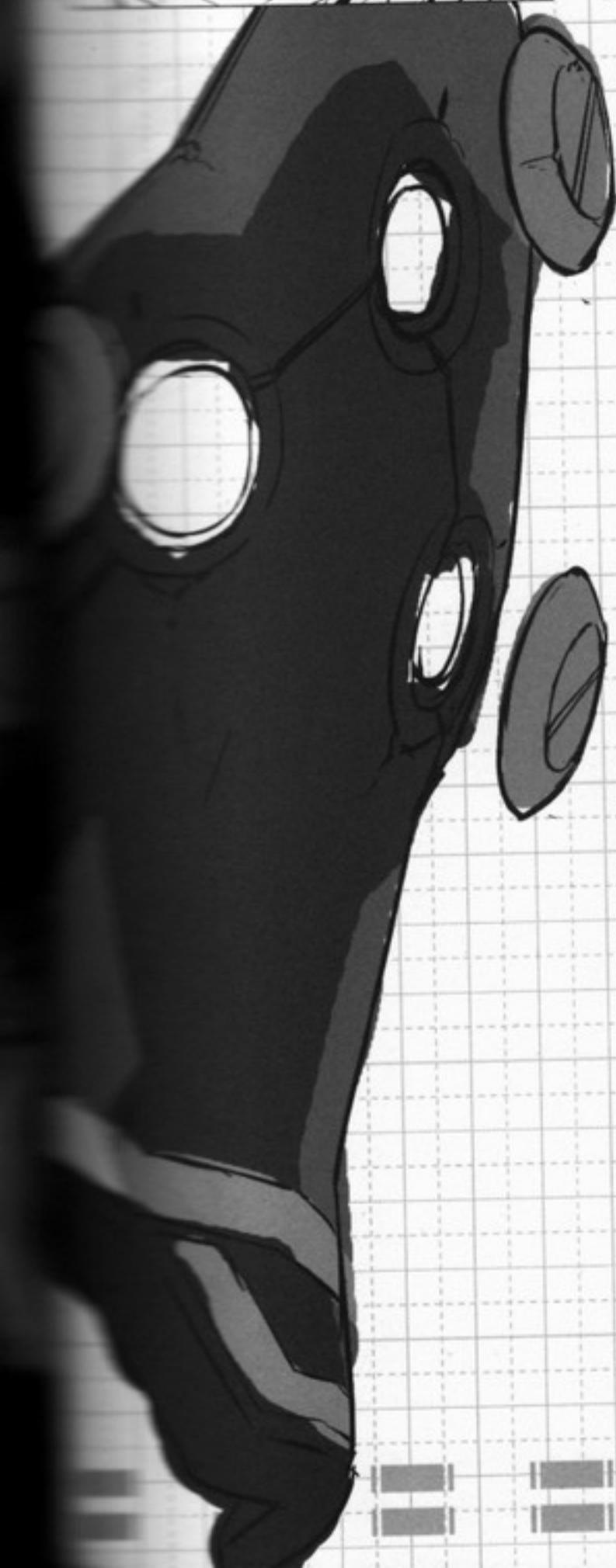
11巻の設定メッセージペーパーラフ



11巻メロンブックスメッセージペーパーラフ



11巻まんが王俱楽部メッセージペーパーラフ



ROUGH SKETCH WORK

12巻表紙ラフ





66話屏絵ラフ

12巻メロンブックスメッセージペーパーラフ



ROUGH SKETCH WORK



ANICD PART
END



数時間
前のこと…

?

あの…
先輩？

突然
アオイ!! カズヤが
私に声をかけてきた

すマ

この子は
サテライザーの
リミッター

他人には
言えない
何か悩みでも
あるのかも
しれない

これ
差し入れ
頂けますか…

後輩から
怖がられていると
思っていたので
相談などの話は
大歓迎だった

それにこの子は
大人しくカワイイ
ところもある…

実は少し
嬉しい



…と
思っていたのに

DeepPoison

デープ・ポイズン

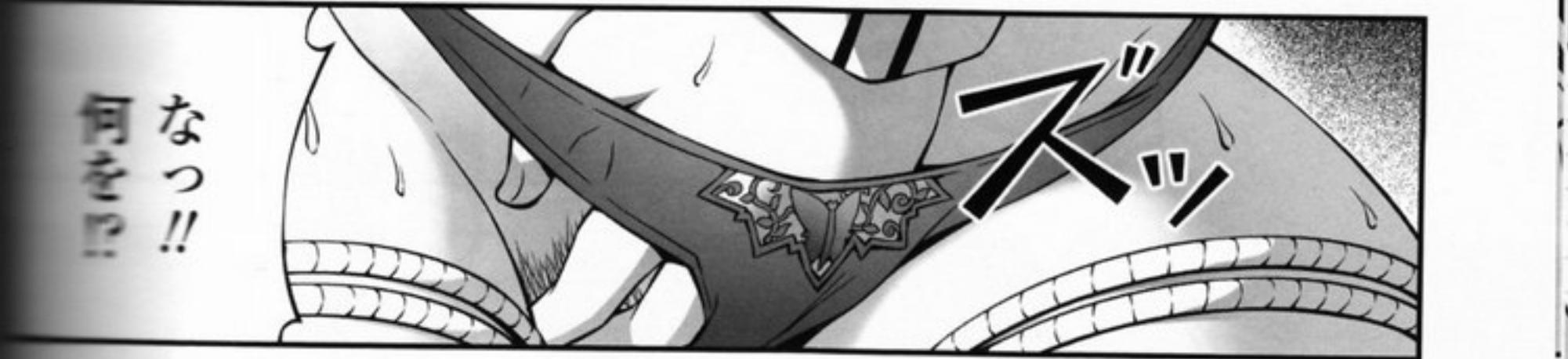
あまいですね
他人から渡された
モノをあつさり
飲んじやつて…

無防備すぎじゃ
ないですか？

裏にこんな顔を
隠していたなんて…

BEAR × MORSE







ふああつ!!



