

00

GP17





GPZ

06







▼GPZ06 表紙









▼DVD2 卷

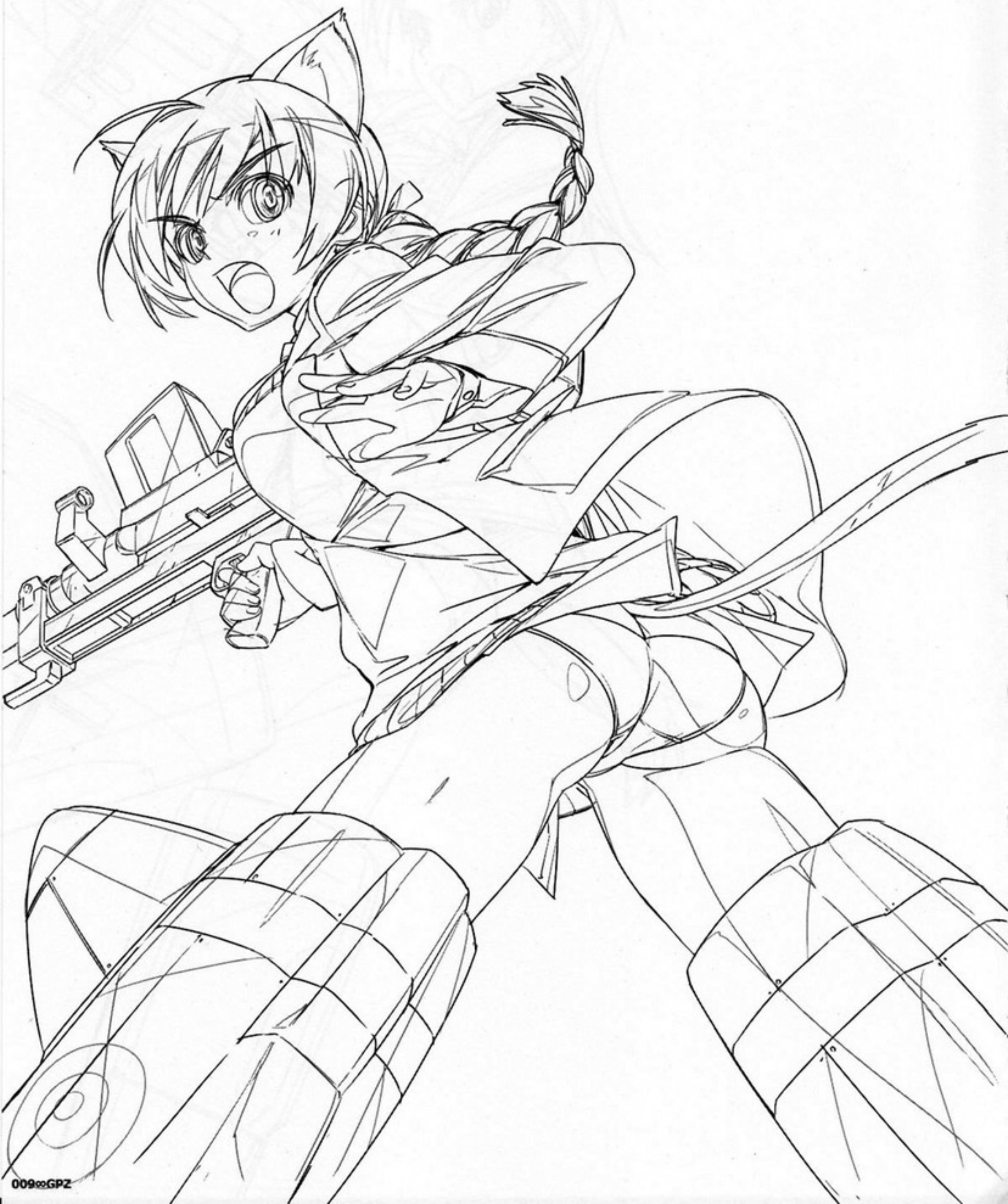








▼DVD3 卷





▼DVD4 卷





▼DVD4 卷





▼DVD4 卷





▼DVD 販促ポスター





# 都大学新聞

Q 作品内で誰が好き

A 『リーネ。』

Q おっぱいとおしりの魅力は何か

A 『宇宙、本能。』

Q 女の子の可愛さでもっとも重要なものは何か

A 『性格。』

Q どういったことに気をつけて可愛さの表現に徹したのか

A 『しぐさ、性格、キャラ作り、たちふるまい。』

Q 自分の好きなものを商業作品上で全力で表現していくと行くことについてどう考えるか

A 客観視することも必要。ひとりよがり自己満足にならないよう。

Q 全メディアを総合した「ストライクウィッチーズ」という作品の魅力は何であると考えているか

A 『キャラクターの一言。』

Q 1クールという期間で制作するのに苦労した点・良かった点

A 『11人というキャラをどう処理しようか。』

Q パンツみたいなものの話題と同時に光や湯気での規制も話題になりましたが、昨年の規制問題についてどう考えているか。

A 『誰かが何かに脅威をかんじているのか？規制しすぎるのも良くない。』

Q 黒リーネについてどうおもっているか

A 『リーネは黒くない。いいこ。』

Q 二話で他に比べると艦長他男性キャラが頑張っていますが、二話にそういうシーンを持ってきた意図はなにかあるのか

A 『ストーリーの展開上、かってに出てきた。』

Q 三話辺りから、芳佳がおっぱい星人と化してきましたが、元々そうゆうつもりだったのか。話の流れでそういうキャラになったのか

A 『なんでああなったのか思い出せない。』

Q 七話はみんな大好きな頭の悪い回だと思うのですが、人気の高さについてどう思うか

A 『人気があるのは他の真面目な回とのコントラストから。』

Q 七話DVD修正はいろんな意味で期待してもいいのでしょうか。何か一言あれば

A 『石鹸が小さくできなかった。』

Q 八話に関してはミーナと彼氏の関係が話題になりましたが、ブログではほっぺもアウトということ、ほっぺとおでこの違いに何か拘わりはあるか

A 『ほっぺのほうがエロイ感じがする。』

Q 十話は最後の入浴シーンでしたが、全話通してみると巨乳側の方がおっぱい表現が多かったように思えます。それは意図としていたことなのか。監督の好みなのか

A 『無意識。』

Q ネウロイよりも圧倒的に強い存在であるウォーロックがネウロイ化したことで、ラスボスらしいと思ったところでの十二話の合体は予想外で盛り上がった。そのことについて

A 『赤城のモデリングが素晴らしかったからレギュラーになった。』

Q エピローグでリーネが芳佳に着いて扶桑に来なかったのは意外だった。

そうしなかったのは何故か

A 『ペリーヌが一人になっちゃうから。やさしい子。』

Q それぞれのキャラクターの魅力は何か

A 『それはみなさん個人個人で探してください。』

Q 思い入れのシーンを教えてください  
A 『#3の合体。#1の宮藤のおしりのシーン（作品の方向性を表わした）』

※これは、某学園祭に参加した時、事前に頂いた質問に行きの新幹線内で書き込んだ答えです。  
ご声援ありがとうございました。

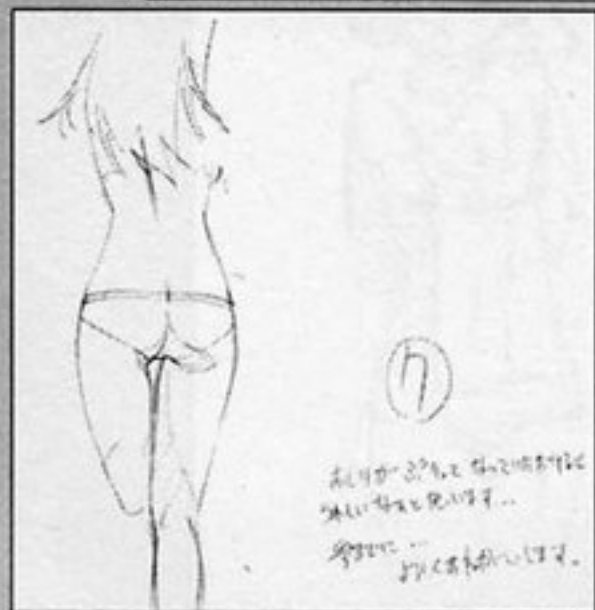
\*\* SPEM \*\*  
MIYAKO 風味登場!



