

神脚 美少女

卷之参

成年間
For Adult Only
未成年の購入および閲覧を
禁じます



あめ
はあ

はひっあ


ーやれやれ…
女一人を調教するのに
ここまで手こずらされるのは
今回が初めてだよ



しかし
いくら抵抗したところで
所詮ただの女だ

体の方が自然に適応して
快樂の渦に飲み込まれるのも
時間の問題だろう

あ
あ
あ



冗談じゃないわ…

いい加減に
体に素直になったら
どうだ？

こんな馬鹿げた真似
私にとっては
日増しに貴方への憎悪が
大きくなるだけよ！

技 美 脚 神

卷之参

by kokuryugan



ククク…
その憎まれ口もまた
可愛らしく思えるよ

ふんっ…

何とでも
言えばいいわ



貴様も薄々
気づき始めて
いるのだろうか？

はっ…？

そうやって
逆らえば逆らうほど
体の方の快樂が相反して
増して行くのを…

そっ…

そんな…

そんなこと
あるわけ…ない…

だが既に
貴様の体は
後戻りできないように
なっているはずだが？

あ……っ
嫌……っ

お尻はっ……

お尻……？

指……
入れないで……

ひ……っ……

う……っ……
ふ……っ……

い……っ……
嫌なの……っ……

み……っ……
見ないでえええっ！！

だ……め……っ……

ぬ……っ
ぬ……っ
ぬ……っ

ほ……あ……っ……

お……尻……

お……尻……

お……尻……

ククク…
素晴らしい体にな
ったじゃないか

これで貴様も立派な
私の雌奴隷として
生まれ変わったのだから

なあに
そんなに恥ずかしがる
ことはない

あ…っ
やっ…
やめてっ…

そのいきり立ったチンポは
貴様の体が我々の組織に
完全に服従した烙印として
与えられたものだ

むしろ
光栄なことであると
思って欲しいのだがな

おぬ？

あ…っ
あ…っ

はっ…

これから
貴様にそのチンポの
使い方をあの2人に
教えてもらうのだ

はあんっ♡

ああっ…
この前のいやらしい
あのひとに
また会えた…♡

あはっ♡

それに見て…
今度は春麗さんにも
私たちと同じおちんぽが
ついてる…♡

チンポ

チンポ

すぐに
病みつきに
なるよ♡

まずは
皮剥いてちんぽを
キレイにしなくちゃね

嬉しいな…
春麗さんとおなじ
おちんぽ奴隷に
なれて…

うあっ!!?

ああっ

これだけ皮かむってると
中のチンカスがびっしり
癒着してそう…♡

剥

わあっ…

ひあっ…

何ッ…?

はあ



んっ♡

中がだんだん
ぐちゅぐちゅ
してきた…

んっ♡

チンカスと我慢汁の
ミックスジュースが
チンコの中にいっぱい♡

ああっ

ひあっ…

むちゅ♡



えっ…
だめっ…

あっ

あああっ!

きゅ♡

そんなに皮…
引っ張ると…

きゅ♡

かつ…
皮剥いちや
だめえええっ!!





ぬんぽん

あ……っ

……ん
……ん

そんな……っ

なにこれ……？

あはあは

あはあは
あはあは
あはあは
あはあは
あはあは
あはあは

ひああああっ！！

どお？
気持ちいいでしょう？

自分のオマンコの
オナホでチンポ童貞
喪失しちゃった♡





これ…
動かしたらら
おかしくなっちゃう位
気持ちイイんですよ

びち

びち

びち

ほ…

あ…

凄いッ…

あいつ…
あああ…?!

め

め

め

め

ヒダが…
オチンチンに
吸いついてくる…っ



内側から
刺激を与えてあげれば
もう病み付きになって
逆らえなくなるわ

まだまだ
本番はこれから…

内側…?

め

め

ああ…?!



こんな...
両方から...
ああ...!!

ダメ...

