

# 軽女!!

CHOROI-ONNA !!




ADULT  
ONLY

K-ON!  
Doujinshi

2011 Alice no Takarabako

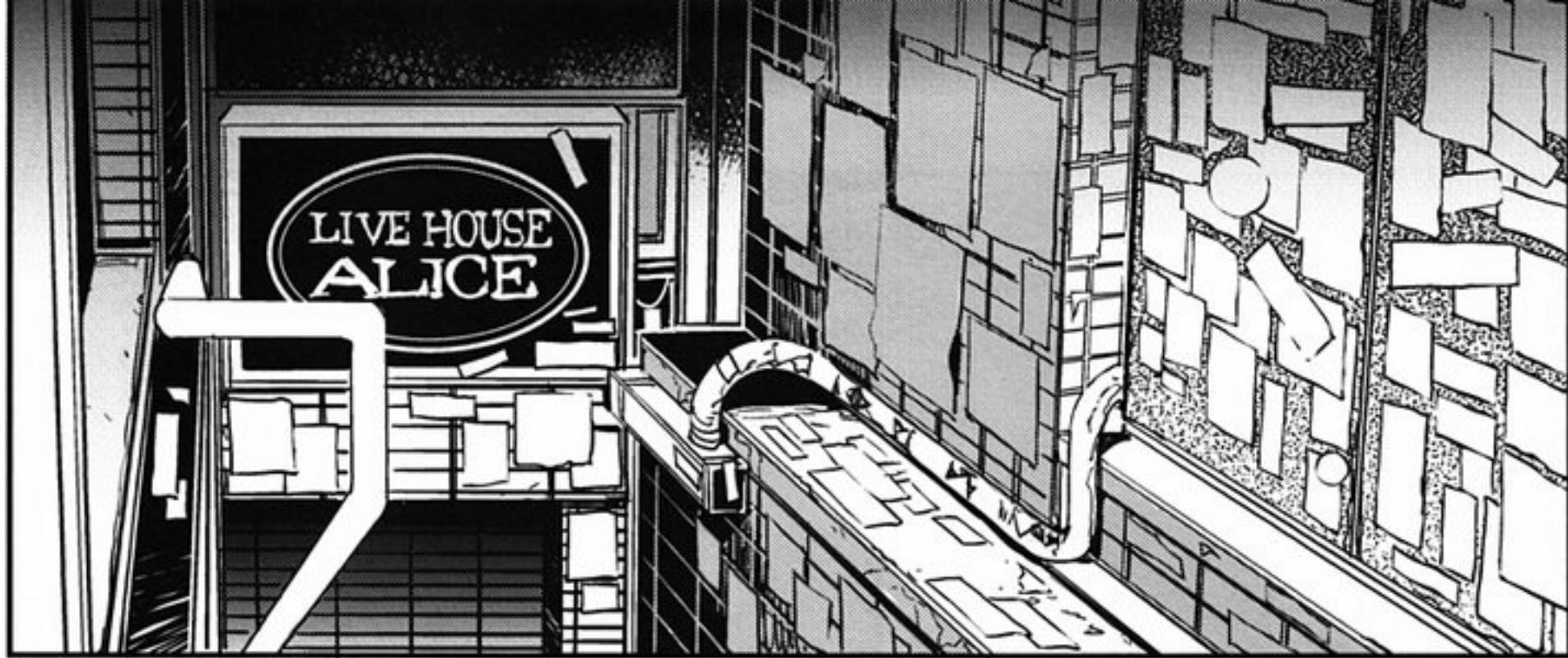




※この漫画は全てフィクションです。  
実在の人物・団体・事件などにはいっさい関係ありません。  
この同人誌の内容を作者に無断で複製・転載・改変することはお止め下さい。

# 軽女!!!

CHOROI-ONNA!





私達も

ハコでのライブは  
初めてだったんで

今日はとっても  
楽しかったです！

ハハハ  
よかったよ★

俺達のバンド  
見ている通り  
女っ気なくてさー



ホント  
ホント★

キミらみたいな  
可愛い子が

同じバンドにいたら  
楽しいだろうなー★

！

梓ちゃんも  
どう？

一杯やりなよ

えっ？

いや私達  
まだ高校生なんで  
お酒は：



なんだよ  
カタいんだなー★

ニャ



ヤバ  
聞いてた  
かな...

お

あつ  
どうも...



丁度よかった★  
これから  
一緒に

コンビニでも  
行かない?



えっ?

バンドとか音楽のことは  
スゴイ真剣な人なんだ...  
本当は  
イイ人かも...



