



第壹話 / 了 / (改訂版)

BAKEMONOGATARI-NISEMONOGATARI
UNOFFICIAL FANBOOK #01
Presented by MARCH 2012 Summer

for Adults Only



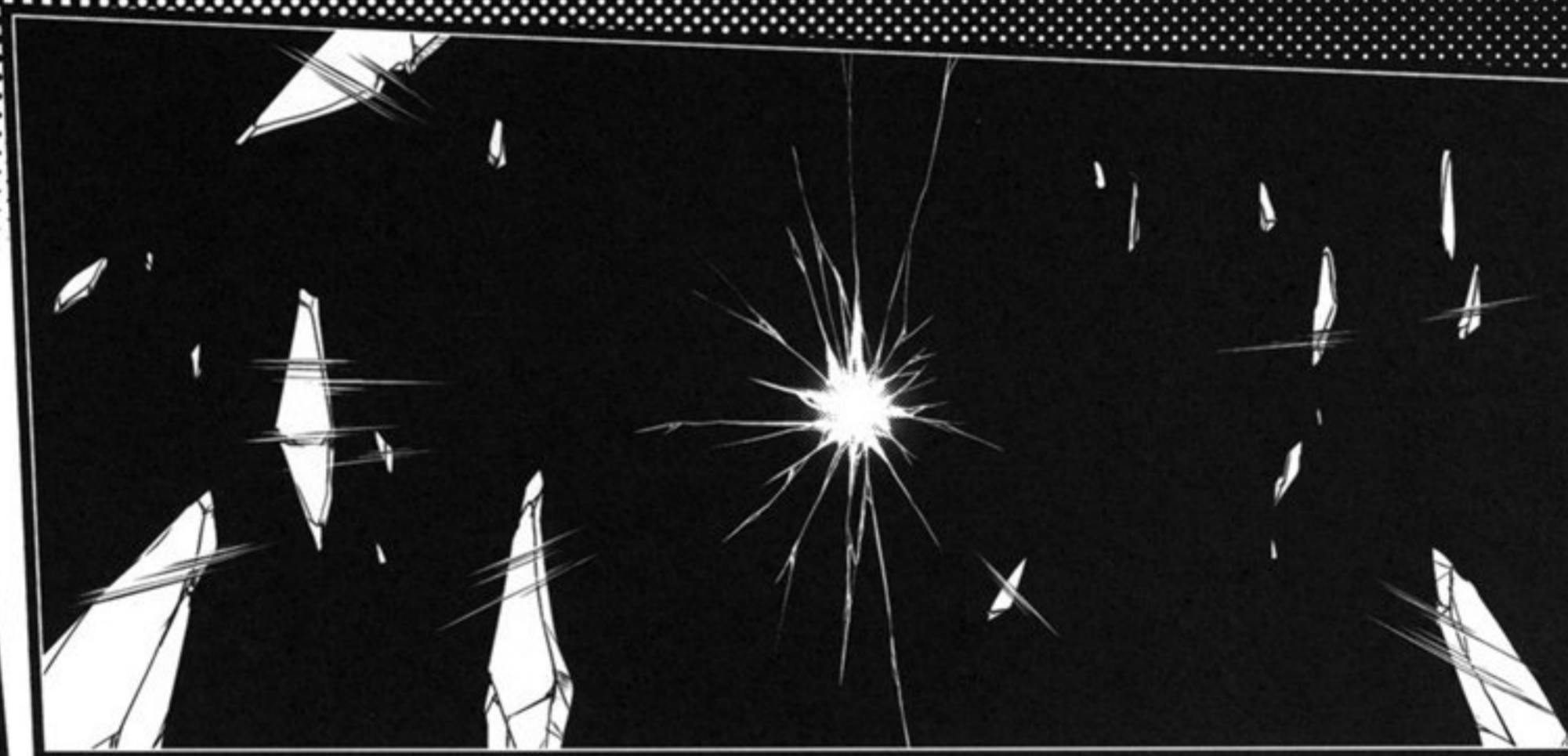
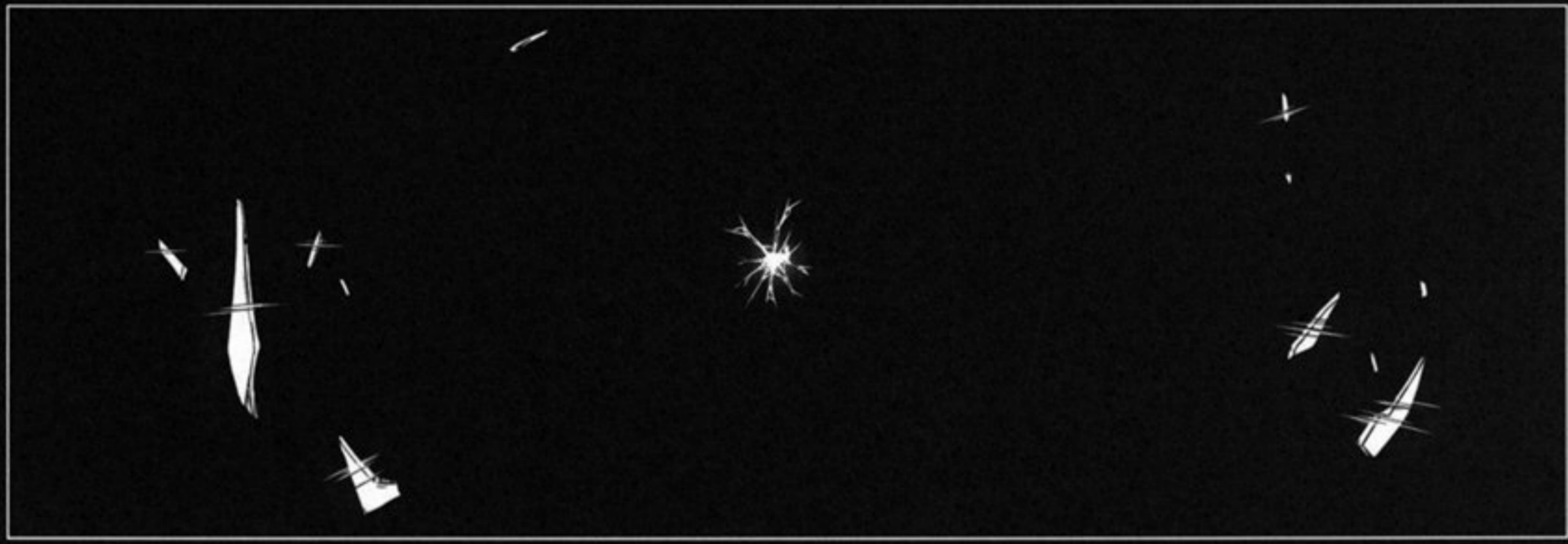