れろよっ♡

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ぬっ
ぬっ
ぬっ

ぬっ
ぬっ
ぬっ

ぬっ
ぬっ
ぬっ
ぬっ

ぬっ

ぬっ

ぬっ

ぬっ

ぬっ

ぬっ
ぬっ
ぬっ
ぬっ

ふっ...二人とも
そんなに激しく
しないでっ...

だっ...
駄目えっ...

ぬっ
ぬっ
ぬっ



心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる

心臓が
破裂して
いる



あ…っ
へは…っ

すごい…っ

トキ
トキ

ぬっ

これっ…
精液飛び出るの
気持ち…いいっ



はじめの
射精の感想はどう？

私たちも
同じだったけど

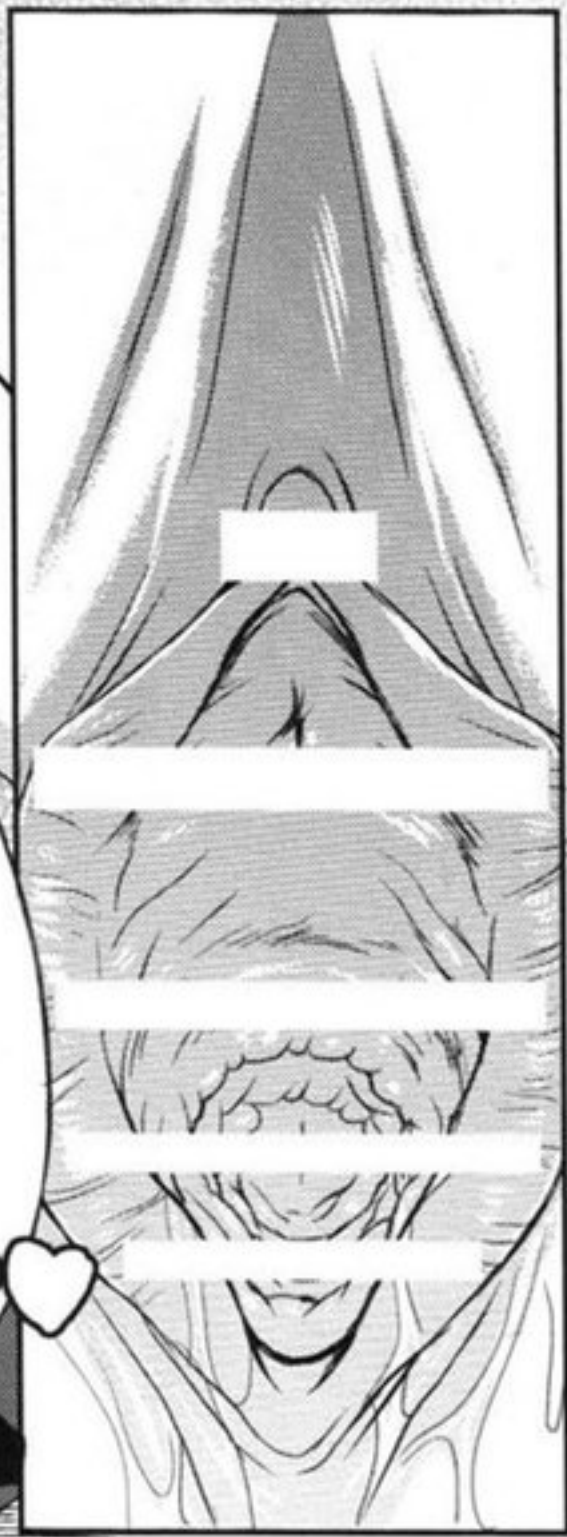
すごく
気持ちよさそう
だね…



だけど
私のオマンコの中も
もっと気持ちいいよ♡

春麗さんの童貞
私のオマンコで
喪失して欲しいなっ♡

はあっ♡



今度は本物の
オマンコの中に
入れてもいいの？

いいの？

はああつ…
入って来るうっ!!

