

everyday
nanako life!

アカマ
adult only



未成年
購入禁止









可愛いな
菜々子は

あんっ待って
まだ歌うの



あっ

うん...

えぶりでー
やんでらいふ
ジュ・ネ・ス♪



踊りも
踊れるよっ

あれっ?

うん...
うん



えぶりでー
やんでらいふ♪

ムムムム
ムムムム



えぶりでー
やんでらいふ

ピュッ
ピュッ

!!

ア



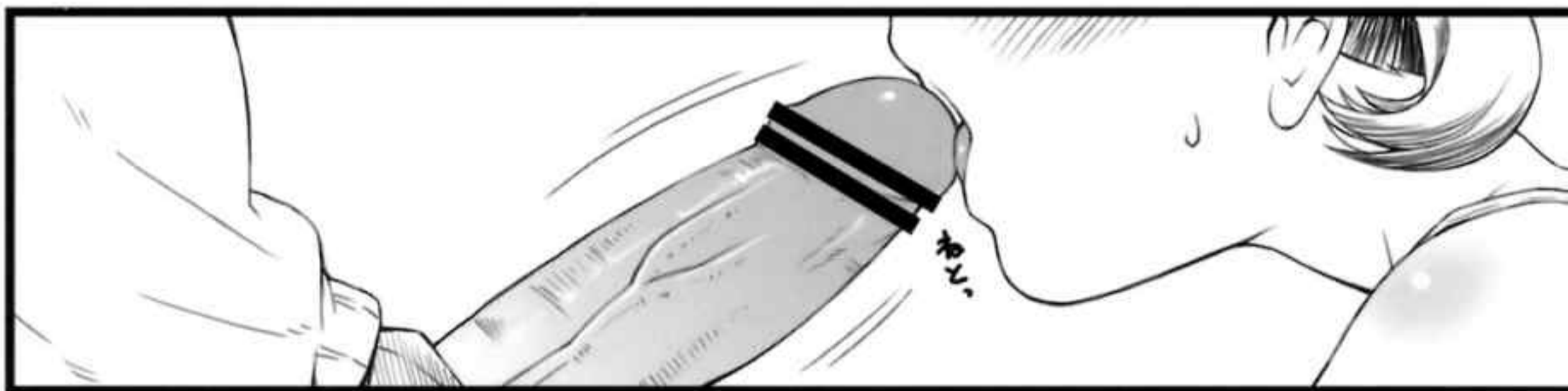
ネット

ネット

スツ!!



ムム





菜々子が
舐めるの好き?

ちゅっ、ちゅっ、ちゅっ

ちゅっ

はっ

はっ

はっ

大好き…
滅茶苦茶気持ち
良い…っ!



はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

AAAAA

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

んっ



なんだ オナニー
始めちゃったのか...

あれっ?
菜々子?

