

ほっへ  
!! 団

ほっへほん

FOR ADULT ONLY  
2009 WINTER



hohhedan ha hankenmono wo yai masen  
datte hito nokyarakuta- te kakinkuindamo  
no.  
minna ha douyatte kaiteyunodarouka?  
maa kekkyoku kakanai to omoukedo.  
souieba dareka konoburni wo yondekuraru  
kashira.  
miraretaruyoude miraretainai.  
dokidokinokaiken nantemonochasekunishitechi  
hitoriberenayouni nozuso susunochi  
kimoti ii yone?

ほっへほん

ラフとかごちゃごちゃ



ほっへほん、とは何だろうと思った方もおられるかもしれない。以前までの同人誌と比べると、より気の抜けたような引っ掛かりどころのない名前になったわけだが特に理由があつての変更ではなく簡単に言うと飽きたから変えただけである。

ところで私は自分のラクガキを見るのが好きである。

実家には高校生くらいの時に描いた落書きとかが今でも残っていて、ごくたまに引っ張り出して眺めたりする。

わら半紙に描いたラクガキにかっこいい自分のサインがしてあるような寒い雰囲気絵だが日記のようで面白い。

人によってはそういうのはすぐに捨ててしまったりするようだが私は捨てない。

仕事で描いたネームなどもおそらくすべて、作品ごとに封筒に入れてとっといてある。

私のファックスしたネームを捨てないでとっておいてる奇特な編集者がいて、それを見てそんなことしてるからか机が汚いんじゃないかとバカにしていたのだが、わたしもなかなかバカである。

しかし基本的に私の机はキレイだ。

つまるところ何が言いたいのかという、今回はラクガキ本である。

没ラフである。

普段なら、作品と呼べないからという理由で見せたりするのを躊躇していたのだが、実は見せたいのである。

とても。

だから今回の本である。

ほっへほん。

気の抜けたその5文字の字間に何か感じていただけたら幸いである。

最後にこの本を手にしてくれたあなたに感謝を。

2009.12.10 犬



憂鬱な時に描いたラクガキ。  
雨が降ると憂鬱になる。  
ちなみに私は自分のことを描くとき三田さんというキャラを代用に使ったりする。  
癡癡持ちで私と良く似ている。

## 仕事関係

仕事的时候は当然ながら没が出る。  
何枚か送ると、こっちのほうがいいのになと思ったりして  
も別のが選ばれたりするわけで、そんなこんなで行き遅れ  
の娘みたいのがたくさん出てきてしまう。  
ブスでも娘はかわいいわけで、こういった場所でお披露目  
である。でもブスには生んだつもりはない。