BAKEMONOGATARI-NISEMONOGATARI UNOFFICIAL FANBOOK

零壹

(版訂改) レア / 話壹第

Presented by MARCH 2012 Summer
for Adults Only





あまりに展開なので
脈絡のない限りだが
申し訳ない

どうやら
拉致監禁されて
しまったらしい

痛...

!

チヤ



戦場ヶ原

手錠を外せ

このまま死んで
しまおうんじや
ないかと心配
したのよ

よかったわ

気が付いたの
阿良々木君

—あら

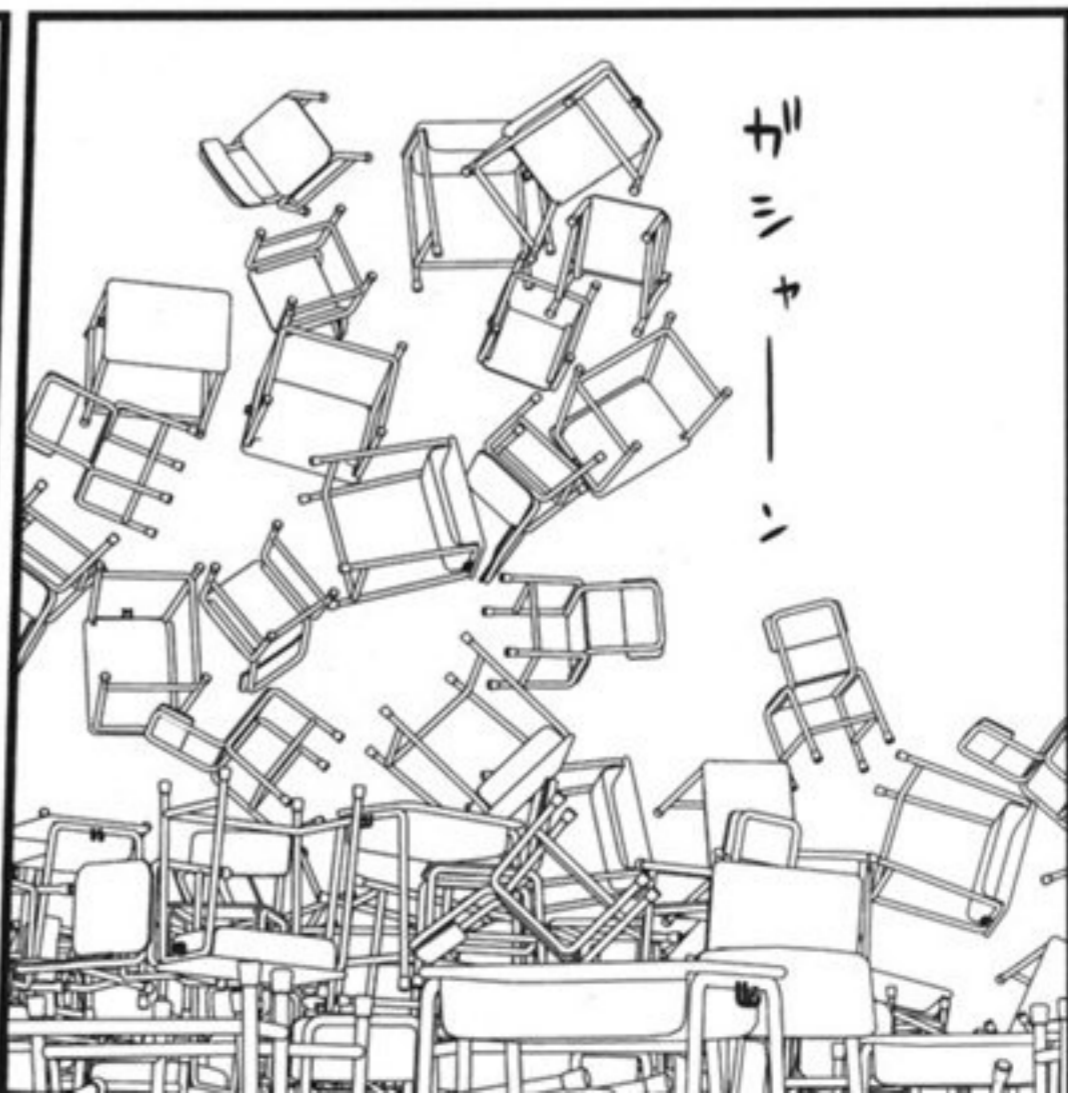


嫌

よ



やつぱお前が
犯人かよ！



ガミヤーン



貴方は死なないわ

私が守るもの



流石ね阿良々木君
アニメ台本だけでなく
原作の文を行単位で
把握しているなんて

アジア一女優の名は
伊達ではない…
という事かしらね



いやいやいや
ちよつと待て戦場ヶ原

お前今セリフ
かなり飛ばしただろ
原作小説換算で96行分

あろろま



っていうか紛いなりにも
アニメ冒頭部分を
なぞってたんだから
いきなり流れを
切っちゃやうなことを
言ったら読者が乱丁とか
ページ抜けを疑っちゃう
だろうが!



な、中の人とは関係ないだろ!

っていうかエヴァといい
いちいちちよつと
ネタが古いよ!

この同人誌は実在の人物・団体とは一切関係ありません