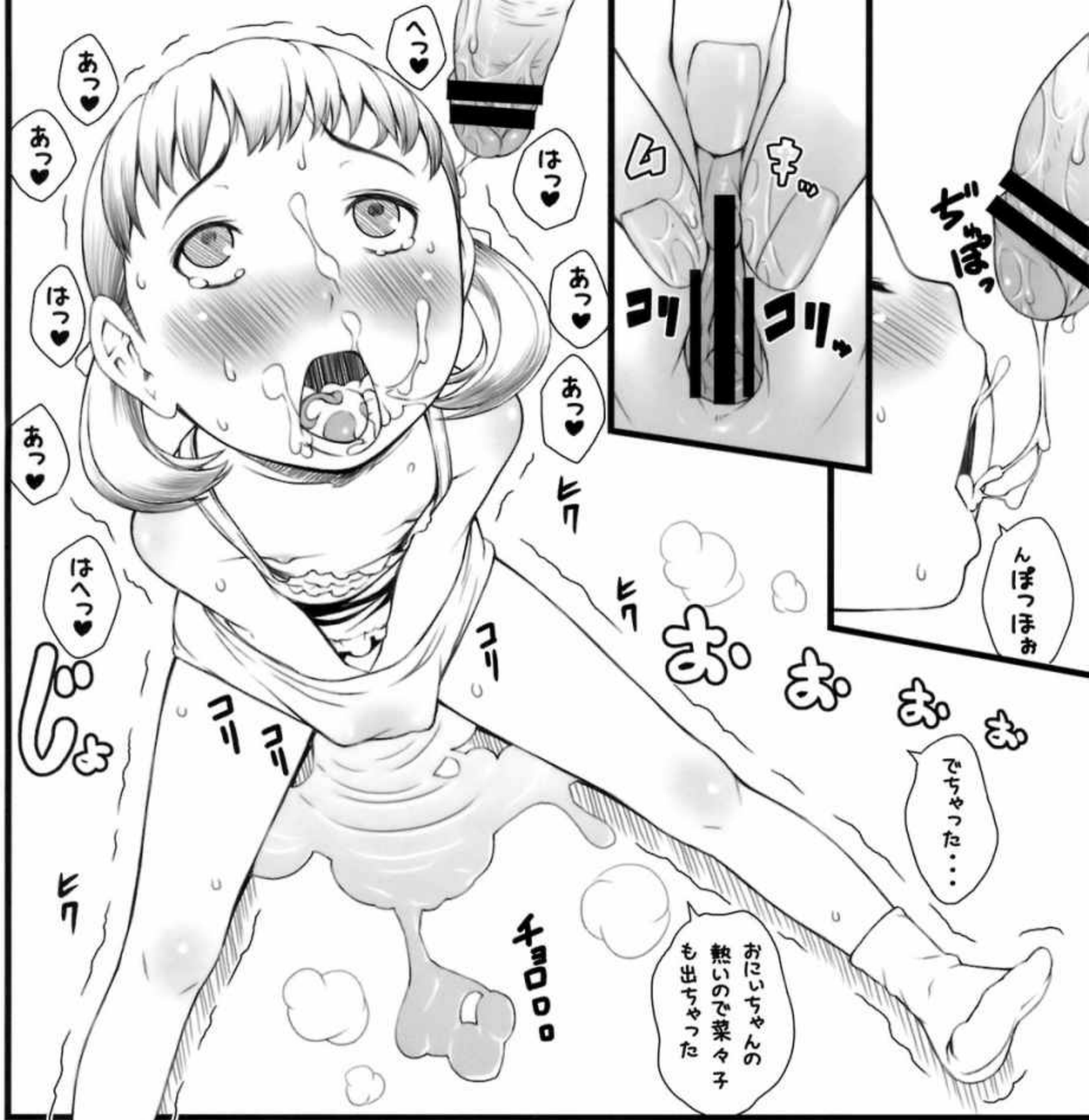


