

倒錯 の ハネムーン



イナフミン
—enoughmin—

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

は？

アインクラッド 第二十二層

東の間の休息

わたし達は前線から離れ
森の中にある小さな
ロクハウスに移り住み……

気持ち……いい？
キリト君……

はあ

あ……

お互いの存在を
確かめるように毎日
激しく求め合った

今日こそ先に
イカせるからね♡

ん……

うん……アスナの膣内
ゆったり絡み付いて
もう……出ちゃいそうだ

……でも



あ♡

SAOに組み込まれた
SEXシミュレーターは一時は
市販されていたのだが

現実での性交の
何倍もの快感を
発生させるため

体質によっては
脳内麻薬による中毒症状を
引き起こす可能性があるとして
すぐに発売禁止になったものだ



ヌヌッ

あはあ？

やっ…だめ…
この姿勢は…
あ…あ…

あはあ？

あはあ？



はあ

あはあ？

あはあ？

あはあ？



そこって
何処？

それは...はっ...
...ああ...ああ

ちゃんといつも
みたいに言わないと
分かんないよ？



それとも...
もう止める？



お願い...もう...
我慢出来ないの
意地悪...しないで...

クリトリスの裏がわ
キリト君のカリたちんこで
こすって...下さ...い



可愛いよ...
アスナ...