それじゃ
ご褒美に注射を
プレゼントつと…

まさか
処女なんて
こと…

うぐつ!?

あれ?
まだ
きついや…

ビクッ

こんなに
感度がいいのに
初めてだなんて
意外です…

何を
焦らしてるので!?

うあつ!?

内筋も
鍛えられていて
さすがパンドラって
感じですね

そんなこと
言われたら
興奮しちゃい

へえ
一気に貫いて
欲しいんですか?

ブブブブブナチ



まだまだ

これからですよ
エリザベス先輩

この時に
強引にでも
逃げていれば
よかつたと…

気付いたのは
後になつてから
だつた…

あんつ

ああつ
ああ…

流れ込んでくる
何かが私の身体を
隅々まで侵食した

どひゅつ

あつ

ああつ

あはつ

ヌーッ

そして私の中には
幾度となく
得体のしれない
モノが押し込められ

もう

こんなの

ヌーッ

ヌーッ

ああつ

アラ

アラ

あんつ

ああつ
ああ…



正気なの!?

じやあ
今日はこれで
終わるに

そうなん
ですか?



終わりって
!?

まあ
先輩が
イヤなら…

先輩が早く
治療したいって
言うから…



このまま
終わらせる
なんて…

うじゃなじ?

ピタッ!

ください…

それじゃ

!!

…

すう

中和剤を…

はい?
なんですか?

お願
い…
これ以上は
もう…
これ以上は
なんですか?

私の中で
芽生えた
この感情を
抑えられない…

ください…

もつと

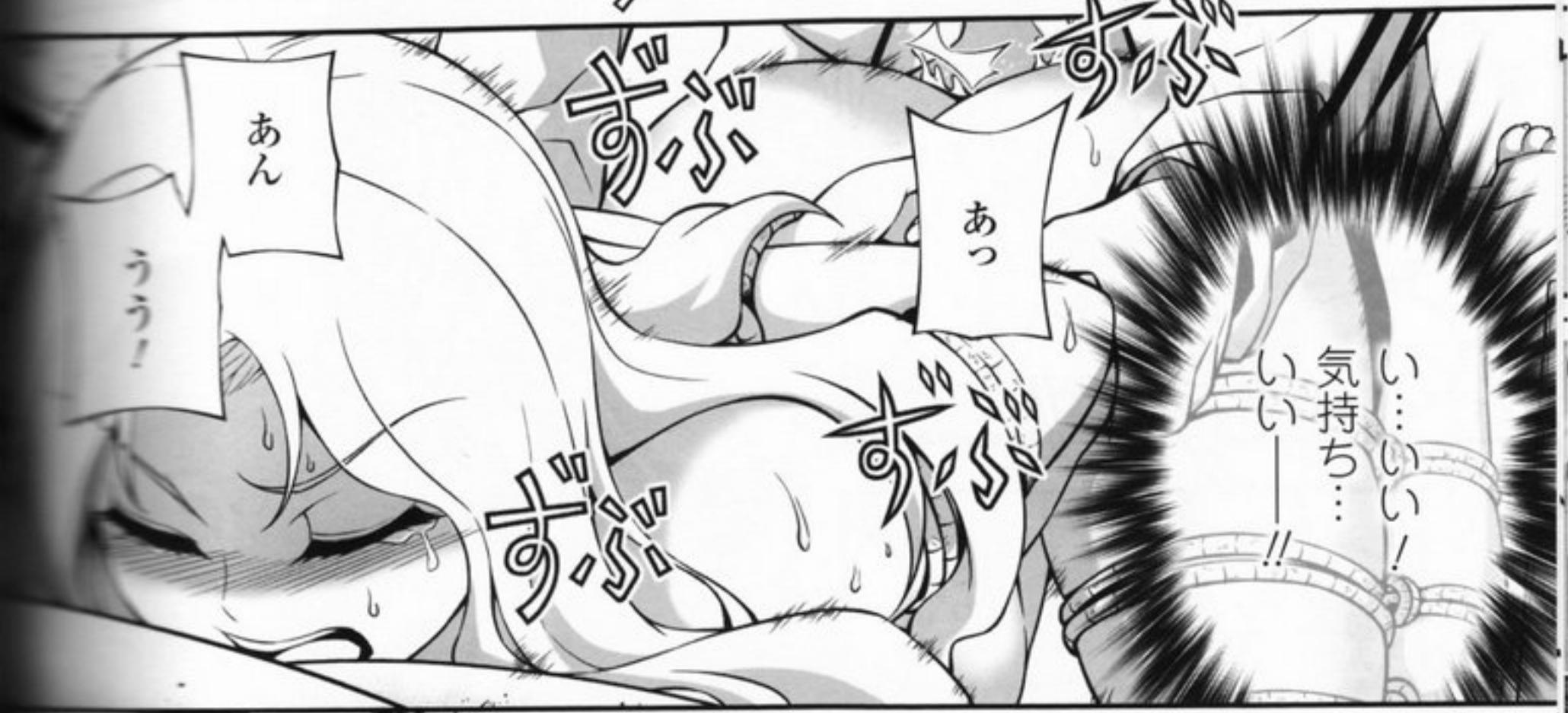
はつきり言えよ!!
エリザベス＝メイブリー!!