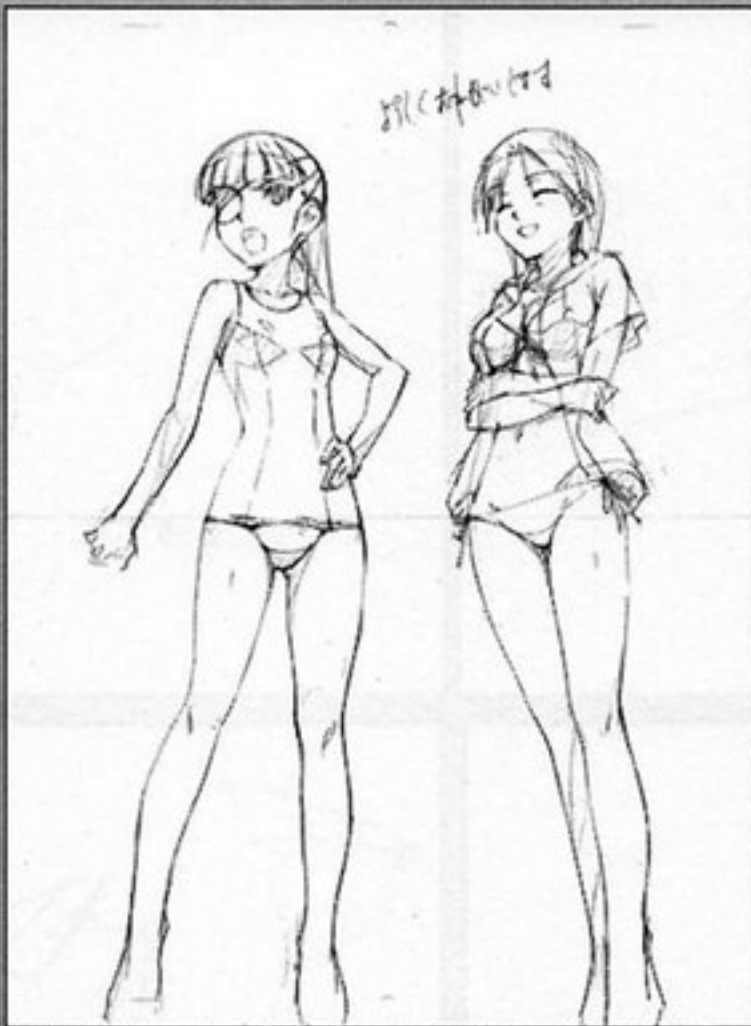




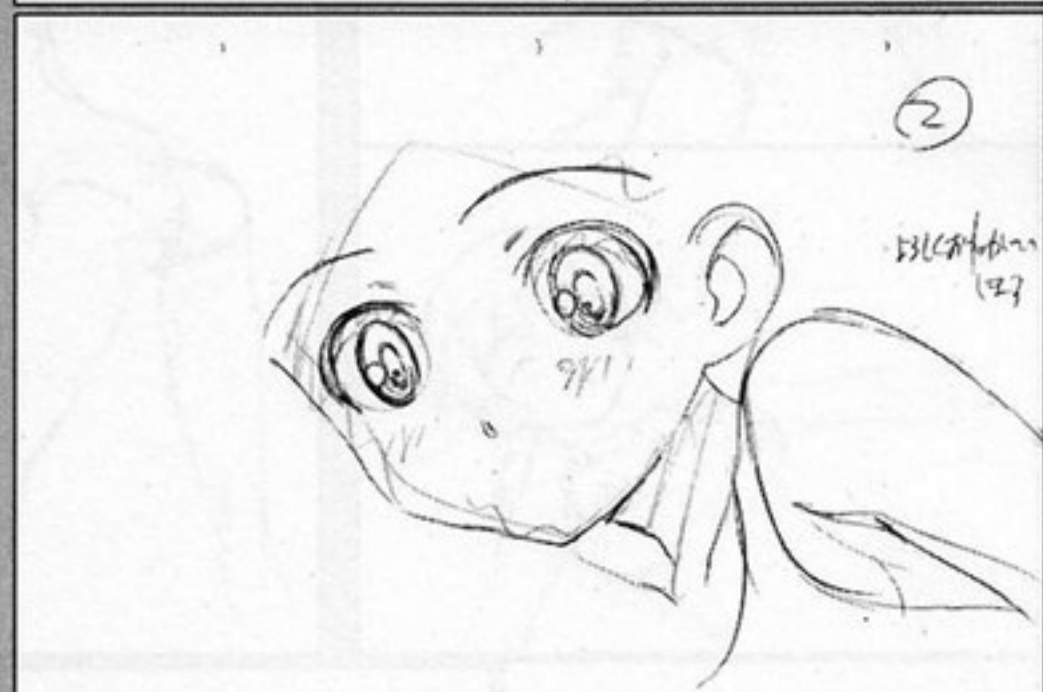
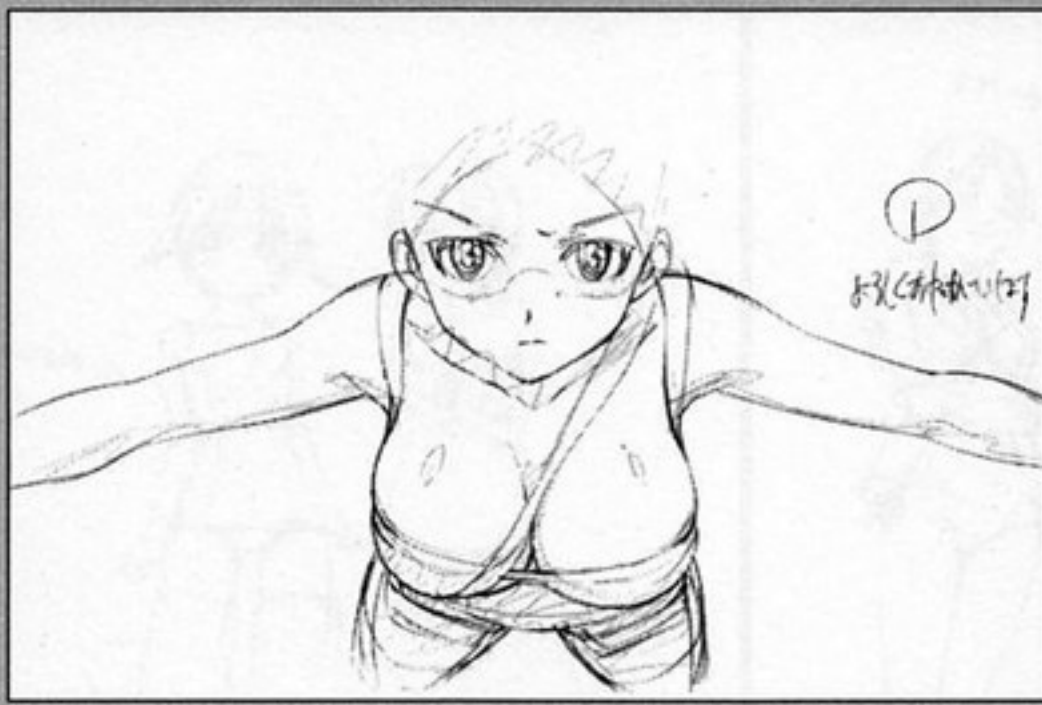
















A0  
表情  
可愛い  
おかしな



△  
髪型  
可愛  
おかしな



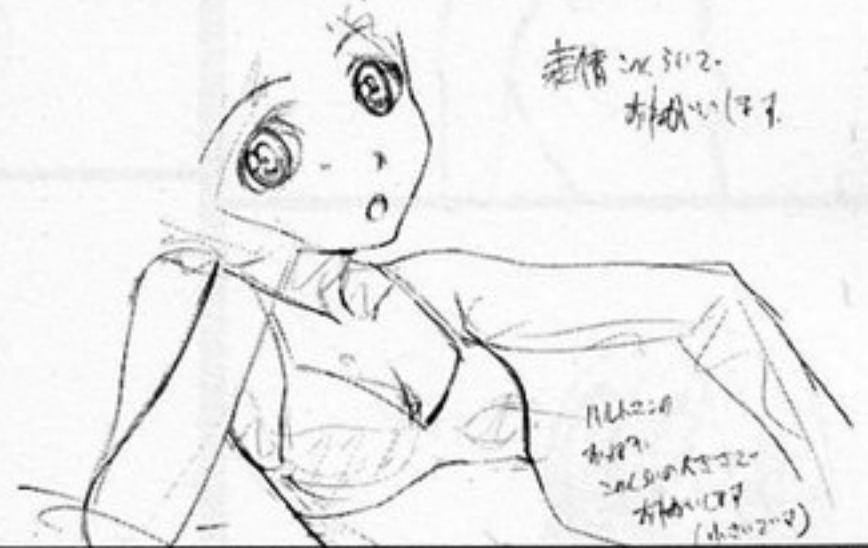
A3  
表情  
可愛  
おかしな  
(おかしな)



