

宮永さん、

また

リーチ
立直

ですか？

成人向同人誌

宮永さん
また
立直
リーチ
ですか？



原村のどか	32300
片岡 優希	28200
染谷 まこ	20100
宮永 咲	19400

清澄特打中



いつもならこの辺で咲が追い上げて来るけど…

ふうん…南2でのどかがトップか



あの時おトイレ行っておけばよかったよ

こんなことなら



どうしよう…困ったよう…

こんなにガマンできなくなっちゃうなんて



あううがまんがまん…

…キ
落ち着いて落ち着いて



でもそんな時間なかったし…

ああダメ…原村さんが見てるよう…

ああ、意識したらまた…





どど
どうしよう…

おちんちん生えてる
のバレちゃったよう



変な子だって
思われちゃう

みんなに
嫌われちゃうよ



咲がフタナリだなんて
驚いたわ

まじ
まじ

ぶ
部長!!

まさかこんな
すごいもの
隠し持ってる
なんてね



こんなにカチカチに
なっちゃって…

あ、女の子も
ちゃんと
ついてるのね

きや



ダメです
部長!!
そんな近くで

でも変よねえ

あせ

あせ

どうして麻雀中に
こんなに硬く
しちやってるのかしら?



何か原因が
あるでしょう?

それは
その



原村さん
見たら…
なんだか…

え



ぶはっ

んぶっ!!

出ちやうじ

あつダメっ
もう



予想以上の
すごい量ねえ

こんな
飲みきれないわ

でも
こんなに
出したのに

おちんちん
まだまだ
元気だよ

あ...



それでも
満足しないか

そうねえ

じゃあ次はのどかが
相手してあげてね

えっ
ええ!!

あなたを見ておちんちん
起っちゃったんだから
責任取らなきゃね

なぜ押すんです!?

ほら早く♡

きゅん

な、何を

は、原村さん…!?

宮永さん…

かあ

これが宮永さんのおちんちん…

お汁も出ちゃって
なんだかすごく
苦しそうです

私のせいで
こうなったんですよ…



こうすると
気持ちいいのですか？



ひゃう



原村さっ...

キョッ



だ、だって...
原村さんが
私のおちんちん
をおお

んんっ
んんっ
んだよお



お口っ
原村さんのお

じゅぽ

じゅぽ

じゅぽ

ダメだよ
気持ちいいよ



あっ舐めたら

だ、だったら早く
さっきの白いやつ
出しちゃってください



はあああ

麻雀の続きが
出来ないじゃないですか

おっばいで
挟んで
あげれば
もつと
気持ちよく
出来るじえ



えつと…



いつ

ふえ？

いっ

ふあふあむ？



はっ

おっばいが

こ、ことうですか？



らめえ
気持ちいいよ

おっばい おっばいで
すく射、精っちやうよ



原村さんの
おっばいに

おちんちん
食べられ
ちやうよ

ぬこん

ぬ



いっちらう
よお!!

だめっもう

あっ

ぐゅ

ぎゅ

ぐゅ

ぐゅ
ぐゅ



ど、どうしたんで
しょうか私

宮永さんの
臭いを嗅いでたら

なんだか
変な気持ちに
なってます

もぐ

もぐ

もぐ

もぐ

わっ

もぐ



こんなにたくさん
でちゃうんですか

べとべととして
すごい臭い

あ♡



宮永さんの
臭いが

はあ

こんなに
いっぱい

ああ
しゃせえ…

気持ち
いいよう



もっと
出したいよう

あんなのが
私に入ってきたら
どうなって
しまおうでしょう

あれだけ出して
まだ硬いんですか…

あうう
こうなっちゃうと
止まらなくて…

咲ちゃんまだ
勃起したまま
だよ!?



ああ、ダメ

あ、あのっ
宮永さん…
まだ治まらないなら

お、おちんちん
ここに挿れても
いいですよ…?



ほ、本当に
いいの？

そんなの見たら
がまんできなく
なっちゃう…

原村さん!?