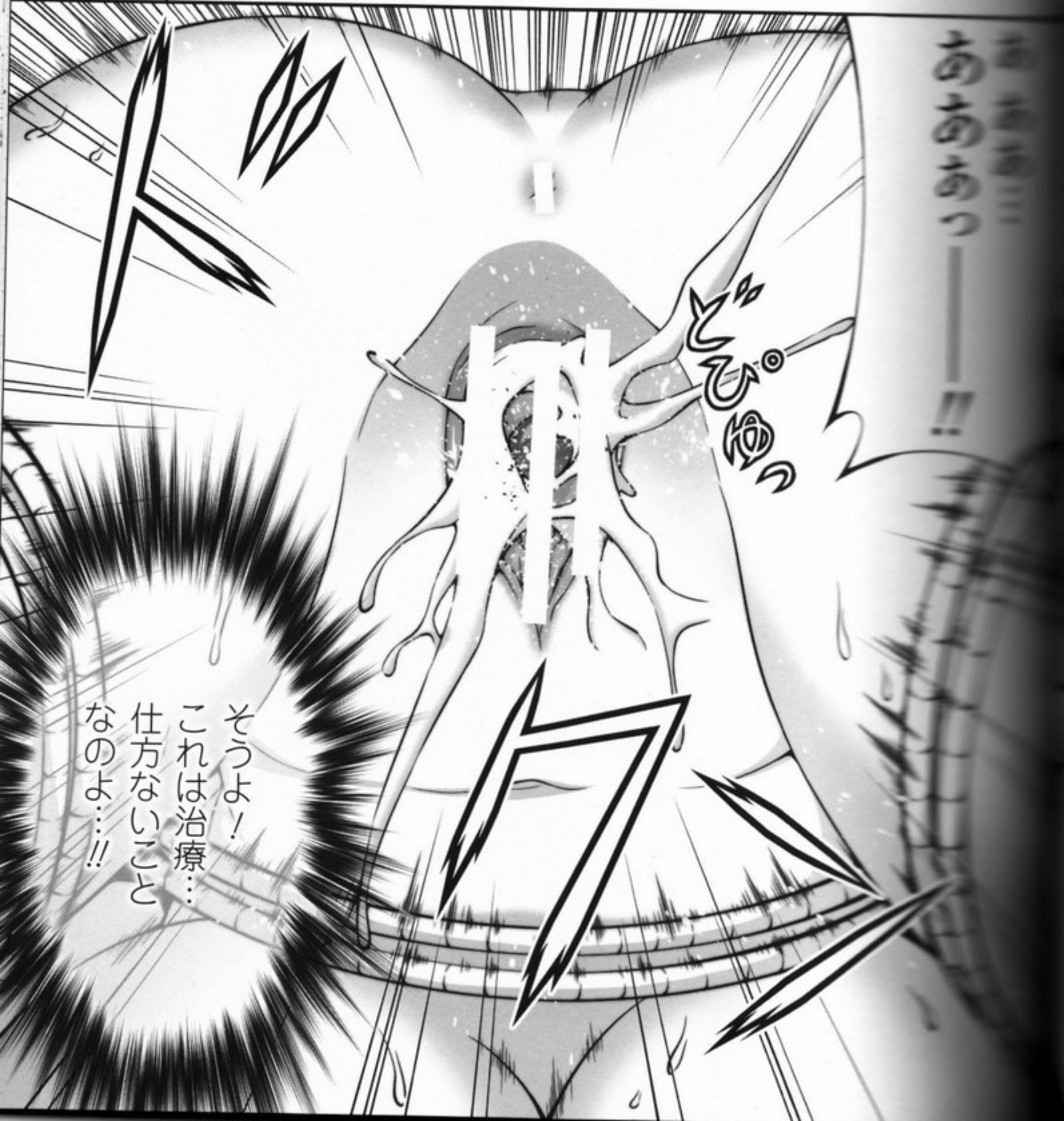
おお願い…
します

そんなんじや
全然聞こえ
ないんだよ!!

ああ…







ああ…っ!!