偽物

あらあら

あらあらあら
阿良々木君

少し褒めたら途端に
この有り様

やはり所詮は
阿良々木君は
阿良々木君でしか
ないという事なのね



…どういふ事だよ

そうね
不出来な彼氏の為に
寛大な彼女である私が
一から丁寧にレクチャー
してあげると

私達が今置かれて
いる
現状即ちこの漫画は
いわゆる同人誌と
いうものなのつまり—



原作者による純粋な創作物や
アニメ制作者による公式
二次創作物ならいざ知らず

ぶっちゃけ
どこの馬の骨ともしれない
木端漫画家による二次創作の
それも導入部分なんて誰も
本気出して読んでなんか
いないわよ

ぶっちゃけすぎる！

ってか全世界の
二次制作者に謝れ！



はあ…

わかったよ
演出や冒頭シーン
省略するまで時間と
ページ数が無いって
事だろう？

ならばちやっちやと
済ませちまおう

とりあえず
水分をくれ
さっきから
ツッコミっぱなしで
のどが渴いた





ふっ

会話の内容を
さり気なく本筋に戻す
技術はなかなかのものね
阿良々木君

だからそういう
メタ的なこと言うなよ

あと口で「ふっ」って
言うなよ…



いつからこの同人誌を
全年齢向けと錯覚していた？



……？

どういう事だよ？



しかしやはり
阿良々木君はそこまでの男

さっき私が話したに
1ミリも理解など
していないのよ



だ…と…

なん…

エロ同人!?