原村さあん

あつ
宮永さんっ



は

ああ…私…なんて
はしたないことを

私ずっと
原村さんの
おま〇こに
挿れてみたくて…



あ…
熱い…

い…い…
い…い…
い…い…



んあ…
い、痛っ…



あつはああ

すこっ
締め付けが



あああああ
ぜんぶおちんちん
入ったよおお

ひやあああああ
入ってきてますう

あそこの中が
み、宮永さんのお
ちんちんで
いっぱいにな
ってます

い、痛いはずなのに
なんだかつ

あつあはああ

声が勝手にい

ああつあつ
みつ宮永さあん

原村さんのおま〇こつ
ぷりぷりの
きゅうきゅうで

はっ原村さんっ

すごく
気持ちいいよお

勝手に腰が
動いちゃうっ



もっと…
もっとと原村さんを
感じたいよお

乳首が
こすれるう



原村さん

み、
宮永さん!?



原村さんも
気持ちよく
なって

あっ



好き
好きだよお

んむ



おいしいよお

乳首吸つちや
らめえ



んっ
激しっ

いいっ



怖がらないで
いいよっ



痛みがなんだかつ
別なのが
びりびりって来て

わたし
怖いです



もつと感じて
欲しいから

あんっ



串刺しにされて
しまいます

んっ



きゃ

ああっ
奥まで刺さるっ



ああっ
また来ちゃう

あ

さっきとっ
また違う場所につ

出るっ
せーえき
出ちやうっ

あっ
いくう!!

腔^な内^かに
どろどろがあ

いっぱい注^そがれ
ちやってますっ

しやせー
気持ちいいよお

あつ 奥で
まだ脈打ってます

おま〇こが
こんなに気持ち
いいなんて
知らなかったよ

中出し
最高だよお

こんな知ったら
もう止まらなくなっちゃうよ



もっと
出したい…



いいよね
原村さん
もう一度

えっ!!



また
ですか!?



待って
少し休憩を

原村さん
のおま○こ



あつダメっ

さっきのが
また来ちゃう



おちんちんが
奥に届いちやう

せーえきで
ぬるぬるに
なつて

最高だよ

変になるう

やっぱり最高だよ
原村さんの
おま〇こっ

ズ
ズ

らめえ
もつとっ
ゆっくり…!!



だつてぬるぬるが
絡み付いて…

おちんちん
たまらなく
なるよ

あうん



絞られる
みたいで

ああんっ
そんなっ
激しくしたら

あん



おしりも
すこくエッチで

いやあ
そ、そんなこと

ばちめ

ばちめ



私もなんだか
気持ちよくてっ

おちんちん
もつと欲しく
なちやいますっ

おかしく
なつちやうう

いいっ気持ち
いいよお

それで
もつと奥まで

わかったよ
原村さん
もつと激しくだね

だめえ
今あんなに
注がれたらあ



おま○い
いつちやう

射精るう

いつちやいますっ



気持ちよすぎて
またいっぱい
射精しちゃった

あ…
溢れる…

こ、腰が

もう私
ダメです…

はあ
はあ
ガク
ガク



止まんなく
なっちやってるよお

おちんちんが
気持ちいいのを
覚えちやって



あ、あれ？

なんでえ？

まだおちんちん
萎えてない…



あ…
でも原村さん
気絶しちやった
し…

どどうしよう
コレ？



この始末は
つけて
もらおうじえ!!

あんな
たら
見とつたら
たまらんように
なつてきてのう

私たちがいるの
忘れちやっただの？

なに
呆けてるのよ
咲？

み、みんな…

え？



咲ちゃんの乳首おいしいじよ

いっぱい出してっ
ザーメンまみれに
して欲しいじよ

あっ
ちくびっ

気持ちいいっ
もっとお

ああっ
いいわっ
こんなに
太くて熱いのね
これがおちんちんっ

せーえき
びゆるびゆる
出ちやうよお

いつちやうっ
またいつちやうっ

もっとしゃ

もっと激しくして
かまわんからあ

子宮に響くら

いくう

いきそ
じゃ

よかった…ふたなりでも
みんなに嫌われなくて

麻雀部に入っって…
本当によかったよ

さーて
もう半荘
行くわよ!!

今日は
とことん
犯るじえ!!

咲の
ハコテン
までは
終わらんぞ

え、えー!?