前あった一水社のオレカノという雑誌の表紙没ラフだと思  
う。雑誌がこーいう方向性じゃないから没。  
でも私はこーいうのが好きだ。  
そのうち塗るかも。

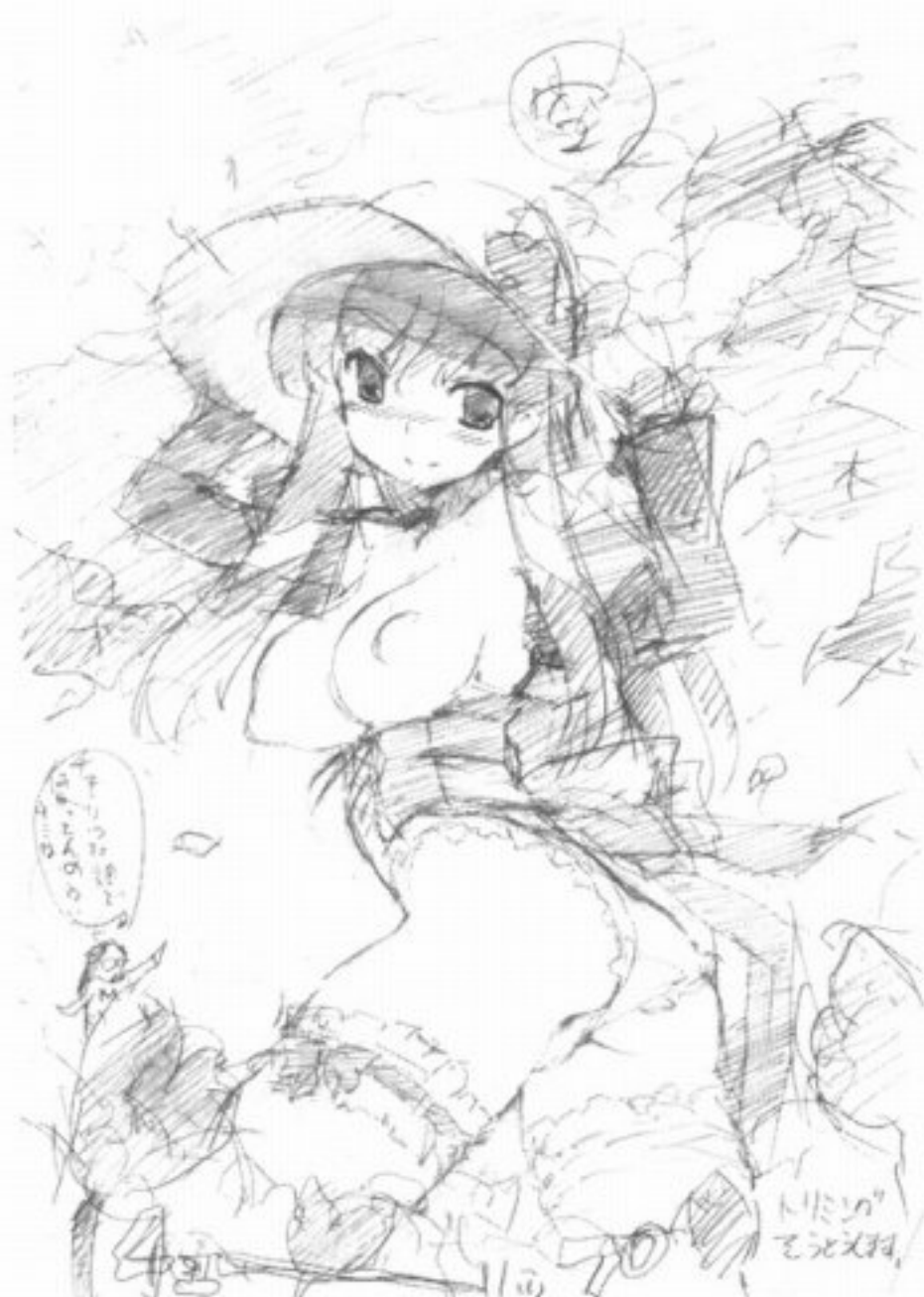


2



1

オレカノ没群。1は同じ会社の別誌の表紙モチ  
 アリーダだったのて没。後ろ向きが多いのは  
 尻が好きだから。新体操の紐が絡まっているが  
 正直そんなイジリはどうでも良かったが物足り  
 ないから足した。  
 ちなみに新体操の新てどういう意味なんだろう。  
 2は梅雨の頃描いたもの。  
 代わりに実際に表紙には何を描いたんだか覚え  
 てない。エッチなものを描くときには私はあまり  
 シチュエーションを重要視しない。これが転  
 んだ人妻かもしくは高校生なのか買い物途中な  
 のかは全く問題ではなく、ばいばいのたぶたぶ  
 感とか純粋に体のラインとかのほうが気になる。  
 3もやはり尻だが、多分これは持ってきかたが  
 悪かったんだと思う。なぜチューリップ畑にい  
 るのか今でも謎だ。尻の形は好きだ。  
 左の隅に三田さんがシチュエーションの意味不  
 明さを突っ込んでいるが、こればかりは全く  
 そのとおりだと思う。



3





2 1  
3



1はオレカノ没ラフ。2はイラスト集表紙線画。3はDMMプレゼント用色紙ラフ。  
1は見栄えしなくて没。このばいばいを上手く見せれる方法はなかったのだろうか。表紙絵はエロさより重要な要素がある。まあこのフジノンはちょっとかわいくないかな。  
2は見たことがない人がいるかと思って収録。3はお気に入り、描いた色紙をホントは渡したくなかった。変な話だが。  
正直なところ複製されないものを描くのは好きじゃない。(といっても色紙はちょっとは描くけど。)複製してたくさんの人に見てもらうことに意味を感じる。私は絶対に画家にはならないと思う。自分が描いたものを一人の人の持ち物にしてしまってもいい理由がわからない。これ持ってる人、印刷とかしてくれるとうれしいんだけどなあ。もしもういらなかったら頂戴な。違う絵と交換してあげるよ(笑)



