

斗争

光の雨
HIKARINOAME

18禁

光の雨

ヒカリノアメ

蛸壺屋

前書き ※後書きが入らなかったなので前へ。最後に読んでください。

どうも蛸壺屋です。

今回は氷菓本です。

京アニの超作画でクオリティの高いアニメ化になってますね。京アニのかわいい女の子作画は、けいおんが一つの頂点かと思ってたら、氷菓は更にそれを超えていて驚きました。これ程のクオリティ作画を毎週タダで観せてくれるとはホントに有難いことです。同人でも千反田えるの作画だけは頑張ろうと思いました。

さて、60年代学園闘争・安保闘争といえば連合赤軍です。個人的なことですが僕の人生の記憶の始まりは、幼稚園の時にTVで観た浅間山荘事件辺りからです。家に帰っていつもの『おかあさんといっしょ』を観ようとしたら、どのチャンネルでも鉄球で浅間山荘を攻撃する映像しか映ってなかったのを覚えてます。事件後この漫画の中にある肅清リンチが発覚したのですが、翌日の新聞にはヤクザが連合赤軍に土下座して「参りました」と言ってる漫画が載ってたそうです。少ないページに詰め込んだので恐るべきコマ割りになってますが、このエピソードは何とか全体を入れたかったです。存分に描けて満足しています。

どう評価されるかはまだ分かりませんが、全体に高いモチベーションで描けた作品となりました。

5月下旬頃、右目の白内障が発覚して原稿に支障ないか心配でしたが、特に作業ペースが落ちることも無く描けました。これからは健康にも気を使って行こうかと思えます。

ではまた次回お会いしましょう。

誌名 光の雨
発行者 蛸壺屋
発行日 2012年8月12日
印刷所 コーシン出版

ご意見ご感想は下記アドレスまで

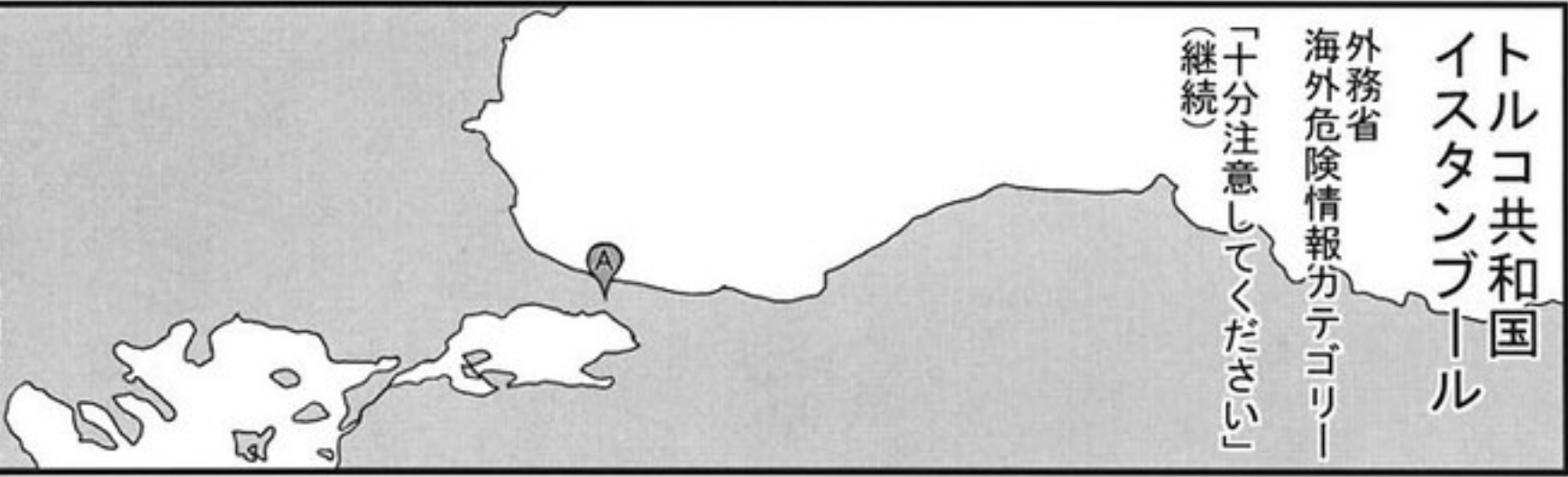
URL : <http://takotuboya.jp>
E-Mail : tk@takotuboya.jp

トルコ共和国
イスタンブール

外務省
海外危険情報カテゴリ

「十分注意してください」
(継続)