ううう…

数日後



どんな解毒剤も
医療処置でも
治せないことが
わかった：

それより
今日こそ
治療を成功させて
バントラの力を



END

また先に
来てたんですね？

そういうえば
今回のカーニバルは
あきらめちゃって
よかつたんですか？

もちろんです
この前は完全に
中和しきれません
でしたからね

今日は
絶対に成功させ
ますから！



BEAR

どうも～BEARです。この度、はじめてコミケに参加する事となりました。

コメントを書いているこの時も、直接皆さんとお会いする事を想像して胸がドキドキです。

今回の同人誌のコンセプトは「エロさをアップ！ 本番まで描いてみようぜ!!」でした。

今までの同人誌は寸止め状態で、読者の気持ちもモヤモヤとさせてしましましたが、今回はとにかく最後まで突っ走ってみました。

今までの人生の中、最大級のエロい原稿を描いてみたつもりですが、いかがだったでしょうか？

もしご期待に添えないようでしたら申し訳ありません！

これからももっとエロい原稿が描けるよう精進しますので、今後も『CROSS MAKE』に沢山の愛情をお願いします～！

それでは次のコミケでまた、お会いできる事を祈って！

MORSE

ハハハ、はじめまして！

今回『Deep Poison』のストーリーや構成を担当したMORSEです。初のコミケ参加作品ですので、ワクワク度100倍です。

僕はどうやら、「される」よりは「する」方が、「受け」より「攻め」の方が、「M」より「S」という趣向の人間のようです。自分が喜ぶ事よりも喜ばれるのはイヤですが、気の強い女性が攻められてイヤがる姿を見ると妙に興奮するという悲しい男の性癖なのですが……

皆さんもわかっていていただけると信じています！

さすがに現実世界ではそういう事はやりませんので、せめて脳内妄想の中で楽しもうと同人誌で表現してみました。セリフ回し

など難しく悪戦苦闘の連続でしたが、BEARさんの素晴らしい絵に助けられ、完成原稿を見てニヤニヤしています。

それでは、来年もまたコミケでお会いしたいですね。あ、あと、ちょっと早いかもしれません（もしかして遅い？）、

明けましておめでとうございます!!

「未公開 設定ラフ」

Part3 BY BEAR

cimoc
こいもく

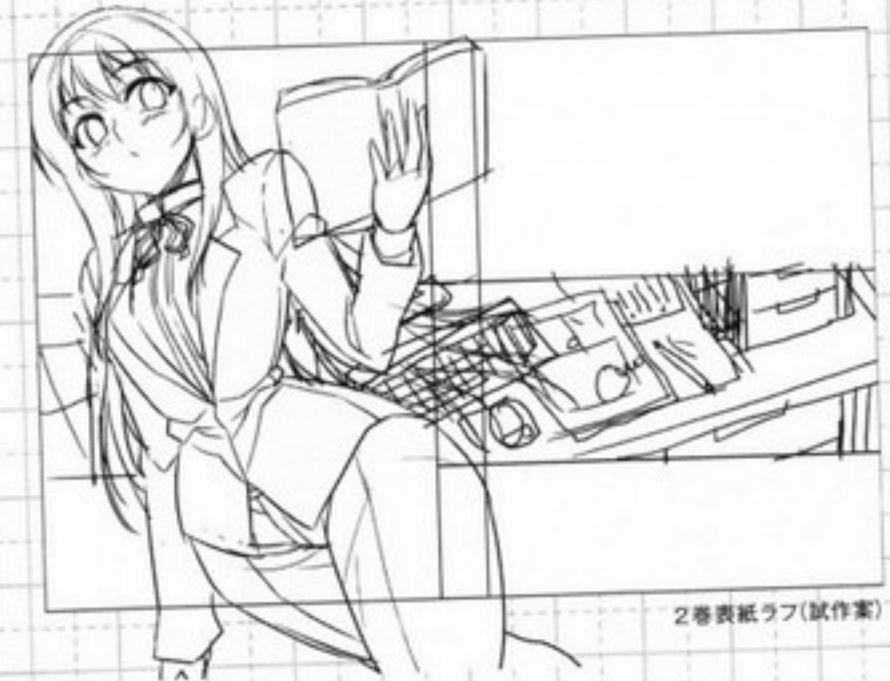
『コミックヴァルキリー』(キルタイムコミュニケーション・刊)で連載している作品です。漫画家志望の青年と女編集長のドタバタコメディです。2011年12月現在、コミックスが2巻まで出ています。



三條葉姫メッセージペーパーラフ



ROUGH SKETCH WORK



2巻表紙ラフ(試作案)



1巻とらのあなたメッセージペーパーラフ



2巻表紙ラフ(決定稿)



7話扉絵ラフ



メッセージペーパーラフ



1巻メロンブックスメッセージペーパーラフ



ROUGH SKETCH WORK



岩崎ルネ デザインラフ



10話 脚絵ラフ



2巻 どらのあなたメッセージペーパーラフ

**BEAR PART
END**





JUNARIAN × MOONZERO

ハハハ
!?



お父さんの写真
for Father



あの時ボクを
ここに連れてきて
くれたのも…?

