

HG
UC
#01

戦士は夜まで待てない



Adult ONLY 18
成人向

HG
UC
#01

戦士は夜まで待てない



Adult ONLY 18
成人向

HG茶川

今回からシリーズタイトルと版型が変わります。M4版はもともと本として目立たせるものでしたが、その役割はそこそこ果たせたことと、かねてからの皆様からの要望もあって一般的な同人誌のサイズになっています。そんなわけでシグナムが再登場。以下は作業前に書き進んでいたコンセプト。

1. 具体的な関連性はないが、プレイヤ人物関係は"センシノ"シリーズの流れを汲んでいる。
2. 場所は管理局オフィス。
3. 夜まで待てないシグナムが、デスクでマスターベーションシーンをしているところから始まる。
4. 駆け込んだトイレで縛り上げられ、なのはの見える前で、フェイトにバックで付きまかれる。
5. フェイト制服、シグナムエロエロバリアジャケットの着衣プレイ。
6. この期に及んではじらいを見せるシグナム。

シグナムの致度にわたる絶頂を、お楽しみいただければ幸いです。■



時空管理局本局
オフィス
夕刻

もう夕刻…

あと…少し

あと少し
我慢すれば…

だ…駄目だ

あと少しで
勤務は終わるのに…

私は一体どうして
しまったんだ…っ

こんなに…こんなに
押さえが利かないなんてええ

戦士は夜まで待てない

HG
UC
#01

HG茶川



シグナムー
アタシ先に帰るワ



じゃなー



あ…ああ…

はあ

はあっ

おた おた

今…このフロアに誰もいないからって…
私一人だからって…こんなこと駄目え
…駄目なのにつ…も…っ止まらない…
夜まで…待てないイイイ



はっ

ちんぽ…

はあ

おた

はっ

ああ…フェイト…フェイトお
フェイトの手で
チンポっシゴかれない…
チンポっ手コキされたいイイ

ちんぽ

う…あ…
てっ…





せーし
でちやううううう
うううううう

あぁあ
あぁあ
あぁあ
あぁあ

ゴミ箱に出すなんて…
ゴミ箱にチンポ突っ込んで
イカ臭い子種汁
射精するなんてエ…♡

まだまだまだっ♡
射精っ射精っ♡

これ以上びゅーっびゅーっ
したら私のイカ臭い子種汁で
ゴミ箱溢れちゃうう♡



私はああああっ

私は…

私は…



ううっ

とうとう我慢できずに
オフィスでオナニーしてしまった
チンポシゴいて…射精…
しかも…大量に…

あれではまるで…
まるで猿か何かだ…っっ



…シグナム
どうしたの？
汗でぐっしょり

様子が変だよ…
ねえ…フェイト？



はっ!?

