



りゅんぬ あづにゃんまるけ作品集

# にゃんあづ どびうこう!

## - Creator's Comment -

### りゅんぬ

どーも、りゅんぬです。今回はとても趣味丸出しの本となりました。  
あづにゃんが好きで好きで堪らなく、今まで数々のイラストを  
描いてきましたが、とうとう同人誌まで出せるようになるとは…。  
ホント、愛って偉大ですね(^\_^;)

当初、けい〇ん！1期の頃、自分自身、  
こんなにもあづにゃんが好きになるとは思ってもいませんでした。  
むしろ、よく思って無かったくらいです(^\_^;)  
りゅんぬは基本小さい、ロリーな子が好きなわけですが  
(守備範囲は10歳～14歳まで(狭っ！))  
あづにゃんはその範疇ではないと、そう思っていたわけです。  
しかし、2期がはじまり、オープニングのあづにゃんの  
振り向き動画を見た時に何かが変わりました。  
当時の自分に、あのあづにゃんの振り向きは  
相当な破壊力がありました(^\_^;)。

それから、どんどんのめり込んでいきました。  
何かストッパーが外れたかのように、あづにゃんばかり描いていました。  
どこが可愛いかって…  
1期のあづにゃんはどこか冷めてて、周りを遠くから見ている感じで、  
あと、立ち位置が微妙で、いまいち「こういうキャラ！」という  
芯がなかった気がします。  
それが2期になると、じわじわと本来のあづにゃんが出てきて、  
周りにも馴染んで(毒されて)いい感じにキャラクターが  
形成されていった気がします。特に、素のあづにゃんがとても可愛く、  
先輩を先輩と思わないような発言の数々も魅力の一つに思えました  
(実際にいたら大変だと思うけどね)

【留守番】の回とか、【カムバックあたし！】の回とか、  
唯先輩への対応が鬼なところとか。学園祭ではオトナな対応だったのが、  
卒業ではまるで子供のように駄々を捏ねるところとか。  
もうなんというかたまらないわね(森島先輩調)

今回のイラスト集はその時々で感じたパッションを込めています。  
というか、その時々で凄く描きたくなったんですよね。  
この衝動はかなり久しぶりかと。気がつけばイラストがこんなに沢山(^\_^;)。  
これでも厳選した感じなので、全部載せようとすると、落書きを含めてかなりの量に…。  
まあ、落書きをすると、どうしてもあづにゃんになってしまうという…  
もう病気といつてもいいかもね(汗)  
でも、だからこそ！どれも、端正込めて描いたイラストなので、  
楽しんで貰えると嬉しいです。

劇場版が放映され、なんとなくブームも一段落(?)した感じがありますが、  
まだ当分あづにゃんを描いていこうかと思います。  
劇場版のあづにゃんもすっごく可愛かったし！特にエンディングとかね！  
他のキャラとかに浮気することもあるかもですが、  
それはそれとして(^\_^;)心はいつもはあづにゃんにあるということで！  
では、この同人誌を見てくれたあづさーの皆さん！また何処かでお逢いしましょう！

追伸：タイトルの由来はわかりますかねえ(汗)関東の人と愛知県、岐阜県の人ならわかるかもです(汗)  
しかし、地方色出し過ぎですなあ…















僕の彼女を紹介したいと思う  
彼女は「HTT」のギタリストで  
部のセンパイ達からは「あずにyan」と  
呼ばれとても可愛がられている

あ  
す  
に  
や  
ん  
や  
け

そんな外見とは裏腹に  
普段はツンケンして素直じやない彼女だが  
僕にだけとても素直で従順な面を見てくれる

実際小柄な上まるで日本人形のようで  
(コレを言うと彼女は怒るのだが)  
愛でたくなる可愛さである



いつも放課後には  
待ち合わせの教室で  
おねだりの格好をしてくれる

あの：わたしのワレメ見てください  
綺麗：ですか？

はずかしい…

どうしてほしいんだい？

私のオマンコに  
たくさんあなたの精液をください

お願いします

ピク！

ドキ

ドキ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハ

その仕草があまりに可愛らしく  
ついつい押し倒し  
彼女の未成熟な中に突き入れ中出ししてしまった  
そんな僕をいつも梓は受け入れてくれる

でてるうう…ああつ  
あついのがドクドクって…  
中にいつ

うあつ  
射精がとまらねえ…

精液がたくさん…溢れてる…  
まだビクビクしてるう



彼女の小さな身体をもつと  
味わいたくなつて連続で挿入を続け  
狭い膣内に大量の精液を出してしまつ  
そんな僕を彼女は許し愛してくれる。

まだこんなにでるううつ  
あああ：ダメえ  
ほんとに妊娠しちゃうつ

ビク  
ビク

ひあああ  
んづ



あずさの中…  
すごく狭くて気持ちがいい…



恥ずかしいこといわないでえ  
うう：また中出し  
されちゃつてるよお

ビク  
ビク



僕の無理な要求にも

頬を赤らめながら答えてくれる

僕だけにそんな表情を見せてくれる

相思相愛で

これからも永遠に愛し愛される

自慢の彼女なのである。

じゃあこの格好で記念撮影  
いいよね？

もう：変態なんだからあ  
仕方が無いなあ：

ほら、ポーズ決めて

それじゃ…  
中出しされちゃったにゃんつ

えへへへ…

おわり





















ちゃ～！（挨拶） ちゃ☆べろでっす！  
今回はゲストとしてIPいただきまして、  
描かせていただきました～ (\*^。^\*)