1



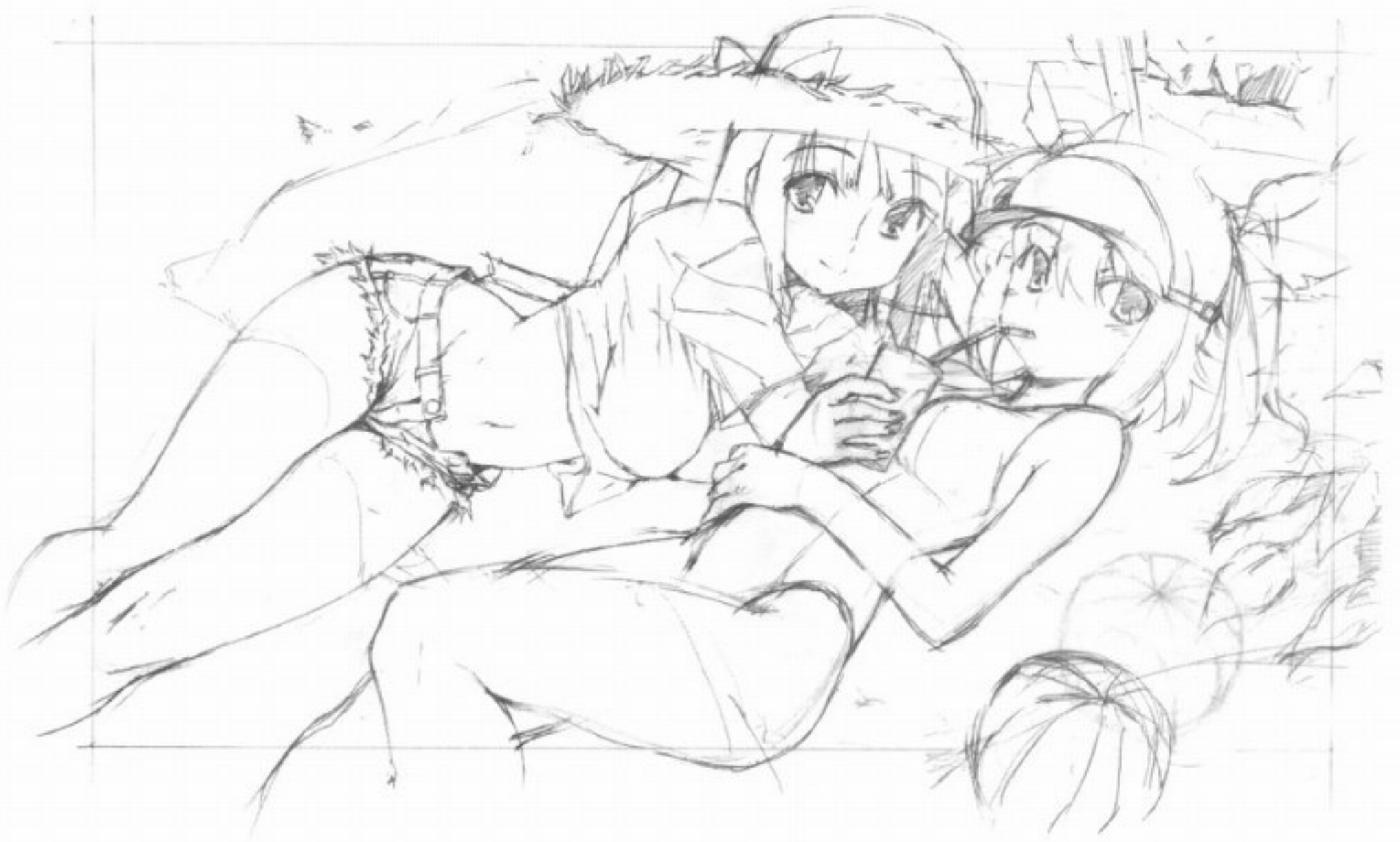
2

1はコアマガジンのピンナップ。2はメロンブックスの単行本版促特典。  
全然関係ないけど似てるから同じページに。  
他にもこのカメラ位置は良く使うけど、だ  
って好きなんですもの。  
1は多分初単行本出るかでないかくらいの  
頃だったと思う。(もっとあとだっけかな  
?)  
これ、とってもエロい。  
だがこのころモニタの補正が上手くいって  
なくて出来上がったのはすごく淡いものに。  
もっかい塗ってみようかな・・・  
めんどいか・・・



1は単行本ラッキーな日の表紙。2はハロウィンの頃の雑誌表紙下絵。  
左下の3は前頁と同じくコアマガジンピンナップ。こっちのページもポーズ似てるから、この3枚。普段の作風を知ってる方は陵辱系の絵とかは珍しいんじゃないかと思うけど、マンガにしないだけでやっぱりエロは陵辱系がエロいと思ったり。漫画の仕事をはじめる前に最初にノート描いてみたエロ漫画は女の子の足を剣で切っちゃう漫画だった。でもそのシーンしか書けなかったからエロ、ってよりスプラッターに近いかな。痙攣！痙攣！  
あはは。  
しかしそれは描いててあんま面白くなかったなあ。つまらないことは出来ないよね。





1

1はパチンコのツインエンジェルの台で使われる  
ということで描いたイラスト(だったような)。  
パチンコやらないからほんとに使われたのかわか  
らないや。2、3はツインエンジェル2のアンソ  
ロジー没ラフ。他人のキャラは自発的には一切描か  
ないがこうやって描いてみると案外楽しかったり  
した。実際ありえないような造形のアニメ風コス  
チュームてのは意外と好きだ。万年パンツ見えだ  
し。でもどういつもりで着てんのかなって思っ  
ちゃうんだ。