ビックリした...  
チャラそうなんて  
思ってたけど



むっ

無理ですっ！

こんな格好で  
出歩くなんてっ…

このくらいで  
恥ずかしがっちゃ  
ダメだって！

フロントマンは  
ナルシストなくらい  
じゃないと！

あ…

そ…そうなん  
ですよね…



そうだよ

こんなに  
可愛いんだから★

え…

もっと自信  
持ったら

ずっと魅力的に  
見えるよ★

んっ…！

っ！



んっ！  
んっ…

ウソ…  
私…

男の人につ…  
キス…されてる…！

んっ…！  
んっ…！

んっ…  
んふ…♡

でも…  
この人のキス  
やさしくって  
気持ちイイ…



男の人と  
こういうことするの  
初めて？

…ハイ

滞ちゃんは  
真面目なんだね★



でもさ  
音楽やるなら  
男を知つといた  
方がいいよ★

あ…

その方が  
表現の幅も出るし

自分の見せ方も  
分かるからね

ん…確かに  
聞いたことある…かも

ホラ  
この衣装だって  
まだ地味だよ

あ…

もつと肌を  
見せた方が

ずっと魅力的に  
見えるぜ★

どうしよう…

お友達よりも  
少し早く

大人に  
なっちゃおうよ★

こんなコト  
いけないのに…

でも…

俺だったら  
優しく男を教えて  
あげられるけど…

どうする？

この人  
イイ人だし…



滞先輩…

随分と遅いですね…



そ…  
それを…私の中に  
入れるんですか…？

ハア…

ハア…

ハア…♡

そうだよ★  
これで君も  
立派なおトナの  
ミュージシャンさ



ほら...

あ...♡

滞ちやんの  
恥ずかしい所に

俺のが  
入ってくよ...★

んん...!

あ...♡



っっ♡

あはああ...♡

ああ...しちゃった  
私...!

初対面の男の人に  
処女あげちゃった...!

んっ♡  
んっ♡

んんーっ♡

どう？  
パンツ見られた事なんて  
どうでも良くなつて  
きたんじゃない？

んー♡  
ホント  
だアー♡

ホラ★  
これが  
男の味だよ  
どう？

ん…♡  
気持ちいい…♡  
です…♡

ひらっ♡  
ひらっ♡

滞ちゃんって  
実はムツツリ？  
初めてでこんな  
ヨがっっちゃって

あんっ♡  
あっ♡

そんな…コト  
ない…っ♡

あっ♡

またまたー★

本当はこういうこと  
好きだったんでしょ？

滞ちゃんが  
本当の自分を  
曝け出せるように

これから俺が  
手伝ってあげる★

あんっ♡

本当の  
自分…？



ほらっ  
イクよっ

中で  
イクよっ

えっ  
中で…  
大丈夫なの…!?



大丈夫だよ★  
普通はそうそう  
妊娠なんてしないさ

そらっ!  
中に出すぞっ!

あっ♡  
そ…  
そうなんだ…♡

あッ♡  
中でビュルビュル  
いってるう♡

スゴいイ♡♡





んっ…♡



ふっ…♡

その…

付き合う…とかは  
いいんだケド…

あまり街中で  
こういうことは…

何で？

いいじゃん  
見せつけてやろうよ

どうせ周りなんて  
みんな気にしてないって







…じゃあ  
私のために？

勿論！



ましてバンドマンは  
ステーションじゃもつと  
派手な格好するんだから

それくらい  
平気じゃないと



フロントマンは  
特にみんなに  
見られるワケだし

楽器陣よりも  
派手好きなの  
くらいがいいよ



…やっぱこの人は  
音楽のこととか  
みんなよりずっと  
真剣に考えてくれる…

イイ人だ

私に自信を  
つけさせるために  
言ってくれてるんだから

この人の  
言う通り

もつと恥じらいを  
捨てないと…

人に見られるの  
慣れてきた？

一週間後

まだ…少し  
恥ずかしい…かも

今日も可愛いよ

澤★

二週間後

まだ恥ずかしい？

ううん…  
これくらいなら平気

一ヶ月後

キャー♡

三週間後

ふふ♡

似合ってる？

最高だよ！  
とってもセクシーだ

ねー♡

今日のカッコ  
少し地味じゃなーい？

すいやいや  
すつごくいよ！

すつかり男の目にも  
慣れたね★



バタン

でもさ

アイツが最近書く  
歌詞って……

男やセックスの  
ことばっか……

なんかさ……

ずいぶん下品に  
なっただっていうか……

夜のMake Love  
一夜のMake Love  
お世なつばと  
合っ そのちびとろけさせよ  
いから SEXがしたいの  
時だ、あるわ 肉食なものを  
を知らずに 溺れたい  
ぎのHigh Voltage 焦れ  
Bitch Girl  
喜に  
づし  
Ah  
Uh  
誰

アイツ……  
まさかホントに……

梓!?

