



# BOY MEET GIRL

METS ボーイ×ミートガール

“BOKUHA TOMODACHIGA SUKUNAI”

FAN BOOK 2011 Noritama-gozen

のいたま御膳

2011 Winter

<http://www.noritama-gozen.com/>

FOR ADULT ONLY



BOY MEAT  
X肉GIRL

MATS

ボーイ×ミートガール

“BOKUHA TOMODACHIGA SUKUNAI”

FAN BOOK 2011 Noritama-gozen

・初描きお肉。

TwitPic というツイッター用の画像  
アップローダーに試し描きを載せた  
のだけど、エロ禁だったので1日で  
消されてました(笑)

とにかく星奈は似せるのが難しくて  
結局最後まで掴みきれないままでした。  
またリベンジしたいです。



こんにちは  
志熊理科です

ただ今部室は  
エロ大変な事  
になっております

あっ…

こ、小鷹…  
だ、だめ…

やっぱ  
星奈の胸は凄いな…  
洋モノポルノとは  
よく言ったものだ！

もしかすると  
理科が発明した  
男を「鬼畜」にし  
女を「淫乱」にする  
薬を混ぜたコーヒーを

フヒヒヒヒ

理科が席を  
外している間に  
二人が誤って  
飲んでしまった  
のかもしれません

もちろん小鷹先輩に  
理科を襲って  
もらう為です！  
淫乱化は理科に必要  
ありませんが  
(元が淫乱です)  
気分を一層  
盛り上げる為です！  
その辺りも  
ぬかりはありません！



もう乳首が  
ピンピンに  
おっ立ってるじゃ  
ねーか？

ビクッ  
ビクッ

ち、違ってたら！  
こ、これはアンタが  
イヤらしい手つきで  
揉むから…!!

夜空が言った通り  
お前は本当に淫乱な  
乳牛なんだなあ♡

あんっ

さ、先っぽ  
引っ張っちゃ  
ダメエエツ!!

んっ!?

おおお!?  
なんじゃ  
こりやああ(笑)

え?  
え!?  
な、何で  
母乳が出て  
くるのよお!?

理科の仕事で!

では  
いただき  
ます♡

あんっ!?

こ、こらあ!!  
おっぱい  
吸うなああ!?

ちゅるる





で、出ちゃう...

出ちゃう  
のおおっ!!?

あっ...イヤっ!?



まさか  
こっちの方が  
ぶっかけられるとは  
思わなかったぜw

乳首だけで  
イクなんて  
凄い感度だな



びっしょり

ポタポタ

...





!?

それじゃ次は  
こっちを  
いただুぜ!

ば、馬鹿っ!  
どこ  
触ってるのよ!!

なんだ  
もうぐっしより  
じゃないか♡

カ

カ



これなら  
前戯無しでも  
大丈夫だな

あっ...!?

だ、ダメよ  
私まだ...