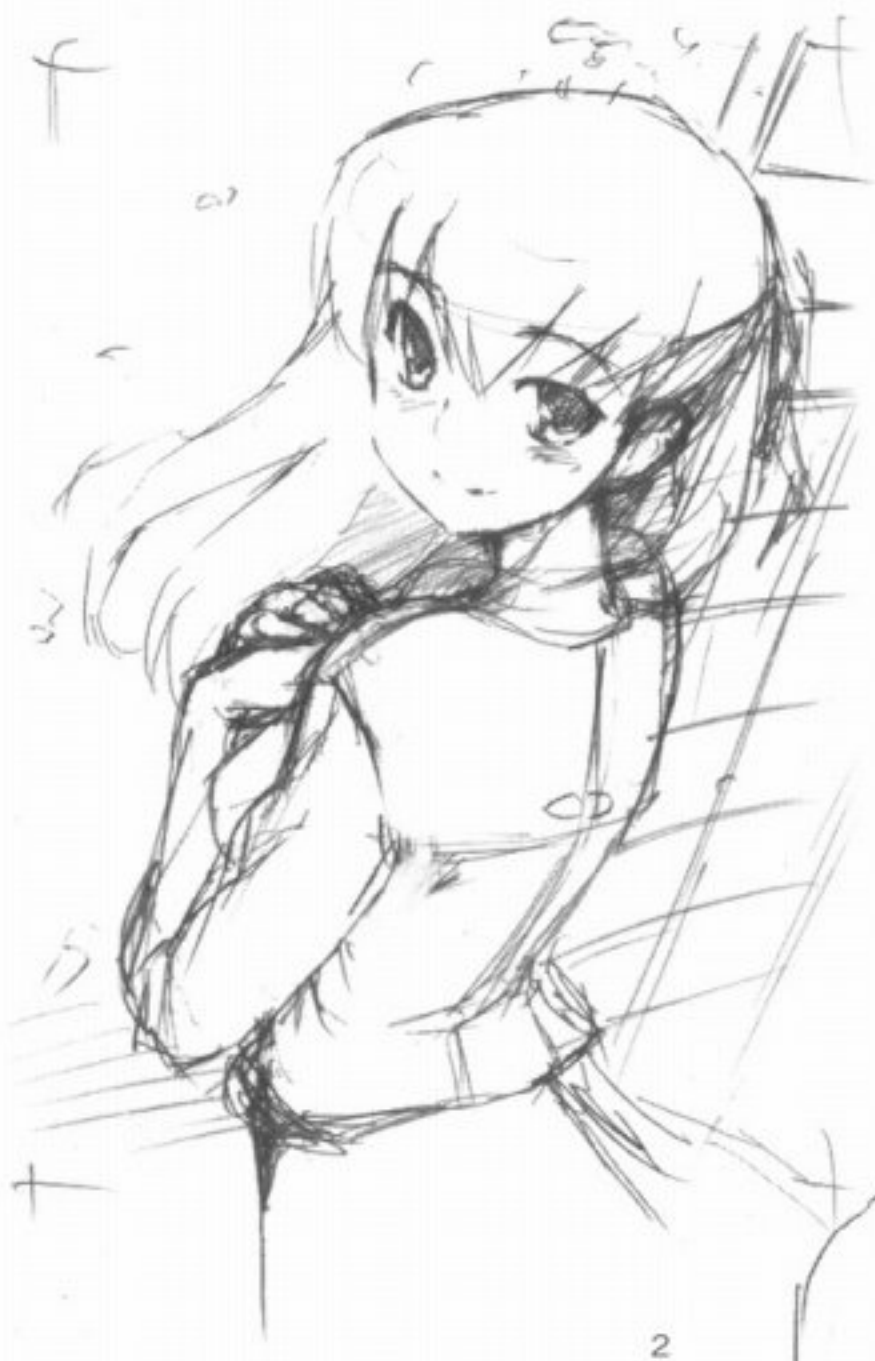
2



3







2



1



3

1はクィーンズブレードのイラスト集の没。没になった理由は分からないが実際描いたものよりこっちのほうがいいと・・思うんだけどなあ。まあいろいろあるんだろうけど。

2はfeteのトレーディングカードのイラストラフ。普通のさくらは実は特に好きなキャラではないが、どろどろ状態のさくらのほうは結構魅力的かなあ。あの黒い服も好き。

汚い部分とか弱い部分があるキャラが好きだな。

3はAXIAのトレカ。セーターを着たバージョンと下着バージョンがある。これ見てて思ったけど完成したものより線画のほうがいいな。ちょっと情報の整理が上手くいってないんだな。きっと。





2



1



3

1はAXIAの夏コミのトレーディングカードの下絵。実際どういった感じの色に塗ったかもう忘れてしまっている・・・。同じような背中ケツ絵で、ラッキーな日の虎の穴販促用ショート漫画の扉。二人並ぶと藤乃はやっぱりヒロインじゃないなあって思ったり。並ばせると、ってことだけどね。この時はヒロインとして描いてないし。まあでも基本的に自己中で無関心だからなあ。3はあんまり知らないかもしれないけど、単行本ラッキーな日の中の何かのマンガで出てくる会長。実は今回のほっへほんの表紙も会長。表紙は雑誌表紙で没った物を使った。ホントはあんなかわいらしい顔する奴じゃないんだけど。この牛の奴は単行本の折り返しのために描いたんだけどコイツも没。でも会長は好きだ。マンガでは描いてないけど。