すいません  
私もお先に  
失礼しますっ!



お  
やっと来たか  
ちやんと  
着替えて  
きたな

おおーっ



イエーイ♥  
どおく?  
似合ってるう?

パツチリ!  
スケベなお前に  
よく似合ってるぜ♥

ホント?  
ありがと♥

今度お友達も  
連れてきてよー

えー♡

ひん  
ひん  
ひん

私みたいに  
セックス漬けに  
しちゃうのー？

ワルい奴だー♡

はっ  
はっ  
はっ

ダメ？

ううん  
いいよー♡

セックス漬けに  
しちゃってー♡

しゅ  
しゅ  
しゅ

そのかわりイ

私のことも  
もっと可愛がって♡

アハハ！

サイテーな  
女だな

友達より  
チンポのが  
大事かよ

あは♡

チンポっ♡  
大事イ♡

澤はもう俺の  
言いなりだもんなー

エヘヘー♡

チンポっ♡  
大事イ♡





レノン・  
レノン・

シド・  
ヴィンヤス

カート・  
コバート

ジミ・  
ヘンドリクス  
マイルス・  
デイヴィス

あつ  
あああ……♡

有名なアーティストは  
みんなクスリやってたんだ

きたっ♡  
きてるっ♡

これエツ  
ヤバイいっツツ♡

えへ♡  
えへ♡

音楽に人生  
捧げるなら  
クスリくらい  
怖がってちやダメだぜ







そらっ

いくっ

イグぞつ!

あっ  
あっ

あっ  
あっ

あっ  
あっ



ア…

梓あ…♡

わらひねエ…♡

今度のライブう

もつと自信もつて  
歌えそうだよオ…♡

エへへ♡

END



# 輕女!!!

CHOROI-ONNA!



# 薬、ダメ、絶対。

はじめましての方もそうでない方も  
どうだったか覚えてない方もこんにちは、水龍敬です。

今回は劇場版の公開を控えた(11月22日現在)  
「けいおん!!」の滞本を作ってみました。  
前からアイデアは温めてあったのですが、今回の劇場版で  
けいおん本を出せるような機会も最後になるかもしれないと思い  
急遽冬コミに合わせて、しかも結構長い内容の漫画を描きました。  
如何でしたでしょうか。

それとなく自分のバンド経験も生かして音楽の持論も交えつつ  
滞がチャライ男に騙されて堕ちていくまでの過程を描いてみましたが、  
オリキャラの男性陣がちょっと存在感が強すぎたかもしれないです。  
そのへんは気にせず読んでもらえたら幸いです。

微妙に分かり辛い音楽用語の解説。

- ◆対バン:主に興行的な理由で複数のバンドが共同でライブをやること。またその相手。
- ◆ベーボ:ベースボーカル。主にベーシストがボーカルを兼任したり、コーラスを歌ったりすること。ギターの場合はギタボ。ドラムの場合はドラボ。だがドラムは基本的に体力勝負なので同じように体力勝負のボーカルを兼任することは稀。
- ◆フロントマン:ライブ時にステージ前面でパフォーマンスをするメンバー。実際は弦楽器陣もこれに含まれるのだが、主にマイクパフォーマンスやMC(後述)をするボーカル(ないしギタボ、ベーボ)を指すことが多い。
- ◆MC:ライブの曲間などに挟むトークのこと。実際のライブにおいて、上手にMCをすることは時として上手に演奏すること、歌うことよりも断然重要である。

さて、今回のコミケでは他にマリみてやFate/ZeroやFF13-2の本を予定していますが  
現時点ではどれもまだ全然出来ていないので、果たしてどこまでできるか…。  
コミケの次は例大祭か、コミック1とかになりそうです。  
MC学園の続編もありますし、その他DQ本や、アイマス本も検討中です。  
今後とも頑張っていきますので、たまに更新されるHPの方などもチェックしてやって下さい。

もしご意見・ご感想など頂ける場合は、メールやweb拍手等々  
どのような形でも構いませんので、何卒宜しくお願い致します。

それでは、またお会いする時まで。

---

発行日:初版2011年12月31日  
発行者:水龍敬  
発行サークル:ありすの宝箱  
印刷所:緑陽社様  
Special Thanks:理人 WMECastリスナーの皆様

<http://www.mizuryu.jp/>