ええ…

あとがき

初めまして、NACHAと申します。

この本を手にとっただき、本当にありがとうございます！

一味について

初めて書店でコミックスを売ってるのを見た時、私も元々麻雀好きなので、「お？なんじゃこりゃ」と気にはなってたんですが、そのときはなんとなくスルーしてました。

それからしばらく経ってから、アニメ化してるってな話を聞いて、ああそういえばと思い出し、アニメを見てみたんですが、これがなかなか面白い。あーなるほどね！って感じです。

最初、麻雀マンガだから、ダークサイドな世界で例の黒服がざわざわ・・・っていってる中、咲が一人麻雀で立ち向かって行く感じのをイメージしてた。…見たら全然違うがな。ただ、まさかこんなに女キャラしか出てこないとは思わなかったですがね。ただ、それでいてキャラの個性あるのがすごい。

何この書き分け力、ほぼ全キャラ良い感じじゃないか。私は何気に蒲原ワハハが割と好きだったんだけど、あまりの活躍の無さっぷりに愕然としたり。部長なのにまさか1度も上がっているシーンがないとは！さすがだよ、蒲原最高。ある意味そこがよかったのかもしれない。「ワハハ」が耳に残ってるだけに。

まあそんな脇キャラ好きな私ですが、やっぱり咲はかわいいと思った。ショートが好きなものもあるんだろうなあ、なんというか、こんなのが隣にいたら頭撫でたくなるわ。

最近気づいたことが、自分はきよぬーが好きなんだと思ってたけど、思いのほかひんぬーも好きなんじゃね？ということでした。まさか咲がこんなにひんぬーで押してくるとは思ってなかったから。まさかね？こんなにつるべたで来られたらそりゃ愛でたくなるわ！みたいなことですよ。

まあでもきよぬーからひんぬーに移っていったわけではなく、それはそれで好きなので、要するにどうせなら、どっちか極端なのが自分的には良いらしい。要するに、何事も中途半端はよくないよ、っていう教訓が含まれているわけです。こうやって学んでいけば良いんじゃないですか、きっと。

何をなのかは知りませんがね。

てゆーかこのアニメに出てくるキャラ、ほぼ染めすぎじゃね？女同士で見詰め合ってどぎまぎして赤くなりおってからに…。全くけしからん。もっとやれ。

そりゃアニメがあんな感じじゃ、こんな漫画描いてしまうのも仕方がないですよ。

んー？あれ？ていうか咲って原作でもちんちん生えてなかったっけ？よく作中で咲が麻雀中にぶるぶる震えてたのは絶対こっちを我慢してるに違いないと思ってたんですけど…。

ある意味、原作に忠実に描きすぎてしまいましたね。あの世界ではきっとこれがノーマルです。たぶん。…あ、違うか！作中じゃこの子らパンツはいて無いか！しまった、間違えたなー(?)

—最近のこと—

いやー、とりあえず今回の製作は本当に大変でした。

夏コミから冬コミまでの間、この本しか予定がなかったんで、あーこれなら結構余裕かな?とか思ってたのに、なんででしょうかこのいろんなものに邪魔される感じは。

夏～冬間で、製作期間が3ヶ月ほどあるわけですから、大体余裕を持って、11月末には完成させられるようにスケジュールを立てるわけです。

ところが実際11月過ぎたころから仕事のほうが忙しくなりだして、帰りも終電近くになるわ休日も出勤させられるわで、当初のスケジュールなんてまるで意味なしですよ。見るのも腹立たしいのでせっかくエクセルで作ったのに、9月から開いてもないです。

久しぶりに人生追い詰められた感を味わいました。というかまだ完成してないんで、現在進行形なんですけどね。いやいや、頑張る時間すら与えてくれないのはほんと辛い。

とりあえず、誰にも愚痴れなかったのでここで愚痴ってみました。うーん、一番ダメな気がしますけどね。

あ、でもこんなとこまで読む人はあんまりいなさそうなので、影響はないか?

読んじゃった人は、えっと、なんかすいません。まあ、しんどいといいながらもまた描いてるでしょうからねえ。懲りずにまた描いて、それを懲りずに読んでくれる方がもしあれば、またお会いしましょう。

2009/12/8 NACHA

— 奥付 —

「宮永さん、また立直ですか?」

発行日：2009. 12. 31

著者：NACHA

発行者：おめがさーきつと

印刷所：みかんの樹 様

mail:nacha_omegacircuit_305@hotmail.com
url:http://omegacircuit.sakura.ne.jp/





おめがさーきっと
/ NACHA
NC-09-05