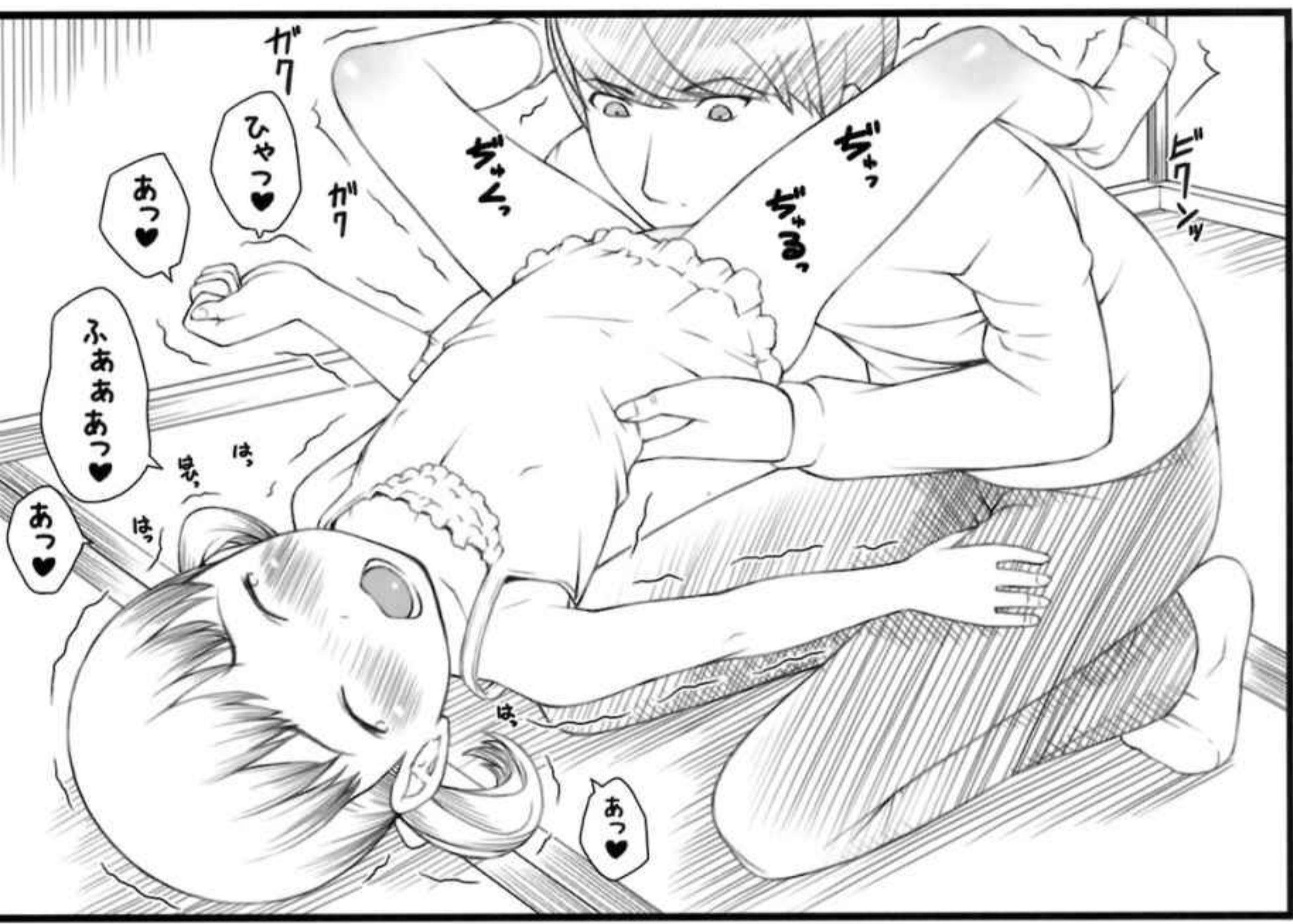
菜々子も
触る...