キ

キ

春麗さんの
年増童貞チンポ
奥までぶっ刺してええっ!!

はあっ♡

あんっ♡

さくらちゃん
のツマンコ
すごく気持ちいい♡

あ♡
あ♡
あ♡

あ♡
あ♡

あ♡
あ♡





あん…っ

ぐちゃっ?

待って…

私も腰動かすの
手伝ってあげるね

あ

ははは

は

あ

はああああつ…
お尻の中につ
ちんぽきたああつ!!

あ

あ



私もおまんこに
ちほお
欲しいッ...



おちんぽの皮が
きもちいいッ...



あんっ...



んあっ♡

はあっ♡

あんっ♡

ズッ
ズッ
ズッ
ズッ



オマンコの方…
グチュグチュ
かき回して
欲しいんでしょ？

そっ…

それは…



オッ
オッ

やんっ…
抜かないでっ…



おっ

おっ

おっ...
お願いっ...

おっ

おっ

私もおまんこしたいっ...
ちんぽでいっぱい
ぐちゅぐちゅにしてっ...

ほめ

♡

んなあああっ♡
ちんぽ奥まで
入って来るううっ!!

おっ

♡



うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

うんうん

やっぱりおちんぼりもさしてえいっ...

うんうん

うんうん

あんっ

はあっ

ちんぼっ

おちん…

もつとちんぽつ
ゴスつてええっ！

ズ

もきゅ

もきゅ

おちんぽっ♡

もきゅ

ズ

ズ

ズ

はめっ♡

ズ

あぁ
あぁ♡

あんっ♡

はめっ♡

いくっ…
またイツちやうっ！！

ズ



あははは

アホ

ほのぼの

あはは

い

あ

アッ

アッ

アッ

はあああっ♡
はおおんちんもオマンコも
おちんちんも全部もち
いのもおおっ!!!

ああっ…すげーいっ…
ちんぽ汁どくどく
流し込まれてるっ…♡

お尻もオマンコも
満たされていくっ…♡

ビュッ♡
ビュッ♡
ビュッ♡
ビュッ♡
ビュッ♡

ゲッ♡
ゲッ♡
ゲッ♡
ゲッ♡
ゲッ♡

フン…
やはり体の快樂の波には
どう足掻いても勝てないことは
分かっただろうか？

この調子なら
ベガ様にお披露目する日も
そう遠くはないだろうな

いい顔だ…





しかしこのままべが様に
引き渡すというのも
勿体無いかもしれん

もう少し飼い慣らして
いい見世物になるまで
泳がせておくのも
悪くはないか…



豚はたっぷりと太らせて
肉の味を高めねば
何の価値も無い…

私のプライドにかけて
超一級品の牝奴隷に
なってもらわねばな
クククッ…

to be continued…?

あとがき

どうもコンニチワ。

今回もまた続きもの第3弾ということで描いたのですが、多分続き物としてナンバリングしてある意味合いはあまり感じられないかもしれませんね…

この辺ちょっと今回の反省点ではあるのですが、なにぶん当初予定していたページ数や内容をいろいろな都合で描く事ができなくなってしまって今の形になったというのが今回の車の内容という感じです。世の中なかなか厳しいもので、前回の車あたりからはほぼフルテジの作業環境で試験運用してみたのですがなかなか思うように描けなくてまたそのメリットを最大限に引き出せていない状況の中試行錯誤しながら同人商業あわせてここ数車の作品は描いておりました。

まあそういう不慣れな状況もこの車を描く頃には多少は慣れたかな…?という感じの手応えはかすかにあったのですが同時に浮き彫りになった課題も多くて、その辺はもうデジタルとかそういう以前の問題だったりすることに気付かされたりとまあまた自分はいろんなものが足らんなあと痛感しながら描いておりました。