その国・地域への渡航、滞在に
当たって特別な注意が必要で
あることを示し、危険を避け
ていただくよう、おすすめる
ものです。

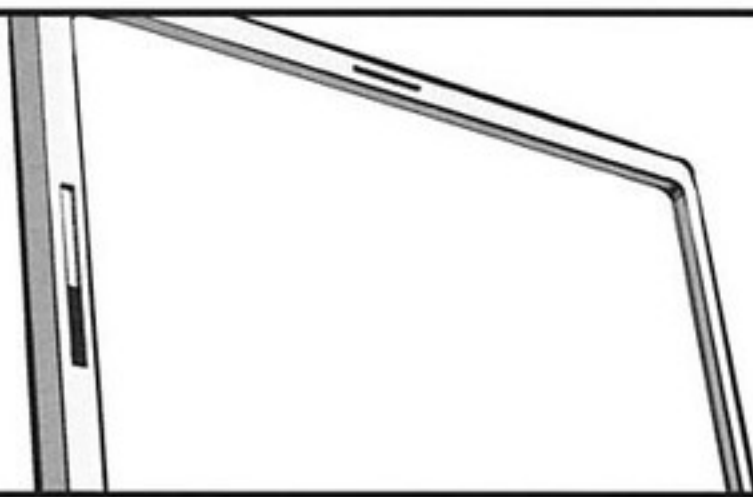


邦人女子大生

『折木供恵 海外独り
旅』のテンション高い
ブログは

イスタンブール入りの
翌日

『この旅、面白いわ。きつ
と10年後、この毎日のこ
とを惜しまない』
という書き込みを最後
に更新が止まっていた



ほどなく
トルコの日本領事館へ動画サイトの
アドレスメールが送られてきたそうだ

地元の強盗にケンカを売った姉貴は
そのまま麻薬シンジケートに拉致され
身代金を要求されている

向こうではこういう誘拐も
ビジネスの一つとして
行われているらしい



もちろん
こんな事態は
俺達家族の手に
負えるものではなく

政府関係者と
地元警察に全てを
任せるより他はない



高校生活といえは薔薇色
薔薇色といえは高校生活
と形容の呼応関係は
成立している

だが
姉貴の活気にあふれた
アクティブなスタイルは
こういう結果を招いて
しまった

オレはといえは正反対

『やらなくてもいい
ことなら、やらない。
やらなければいけない
ことは手短かに』

だがそれも
随分寂しい生き方
なのかもしれない
とは思ってる

それでもないぞ

不毛です

お前の股に
生えてるものか？

それは
恥毛です

言われてみれば折木さん
恥毛ってなぜ
生えるのでしょう？

知らん

そして
ここにもまた
活気にあふれた
アクティブな奴等がいる

折木
あんたサイテーの
セクハラ男ね

今の発言は
ホータロー
らしくないね

この地の名家
豪農・千反田家の
一人娘える

日本人形のような
清楚で麗しい容姿に
好奇心旺盛な大きな瞳

一目でいい所のお嬢様だと分かる

学業優秀
性格温厚

人見知りも
気後れもしない

こういう人間は
人から嫌われたり
拒絶された経験が
あるのだろうか？



折木さん



わたし今日
何かいいことがあつて
機嫌が良かったのですが

良かったことが
何なのか思い出せ
ないんです

一緒に考えて
ください！



きっと
家族親類は
小さい頃から
千反田を
喜ばせようとし

千反田も
自分が喜ぶことが
周りを喜ばせる
ことを知らな
いんだらう





いいえ
覚えてません

じゃあ
起きてからの
タイムラインだ

夢は
見たのか？



昨日
寝る前は機嫌
良かったのか？

あいえ
昨日はいつも通り
お休みしました

はい？

……
いつからだ……



思い出しました！
歯を磨こうとしたら
ハミガキ粉が
ほとんど残って
なかつたんです！

でも戸を開けると
新品のハミガキ粉が
ありました

自分でも忘れて
買っちゃんだと
思ってたんですが



何時に
起きた？

6時半です
いつも
目覚ましを
セットして
います

まず
何を
した

タオルを
手にとって
洗面所へ
行きました……あ！



え！？

人に
怒られたこと
ってあるか？

千反田
お前……



これです！
これでスッキリ
しました

折木さんのお陰です
ありがとうございます！



あははは
ちーちゃん
折木が怒るわけないでしょ

コイツは
そーいうエネルギーは
持たない無気力欠陥人間
なんだから

そッ
ホー太郎が怒るなんて
摩耶花が怒らないのと同じ
ありえない事だよ

言いたい放題だな
コイツら……



どうい
うこと
でしょう

折木さんは私に
腹が立ったんですか？

しかし
実を言うと伊原の
言い分も一理ある

オレは
怒るのが苦手だ

怒るってのは
言ってみれば
省エネとは正反対の
スタイルだから

民主党政権
沖縄問題 領土問題
マスコミの偏向報道から
ツイッター失言まで

むしろ
すぐ怒れる奴の
エネルギッシュさは
羨ましくすらある

そうですね

私
折木さんや
福部さんの怒ったところ
見たことがあります

とばさ
れた！

里志は怒るぞ

福ちゃん
は怒るわよ

え
そうなんですか？

例え
ばこの
間だつて

摩耶花
ちゃん
里志すぐ
戻るから
先に部屋
へ上がつて

おじや
ましまー
す

あーあ
ちやつて
ちやつて

何これ
Xファイル？

学校の噂
先生の名簿

ノートも
すごい
書き込んで
あるし
単語帳まで

X-FILE
No.1

オイ！
摩耶花オマエ、

なに勝手に
人の物見てんだッ

ぶははは

福ちゃん
データベースとか
言われたいからって
こんなの作って
一生懸命覚えて
たの？



Xファイルって
…プププ！

その
涙ぐましい努力を
少しは勉強にも
回したらどう？

かあ
あ



てめえ
フザケナよ
このブス！
いたたた
何すんのよ



二度と勝手
に入んな！



いたた…



ダサッ

里志ー
何かあったのー
静かにしなさいー



なによー
ホントのこと
でしょー



折木さん
怖いです…

だからアイツは
キレるって
言っただろ





十年前 私は優しかった
叔父の関谷純にいつも
懐いていたんですが
ある日『コテンブ』について
質問したんです
その時
叔父は何かを答え
私は泣きました



いつもと違って叔父は
私が泣いたのに
あやしてくれませんでした
叔父はなぜ
あやしてくれ
なかったのでしょうか？
折木さんに一緒に考えて
欲しいんです



しかし何で
そんな相談を
俺に？
親や親戚とか
友達でも同性とか
他にいろいろいるだろ



またか！
ガキが
泣いたのに放置とか
フツーにあんだろ！
たかが一回で
トラウマとか
どんだけお嬢様なんだ



あ…
わ悪かった
な…何で
俺が悪いみたいなの
空気出てんだよ？



折木さん
私は
自分の過去を
吹聴して回る趣味は
ありません



いい匂いがします
私この匂い
好きです

ウインナーココア
好きなんだな

いえ

折木さんの
匂いです

くん

結局

オレは責任は
取れないし
(何で取らなきゃ
いけないんだー)

引き受けるとは
いけないが

ヒントを
見つけたら
報告するし

手助けもすると
だけ伝えた

もちろん
十年前に行われた
関谷純と千反田の
会話について
手がかりなど
あろうはず
もない



オレは姉貴の情報を頼りに
上級生の遠垣内を
煙草で脅かす



なんと
姉貴から電話が
あったのだ

姉貴は外務省と
トルコ警察の尽力により
助けだされ
今はトルコの日本領事館に
保護されているらしい
十年後に
惜しまないかはともかく
今は関係者に感謝しておけよ



ところが
事態は予想より
早めに動き出した



古典部の文集『氷菓』の
バックナンバーを
手に入れた

その手際に
女達の俺を見る目が
いくみる変化して
いくのが分かった

伝説になった
関谷純

優しい英雄

『氷菓』



カンヤ祭



争いと犠牲

45年前にこの学校で
いったい何が
起きたのか…

折木さん

私が泣いた理由を知るために
私の事をもっと知ってもらう
必要があります

それで今日は
ぜひ読んでいただきたい
物を持って来ました!



はい



何だコレ

私の日記帳です
小さい頃から
ずっと付けてるんです



へえー
ちーちゃんの日記帳…
興味
あるなー

千反田さん
僕らも見たいのいいかい?



これは
折木さんが読む
必要があるから
持ってきたんです

さあそつちを
持ってください
一緒に読みましょう!

人に見られたら
恥ずかしくて
死んでしまいます!

ああああ
いけません!
いけません!