髪型  
可愛  
おかしな  
おかしな



おかしな  
おかしな



表情  
可愛  
おかしな

おかしな  
おかしな  
おかしな  
(おかしな)



B1  
表情  
可愛  
おかしな



おかしな  
おかしな

おかしな  
おかしな

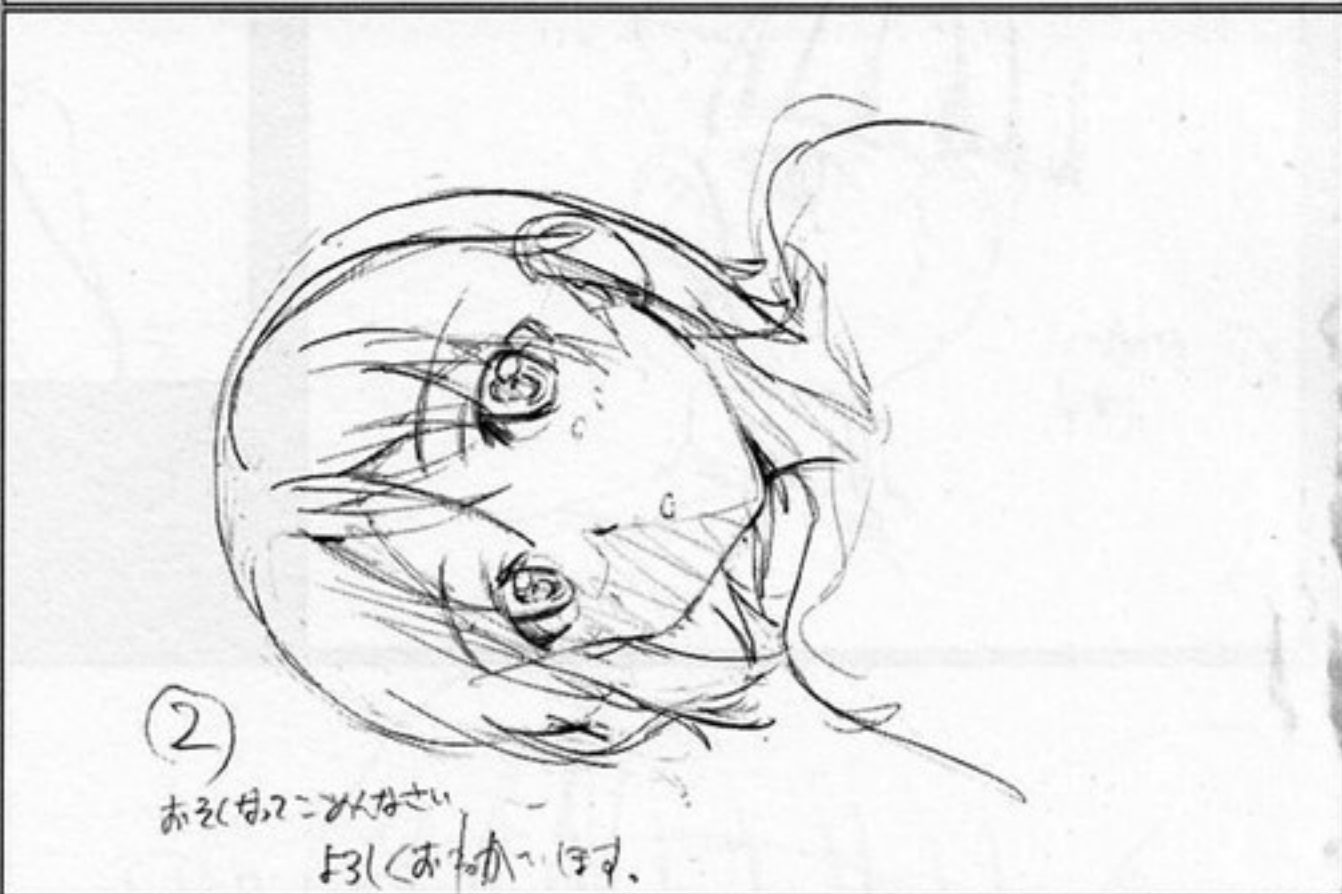


#6-74

5

おかしな  
おかしな  
おかしな

















Aの.  
表情の(9)12-  
おかしな(12)



3

777>0M(12)11.

お(12)11(12)



(3)

A2)

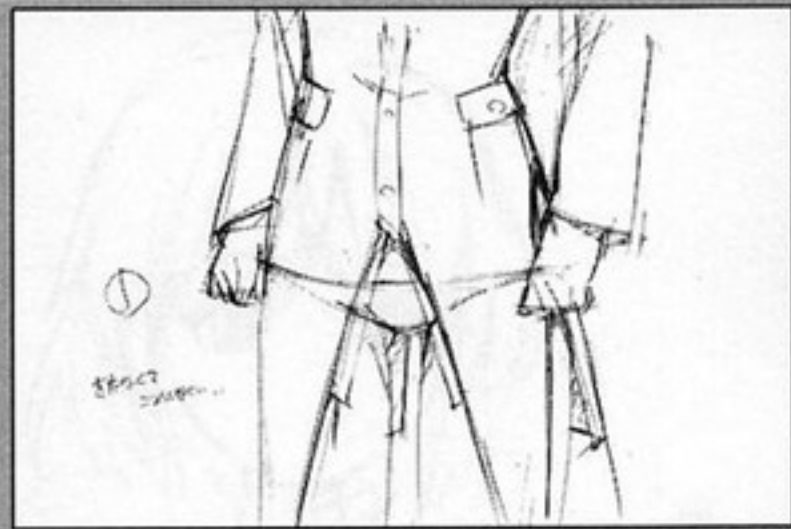
お(12)11(12)

楷.  
脚(12)11(12)  
12(12)11



脚(12)11(12) --  
お(12)11(12)

お(12)11(12)  
29+  
ニ(12)  
お(12)11(12)



①

脚(12)11(12)



④

脚(12)11(12)