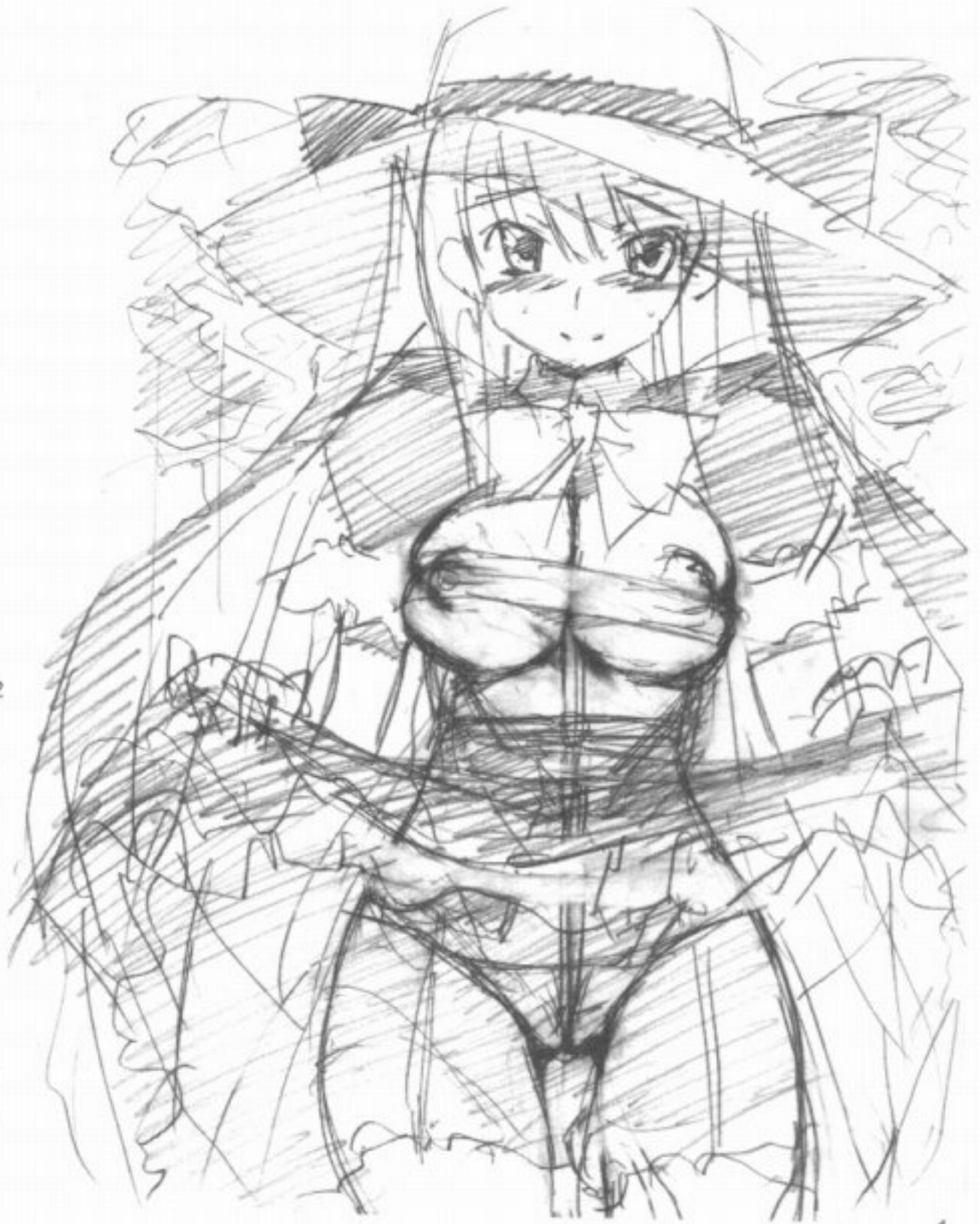


2

1は何時ごろかな。オレカノという雑誌だろうか？  
とにかく没ラフ。ただ前に載ってたラフと違って  
これは強さがあるかな。別にエロかないけど表紙  
には向いてそう。何でポツたんだっけ・・・  
でも体がパチッと見えてこないからかな。  
胸の前辺りもちょっと広げて肌出せばいいのかし  
ら？