しかしながら最近商業誌ではあまりフタナリを描かせてもらう機会も減っているので今回はかりは!と意気込んで描けたのは良かったです。内容の方はそろそろもうちょっと引き出しを増やさないとなあと思ったりもしたのですが…今回は実験的な要素としては非貫通式のオナホの描写をやってみました。世間の他の作品側かでも大概演出上の都合で貫通式になることが殆なんですけど、非貫通は非貫通で中の真空になった時のうねりであるとか吸付きの感じはもしかしたら掘り下げると面白いのではないかなあと思ったのですがまあ当然のごとくそう簡単に行くもんでもなく…まだまだ試行錯誤の余地はあるなあというのは率直に実感しました。

最近は結構他の方も描かれることが多いので自分も負けてはおれんなと思うので今後はまめに小道具の一つとして積極的に使っていければと思います。まあ問題はどういう言い訳をもってオナホを自然に登場させるかということの方が自分にとっては頭を悩ませることだったりするんですが…

同人の場合だとそんなに苦労しないで済むんですけどね。

まあ反省の分もそこそここのシリーズの今後に関してですが、現段階ではまだ何も決まっていません。先にも述べたようにナンバリングしてある関係で続き物としてもう少し掘り下げるべきか、或いは別の春麗のお話を仕切り直すか思案中であります。今回の連作は調教される側としての春麗を描きましたが逆に責める方の春麗というの描いてみたいのももしかしたら今度はそういうお話になるかもしれません。その辺はまた別の作品を挟んで結論を出したいと思うので、お待ちになっていただければ幸いです。

さて近況です。

同時に描いたベヨネッタの車のあとがきを見ていただければ分かるかと思いますが
今回2冊進行だったので非常に余裕がありませんでした。
ですのでこっちにまとめてという感じで。

まあ以前に増してゲームとかやってる暇が無い状況ではあるんですが、
突然同人誌を描きたくなるほどベヨネッタはいいゲームでした。
なんかセガはつくづくゲーマー想いだなという愛を端々に感じて演出の馬鹿さ加減とかも相まって
非常に楽しませてもらっております。
続編が出たらまた同人誌出したいもんですね。
コスチュームとか描くのすごく面倒だけど…
他にも MW 2 とか DIRT2 とかやりたいゲームは山ほどあるんですけどねえ…
まあぼつぼつやっていきたいとは思っています。

次回はまた何の車を描くか正式には決まってませんが、乙嫁語りとかちょっと興味があったりなかったり。
しかしあれも服飾関係ものすごくめんどくさそうなのでそれをどうするかが問題ですわな。
自分も描くとなれば全部描いちゃうんでしょうけど。
描く事自体は嫌いではないので。
あとはドラクエ4かなあ…最近は大団圓の女戦士とかが定番化してる感じですけど
そのままそこに乗っかるのも何か面白くないので
自分にしか描けないものが見つかれば描く事があるかもしれませんけどね。
まあその辺はおいおい。

それではまた次回の車でお会いしましょう。

奥付
2009年12月30日
発行
爆乳フルネルソン
印刷
ユニフrint様

2009年12月某日 黒龍眼

禁無断転載

Studio Cambria (bakunyu fullneron homepage)
<http://studio-cambria.sakura.ne.jp/>

mail to: aap47400@hkg.odn.ne.jp



Bakunyu Fullnerson

!!!CAUTION!!!

本書の未許諾への販売、配布、および無断の転売、配布等を禁じます。
DO NOT SELL FOR MINORITY AND DISTRIBUTE
AND IT IS PROHIBITION TO REPRINT TO SELL
AND TO DISTRIBUTE IT WITHOUT PERMISSION.

また、上記のことを違反した場合、違反した本人も罰せられることが
ありますのでご注意ください。
THE ABOVE MENTIONED IS PUNISHED
AND THE TRANSGRESSOR HIMSELF MIGHT BE PUNISHED
WHEN VIOLATING IT.