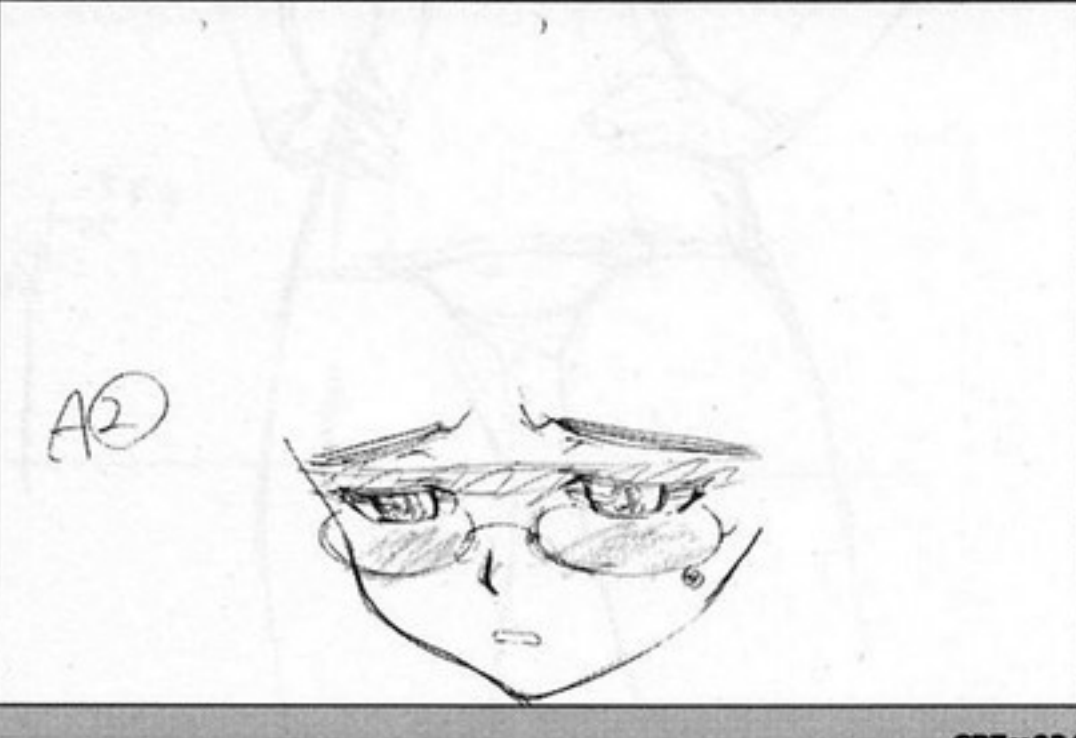
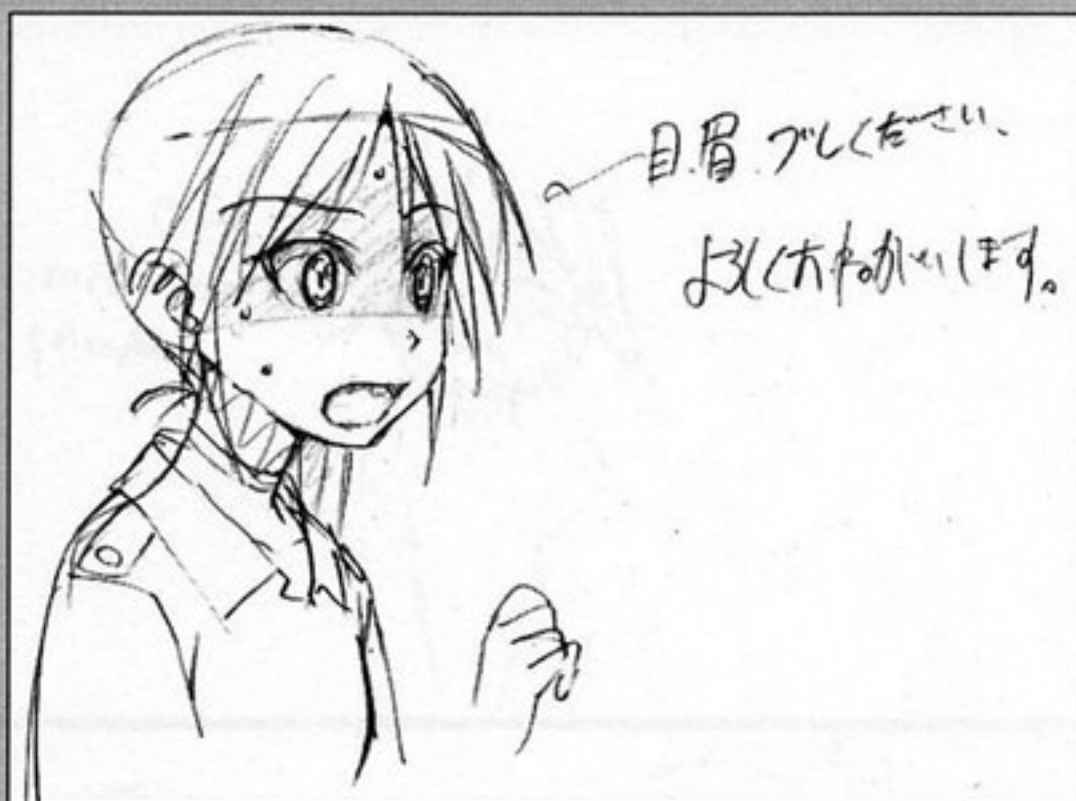


表情の(9)12-  
おかしな(12)

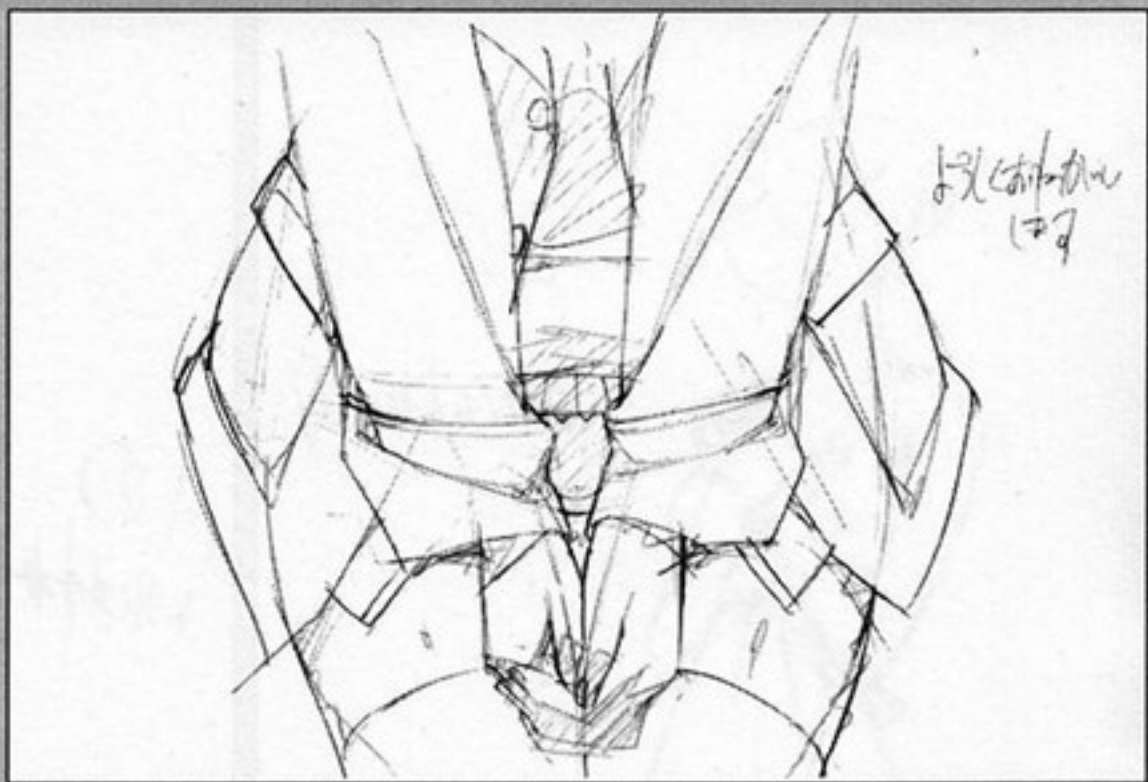
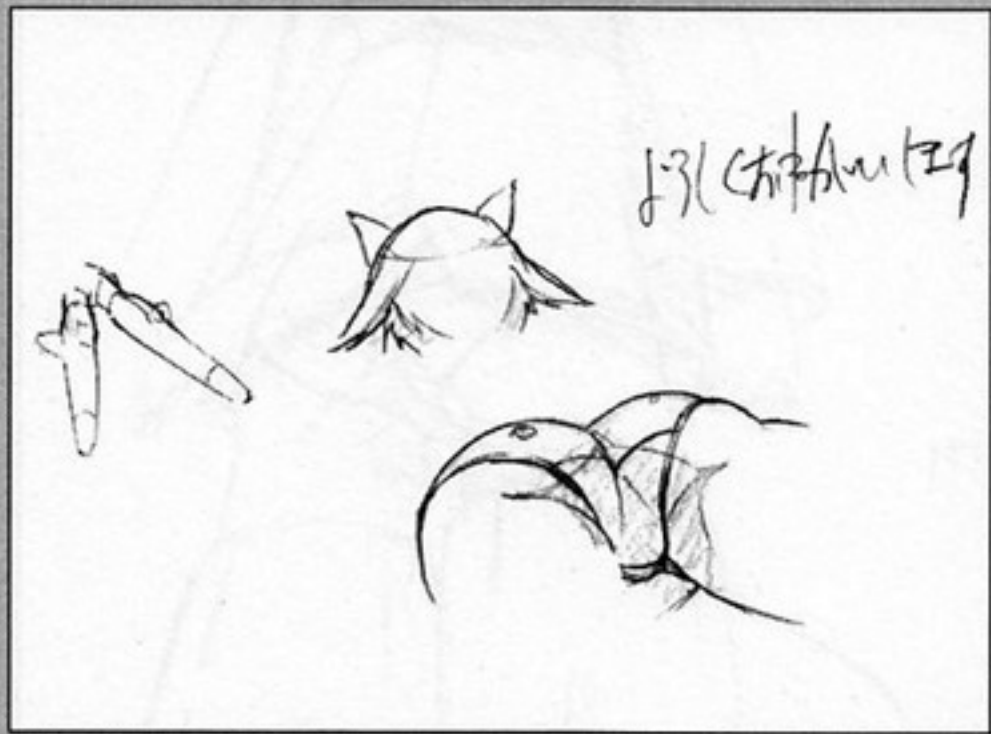
2