2はプレゼント用色紙のラフかな。  
なんてカボチャかぶってんだコイツは。三田さん  
のようにも見えるが・・・

3,4は販促用コメントペーパーのようなものだった  
気がする。4は最近のじゃないから絵がちょっと違  
うけど絵柄が今よりキャッチーだね。



1



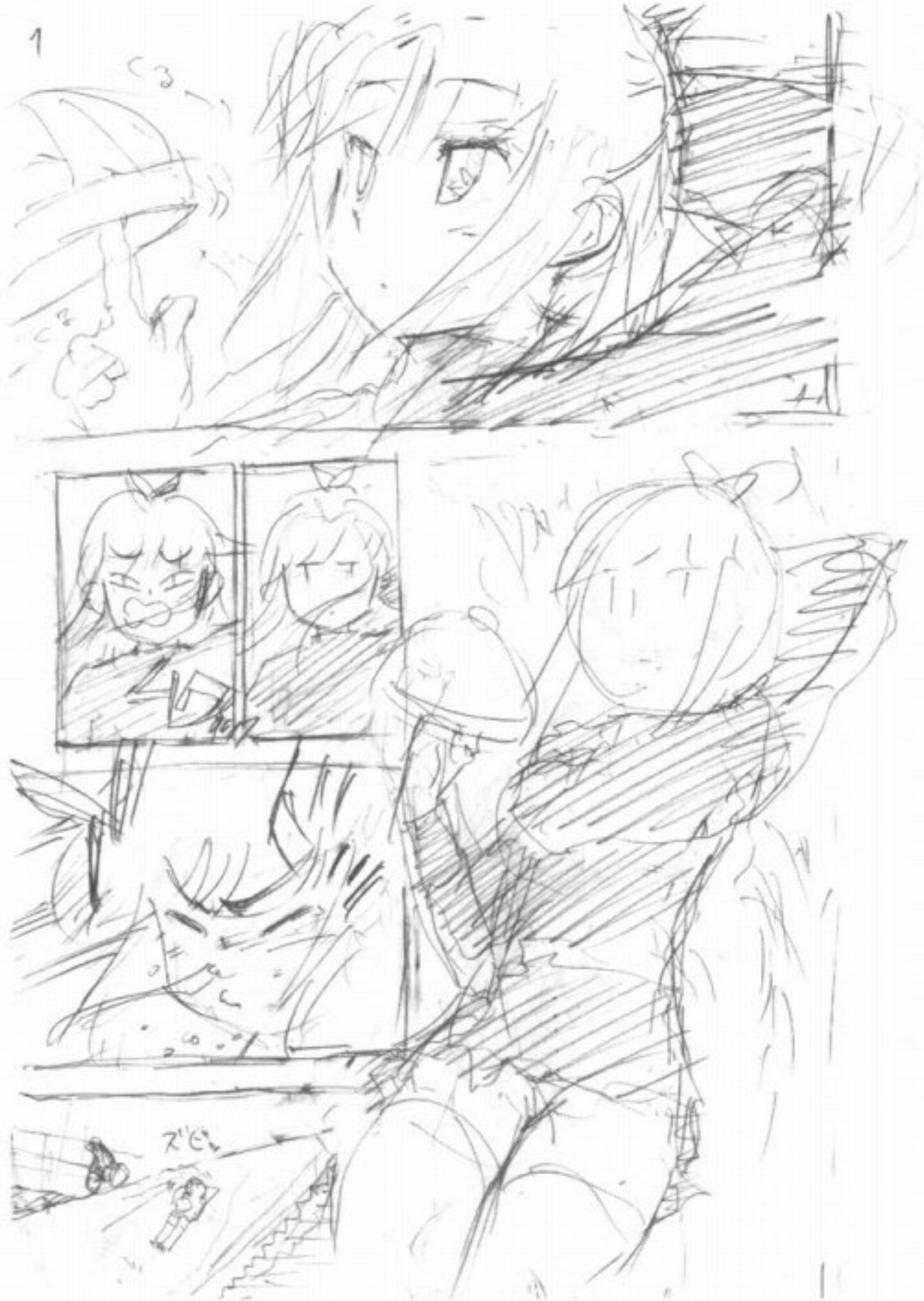
4



3

## 仕事じゃない

ラフでもなければ下絵でもないが、なんとなく  
見せたい。そんな絵をのっけてみた。  
正直言ってちんぽは立たないが  
なんかおもしろいかなと  
思ったモノたち。



ストレンジカインドオブなんちゃらの最終話の1p目。  
になる予定だったもの。  
でも編集に送ってもいないし、やりたいことは  
この1pで全部やっちゃってるので  
後に何も続かなかった。  
まあ続けても良かったんだけど。





2

1は藤乃が旅に出たらって考えてヒマラヤにいる藤乃を描いてみた。ヒマラヤにこの装備じゃいけないけど。  
2は藤乃に双子がいたらって考えてネーム切ったときの群絵。同じ顔にしたいくても考えてることが違くと違うキャラになる。  
3はスペランカー（ちょっとした所から飛び降りただけで死ぬゲーム）のアンソロジーの話が来たときに、小学生の時に3人でスペランカーやってて一人がもう一人にそそのかされてエレベーターから飛び降りて死んでしまったことに腹をたててそそのかしたやつを殴り飛ばしたことがあって、その話描こうかなと思って描いた絵。殴ってるのは藤乃で殴られてるのは三田。しかしあんまおもしろくねーやと思って、別のネタにしちゃったんだけど。この絵は好き。



1

3





1

1は三田さんがアメリカに行った後のことを描いた落書き。一緒にいる奴はルームシェアしてる美術系のメリケン人。  
 なんで三田にそんなにこだわるのかっていうと実は理由が良くわからない。理由がわかったころにはもっといい漫画が描けてると思う。  
 2は三田とボトス。3は三田とランキュラス。ランキュラスは好きな花で買ってきたりして飾ることがある。  
 下の二枚はかなりお脳が病気の時に書いたもの。  
 ちなみに私は画材として鉛筆はとても好きだ。  
 ペンなんかよりもずっと好き。  
 グレーが好き。割り切りのいい色ってのは好きじゃない。  
 でもマンガは墨がいい。グレーだと情報量が多すぎる。