この本は所謂ひとつのエロ同人

成年向!?

みっかめ

つまり成年向同人誌

ジャンルは200

というわけだから阿良々木君
私は今から貴方をいやらしく
犯そうと思うのだけれど
エロ同人みたいに

聲

阿良々木暦

思うんだけど「成年向」と「青年向」って
分ける必要あるのかしら
直接的な描写の有無以外
やってることとか大体
一緒なんじゃないかと
最近思えてならないの
だけれど

戰場ヶ原ひたぎ

聲

まあ町の
青年団とかも
実際成年ってか
壮年だしな

そこで私は貴方に
質問をしようと思うの



阿良々木君

お水

飲みたい？

飲みたい……です

フッ
フッ
フッ

さすが
見下げた隷属根性ね
阿良々木君
私が見込んだ
だけはあるわ

私が貴方を犯すと
宣言しているにも
かかわらず即答で
その私の申し入れを
受けるのなもの

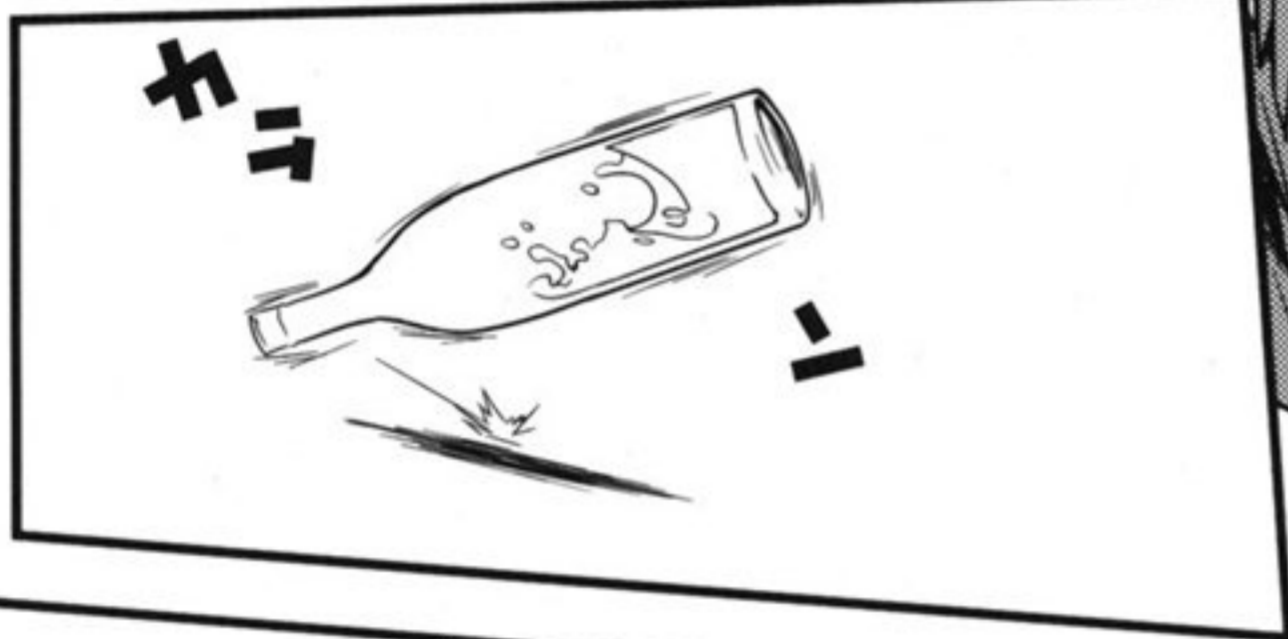
は……はあ……

なんで俺は水を
欲しがっただけで
そこまで言われなきや
ならないんだ

でも安心しなさい
阿良々木君がどれだけ
卑下た人間であつても

そんな貴方に
私が直々に水を
飲ませてあげるわ

ク
ツ
ッ

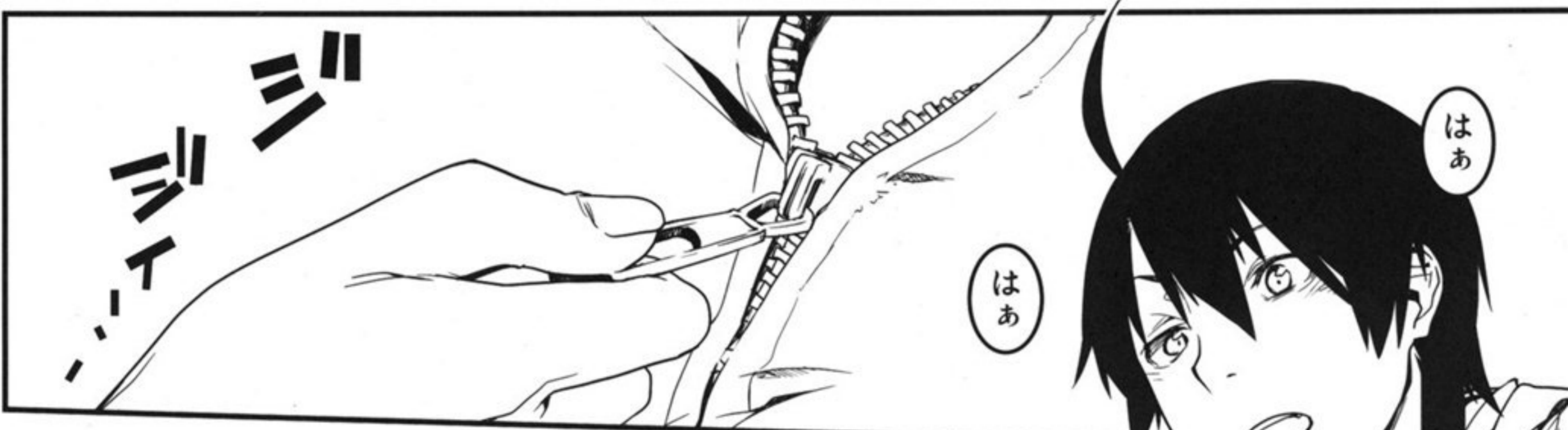




は...あ

ん...