チラッ

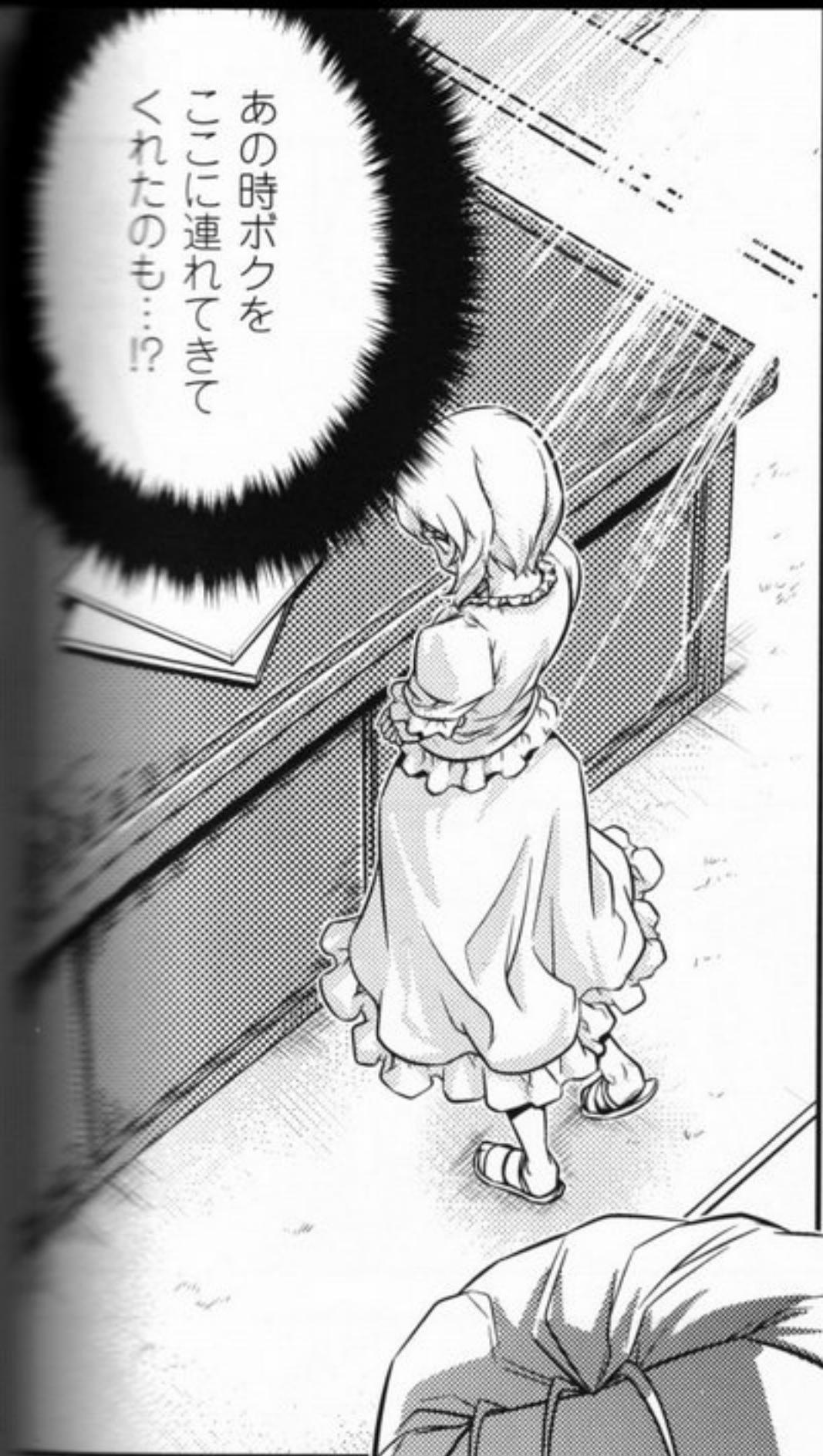
でもこれ…

かなり
変わった
趣味
じゃ…



それじゃあ…

ひょっと
して!?



ANTWERPEN



似合う?

テヘッ

に似合う
かって!?

何を
言つてゐんだ
シャルル!!

ボタ

ボタ

可愛すぎて
即死しそうだ——!!

わ

ブミバツ

!!

お前が
どれだけの間を
こう育てたかった
ことか!!



一人娘として
誰よりも可愛く
なのにつ!



この急変ぶりは
いったいなんだと
いうのだ――!?

あまりにも
キュート!!

お前は
私のことを
その可愛さで
殺す気か?!



ワワ
ツ！

ドサッ

イタタ

スカートが
歩きにくくて
ころんじゃったよ～





背中の
ファスナー…

ボクじゃ手が
届かなくって

手伝つて
くれない?

きやつ!?

そそく
わかつた…

すすまない！
痛かったか？

慣れない
ものでな
つい…

この
シチュエーションには
手応えのない
お父さんだった

お父さん…
だいじょうぶ…
少し肌を引っかけた
だけだから…

ボクって…
可愛いくないよね？

だから
ボクなりに一生懸命
やってみたんだ

お父さんの
好みに合うように…

え…？

アレを見つめた時は
驚いたけど…

ボクだって
もう子供じゃ
ないんだよ？

自然な
ことだと
思う：

人類のために
毎日忙しいから
ストレスだつて
溜まるでしょ？

どうじう
事だ？

男の人で
大人だし…

一人になつて
長いからその…

だから
ボクで我慢
してよ！

お父さんには
ボクがいつも
そばにいるから!!

シャルル…?
お前いつたい
何を言つて…?

ボクは
イヤなんだ！

お父さんが
他の女の子を
見つめるのが!!





そつか…

こう
なつたら…
これしか…

記憶ぶつ飛ん じやえ

!!

ゴーホオツ!!!

お願いだから
忘れてえ

シャルル…

もしかして…
これが反抗期と
いうものなの…!?