お前達なぜ…

うふふ
どうしてかなー

ずっとシグナムのこと
モニターしてたんです
そしたら…

ゴミ箱にしゃせー
しちゃうなんて…

ヘンタイ♥

あ…あれはっつ
その…っつ

そういうところも
可愛い♥



はっ…はなせっ

お前達…時と場所を
わきまえろ…

わっ…私は…
私はなあ…

うふふっ

シクナム…

コレくらいで根を
あげたら駄目…

今日は今から
沢山気持ちいいこと
するんだから…

本当は欲しいんでしょ…
ギンギンに勃起した
フェイトチンポが…ね？

なんだかんだ言っ
てシグナムは今すぐにでも
欲しいって思ってるんだよね

ば…馬鹿な…私にはっきり
嫌だといってるんだ…

ここでは…ここでのだけは嫌
トイレでセックスなんて
嫌あつ

うふふシグナムの
そんなところが
可愛い♥

でもねゴミ箱と
ファックしておいて
今更だよシグナム…

私ねえ…二人が
ここでするところ
見てみたいな…

フェイトは
どう？

うん…私も…
入れたい

シグナムのマンコに
入れたい…



わっ…私も…夜まで
我慢できなくて…だから…
いいですよね？

や…やだ…
やだやだやだやだっ
やめろおおおっ

動かないでください
シグナム…うまく
…入らない…

はあ

は

たっ

あっ
たっ

たっ

あっ
たっ

たっ





私…凄く
興奮しちゃった…



二人とも
素敵だったよ♡



今晚が
楽しみだね…♡

HG
UC
#

戦士は夜まで待てない

HG茶川

つづく

心優しき牝犬



おっぱいの形状に区別が付けられたら面白いなーということで、他作業の合間に描いたラフ。

フェイトは乳房に強りがあって上向きの乳首。シグナムはちょっとだらしないカンジ。



この本を企画して準備を始めた当初は二人がうまく描けなくて苦労しました。特にシグナムはもみ上げを忘れてたことがあって、pixivでコメントいただいたり。

実作業に入る前の、そこそこ早い段階でラフ画を描き貯めています。フロットで確定したシーンの画像を何点か SNS に投稿し、コンテ作業の参考にしました。

ベッドでは騎士の
誇りなど無用



線画がある程度進んだところで、描いてみたバストアップ二点。

勃起した先端をこすりあうのが
たまらなく……気持ち……良い

フェイトは強りがある。弾力がある。びんと天井を向いたチクビはきつと感度が良いのです

シグナムはだらしないロケット型で垂れ気味。更に感じてしまうとミルク噴射する体質。

恍惚のシグナム……
乳房全体を駆け巡る射乳感に

今回の話ではフェイトとシグナム二人のプレイでシーンが通りましたが、前かがみになってしまったのはどう絡んでいくのでしょうか？



緊縛ヒロイン登場

ツインテール

2012年のお仕事。「エンジェル倶楽部」6月号に掲載される「少女捕縛」では初めてベタフラを用いています。この同人誌ではベタフラ専用のツールなど作成していたり自分なりの方法が定着し始めていますが、「少女捕縛」では所々つたない点もあったり。



ヒロインはツインテール少女。年頃の娘にありがちなビリビリした雰囲気。最初は下着を色々考えていましたが、緊縛の要素が加わることになったため断念。

「少女捕縛」

ヒロインに襲い掛かるのは、細身の爬虫類系教師。コレまでに何人もの少女達を毒牙にかけてきた猛者。



シェーバーは今回の見所のひとつとなっています。

彼女達の喘ぎ声
湿った身体に食い込む縄
生意気な娘ほど興奮する……



それが今の全力か？

だったら君を

滅茶苦茶に

犯さなきゃいけない

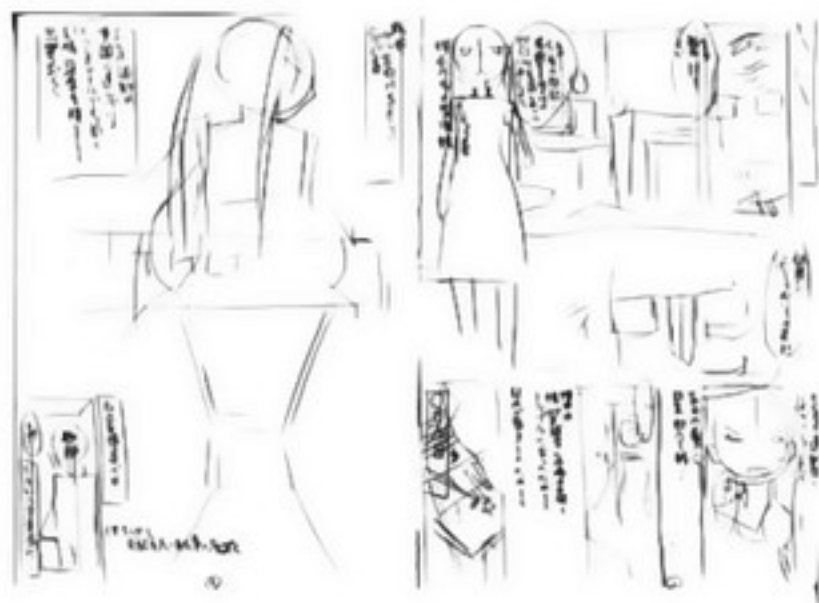


20p 短編「少女捕縛」掲載の「エンジェル倶楽部」6月号は
04月30日発売です。



これはリテイク前のラフ。教師とヒロインの関係を単純化させたり導入を簡潔にしています。

その分、エロの要素を増やしたり、ヒロインの抵抗や、その抵抗を交わしたあとの教師の見得をコマを調整して余裕を持たせたり、各種調整していたり。



パイナップル
好き
2012
RS
TRYTON-HGH
PASUTAZUKI2012

別名義サークル TRYTON もちょっと
づつ準備中。詳細はHP などでお伝
えしたいと思います。■

乗
っ
て
み
た。



Persona 4



キャラクターの魅力を引き出した前半と事件の真相に迫る後半は、どちらもユーモアを交えた軽妙なテンポの作風が特徴。パーティーメンバーとなるキャラクターはそれぞれ魅力的。メンバーのボケに対してボケるが如くの主人公はクールを乗り越えて反則。ゲーム経験者曰くシステムやイベントの再現度が非常に高いらしいですが、未体験者にも原作ゲームの魅力を追体験できるように演出されているようで、メディアミックス作品として非常に優秀なプロダクトのように見受けられます。確かにOP欲しさにBD購入したり、PSVで発売予定の「ペルソナ4: ゴールデン」も楽しみにしています。