2



3





2



1

地獄へ落下して下い。



4



3

こちら、ストレンジが終わってしばらくした時に描いたもの。主人公がはっきり言って脇役として描かれてる絵ばかりで、当時の脳内キャラクター構造がどうなっていたか良くわかる。というかまずこの絵を見て主人公が誰だか当てられる人はいない。本当は三田は主人公でもヒロインでもないのだが完全に中心である。右下の頭にある汗はこの状況での主人公の心情をよく表してる(笑)。ストレンジカインド~をもっとも良い形で終わらせることを全力で無視した感じで、小さく強い一部の感情に焦点を絞りなおして漫画の構造自体を変更したわけだが、連載中にすることではない上に最低の選択肢を選んだといえる。しかしその最低さゆえこの絵が出来たとも言えなくもない。4は藤乃の雰囲気をよく表していて好きな絵だ。





1



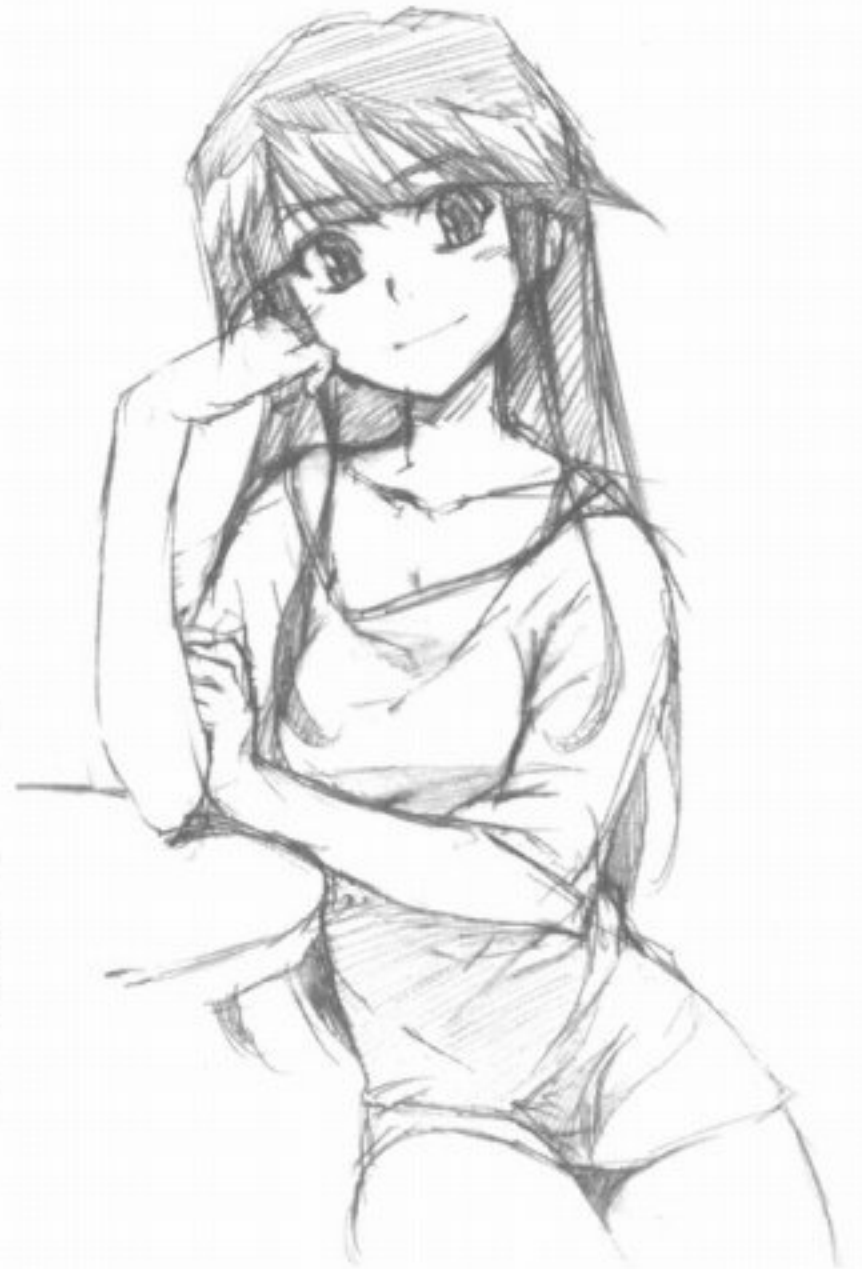
3



2

1,3はちょっと毛色が違う絵で普段なら人には見せないが今回はあえてのつけてみた。。1はプラハにいる二人。3は・・・なんだろうねこれ。アジア？2は右ページの続きでこちらのページとはちょっと仲間でないがないが主人公が主人公っぽく書いてあるからのつけた。

1の三田さんの頭には素敵な王冠がのっかっている。私はこういう絵をたまーに描くのが好きだ。王冠のことじゃないよ？ちなみに漫画の背景描くのが好きという意味でもない。このての絵は消しゴムを使わないで1回で描くのが楽しい。消すことを前提で描くと線に雰囲気なくなるし緊張もしない。ある部分から順番に描いていってあたりとかもいれなくて描く。画面上を座標として捉えて鉛筆の色と線で離れ小島に橋をかけていくような意識で描いている。3は指先から順番に描いた。キャラクターを描いている時の意識とはまったく違っていて線も違う。ちなみにコピー用紙などのように画面枠が見えるものでないと描けない。つまり漫画の原稿用紙のような立ち切り前提の紙のなかにはうまく書くことが出来ない。不思議。