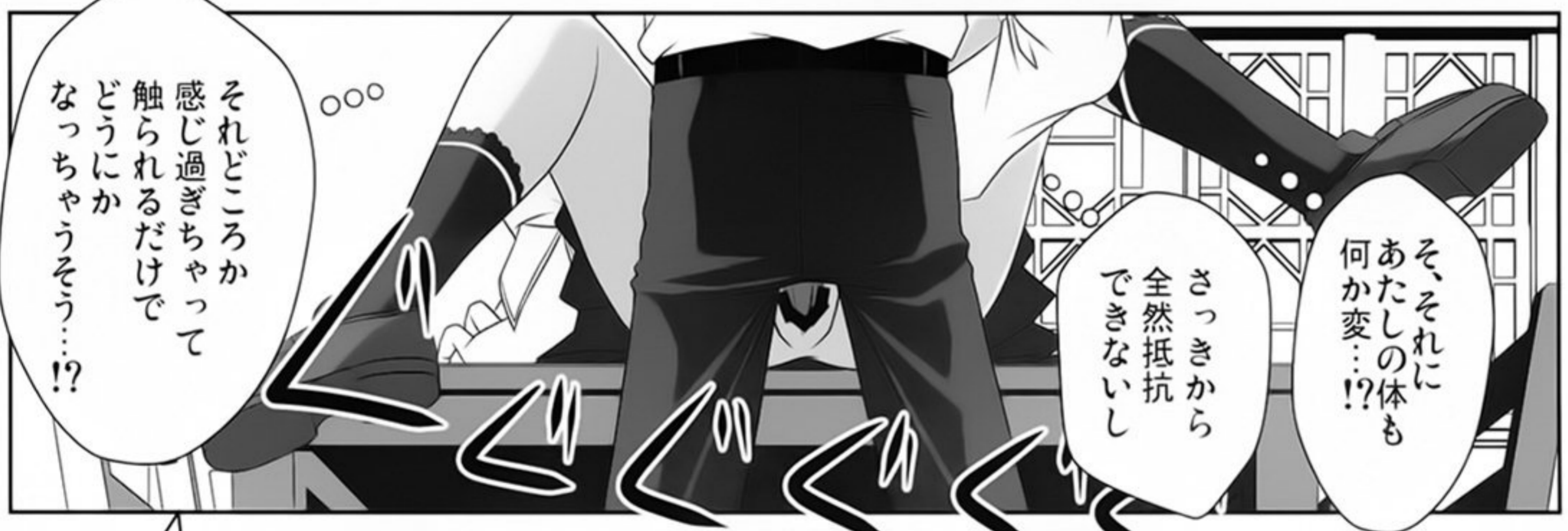
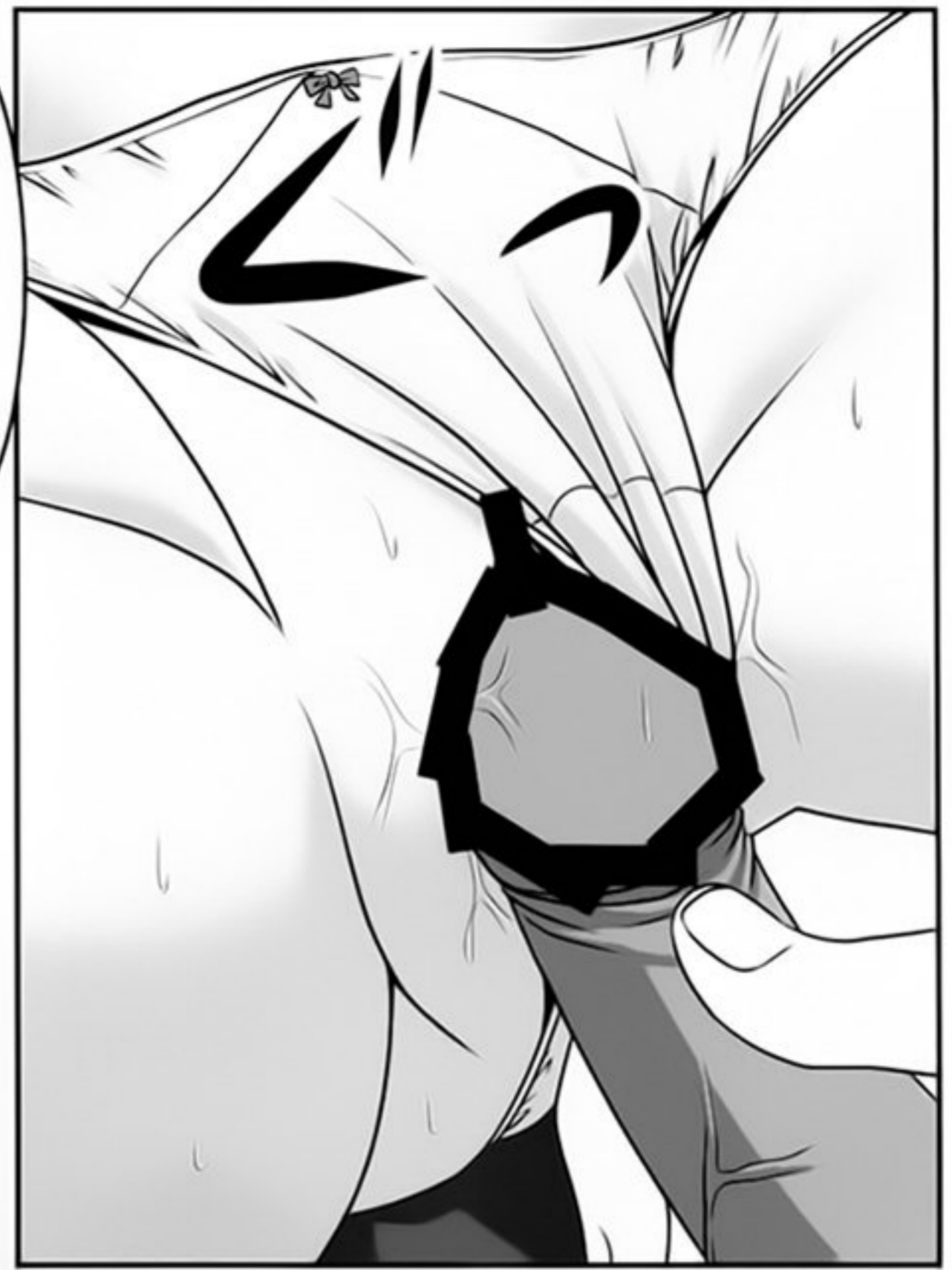
カ

カ



一体  
どうしちゃったの  
小鷹…?