〇月〇日

クラスの××君は
いつも私をチラチラ
見ている

××君だけじゃなくて
××君と××君と
×君と××君も



私がとても可愛いからだ

男子がいつも私の
事を話している気がする

告白された時の
断り方をたくさん
用意しておこう

〇月〇日

今日も昼休みに
鉄棒にまたがってたら
××先生に呼ばれて
注意された

なんだか
とても
恥ずかしかった



うわあああ
読みたくねーよ
こんなの！



読むんです！

私の頼みを
解決する手掛りになる
かも知れませんか



〇月〇日 絵日記

お風呂で覚えた
お父さんのちんちんを
絵に描きました

〇月〇日

私にも初潮が来た
驚いたけど
お母さんがお赤飯を
炊いてお父さんも
喜んでくれた

後で叔父さんも
知ってて
恥ずかしかった

〇月〇日

背がまた伸びた
嬉しいけど
あんまり大きくなると
彼氏作る時に困りそう

胸もどんどん
大きくなってる



折木さん
ページめくるの
早くないですか？
ちゃんと全部
読んでます？

読んでる

スワ・セウ
のアリス
なのかな？

ああッ
ここはもっと
じっくり読んでください



千反田

はい

お前中学まで
親父さんと風呂
入ってたのか

はいと家族で
入ってたんですが
私の発育に照れたのか
父の方からもう一緒に
入らないと言われました

そうか
親父さんも
大変だな

父が赤くなって
見ないようにしてるのが
可笑しかったですよ

ちゅっ

……今
キスしなかったか？

……はあ……ええ
そうですね
何となく

何となくか

はい

はい
これでおしまいです
伊原さんと福部さんは
もう帰られたようですね

今何時だ……

というか
お前清纯派に見えて
いつもかなり
エロいこと
考えていたんだな
年頃で好奇心旺盛
だから当然だろうが

そうなんですか
折木さん
私はエロい娘
なのでしょうか？

さあ
それで普通なのかも
知らねーけど

実は今ちよつと
濡れてるかも
知れませんが

……
……
……
言わなくていい



さあでは
始めましょうか

まずは
私の発表
からです



優しい英雄
関谷純は

45年前に
語り継がれ伝説と
なるような事件を
起こした

だが彼が
行ったことは
争いや犠牲を伴い

決して英雄譚と
呼ばれるようなもの
ではなかった

漫研文集
『団結と祝砲』
によること

その運動後
関谷純を含む20数人が
退学や放校処分にな
っている

つまり相当暴力的で
過激な反抗をしたわけ

注目すべきは
時代背景だね

安保闘争や
学生運動が一番
盛り上がった時代だ

『神高月報』を
調べたところ

校内は幾つかの
グループに別れて
運動をしていた

その中で
最も過激な実力行使を
行なっていたのが

『革命共闘』
『赤色バルチザン』
の両グループだ

関谷純はこの赤色バルチ
ザンの一員だった

彼らのモットーは
武器による殲滅戦を
闘いぬくんだ



悪い
手洗い
借りていいか

あ
ご案内します



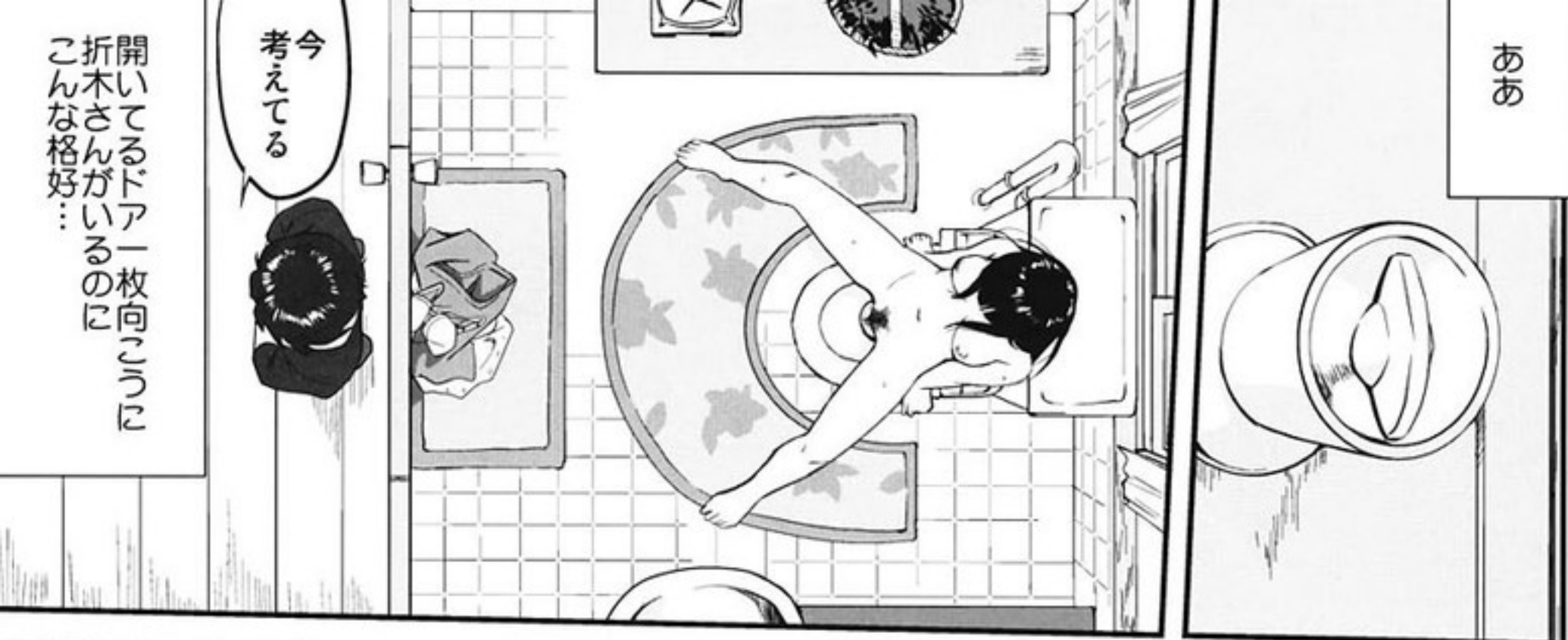






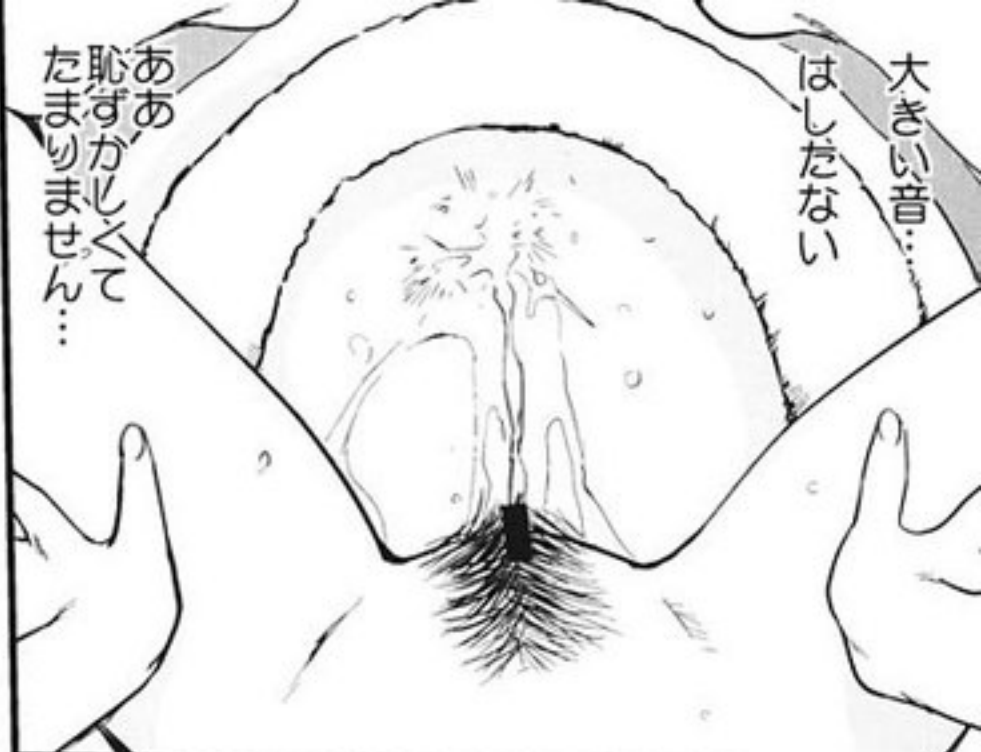
今
考えてる

開いてるドア一枚向うに
折木さんがいるのに
こんな格好...





カキキキキキ



大きい音... はしたない

ああ 恥ずかしくて たまりません...



おなら... 出るかな...



ま... まあ 実家なんだし オシが意識し過ぎ なんだろうか...?

しかし 千反田がこんななご 構わない奴だったとは

姉貴も平気で パンツ一枚で 回るし...



おう...

お待ちせしました どうぞ折木さん



さつきまで 千反田の生尻が ここに...

まだ暖かい



便座 下げっぱなし かよ!