お(12)11(12)













A0  
表情 沈む  
神楽



A0  
表情 沈む  
神楽



②



A0.  
表情 沈む  
神楽



B0  
表情 沈む  
神楽

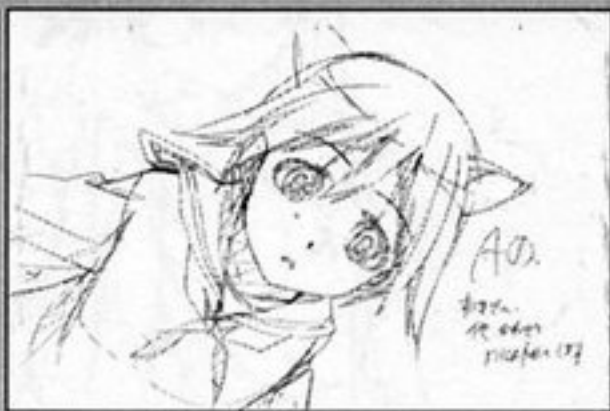
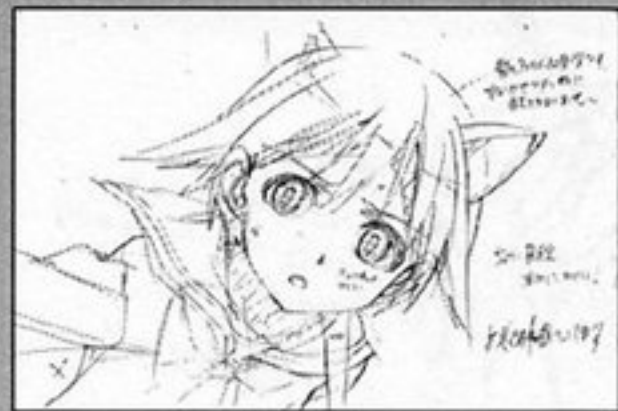