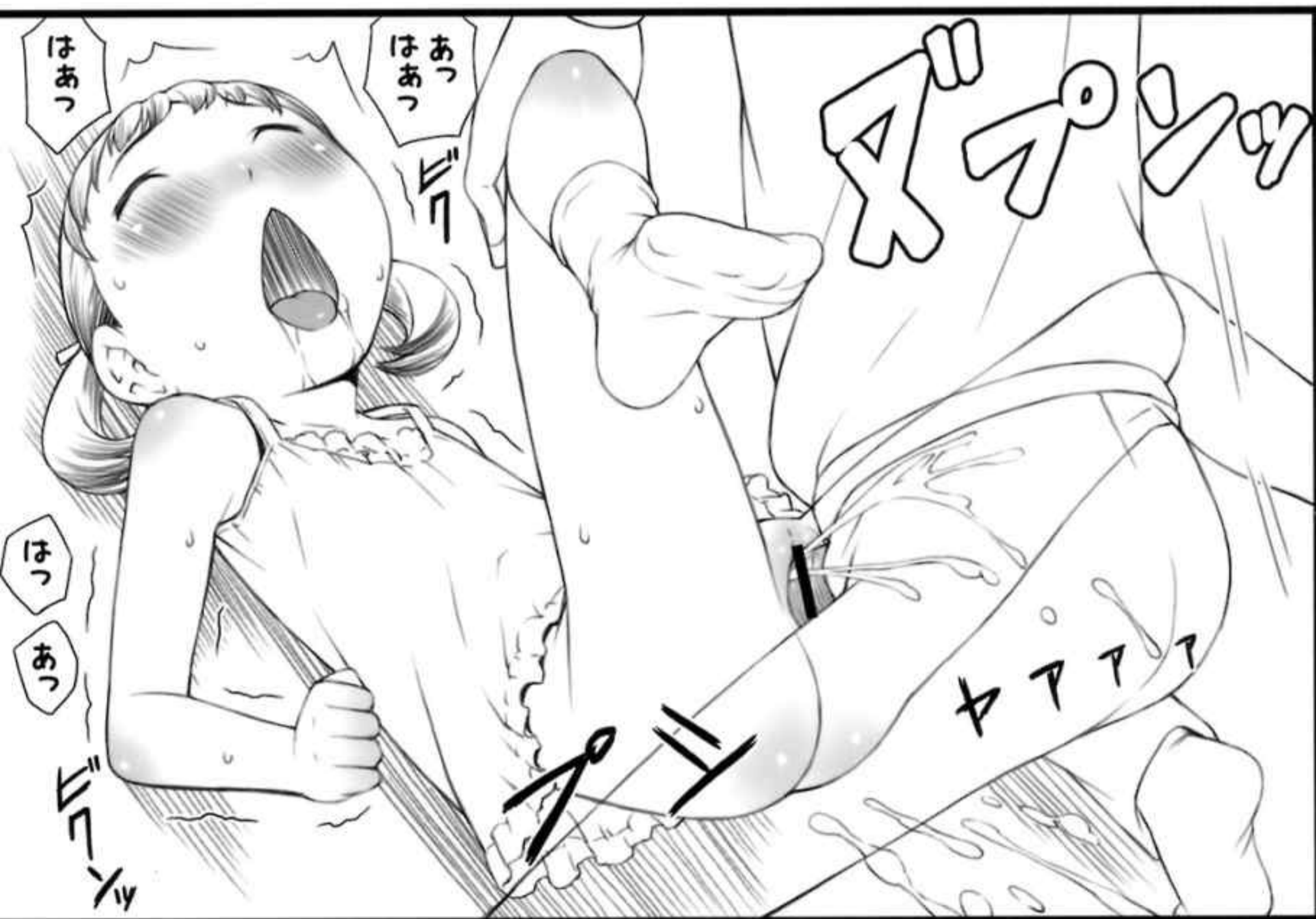
菜々子...