アスナ







わかるよ…
子宮口降りてきて
ヒクヒク痙攣してるの

はあ…あぁ…

あ…



あぁ…
あぁあぁ…

あぁ

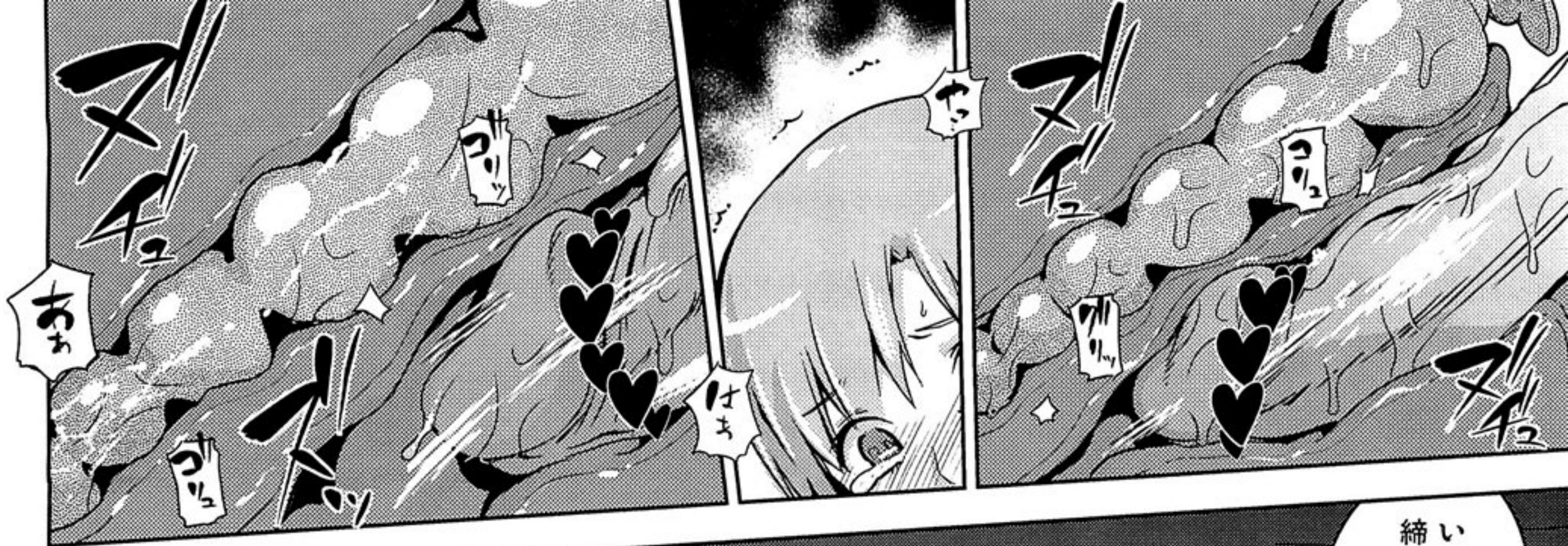


はあ…あぁ

キモチ…
…

子宮口…こねられながら
お尻…ほじられる…の
キモチ…い…いのお





いつもより…
締めりがいいよ



腔^{なか}内でこすれて
アナルパールの形が
はっきり…分かる



やっぱり…
苦しそうだし一度
抜こうか？

っや…まって
キリト…くん

だ…あ



それからも
わたしたちの行為は
エスカレートしていき……

今日はこれを
使おう……

ん♡

あッ

闇市で販売されている
様々な性具——一部の職人が
習得した隠しスキルによって
造られている——を使って

は……あ……

先端にカエシが
ついてるから手を
放しても簡単に
抜けないんだってさ

わたしの恥ずかしい
二つの穴を徹底的に
犯し尽くし……ついには

あ……あ……

あ……は……

あ……

あ……

あ……

は……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

尿道を犯されても喜ぶ
なんてアスナは本当に
いやらしいね……

二やあ……

は……ああ……
ちが……うの……

だってえ……

だって……あ……
キリト君が……はあ

ちが……ちが……

おは……

は……

うん……



俺も変態
だから…



アスナがこんなにされても
感じちゃう変態でよかった

くっ…アスナの
喉マンコ気持よすぎて
もう…

出すよ!!







アスナ：見てごらん
アナルにすんなり
二本もくわえ込んで…

はあ…やあ
ああ…あ

尿道と膣から愛汁
垂れ流して…本当に
ひわいな体だね…

あッ
いや…あ…あッ
…ごめんな…
…ひや…

大好きだよ
アスナ…

ゆるゆるの尻穴も…
緩みきったエロ顔も

あッ…キリト…
く…うん…





あっ
スッ

キリトく…ん
わたひ…もお
いっ…ちや…っ

うん…アスナ
…俺も…



射^だ精すよ!!



あは♡
キリトく…ん

あっ♡
スッ

射^だ精…して♡
あっ♡

スッ
あは♡



あは♡
あっ♡

いっほい…
直腸内…にいっほい
射^だ精してえ!!

あは♡
あっ♡



あとがき

こんにちは、お世話になっておりますイナフミンです。
お手にとって頂き恐悦至極です！(O、O*)
(イナフミンの顔文字を作ってみました。
そんな機会は無いと思いますが、良かったら使って下さい。)

SAOは二人のラブラブがいいですね。
3巻読み始めたときにはどうなるかと
ハラハラしたのですが、4巻の最後のへんのキリトさんの
葛藤の描き方はかなり良い感じに納得しました。
二人が幸せそうでとってもハッピーな気持ちになりました。

本文についてですが、アスナさんは絶対に
キリトさんにぞっこんだと思うので、
今回のような内容になりました。

おくづけ

誌名
倒錯のハネムーン

発行者
イナフミン

著者
矢来あきら

印刷所
ハイビジョン印刷ドットコム
<http://www.sungroup.co.jp/>

発行日
2012/8/12

連絡先
akira63karasawa@gmail.com

ホームページ
<http://for0ac.blog33.fc2.com/>

キリトさんが望めばどんな変態なことでも
つつい悦んで受け入れてしまいそうな
危うさを感じさせるところも、アスナさんの魅力だと思います。

次は3、4巻のアスナ囚われものもいいのかもかもしれません、
と考えたりしています。まだ決めかねていますが。

それと最近になって初めて死について「理解」したというか…
意識出来るようになったというか…
寝る前にふと真っ暗な部屋で一人、死について考えると
なんとも言えない寂しいような気持ちになりました。

今まで考えたこともなかったのでびっくりしました。
知ってはいても解ってないことってあるんですね。

しょうさん先生に教えてもらったのですが
「空が灰色だから」という漫画がとっても面白いです。
絵もかなり上手くて可愛くて、
こんな絵が描けるようになりたいです。

注意事項

本誌の一部または全部の
無断複製・複写・転載・翻訳の一切を禁じます。

本誌は国内向けに作られています。
海外への持ち出しはご遠慮下さい。

本誌は18才未満の方の
購読・譲渡はご遠慮下さい。
18才以上でも影響を受けやすい性格の方
は閲覧をご遠慮ください。

また本誌が不要になった際はシュレッダーにかけるなど
18歳未満の方や、同人誌に嫌悪感を持つ方など
の目に触れないよう処分して下さい。