ああ
やっつてしまいました
……



幻滅されたでしようか
軽蔑されたでしようか

さて
俺の番だったな



俺はこの公式記録
『神山高校50年の歩み』を元に
まとめに入りたいと思う

45年前

元々の指導者達は
卒業や退学などで抜け
すでに神山高校の学生運動は
下火になっていた

赤色パルチザンも
実力者の幹部達はいなくなり
3年で年長者の関谷純が
最高幹部になっていた

もともと関谷は
思想には生真面目だったが
敵前逃亡歴があるように
人の上に立つ器ではなかった

関谷は組織の弱体化を恐れ
同じ校内の武闘派である
革命共闘に近づいた

赤色パルチザンと革命共闘は
南アルプスで合同武装演習を
行い親交を深めた

その後2つの組織は
『連合パルチザン』として合併し
教師達と闘いぬくことを
誓い合った

しかし教師や警察の追及が
厳しさを増したので
関谷は退学を覚悟し
29人のメンバーと共に
群馬県榛名山の
山岳ベースへと逃れた



最後まで教師に
屈しなかった英雄
関谷純

それを称えたのが
古典部の文集『氷菓』だ
英雄譚ではなかったというの
多くの同志が退学となり勝利とは
程遠い結末だったからだろう

皆さん
今日は本当に
ありがとうございました

折木さんの説を元に
文集を作っていく
事にしましょう

じゃあね
ちーちゃん



でも
折木さん

それなら
なぜ私は
泣いたのでしよう……



折木さん

先日はどうも
ありがとうございました

せっかくですので
親睦を兼ねて
古典部のみなさんと
温泉に行きましよう！

温泉！！

というわけで

青山荘

伊原の親戚が
経営している
民宿区

泊めて
もらったのだが

千反田

はい

せーのッ

気に
なります！

何だ
誰もいないのか

改装中とはいえ
大丈夫なのか？

レジャー施設は
どこも不況で大変
みたいですね

サトシカ

なぜ
アイツが混浴に？



楽しみですね

どんな
お風呂なのか

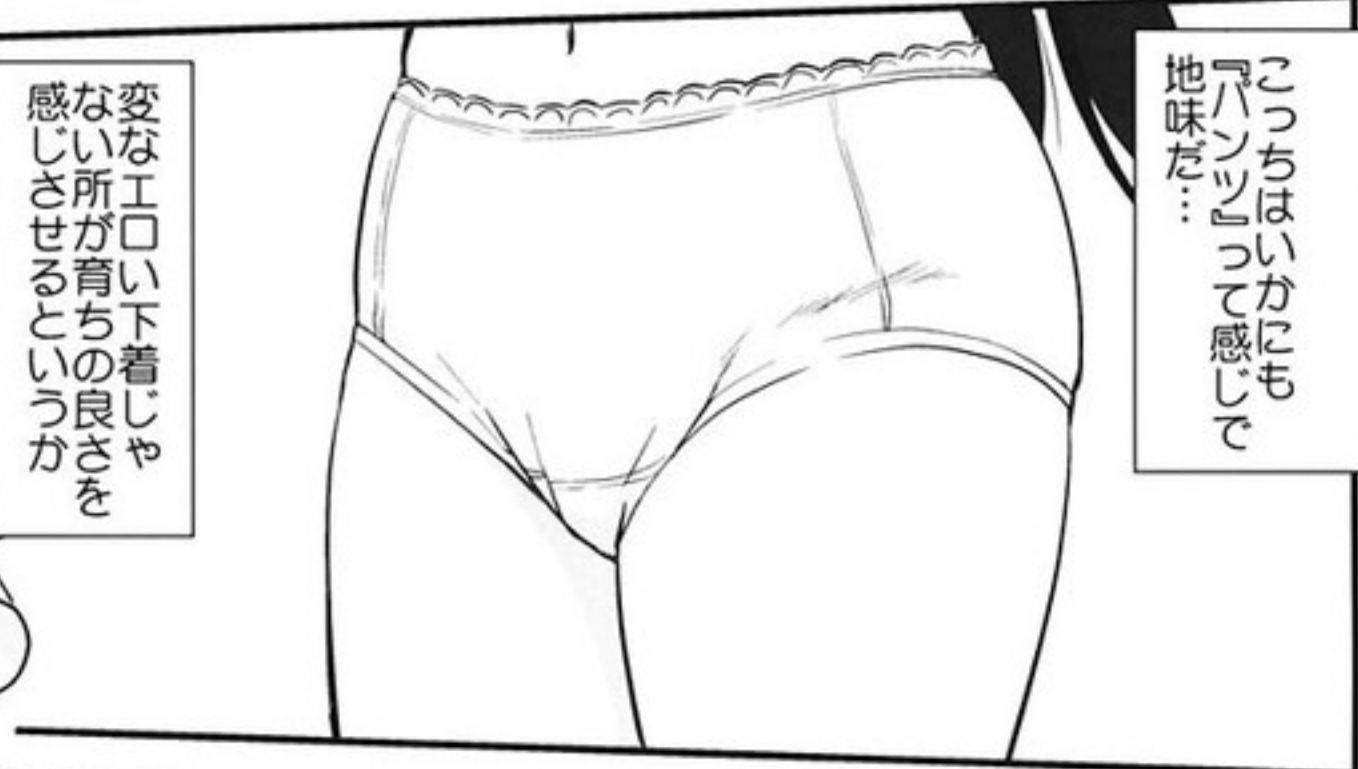


この後ホントに
中身が見れるのか？

変なエロい下着じゃ
ない所が育ちの良さを
感じさせるというか



分かつちやいたが
胸でかいな



こっちはいかにも
『パンツ』って感じで
地味だ…



ウフフ



おおー

結構濃い方なんだな
イメージと違うか

エリアもかなり
広範囲か

え？
フキ…処理しないのか
意外だな

いやむしろ
お嬢様だから
自然のままの家風とか
そういうのか

おっと

タオルなんかで
隠されてたまるか

あっ

ちよっ
ちよっ
折木さん

さっさと
行くぞ



気になるか？

はい
気に
なりすぎます



いずれ私の中に入
るかも知れない
物ですから！



千反田お前
処女か？

折木さん！
これ触っても
いいですか？

ハイ処女
です！

そうか
俺も童貞だ



……なんなら
今からやるか？

お互いやる気があれば
フツーに出来るぞ
一石二鳥だし



そ
それは
私と折木さんが
セックスをすると
いうことでしょうか

ざいん

ああ
そうなるな



セックスをすると
どうなるんでしょうか

さあ
もっと親しく
なるんじゃないか？

折木さんは私と
セックス
したいんですか

どちらかと
言われれば
したい……かな

あはひも
ひにないまふ

はあ
はっへみうあ

千反田の舌
甘い……

唾液がからみ合っ
て
口の中がすげえ



うお
指がめり込む

コイツの胸
なんて
柔らかいんだ

息が吸えない…
互いの鼻呼吸が
当たる

おせるような
女の匂い



尻肉も
柔らかすぎて
しっかり掴めない

マシユマロでも
出来てんのか
コイツは！

入った！
根本まで！

ははは
千反田を遂に
刺してやったぞ

あつたかいな
コイツの中



身体が
勝手に動く

俺らしんも
ない

やらなくていい事は
やらないのか
なかつたのか



千反田の
せいなのか

まったく
こんなこと
省エネとは正反対
だつてのに

「コイツが

は女



はは：
返事も
できないか
へろへろなのに
ヤメテとか萎える
こと言わないのは
大した奴だ

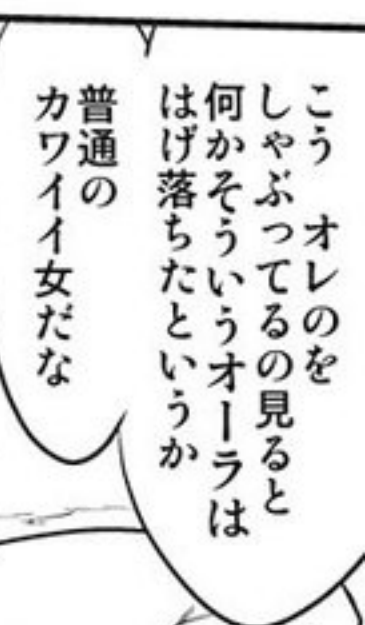
千反田
気持ちいいぞ
お前の身体



後はただの
肉塊だと思つて
好きにやるからな！

フィニッシュ
行くぞ！！







見てたら僕も少し興奮して来ちゃったよ

ウフフフ

ホータロの方か
あつちの方が嬉しい
とは意外だったよ



目がマジだ
怖えエ...

かと言って露骨に拒絶して
キスされるのも厄介だし...



ホラ!
ホラ!

僕とホータロー
こうすると
彼氏と彼女みたいだよ



オ!
オ!
何だよ里志
ふざけるな

いやいや
いやいや

がば



ホータロー
いっしょにツ!

うっ
うっ



ああ

こうしてると
まるでホータローと
繋がってるようだよ!