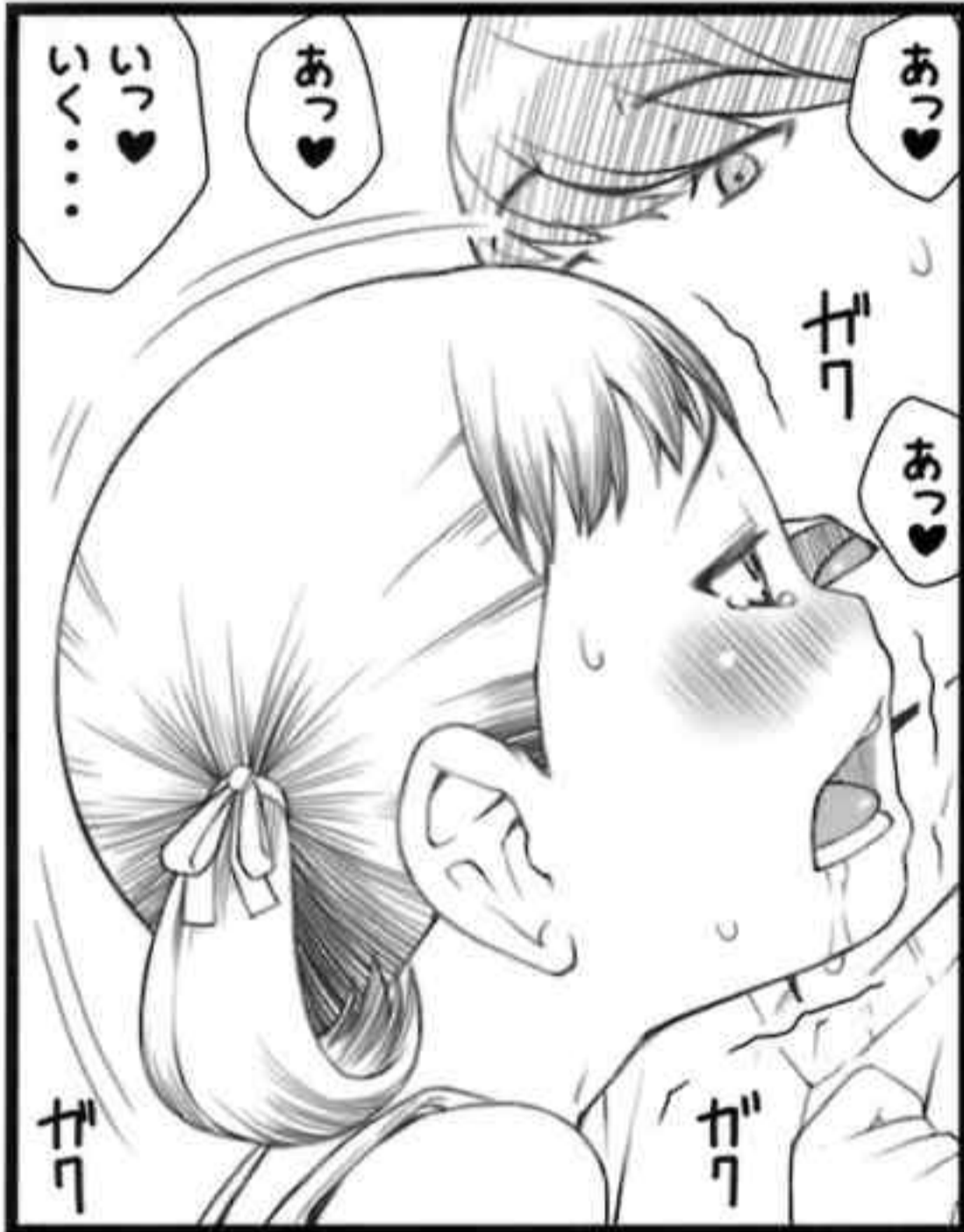




















END

後書き

P4はアニメでしか知らない
ので恐縮ですが、1話登場シーン
で父親の影に隠れる仕草に
まずやられてしまいましたw

話が進むにつれて主軸の
キャラではないものの登場する
シーン一つ一つに心を奪われ
画面に菜々子が映る度にP4に
対する愛情も増していったのでは
ないかと思う次第。
勿論菜々子以外のキャラの噛み合いが
神がかっているのも魅力ですがw

小1にもかかわらずまさしく細腕で
堂島家を支えていたわけで、母性の強さ
芯の強さがベースにあるにもかかわらず
料理は苦手という、完璧じゃない
よわよわしさも残す憎いキャラクター
で父性も誘うわけです。

CM始まると突然歌いだすあたりに
かなり幼女性も高いですしね、もう何ていうか
まさに

ぱーふえくつがーる。

菜々子ジュネス大好きー♪

毎日連れて行きたい。
可愛い服買って更衣室でお着替えさせながら
えっちしたい。
誰か菜々子ちゃんを下さい。
病みました。



発行 ■アカタマ
発行日 ■2011 12/31
発行人 ■桜吹雪ねる
連絡先 ■qqz85z8d@energy.ocn.ne.jp
HP ■<http://akatama.blog65.fc2.com/>
印刷所 ■くりえい社様





everyday
nanako life!

アカマ
adult only