まずまず、りゅんぬさん、個人誌発行おめでとうござります！  
ドンドンドンドン～！！パフパフパフ～！！

いつも思いますが、やっぱりりゅんぬさんのあずにゃん絵にはかないませね～。  
やっぱり『愛』の差ですね～！  
『愛』！！  
私があずにゃん嫌い…っていう訳ではないんです。  
その差が歴然なのです！！

※でもでも、『愛』って、  
コンビニで￥298で売ってるらしいですね… (\*^。^\*)

Sage 代表として、ゲームディレクターとして、グラフィックとして  
色々な役割をこなしてろ、りゅんぬさん。  
これからも、さらにがんばってくださいね！

そしていつものように、これからも、  
CG制作協力、よろしくおねがいします m(\_ \_)m

# - Message from Creator -



「少女の道草～放課後の妖精達～」用に描いた絵。当初むったんを大事そうに抱え込んでいる感じだったけど糸余曲折でこの格好に落ち着きました。



04Pのシーンの続きを描いてみた。こういふシチュは本当に夢であり、欲望であり…。本当はこの続きもあったんですが、ヒートアップしてきたので止めました(汗)



普段のあずにゃんってどんな感じだろうと想像して描いた一枚。衣装とか趣味丸出しになります。あと、あずにゃんの携帯が違ってる(汗)。ちょっと反省…(泣)。電話の相手は多分、憂だろと想像。



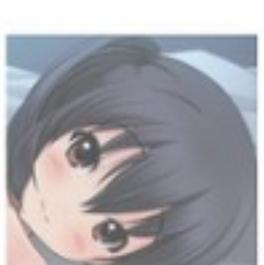
この同人誌用に描き下ろしたもの。自分の妄想全開でやりました(汗)。まあこういうことは無いにしろ、もしあずにゃんが彼女になったら、すぐ近くしてくれそうかなぁと思います。



中の人繋がりで描いてみたかったので。桐乃が難しかった…。ちなみに、竹達さんの大ファンです(^^)CD、写真集も入手するのだ!一度竹達さんの出演キャラ勢ぞろいとか描きたいですね(無理)



放送終了後に「あずにゃんとデートをしていろ!」という妄想設定から描いた一枚。とある画像掲示板に少女がこの衣装をズカズカに着ているという写真にすぐ萌えましてこんな感じに(汗)。



本当はクリスマス合わせに描いた一枚。その時はサンタコスでした(汗)。どうも私はぶかぶかのセーターとかシャツとかが好きらしい(汗)。この格好、大好きなんですが、すっごく難しい…(泣)



この同人誌の表紙用に描き下ろした一枚。スクール気合入れて描きました。でもそれが空回りした感じが…(汗)。ちなみにこの描きおろしのために、新しく3D教室をモーリングしています(汗)



2期の5話「お留守番」を見てどうしても描くとなったシーン。髪を下ろしているあずにゃんが可愛くて…。でもこうやって部屋に来られたら、嬉しいよりも緊張しそうだなあと(^^);



24話「卒業式」をみて、もう居ても立っても居られなくなってしまった一枚。あの「天使にふれたよ」のシーンは条件反射的に涙が出てきます。カラオケで歌うと、胸熱で歌えなくなります(汗)



サンタコスはやっぱり外せないだろうと描いた一枚。サンタの衣装は唯一1期で着ていたもの。見えそうで見えない小さな胸がたまらないいいんですね(力説)!



本当はバレンタインディ用に描いたもの。間に合わなくてお蔵入りしてたのを引っ張り出した(汗)。まあありきたりの、「プレゼントは私だよ」的なシチュですね。リボンの巻き付け方が難しい…(泣)



といえば水着描いてないなあとふと思って、描いた一枚。本当はこげにゃんにしたかったのもあるのですが、色調整が難しそうなので止めました(汗)。この頃、水着のフィギュアを買った記憶があります(汗)。



2期始まりあたりに描いた一枚。ブルマは3次では全く興味がないのですが、2次になるととたんにエロくなります。なんでだろう…。この構図は難しいけど大好きだったりします。



「少女の道草～放課後の妖精たち～」用に描いた一枚。何かしらギターに関係するものを入れたかった。ギブラをしたかった。というのがあります。こんな感じに。ピックにはHTTのマークが入っています。

## おぐづけ

2012年4月30日発行  
発行：Sage (サーチュ)

<http://www.sage-sage.sakura.ne.jp/>  
sage.chaperu@gmail.com

印刷：グラフィック

I ❤ Azunyan



Forever...