ふー...
良かったよ
ホータロー

うお!
千反田いつ
から見てた

折木さんと
大きさが全然
違います
気になります

ガニニ

あれ
ちーちゃん
いないの？



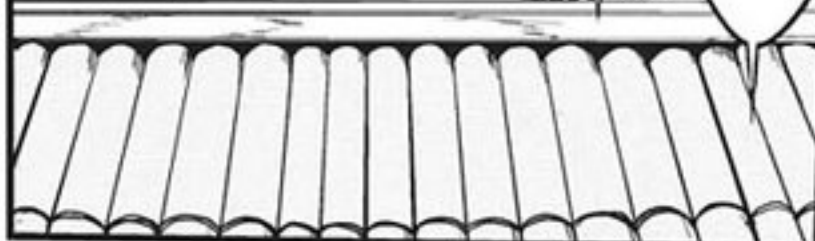
伊原ー
みんなこっちだぞ

マヤカー

摩耶花さーん

え!?

ちーちゃん
混浴にいるの!?



摩耶花さん
大丈夫ですよ

他のお客さんが
いらつしやらないので



古典部の
貸切状態になってます

折木さん
古典部内で
仲間はずれは
いけません



イヤ
アイツが自分で来ないと
言ってるんだろ



ふーん……って
そーじゃなくて!

折木やふくちゃんとは
一緒に入ってる
んでしょ?

マシ
信じらんない!

大丈夫?
折木に襲われてない?
人呼ぼうか?



おい伊原!
混浴に女が入って
何がおかしいんだ

というか別に
お前は来なくて
いいから

言っとくがここは
ちーちゃんとした混浴だ
バスタオル巻きや
水着は禁止だからな





ほーう
高い高あーい

きやああ
あああ

ははは：伊原お前
生意気で態度でかいのに
ホント小さくて軽いな

がが



あ
コイツはフキの処理
ちゃんとかやっさるん
だな

コキョ

きやはははは
くすぐりたい！
ややめて

まあ
そりやそつか



コラー
降ろせー！

分かったから
分かったから
暴れるな

おた



お
折木なの…

ほっ…



データベースは判断しないんだ摩耶花が自分で決めることだね

里志はどうなんだ？

じゃあ誰にバージンあげのるかと言えば
ふくちゃんにはゲイだし折木しかいないワケで…

イヤって言うか…私だって男子との外泊旅行だからそういうこと意識してないと
言えば嘘になるし…

さすが漫研だけあって察しがいいな
小さい女はエロいらしいしお前はイヤか？

折木…私をヤっちゃうの？

何よそれ

い…痛い
イタイ
イタイ！
ミシミシ
入って
くるうう

ああ
ずる
ずる

わッ
わッ
わッ
伊原
しつかり
掴まれより

ひどいよ：
こんなの全然
薔薇色の想い出に
ならない

安心しろ
高校時代が薔薇色
なんて奴はそういない

俺だって
そうだし
里志も
千反田も

そして関谷純も

そーかい？
僕にはホータローは
古典部女子を
食いまくって

薔薇色とは
言わなくても
両手に花くらいには
見えるけどね

外から
見ればな

そうだ：関谷純も
外から見れば
英雄だった

コラ折木！
初体験の最中に
他のこと考えるな

付き従った29人の中で
彼は最高幹部として
誰にも意見されない
独裁的立場にいた

関谷純は満足していたのか？

その答えは
学校を去り
彼らが向かった

山岳ベースに
あるはずだ

みんな集まってくれ
今から前のミーティングの
続きを行いたい

ホータロー
その顔はなにか
思いついたね

折木さん
そのことですが
まだ知らなければ
ならないことが
あるように思います

大丈夫だ
大抵のことは
これで補完される
だろう

俺達はもつと『氷菓』を大事にすべきだった

関谷純の物語は英雄譚なんかじゃないとハッキリ書いてある

犠牲のくだりもこれはイケニエとも読める

確かに読めます
本来両者は同じものです

英雄なんかじゃないって否定してることには

一応ある時点までは英雄だったってことだね

それっておそらく学校を去るまでのことよね

ということはその後英雄じゃなくなるようなことが起きたってこと?



その通り

伊原チンポ啜えたままよく頭が動いたな

うるさい

でも何が起ったのかまでは分からないじゃない

何が起ったのかはテキストを書いた『氷菓』の作者なら知ってる

その本人に聞けばいいのさ



古典部OBで『氷菓』第二号の執筆者

歳は現在60か61
旧姓・郡山養子

現司書の糸魚川教諭に



歴史ある古典部の真実



でもなぜ今更
あんな昔のことを?

関谷さん…
懐かしいわね

あなた達
45年前の運動のことを
知りたいのね

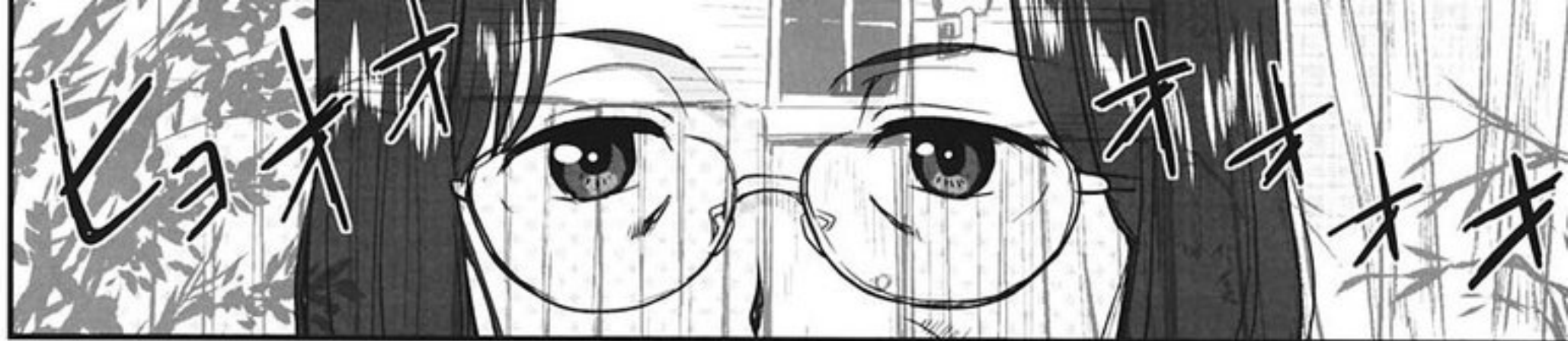
何を
聞きたいのかは
分かったわ



糸魚川先生
教えてください
山へ向かった29人に
何があったんですか!
叔父はなぜ英雄じゃ
なくなっただんですか!?



関谷純が
私の叔父
だからです



Ｔ山さん

あなた山へ
何しに来たの？



何を
言えばいいの？



あなた自身
どういう気持ちで
ここへ来たかってこと

違うんだなー
そういう答えじゃなくて
もつと現実的なこと
なんだなー



革命戦士になる
必要を理解したから
先進国における
革命戦争の発展を…

何しにつて…
私は革命をさらに
前進させるために



我々は

同志郡山のＴ山批判を
赤色バルチザン全体への
批判と受け止める！

今後はその観点から
個々の革命運動への関わりを
定義しなければならぬ！



関谷さん！

こんな事じゃ
私たち革命共闘は
赤色バルチザンと一緒に
やっていけません！



あなたなぜ山へ来て
化粧してるの!?
指輪なんか付けて
なぜ髪の毛伸ばしてるの!?

あなた訓練中に
髪をとかしてたわよね
山岳ベースでの生活は
そんな甘いものじゃ
ないはずよ!