ふふ…

これは
何なのかしら
阿良々木君？

どうして貴方は
ただ水を飲んで
ただなのにココを
こんなにしてるのかしら？



もったいないわね

それに
折角水を恵んで
あげたのに
こんなところから
零しちゃってるし



……

おま…
何を言ってる…？

いや戦場ヶ原

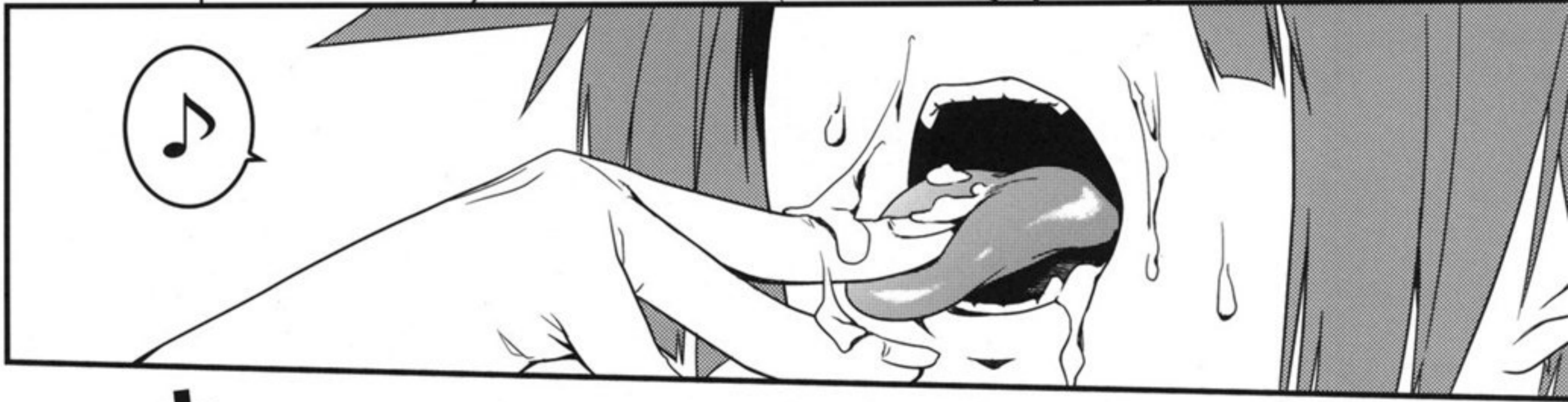
いいや戦場ヶ原





まったく貴方は
本当にどうしようも無い
くらい甲斐性の無い男ね…

ちよつとは
我慢しなさいって
言ったじゃない
まったく…



大切なものを
失いはしたが
とりあえず…

何とか最後の
一戦は守り抜い



えっ

女の子をこんな格好で
放置しようだなんて…



阿良々木君って
どれ程変態なのかしら

正直ドン引きだわ…



いいや…っ！
そういうわけ…
でもなくはないけど

あんまり聞き分けが
ないようだ和阿良々木君

このまま神原に
電話するわよ



そうじゃな



…それは怖いな

何が起ころか
リアルに想像
できるだけに





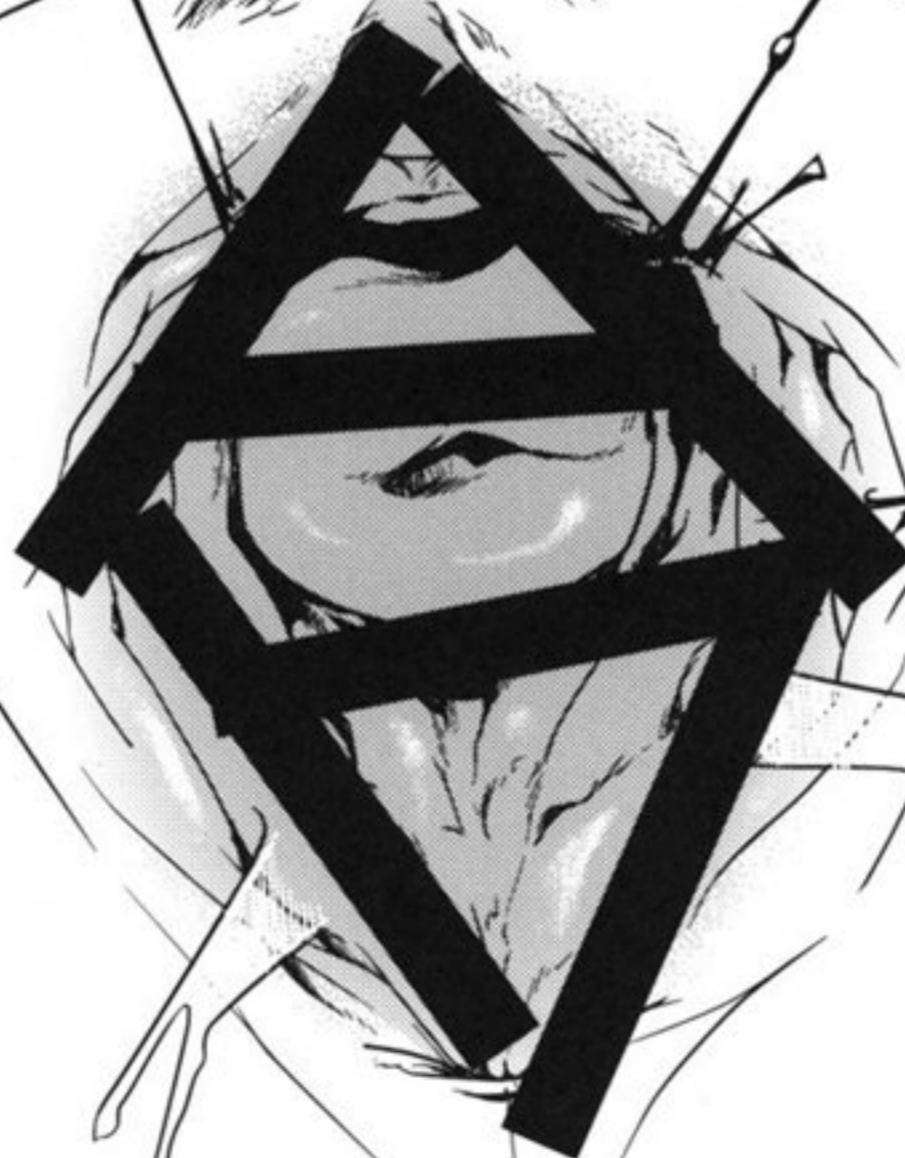
無駄な悪あがきは
もうやめにしてー

諦めて私に童貞を
捧げなさい阿良々木君

o o o o
o o o o



ツ痛っ!!