Music

境界線上のホライゾン OST



「境界線上のホライゾン」も、お気に入りの作品のひとつ。作画のクオリティも非常に高く、数々のアクションシーンを盛り上げた、ポップで軽快な楽曲が印象的でした。お気に入りは一話目冒頭のチェイスシーンで流れる「加速の

屋根上」と十一話のPs-01sの対話シーンを盛り上げる「大事な事さ」。その他にもヴォーカル曲も劇中歌「通し道歌」にも各種アレンジやOP、EDのTVサイズが収録。ブックレットはテキストが豊富。原作、音楽を担当する方の解説と武蔵の住人達が各楽曲を紹介する構成で、それを眺めながら聞くのも楽しいサービス満点なアイテムとなっています。本作は一期でひとまず終了。

Food

ヒロコーヒー



大阪吹田が本店のチェーン店。お仲間が集まったときなどはファミレスより気が利いているので、ちょくちょく利用しています。店内は和風で統一されていて、落ち着いた雰囲気。コーヒーは「オーガニック・ブレンドいながわ」という名称の自社ブレンドから、おなじみブルマウンテンなどのストレートコーヒー各種が注文できます。悩むと本日のコーヒー2杯分と軽食で何か。2杯分を注文するとポットで出てきますが、保温用として厚手生地のカバーをすっぽりかぶっているのが珍しく思ったり。時々注文のオリジナルチョコケーキの「大黒柱」は濃厚な味わいで食べ応えありです。

WALKMAN NW-Z1060



突然思い立ってウォークマン Z1060 を購入。Android2.3 が搭載されていて、本体の各種機能はアンドロイドアプリによって操作できるようになっています。4.3 インチのタッチパネル対応液晶ディスプレイ、独自の音楽再生アプリなどがウリの最上位機種ですが、今のところ使い方としては、2ch ブラウザ、コミックビューア、ビデオプレイヤーとして重宝して計画通り。特に漫画に関しては問題なく読めるサイズで、Yahoo! や DMM 等の各社ダウンロードサイトのコミックを購入したり自分の同人作品を入れたり試しているところ。ビューアは「Perfect Viewer」を主に使用しています。

Game

FINAL FANTASY XIII-2



人が神に背くという神話物語を、SF 的な解釈と美しいビジュアルで綴った大作 RPG の二作目。前作のシステムから移動や探索に自由度が加えられたり、モンスターを仲間にしたりと新たな要素が多数加わっています。何者かに仕組

まれた時空の歪みを正すため、消えたライトニングさんを探すため、プレイヤーは時空を超えて旅することに。戦闘システムは直感的かつ戦略性の高いもので、パーティーメンバーの行動設定を見誤ると苦戦することに。その辺りままとセットすることに凝り始めるとヤバかったり。収集要素である 160 のフラグメントをすべて集めたり、最強モンスターを育てたり。

Goods

Fingerboard



元は単なるスケートボードのミニチュアでキーチェーンつきで売られていたそうですが、いつしかスケーター達のイメージトレーニングに使われるようになったとか。今ではフィンガーボード単体でイベントが行われたりするそうで、各国のメーカーより様々なブランドのボードが発売されています。YOUTUBE などの動画サイトにも様々な動画が数多くアップされています。まずはすべての基本となる技オーリーが出来るとかが一つのハードル。うまく出来るとかどうかは謎ですが、時折机の上に雑誌を並べて遊んでみたり。ネタを考えているときに丁度良いかもしれません。

Cinema

処刑ライダー



ホラーに属する 80 年代のビジュラル映画。不良グループに惨殺された青年が蘇り、謎の車「ターボ・インターセプター」でグループのメンバーを殺害していく。設定や状況のミニマリズムで、アクションと青春ドラマが同居する不思議な雰囲気をもっています。その辺の評価は思い出補正が大きいので参考にしないように。ディスクには音声解説、インタビュー映像などの特典が満載。中でも撮影中死亡事故を起こして業界の信用を落としてしまった監督の苦労話は感涙。謎の処刑人が乗り込んだ黒のスーパーカーがワルを追撃する内容から、大人向け「ナイトライダー」という思い出の佳作アクション。

Book

Model Graphix



SRW22 をプレイしていた関係で「ボトムズ」のオリジナルシリーズから、「赫奕たる異端」「ペールゼンファイル」等を視察。キリコを中心として描かれるドラマや、シリーズを重ねるごとに進化していった AT の戦闘シーンには「ガンダム」や「マクロス」にはない独自の魅力があります。そんなわけで、ほんだの機から引っ張り出してもらったのがモデルグラフィックのボトムズ特集二冊。07 年 09 号はバンダイ版発売にあわせた伝説の開発者インタビュー、08 年 07 号はジャングル戦がメインのクメン編をフューチャーしてカンボジア取材。時折脱線する小ネタはどれもモデルの視点で新鮮です。