う……ん

K島さん

イチ、ニツ
イチ、ニツ

革命
やるぞー！

イチ、ニツ
イチ、ニツ

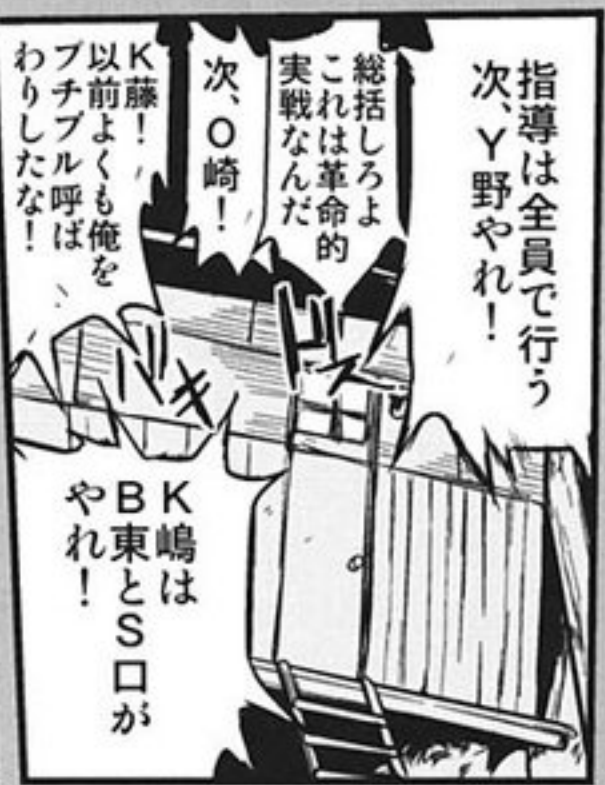


我々は今二人に対し
総括要求の限界を
打破しなければ
ならなくなつた！

異議
なし

この二人は
神聖な場を
汚したのよ！

K藤オ！
K嶋ア！
何をやってる
んだお前ら！
ここをどこだと
思っている！



指導は全員で行う
次、Y野やれ！

K嶋は
B東とS口が
やれ！

K藤！
破廉恥行為を
自己批判し
要求されてる
総括に答えろ！



Y本君に自己批判を
要求するわ

異議
なし

革命は一人一人が
自立してこそ
成し遂げられるのよ

ええ
ちよつと
赤ん坊のオムツを
詰めるのを手伝って

Y本君
あなた何してるの？



○崎、お前はK藤を殴る時
フチブルと呼ばれた
恨みを口走り個人的
感情で行った!



それは我々のK藤への
総括援助を矮小化するものだ



○崎君 あなた自身
12・18闘争に参加しな
かったことについては
どう総括してるの?



我々はこのことで
12・18闘争を再現する
ことによって
お前自身の総括を
要求する!

誰か相手の
先生役をやる奴は
いないか?



ガンバレ

ガンバレ
○崎君!

先生を
殺すのよ!



……う……

だ……
誰か……

ちり紙を……



○崎君
はい……
ありがとう



ありがとうだと!?
貴様これで総括が
出来たとでも思ってるのか!

その甘さを見つめ直すため
今日は寝ることを禁ずる!



いただきます



すいとん……
すいとん……

○崎とK藤の時は
顔を殴ったが結局総括は
得られなかった

生まれ変わるには
一度気絶させないと
ダメだ

これからは
腹を集中的に
狙おう





なに!?

〇崎が吊るされたまま死んでいます

ガンバレ
ガンバレ

〇崎!
精神を革命化させ己に勝利しろッ!



いいか! 〇崎は我々が殺したのではない

敗北主義を総括しきれずに自らが死を招いたのだ!



違う! S藤お前は我々がM作戦で得た金が目当てで参加したんだ

党を危機に陥れたことを自己批判します

武器の管理が甘く...

T山、S藤、N方3人は革命への自覚が全く足りていない

これからをもっと厳しく指導していかなければならない



キサマ

こんなことに... 何の意味があるんですか...

な...何でこんなことされなきゃいけないんだ...

総括の意味は自分で考えろ！



ダメです K嶋も死んでます

フン 敗北して死んだ奴だ 醜い顔をしている 死者への礼など必要ない

T山さん何とか 言いなさいよ

アンタ女を 武器にしてんじや ないわよ



私は...死にたくない

K嶋さんみたくに なりたくない...

でも...本当に どう総括すればいいのかわからないんです...

T山とN方に K嶋の死体を埋めさせK嶋の死を 総括させましょう



私は...総括をやり遂げて 立派な革命戦士になるんだ！

もっと 力いっぱい 殴れ

K嶋の顔をよく見ろ 敗北者の顔だ

T山！ 今まで我々は 殴って総括援助を やってきたが

自分で 総括できると言うなら 自分で自分を殴れ！

は...はい！



自慢の唇を殴れ

はい

高い鼻をへし折れ!!

はい

流し目が出来ないうま目を狙え!!

休むんじゃないわよ!

甘ったれるな!

さあ鏡を見るのよ!

今まで男に媚びてきた顔がどうなったか確認しなさい!

N方が脱走を考えたことがあると認めました

脱走出来ないように薪で手足を殴って縛れ!

誰かロープをほどいて

手...手が痛い

お願い...手を切って

お母さん 美枝子は革命戦士になって頑張るわ!

やっばり切らなくていい!

うんざり

ゆうやーけこやけーのあかとんぼー

ジャンケンボン アイコデシヨ

ザッ
ザッ

ザッ
ザッ

我々が今以上の共産主義化を進むためには敗北死した六名以上の努力をしなければ勝利し得ない!

それぞれが自らの活動を点検しその課題を洗い出して欲しい

丁岡君 あなた幹部でありながら何か私達のいない所で色々言ってるようね

言いたいことがあるなら言いなさいよ

自分は
郡山さんを押しつけて
ナンバー2になろうと
思っていました



それを……
どう総括するって言うの



丁岡!



あんたは党を
私物化しようとした!
総括にすら掛けない
死刑よ!

……ふざけん
なよ



俺はもともと
この風船ババアが
大っ嫌いだったんだ

関谷ツツ
郡山ツツ!
お前らがリーダーなんて
チャランチャラおかしいわツ!!



共産革命を私物化する
スターリン主義者め!

死ぬ



順番で
刺すんだ!

心臓を狙え

頸動脈を狙って
首の後ろを刺せ!



まだ
生きてるのか

もういい
首を絞めて殺せ



Y崎! T岡の死刑の時
お前は後ろの方について
加わらなかつたな

その事についての
総括を要求する!

それは……僕も
T岡さんと同じ問題を
抱えていて

計算高かつたり
他人を利用しようとしたり
することが……

Y崎

お前もT岡と同じ
スターリン主義者だ
死刑を宣告する

二人の反革命によって
ここも安全な場所ではなくなり
移動せざるを得なくなった

党が危機に直面している今
より一層の総括が一人一人に
求められている!





K子さん、あなたお腹にY野君の子供がいるから総括されないって甘えてるんじゃないの



O槻さんは頭はいいのかわからないけどあなたの共産化革命は知識や本の中だけのものよ簡単に『敗北』という言葉を使う敗北主義者だわ



私は...山に来るべきじゃなかった...



Y本さんあんた亡くなった8名に対する闘争にはどう関わってきたんだ

自分としてはお手伝いしてきただけですY崎の時も物理的に手を貸しただけです



Y本がそんなことを?

車の運転で中央委員の指示に従わなかったことも自分の判断が正しかったと言ってます



あなた総括して...総括してよ...

俺じゃない中央委員の方が論理矛盾している



戻りました家からも食料持って来ました



アラY田君たち二人共お風呂入ってきたの?



ええ、車の修理の間時間があつたんで...

まずかったですかね?



自分たちだけ入ってきたのか!

どのような意識で、そのような行動をとったのか総括を要求する



Y田ア!!

中央委員だと思って何だその特権的な言い方は!



Y田、お前は
中央委員から除名する

一兵士として
やり直せ



私と関谷さんは
資金確保のため
一旦山を降りるわ
留守の間は頼むわよ

はい!