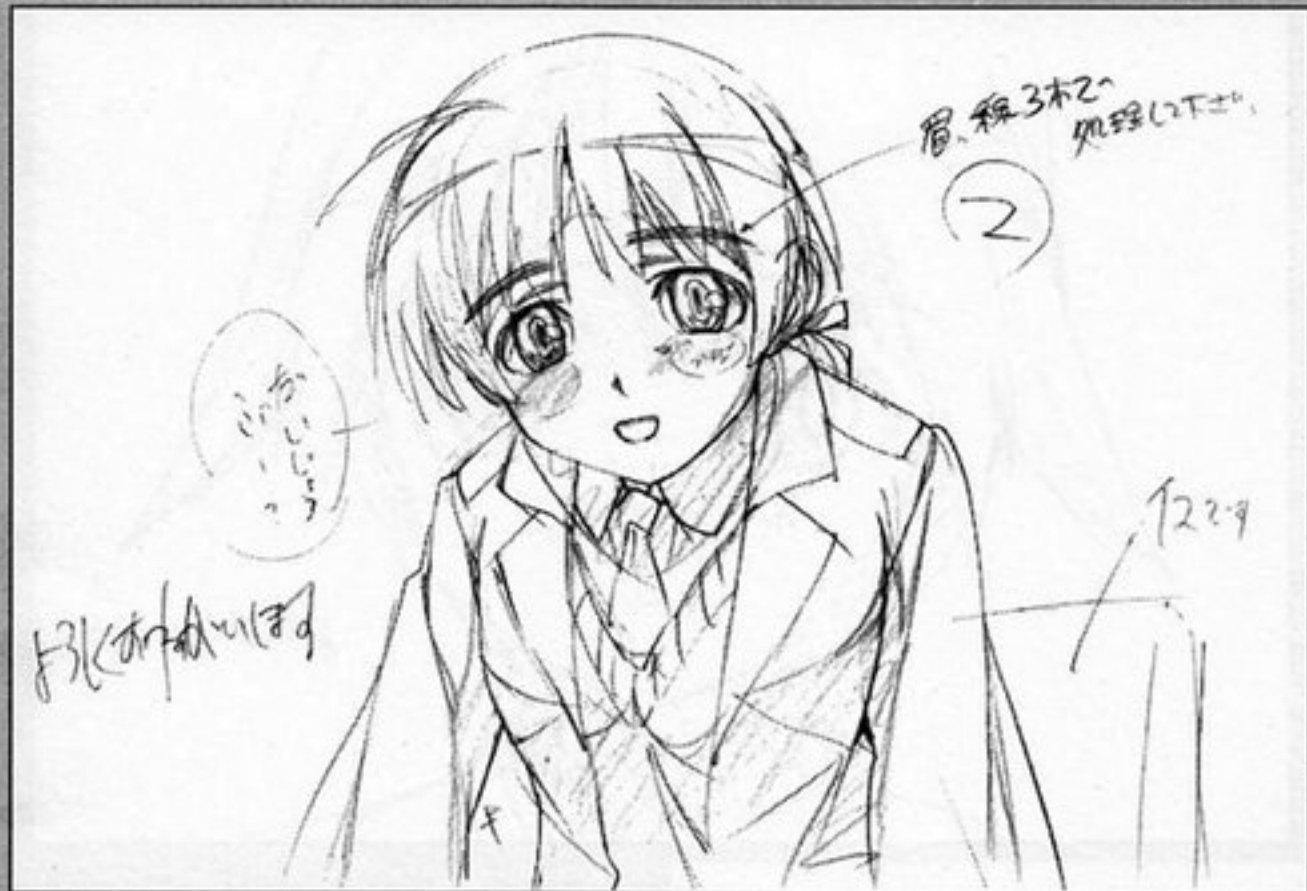




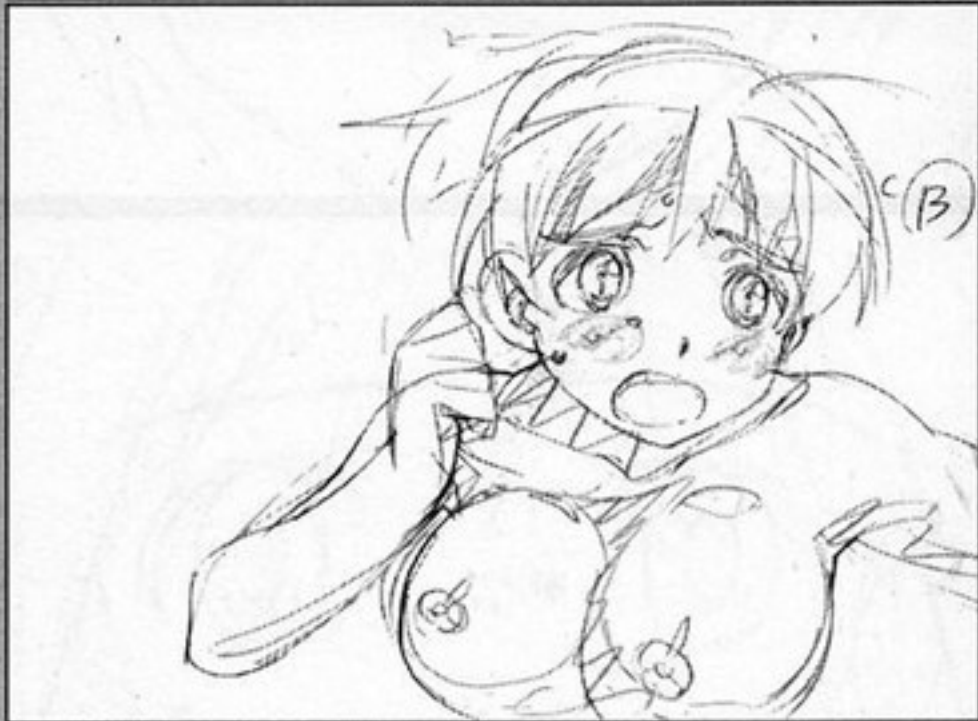




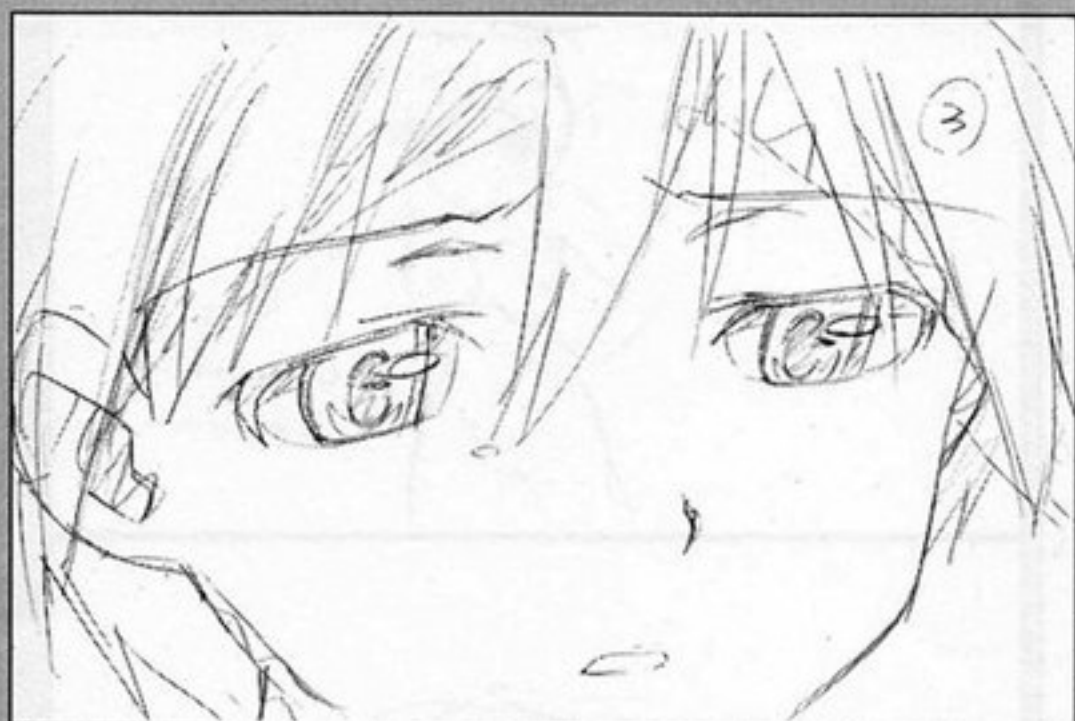




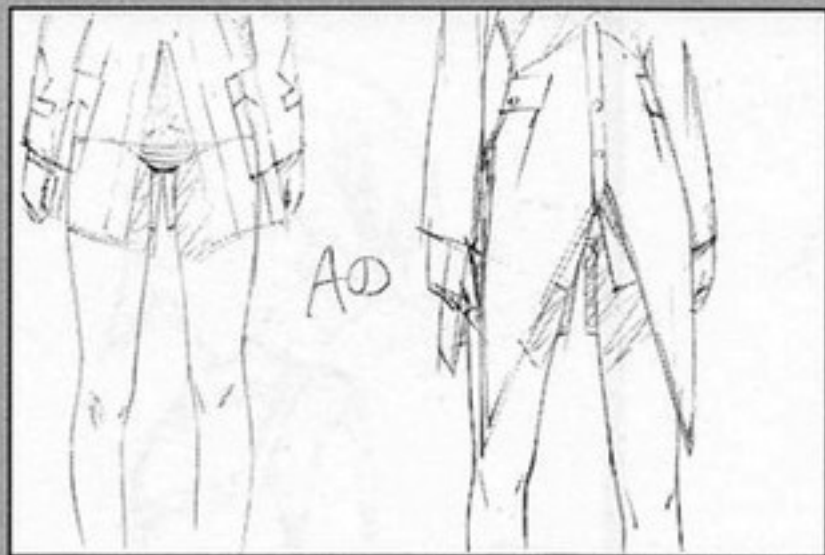




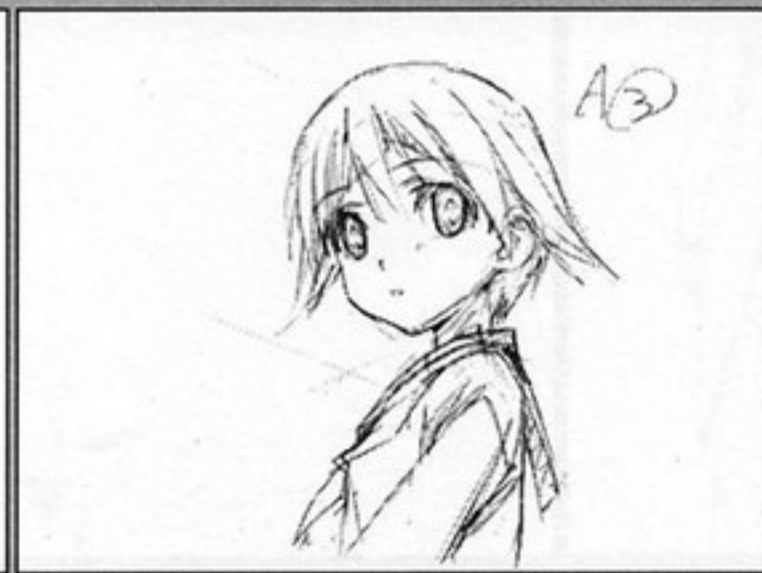
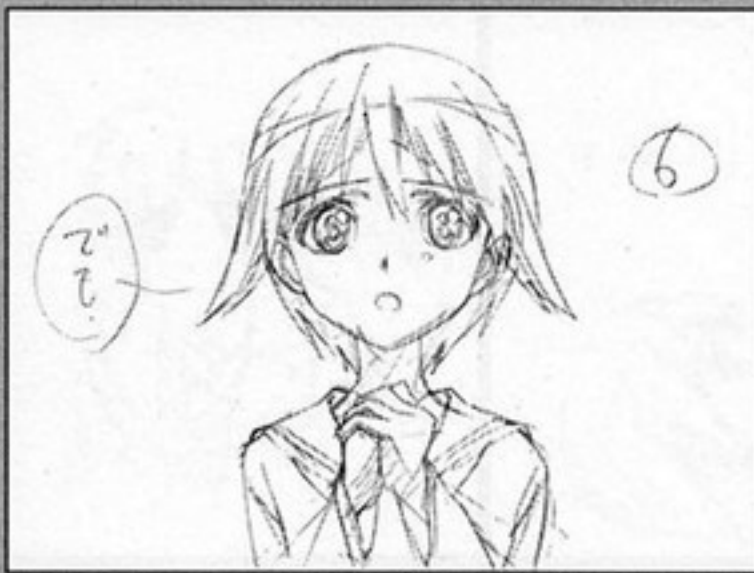