フェイト × シグナムセーラー服：登校或いは下校風景。
フェイトがシグナムの後姿を見て足早に駆けできたといったところ。



○あとなぎ

2012年冬アニメの中でお気に入りなのが「ハイスクール0x0」は単なるパレムものではなく、バトルモノとしても優秀でブレのない展開。これがちゃんとカタルシスまで持って言ってくれるところが素晴らしいです。また、ヒロイン達の中でも子猫ちゃんは過度な恥じらいもあって、好印象。印のボールダンスがまた良かったり。アニメ第二期も大期待ですが、待ちきれなくて、原作小説に手が出そう。

さて今回の製作ですが、商業作品の方で予定よりも時間がかかってしまい多少トクバするスケジュールとなってしまいました。その分、新しい技法やツールを覚えたり、作業工程の改善点が見出せたり結果的には非常に満足しています。

実はこれまで本文の影はかなり適当にお任せなところがありましたが、ここ最近は線画を仕上げた段階で指定をするようになっていきます。まだまだ不慣れで時間を取られていますが、この辺は慣れでなんとかなりそう。

危険さんとのゲーム製作も原画製作が終わって仕上げをお任せしている段階。もしかすると別件も原画作業が入るかも？あとは、サークル TRYTONとしても可能な範囲で企て中で、春の創作イベント2件にコピー誌で参加の予定。

とにかく、次回イベント参加は夏コミ。シグナムさんが前から後ろからイジられることとなります。皆様、ほどほどにご期待ください。■

HGH044
HGUC#01 -戦士は夜まで待てない-

presented by



__COMIC__

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda_hgh@aol.jp)
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

__THANKS__

OOPMan

published

2012.05.03

印刷・製本
プリンティングイン株式会社

APPENDIX

●2012年はコレでいこうということで、A'sの映画もあることだし、なのはさん関連に戻ってきました。▲クル的にはなにやら定番となっているシグナムさん主体。今年入って、以前に出したなのはさん関連はほぼ全部DL用に縛めなおしましたが、なんだかんだといつつ準備的なものを含めると実はコレが6冊目だったりです。ただそれだけ作っておきながらアレですが、バリアジャケットのパーツが結構分かりにくいので、毎回figma引っ張り出してきたりしながら作業しています。気を付けていないといろいろと忘れていた箇所があったり。

●で、内容的にはご覧のとおりで、あとは本のサイズを素直にB5にしてみました。A4で本を作り始めたのは、原稿サイズに近いほうがいいかなーという考えからでしたが、普通に並べやすくしてちょっとでも安いほうがいいよね？ということで、こちらに。ただせっかくなのでちょこちょこノンプルなどのデザインとか変えますか、という話になって、ビミョウに作業量が増えています。このあたりは徐々に修正していくかと。予定ではこの奥付の横にDL作品のリスト付けようとか、ページ数増やすために表2&3に印刷するかなどという案もありましたが、このあたりは次回以降の宿題です。

●2012年の冬アニメはいろいろと面白いのがありましたが、この本の作業などでとばたしてしまって春の新作はほとんど見れていなかったり。Fate/Zeroの2クール目とか、クイーンズブレイドの新作とか気にはなりつつも、GWまでお預けです。とはいってもクイーンズブレイドは地上波だと修正がうるさいので、これはBD版まで待ってもいいかなーなどと。

●ゲームのほうはなぜか今年入ってからはスバロボからはじまってACVとひたすらにロボ物ばかり続いているんですが、知用どこのテキストを書いているタイミングでPS02のテスト期間です。ちょっとクセのあるキャラクリの機能が面白いのですが、お尻のサイズに比べて胸のほうあまり大きく出来ないのがナントもカントも……まあ正面は普段見ないから、巨尻でとりあえずは我慢しております。ただ、キャストがまったく胸揺れないのはいろいろと残念。正規オープンの予定がまったく分かりませんが、今年の期待の作品の一つです。

●次回の予定は夏コミ。ネタ的にはこの本の延長上でなのはさん関連になるはず。タイミング的には映画の後なんだろうが、作業の時間的にそっちのネタは入れれそうで入れられないギリギリの頃かも？ あとは別件で動いているものがたぶんいくつか形になっているはず。では、よろしければまたどこかで。(T.HONDA)



T.HONDA

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います

HGH
<http://tryton.com/HGH/>
ADULT ONLY
18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