Y田さん、地元民に
ここを知られてしまった
じきに警察が来るだろう
一緒に戦うなら
連れていく

武器をくれ…
僕も…たたかう…



妙義山 籠沢

オレが…
…死ぬことで
革命が成就するなら…
喜んで死んでやる…



一体これのどこに
革命があるんだ…



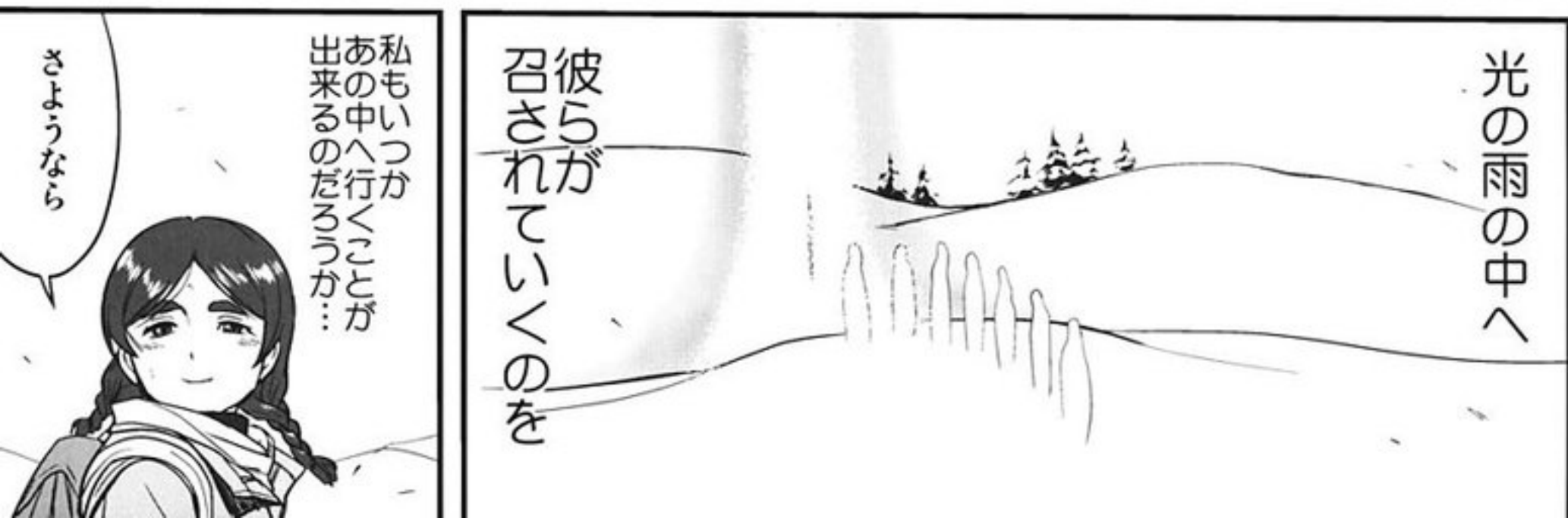
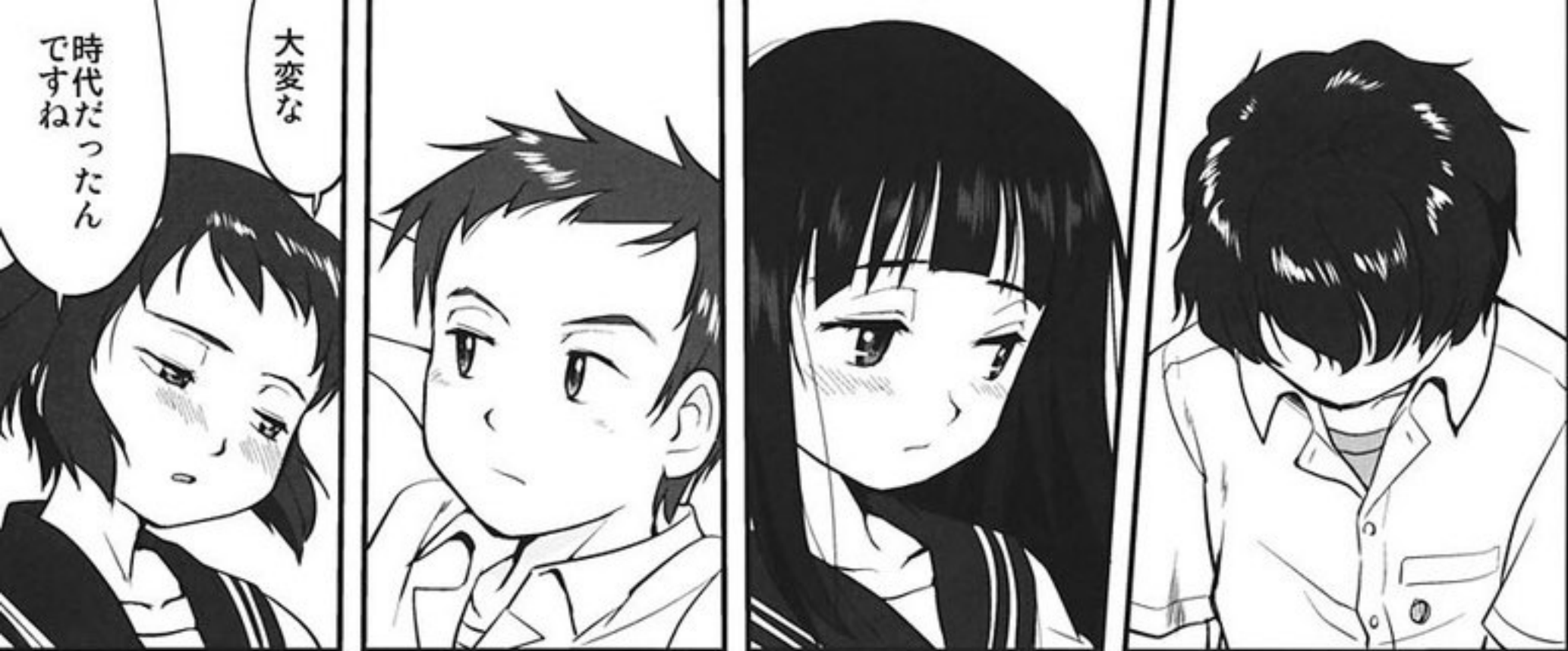
関谷イ!!
お前の方こそ
総括しろ!!



私と関谷さんは
その後、山へ戻る途中
警察に逮捕された

当時は未成年で
名前は出なかつたけど

幹部少年S
幹部少女K
と報道されたわ



それでは

この表紙の
絵は…

そうね

兎は私たち革命家

兎に食われてる虎は
資本家や警察・政治家の
公権力

氷菓

周りで見物して
いるのは一般大衆と
立ち上がって闘争に
参加しない人達よ

先生は古典部の文集が
なぜ『氷菓』と名付けられた
のか御存知ですか？

いいえ
それは関谷さんが無理を
言っただけ

ごめんなさいね
意味はよく分からないの

分からない？
本当に分かってないのか

このくだらない
メッセー지를

折木…

分からないのか？
今の話でハッキリ
したろう！

『氷菓』ってのは
くだらないダジャレだ

氷菓を
英語にしてみろ！

アイス
クリーム…

あ！

I scream!
(私は叫ぶ)

なるほど
ダジャレだね

空耳でしょ？

思ったほど
たいした謎じゃ
なかったわね

叔父はユーモアの
ある人だったん
ですね！

何をしている
千反田

『氷菓』を
I scream
だ！

え？
どういう
ことでしょう

だから
関谷純が言ってるだろう！
氷菓と叫べと！

あ……と
はい！

ヒョウカツ!!

……あの
折木さん……？

まだ
分からないのか

本来叫んだのは誰だ？
グループの頭である
少年S・関谷純だろう！

ヒョウカツ!!

hyo u ka tu

so u ka tu

今叫んだ言葉の『頭』を
Sに変えてみる！

Soukatu
総括だ

関谷純は
俺達みたいな
古典部の末裔にまで

自分たちが
行ったことへの
総括を求め続けて
るんだ！

文集の名前
なんてものに
込めてな！





総括は 人に教えて貰う ものではない!!