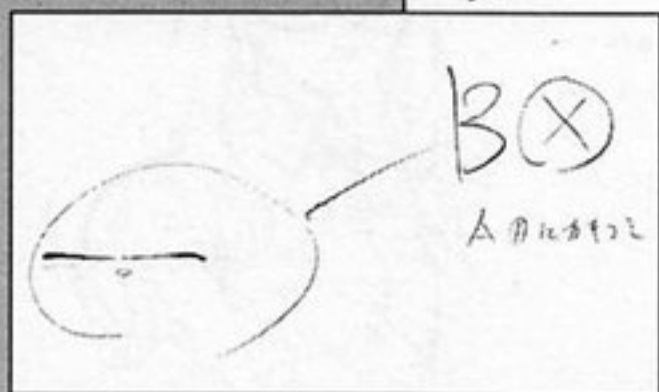
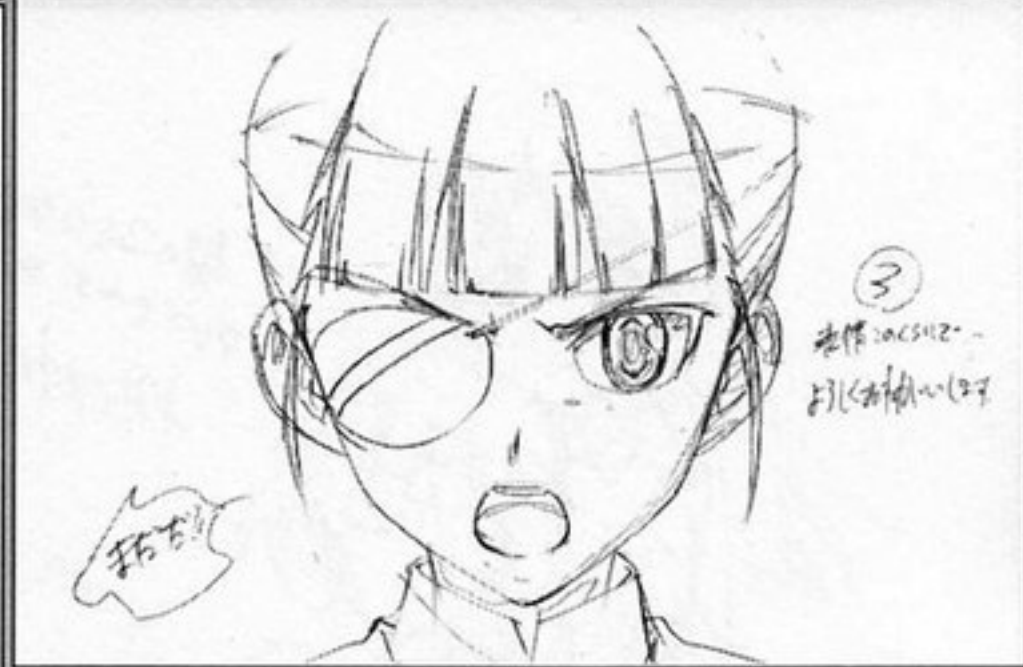
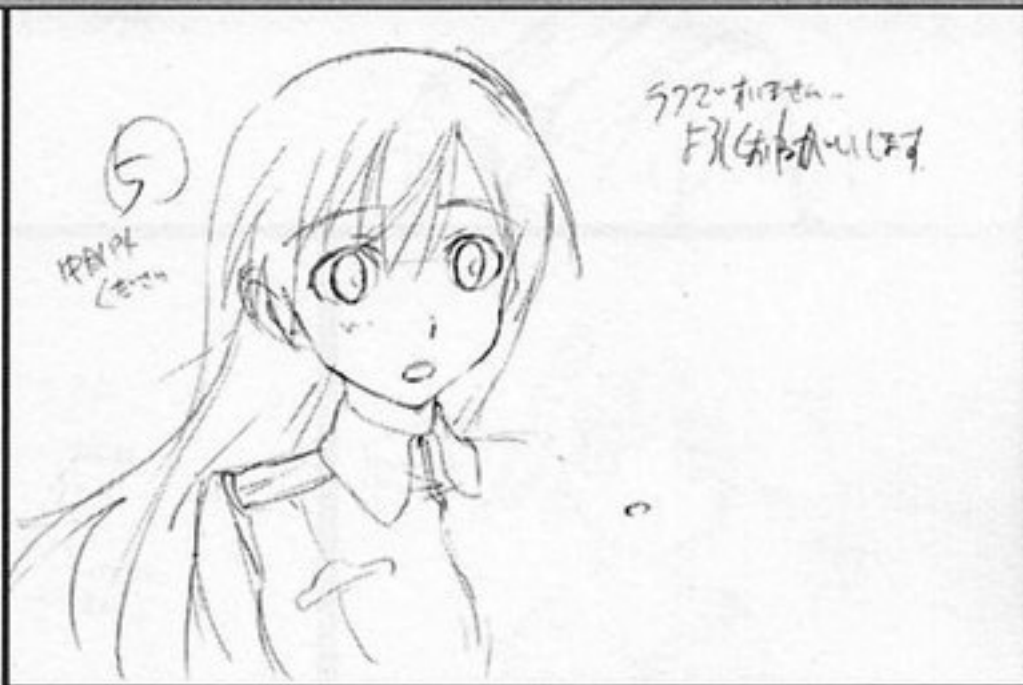




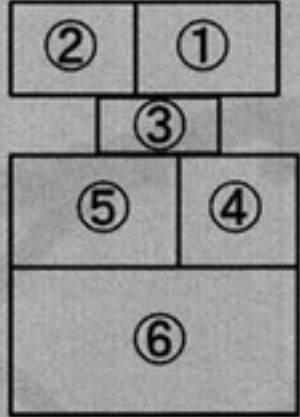
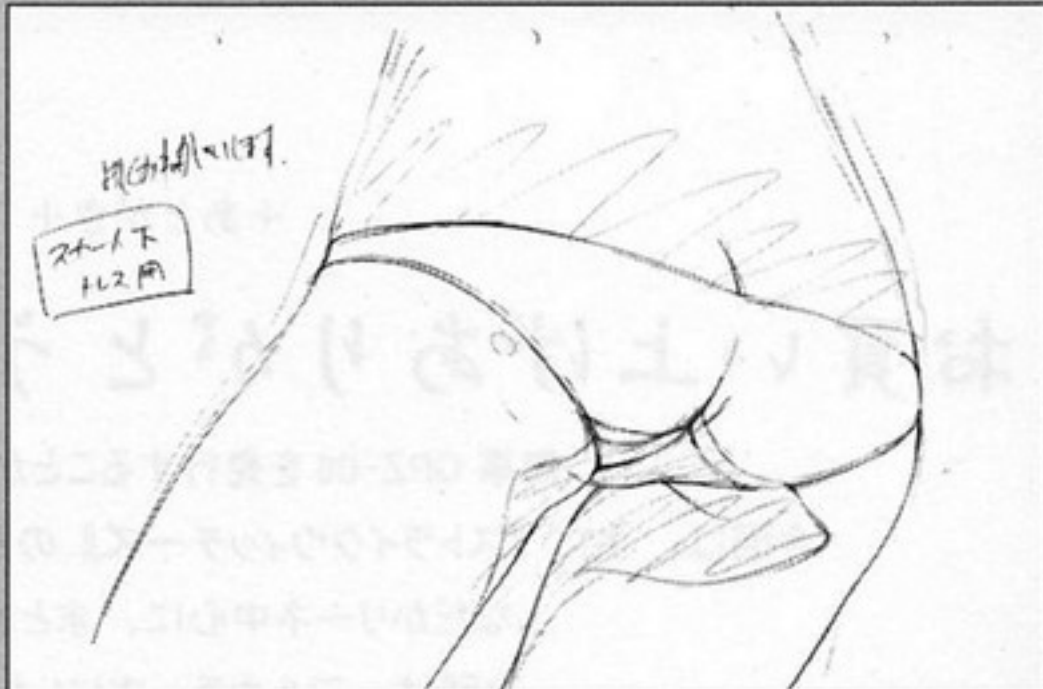