：大丈夫か
戰場ヶ原？

な：いよこえ：
聞ひてたよいずっと
痛ひぢやない：

聞いてた：…って？

羽川：…さん、に

ああ：なるほど
まったく羽川は
本当に何でもー

ってえええええ

なんでそんな事まで
知ってんの羽川あああ

阿良々木君：

私を――

優しく抱きしめなさい

いいや
抱きしめろって
言われてもな：

今俺の両手は
戰場ヶ原が絞めた
手錠で全然動かせない
状態なわけなんだけど――



抱いて

キーン



戦場ヶ原…



キーン

ちよっと…
我慢しろよ

動くぞ…？

!!
さっきと
あたるところが変わって
痛いだけじゃなくて…ツツツ



ひく、っ…ね
阿良々木君

私をく、み伏した…
ことで優位に立った
つもり、かしら？

多少は痛みも
マシには
なるだろ？

そうじゃねえよ
この体勢なら
お前動かなくて
いいから

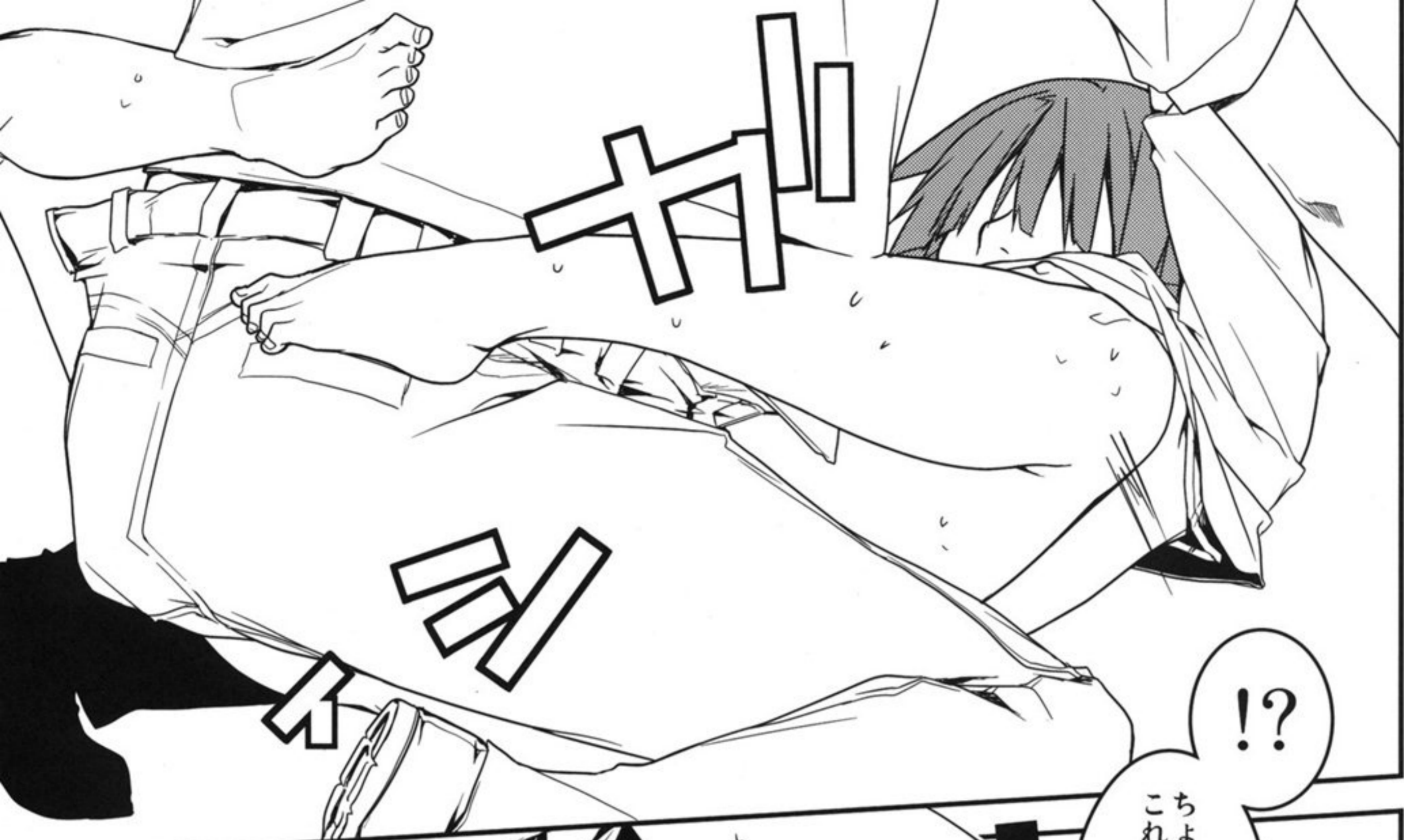
170







くっ……
戦場ヶ原
俺……もう……



!?