お前に今から
総括援助を行うう！

しつかり
自分を認識し
自己批判するんだ！



えー…俺達は…パーツに
過ぎなかつた…
敵だつた警官や先生も
革命家の私や同志たちも
誰もがシステムから
与えられる役を演じてた
だけだつた…

役が命じるセリフを
自分の考えとすり替え
ただ声の大きさと
過激さを競い合つて
いたのだ

自分たちだけが
正解に辿り着いたという
甘い誘惑に飛びついて…
おかしいと思う感覚を
押さえつけた

自ら一つ一つを考える
苦勞から逃げていた…



える
お前も私と同じように
生きながら
死ぬことになる

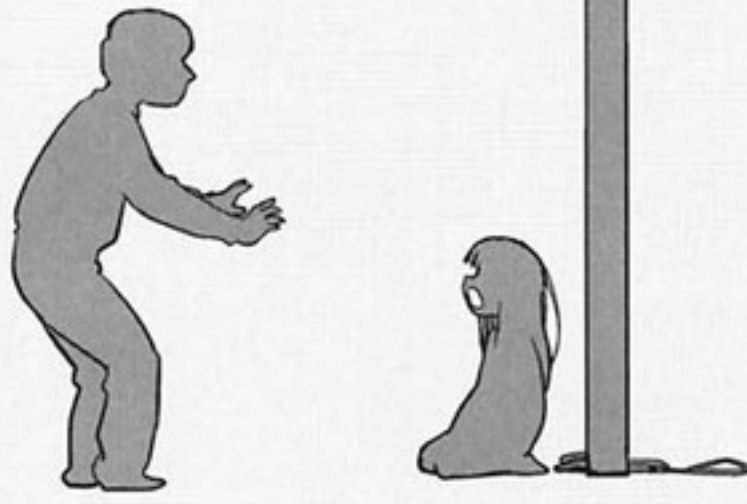
それが出来ず…自分の
立場に用意された理屈を
疑わないパーツになつて
しまふなら



納得いかなかつたら
引き下がらない
勇気を持つことだ…

システムを知りその支配から
精神を守る唯一の方法は
自分の中の小さい疑問を
ないがしろにせず
気にし続けることだ…

激しい動きが収まって
私から離れると
叔父の顔は
いつもの
穏やかさに戻り
急にオドオドし
出しました



そして
今起こったことは
全て忘れるように
固く私に言いました

私はただ
泣いていました

叔父に
私も生きてま
死ぬと
言われたのが
怖くて



それからすぐ
叔父は家を
出て行き



それ以来
親類縁者との
連絡を一切
絶ってしまいました

あの時のこと
全て思い出せました

折木さんなら
きつと私を正しい答えに
導いてくれると
信じていました

ありがとうございます
ございます

本当にありがとうございます
ございます





千反田えるは叔父への総括を成し遂げた。

拝啓
関谷純殿

千反田家を出た後
アンタは
パレスチナへ向い
その後には消息不明
だという

今の太陽の下で
生きてるのか
死んでるのか

俺はアンタを批判した
アンタ達がやったことは
英雄譚ではないし
幼い姪に対して
アンタが行ったことにも
弁解の余地はない

ましてや
文集のレトリックで
自分の影響を
残そうとしたり
糸魚川教諭のように
過去を美化したり
今だに
総括が出来ていない
その態度には
反発すら覚えている



ところで
今ちよつと
面白いことが
起きている

アンタが
あの時置かれた
立場に

今の俺の
立場が少し
似ているんだ



古典部という閉じた空間と人間関係

地学準備室

ここでは俺の態度や発言が事実上強い支配力を持っている

俺の行くところコイツらは集まる

何か起きた時は俺の判断を仰ぐ

だが俺達にアンタと同じ悲劇は起きないだろう

あれから45年文明はゆっくりだが進歩を続けている

現代社会はもはや何かを盲信したりはしない

唯一真理の思想や宗教理想的な政治形態決して間違ふことのない指導者なんて奴を信じない

反対する奴は規制し罰し従わない奴は殺してもいい

そういう絶対的な正しさがないところにあるという迷信を

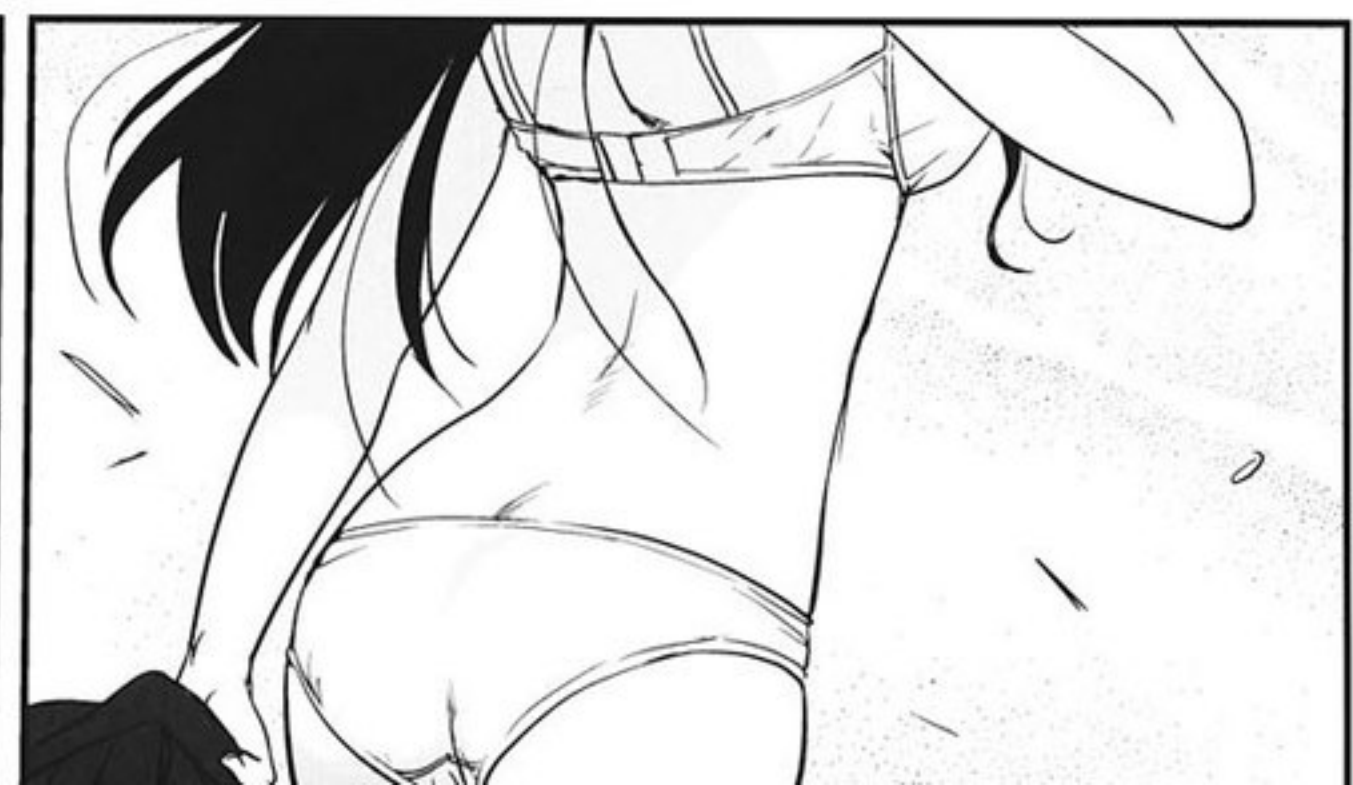
人類は代償を払いながら少しずつ研磨し克服してきた

アンタはその努力を飛び越えようと一気には英雄になろうとしたんだ

千反田サトシ 伊原

お前たち三人に総括要求を行う

今から全員服を脱いで相互批判を行い総括援助のため互いを殴れ





折木さん
今の発言を
総括して
ください！

お前は
叔父さんが残した
メッセー지를聞いて
なかつ…

行きますよー！



いいパンチだ



光の雨
END



ほい

蛸壺屋



Adult Only