END

LUNARIAN

今回の原稿は考えていたよりずっと難しかったです。
現在、私が商業で描いている漫画は少年誌でして、
美少女キャラを沢山描くのはまだ慣れのため悪戦苦闘しました…トホホ~。

元ネタの『フリージング』は人気もあり、
金光鉉先生の描くキャラクターが素晴らしいので、
いつも以上にプレッシャーを感じて描きました。
元の絵になるべく似せようとしたのですが、自分の絵柄を全く隠してしまったら
アレですし……う~ん。パロディ同人誌って難しいですね。いや本当に。

色々と苦労しましたが、思っていた以上に満足のいく原稿が出来たと思いま
す。皆さんは、いかがでしたでしょうか？

次もこんな機会と巡り会えたらいいな～と思いながら、
お別れの挨拶をしたいと思います。
『CROSS MAKE』、引き続き応援よろしくお願いします～!!

LUNARIAN PART
END



お前も
そういうか?

もともと美人だつたけど
リミッターがついてからは
かなり雰囲気も
丸くなつた気がするよな

ナニヤリヤリナニナニ
可愛くないか……

胸も凄いしな

アテアで行くコウ!

MANLE × MOONZERO

Atia de ikou!

お前ら
分かってないな！

誰が
なんと言おうと
最高なのは

そうだな…
三年の先輩達も
なかなか…

ガネツサ先輩も
捨て難いって！

いやいや
色っぽさでいうなら
エリザベス先輩だろ！

え？

うちの
アティア先輩だろ！

()



待つてくださいよ…
アティア先輩って…

確かに可愛いのは
認めますけど…
セクシーとは
違うんじゃ?



本当にこんな
格好でいいの…?

ねえ…
マーク…

まつたくもう…



ほんとうに
エツチなんだから…

カキヤ



もうこんなに
カチカチに
しちやつてさ





先輩ー!!