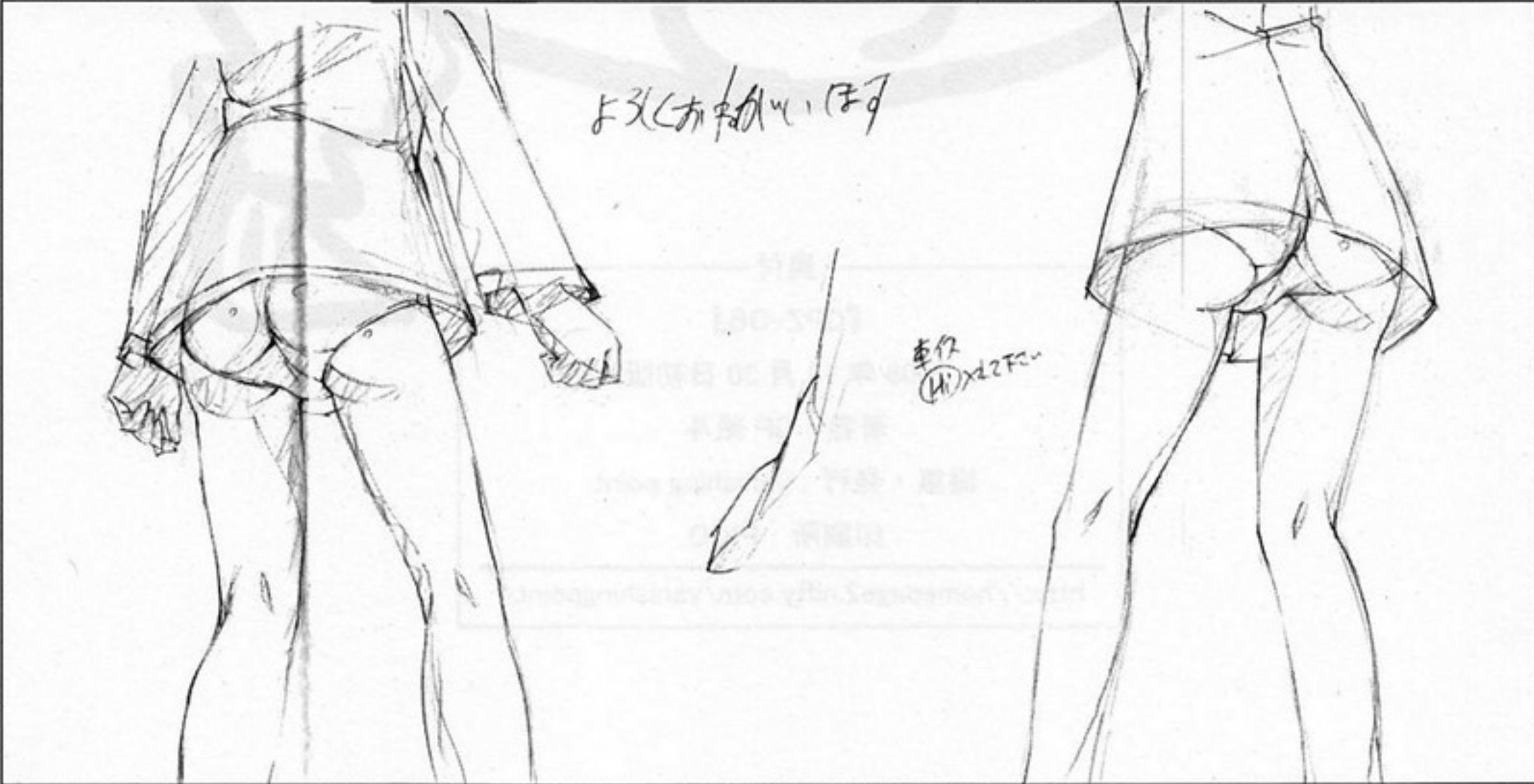
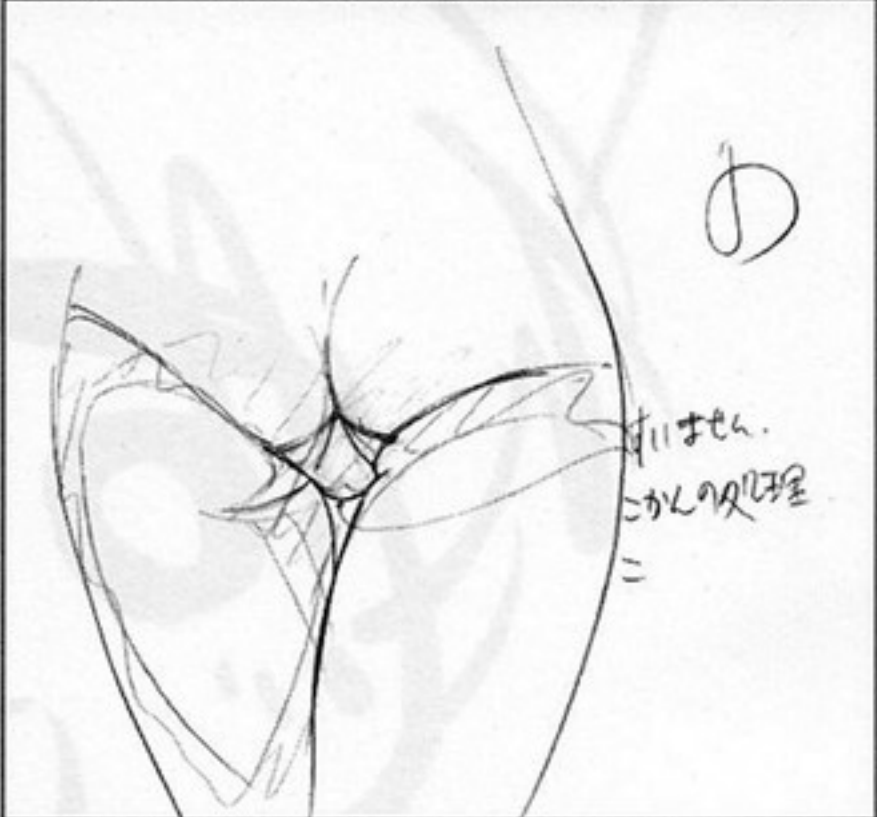
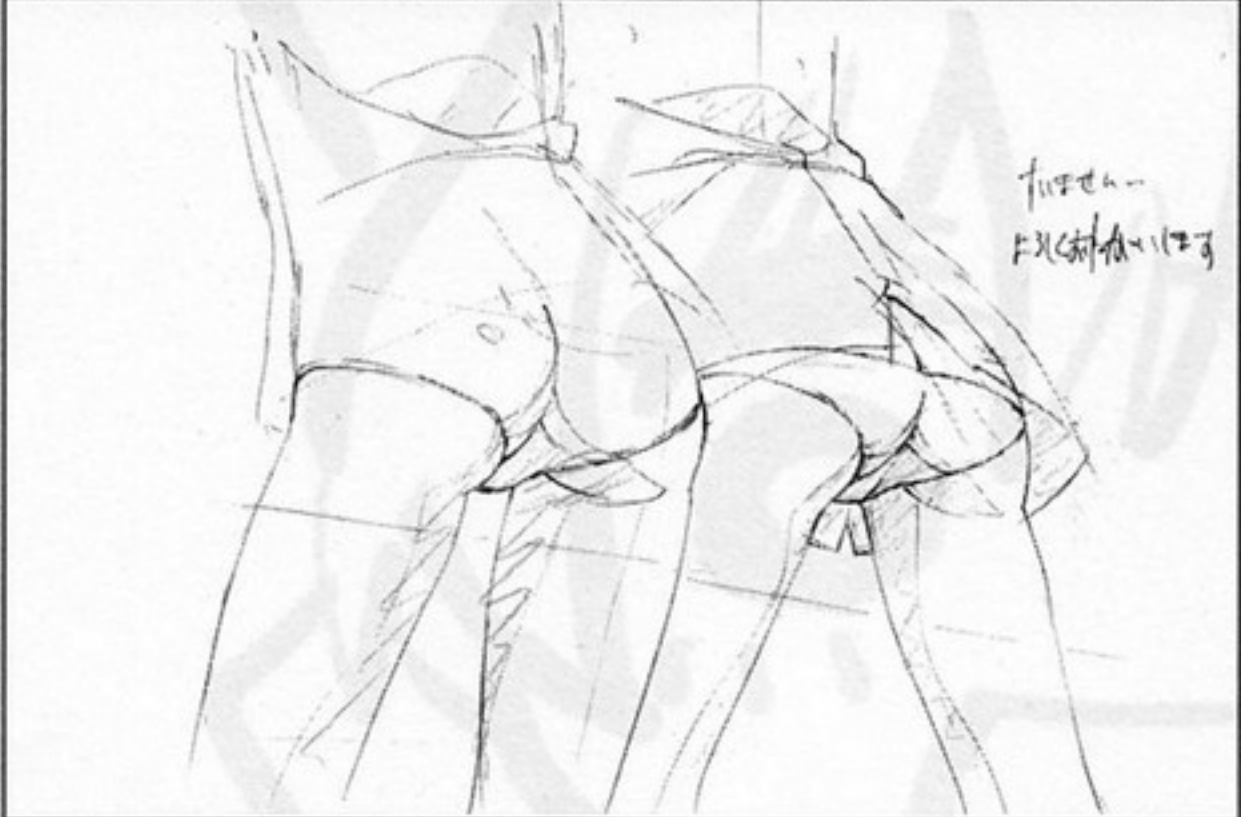








Whose is it hip?



①シャリー ②坂本、ミナナ ③坂本④坂本⑤ペリーヌ、宮藤⑥ペリーヌ、宮藤



+あとがき+

お買い上げありがとうございました。

無事 GPZ-06 を発行することが出来ました。

今回は、主に『ストライクウィッチーズ』の監督レイアウト修正集です。

なだかりーネ中心に、まとめました。

次回は、フルカラー本にしたいです！。

ではは、



— 奥付 —

『GPZ-06』

2008年12月30日初版

著者：GP 絶斗

編集・発行：vanishing point

印刷所：PICO

<http://homepage2.nifty.com/vanishingpoint/>