2

1



3

この3枚の絵を見て欲しい(笑)。この3枚はそれぞれ「クロネコさん」と私の中で分類されているキャラクターで3は実際漫画の1p目のネームである。

実はこの三人、見てなんとなく分かると思うがそれぞれ別々のキャラでまったく違う性格と、ストーリー上の役割を持っている。(それがどうしたという感じだが私がいつも不思議に思っていることなので・・・)

1は天乃川りんといって東北出身で何か奈良弁のキャラで主人公である。漫画ではまだ世に出ていない。2はクロネコさんと呼ばれているが某情報機関の職員で無表情の弟とツーマンセルで行動をしている。でかいジュラルミンケースの中にこれまた馬鹿でかい銃が入っている。職員はそんな銃なんかホントは持ってないけど・・・これも世に出てないがないがコイツは完全に脇役である。

3は知っている方もいると思うが、これもクロネコさんと呼ばれていて、変なヒロインである。

同じ顔なのに別のキャラクターというのはどういうことなんだろうと考えてみたが、まあでも良く考えれば当たり前で漫画上で動かさなければ役者といっしょでただの人なわけで、これは役柄を演じてるってことになんじゃないのかなあ。

不思議!!



## あと書き

さて、というわけで最後まで来てしまったけれど  
今回の本は今まで出した同人誌とはちょっと違う  
ものになってしまったと思う。

わざと狙ってやったというより作っているうちに  
こっちのほうに寄ってきたという感じで実は結構  
偶発的に生まれたのかもしれない。

基本形式は絵を置いて私が語る、というふうにな  
っているけど、その関係性でもって本を成り立た  
せてあると思う。

「見せたいけど価値のあまりない絵」である没ラ  
フとかが、私が語ることでいくらか面白い物とし  
て見てもらえたのならそれは幸いである。

ラクガキを見ながらの思い出日記といったところ  
だろうか。

絵だけでなく語りまでしたいとは罪多きかな。

あ、それと、どこかでもしかしたらカレンダーを  
今回作ると書いたかもしれないが。個人的な問題  
で作らなかった。

期待されていた方には申し訳ない。

ちんちんが立つような作りになっていないことを  
少し申し訳なく思うが、私は作っててまあまあ楽  
しかった。その楽しさがちょっとでも伝わってく  
れると本当に幸いである。

読んでくれた人に感謝を。

次は漫画で会いましょう。

2009.12.10 犬



このひとは余白埋め  
のために出張ってきた人  
たち。特になんでもあり  
やしません。





おくづけ

ほっへほん

発行日 2009.12.31

発行 ほっへ!!団

印刷 共信印刷



saikin naniwoshiteitakatteido  
hidoi nouno yamaini huseiteorimashita.  
shikashi atarashi reizouko ga yattekite  
atarashi basokonn mo yattekite  
atarashi anpu no yattekite  
atowa atarashi gita ga boshilna  
to onchinagara iyo iyo ni  
nouchoumo yokunatte  
nouno kayumi itami keiren nadomo  
doujika kounika yokunatte  
kita tokorodesu

watashi ha tumarutokoro souittaimide  
urechiku omotte imasu

yonaka ni kinnijo no meiwaku mo  
kaerimizu 3 jikan kurai gita wo  
reheuu shi  
nanto  
kinniku ga sugoku otiteite  
1hunkan mo bakkinneu ga  
tuchi kerarezu  
toriru mo moturete oitukazu  
naitaru nentaru buzamanda  
shikashi kirtore ni yotte watashi wa  
kaijuku ahitemairimashita

imadani unnti suwari wo suruto  
suguni ashi ga tuite shimatte  
mouotto sanpo no kyori wo  
ooku seneba to omotte iru tokorodesu

yuka! yuka!

sutekihakibun wo ajiwatteitadakitaku  
kondoha kaki kaki shimasuru  
koki koki shimasuru

souya saikin atama no seirin burogu wo  
tukuttakara mini kite to  
ato ookokau to zaikokuno saito kare inrabyu  
uketanndakedo renraku ga naya  
doushitandarou  
kaigai ni otaku no bunka ga hirogatte  
irunda ne  
watashi ha otaku ja nakedo  
ie ni ieyua ga 100tai iiyuu itatte  
dangen suruga otaku ja nai yo!  
nanaanai!!  
demo hentai namidato omoukedo  
ho  
hoho!

hohinedan ha hankenmono wo yai masen  
datte hito nokorakuta te kakinikuindamo  
no  
minna ha douyatte kaiteinodarouka?  
maa kekkyoku kakanai to omoukedo  
souieba dareka konoburn wo yondakureru  
kashira  
mirareteiyoude mirareteinai  
dekidokinokaikan nantemonohatoku innaikedo  
hitoribarenaiyouni noguso suruhoha  
kimoti i yone?  
watashi wo nobanashi ni suruto mukashino  
nuransu mitaku nattyau kara kiwotuke  
meshou  
sorede ha mata na  
hahaha ha ha!

CREATED  
BY  
HOHHE!!DAN  
DEC.31.2009