こんなに
たくさん…

おお

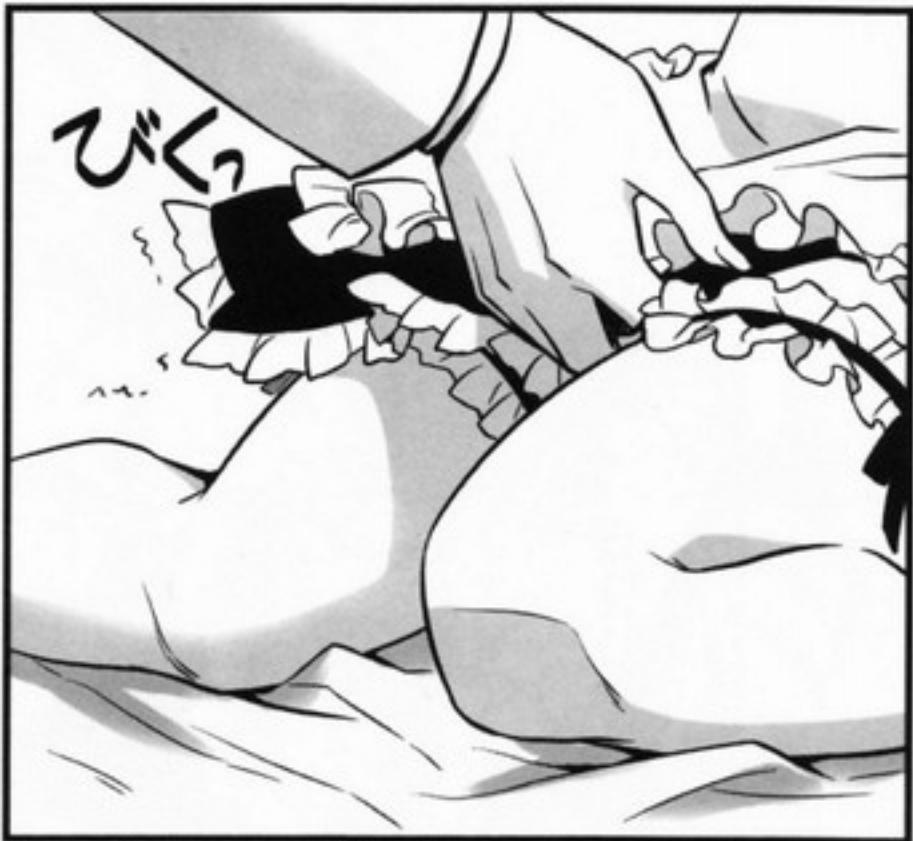
胸…

べつたんこだから…
恥ずかしい…

きゅう

そんなこと
ないです！
可愛いよ先輩！

す、





仕方ないわね…

先輩のいやらしい
アソコのせいで
僕のここがもう
破裂しそうですよ

もう…

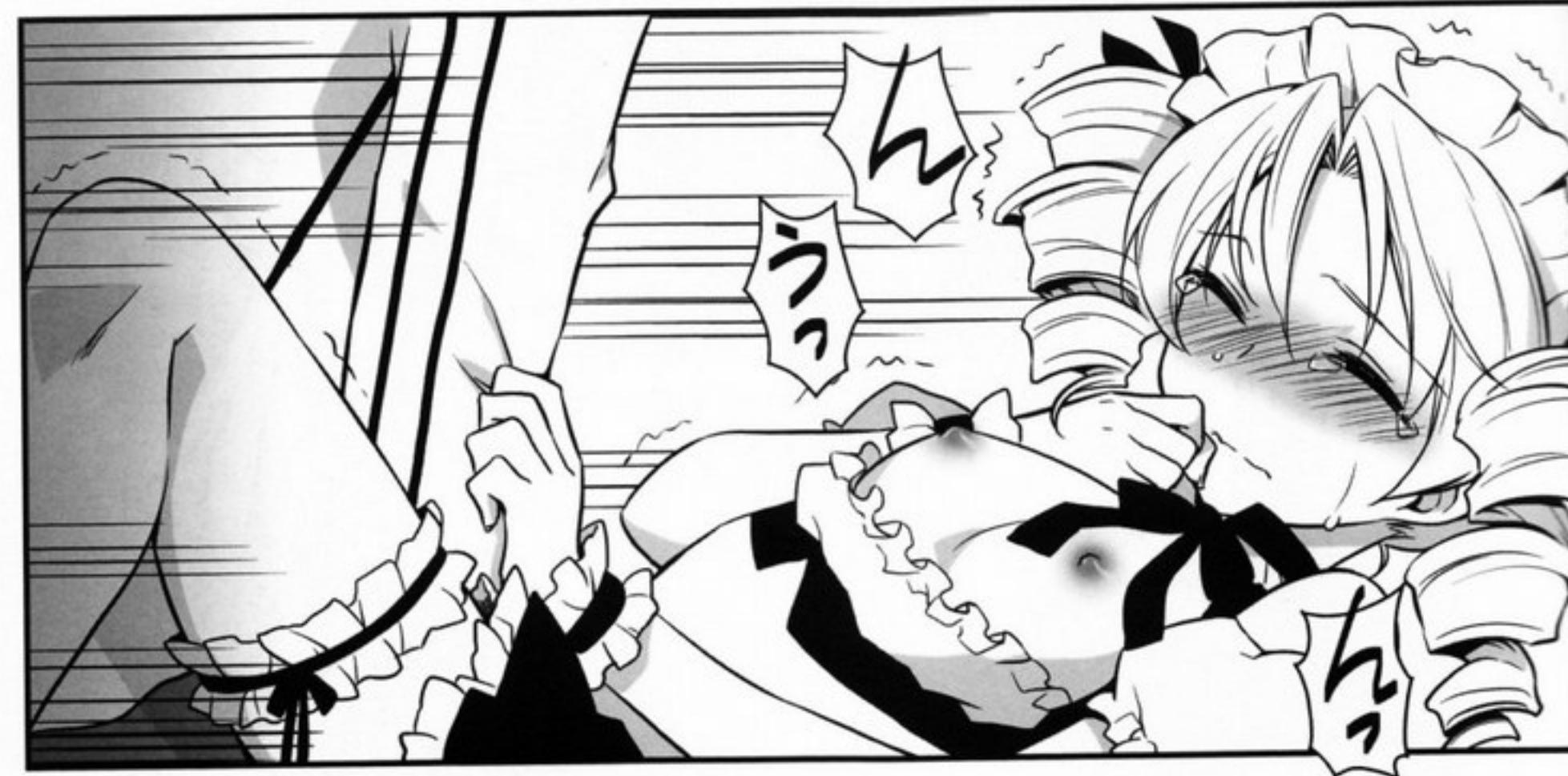
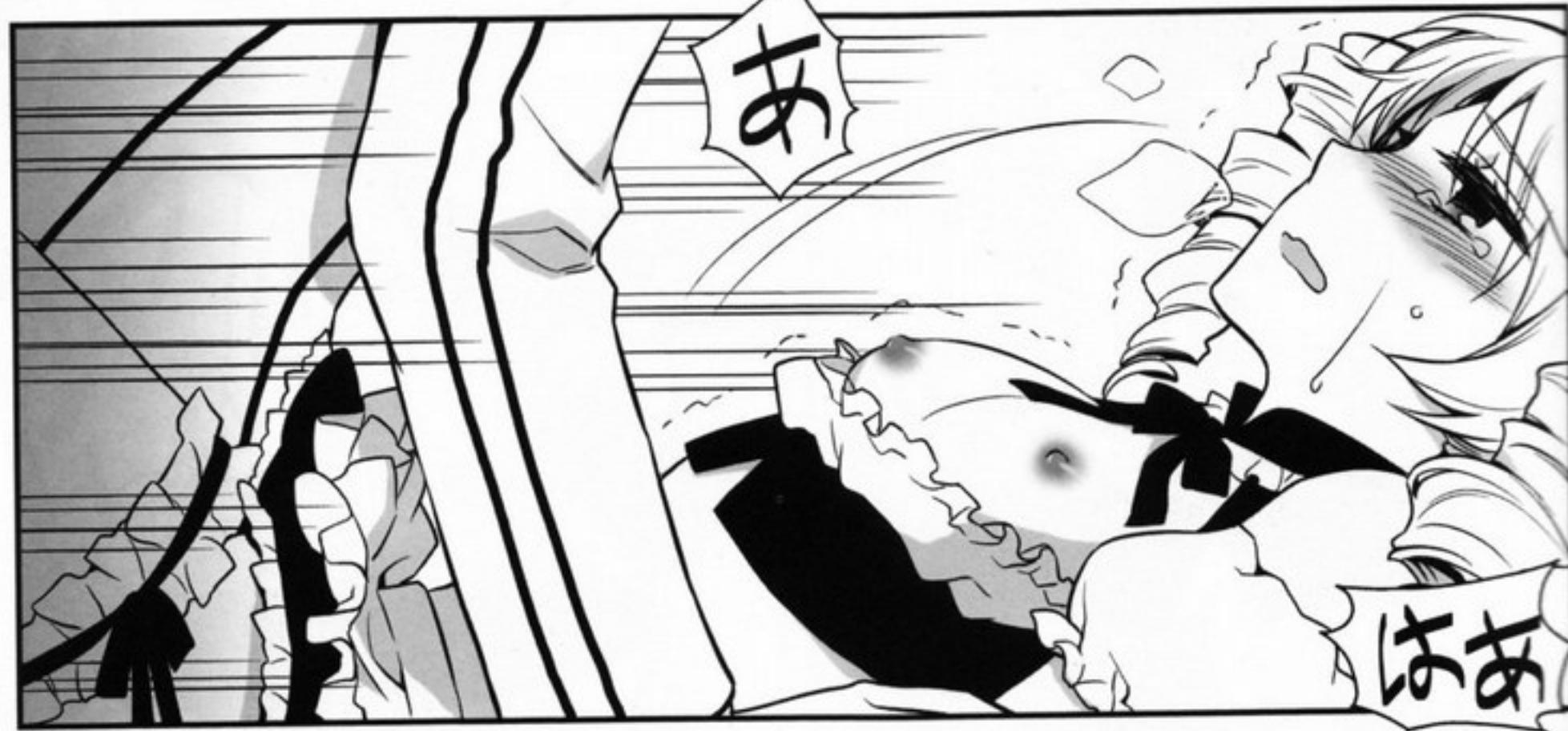
こんなのは
どう？