ちよ……ガハラさん!
これ……じゃ……!!

ガッガッガッ!!



ひたぎクラブ
だいのき木ルド
蟹鉏 っ!?





ちゃんと責任取ってね



望むところだ

後日談(数分後だが)
というか今回のオチ

……ってかちゃんと
意識あったんじゃないか

あら
何の事かしら

大方の諸兄のご想像の通り
(というか原作の通り)僕の携帯に
羽川から火憐ちゃんの急を知らせる
一報が入り、僕は愛する彼女からの
拘束から逃れる事ができた――

—のだが

火憐ちゃんツ!!



羽川には

確りバレていた



本当に羽川は
何でも知っているなあ…

オヒトキー!!

◎ 文とがき ◎

この度は「オノノ話のPL(改訂版)」を
お手に取って頂き有難う御座います。

改訂版、鋳造打、お預りするが初版です。

ア×1話と勝手に改造したセッ! して
その程度の意味です。

他に思いついたタイトルが「ムラキバリキョー」
といふ流石に残念な事な物だ、アで
二山で「容赦なし」。

文と本編中のムラキバのIPYニヨニヤ言動が
ムラキバ、ほくかと思、ア皆様に一言。

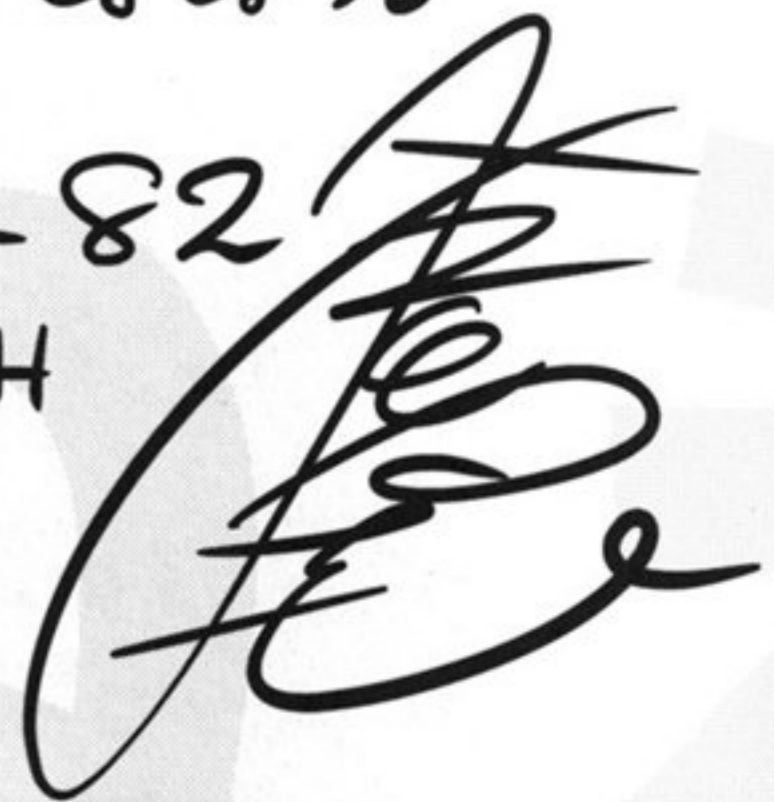
俺もそう思う!!

どうい「偽者」語、というニとでムと。

ムとで「アタシ」ニかでお会いしよう。

2012. 8. 12 コニノマ-4-182

#KIL MARCH





おくづけ

タイトル：オ-話 / アレ (改訂版)

初出：2012年8月12日

コミックマーケット82

著者：水口鷹志 (MARCH)

anb22983@hotmail.com

印刷所：おニのしほ⁰サマ

落丁、乱丁の際はご連絡ください
無断転載、コピーは禁止です