すりすり















MANLE

コンニチハです! マンルと申します!

今年の夏に『CROSS MAKE』でお会いして、
また冬にもお会いできるなんて…ビックリです!

「フリージングで一番好きなキャラは?」と聞かれたら「アティアちゃん!」と
即答してしまうほど好きな私は、アティアちゃんネタで挑んでみました。

でも、なんだか自分の性癖をストレートに晒してしいるみたいで…あはは…

これはあくまでもアティアちゃんの可愛さをアピールしたいのであって、
決して私の性癖ではない事をここで宣言します!(笑)

何はともあれ、皆さんに楽しく読んでもらえたらなあと思っています。

今回もアイキャッチにオリジナルキャラクターを描いてみました。

冬と言えばスクール水着! (?)……

という訳の分からんノリで描いちゃいました(笑)。

でもやっぱスク水はいいな~。

それでは、またいつか別の作品でお会いしましょう!

MANLE PART
END



MOONZERO

今年は特別な年ですね。なんせ、同人誌で2度も皆さんにお会いする事が出来たのですから。

今まで年に1度、冬のコミケに発刊していた『CROSS MAKE』ですが、今回で5冊目を迎えることになりました。コミケという楽しいイベントに参加してはや4年目になりますが…月日が流れるのは早いものです。

ご存じの方もいらっしゃると思いますが、『CROSS MAKE』という同人誌は、アートリムメディアという会社に所属している作家が、お互いの作品のパロディをやるという企画から生まれたものです。当初は1冊で終わるはずの限定企画でしたが、いつの間にか定期刊行物みたいに出し続けております(笑)。皆さんの応援がある限り続くと思いますので、私達も脳内妄想をどんどん広げていきたいと思います。

今回は今までの同人誌より数段も工口さをバワーアップしたつもりですが、これはおそらく作家陣の脳内妄想が爆発した結果だと思います。まさに覚醒の始まり!?(笑)

原作ファンが怒らないかなあ~という不安もありますが、同人誌ならではの妄想ネタも楽しんで欲しいという思いもあります。

あ、そうそう! 今日はサテライザーのお風呂ポスターを用意してみました。同人誌と一緒にご購入していただいた方がおりましたら、この場を借りて二倍の感謝をお送ります。

それでは、また来年お会いできることを願って!
皆さん、今年ありがとうございました!!

CROSS MAKE 2011 WINTER

○著者○
MOONZERO
MILKCOW
ANICD
BEAR
LUNARIAN
MANLE

○発行○
CDPA

○発行日○
初版：2011年12月31日

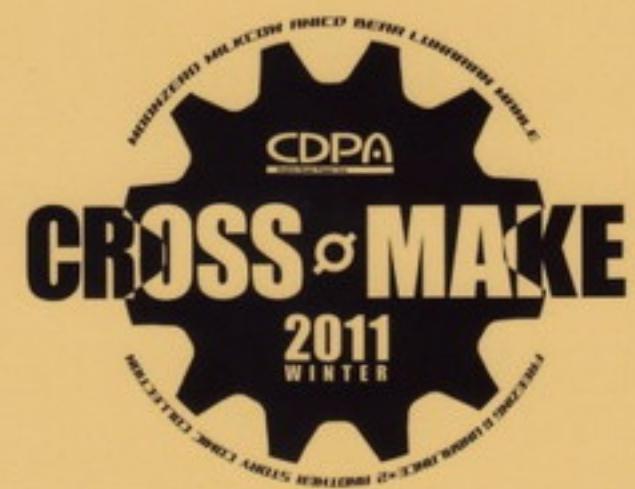
○印刷所○
図書印刷株式会社

○E-mail○
cdggam@naver.com

禁無断複製・転載



CDPA
for adult only



MOONZERO/MILKCOW/ANICD
BEAR/LUNARIAN/MANLE



for adult only