いきなり  
人が変わったみたい  
に襲いかかってきて…  
ちゃんと言ってくれれば  
あたしは…!!



そ、それに  
あたしの体も  
何か変…!?

さっきから  
全然抵抗  
できないし

。。。  
それどころか  
感じ過ぎちゃって  
触られるだけで  
どうにか  
なっちゃおうそう…!?



痛ッ  
!!!



あっ

んっ

ううっ!?

な、何て

気持ちよさだっ!?

こりやすぐ

射精ちまうな!!

は、初めて  
だったのに…  
小鷹に奪われ  
ちゃった…

痛っ



ひぐっ

んっ

ほうら  
もう喘いでいる  
じゃないか?  
さすが淫乱肉だな

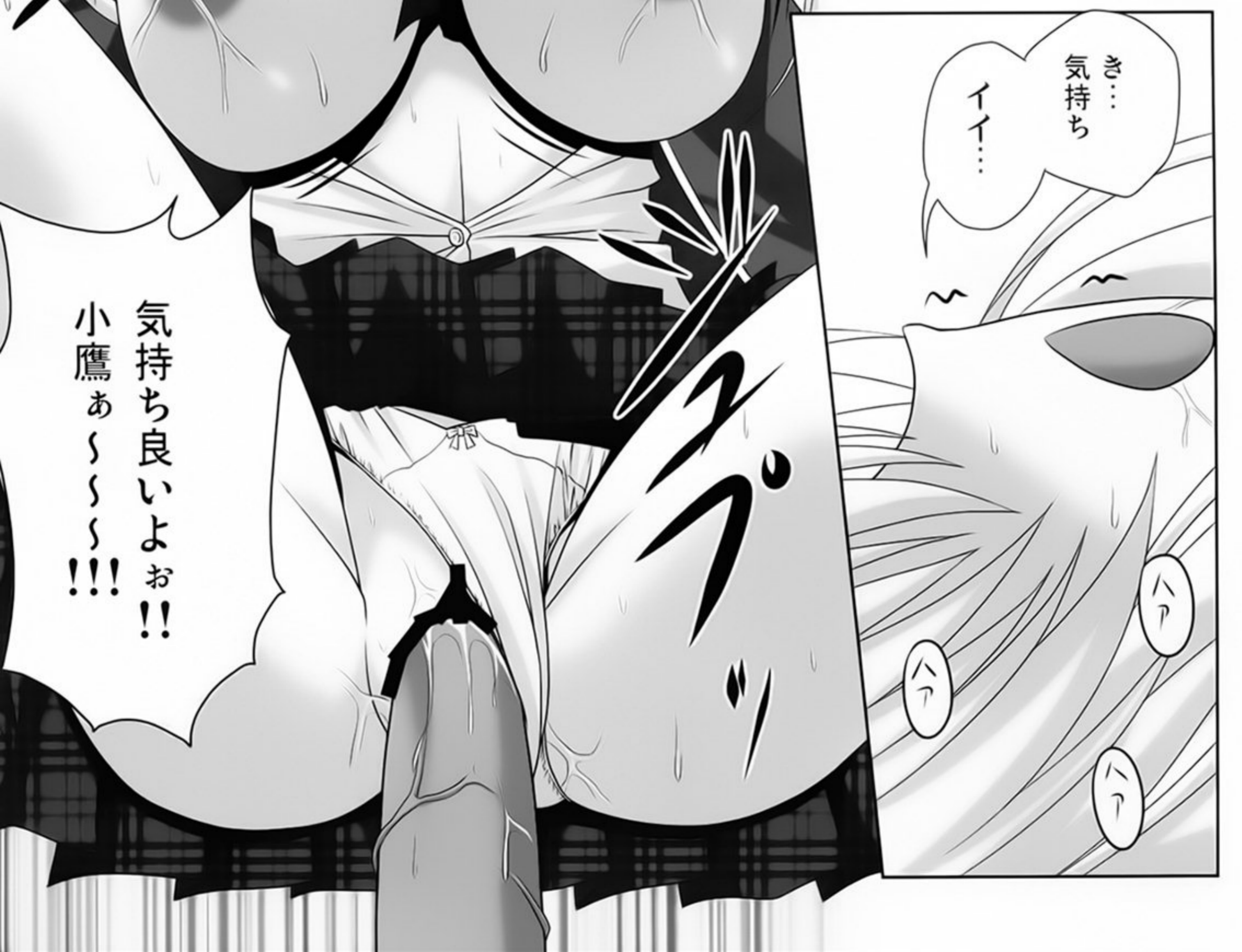
はあっ

ああっ

そ、そんな事  
言わないでえ…



気持ち良いんだろ？  
正直に  
言ってみろよ？  
こういうエロゲー  
好きだった  
じゃないか？



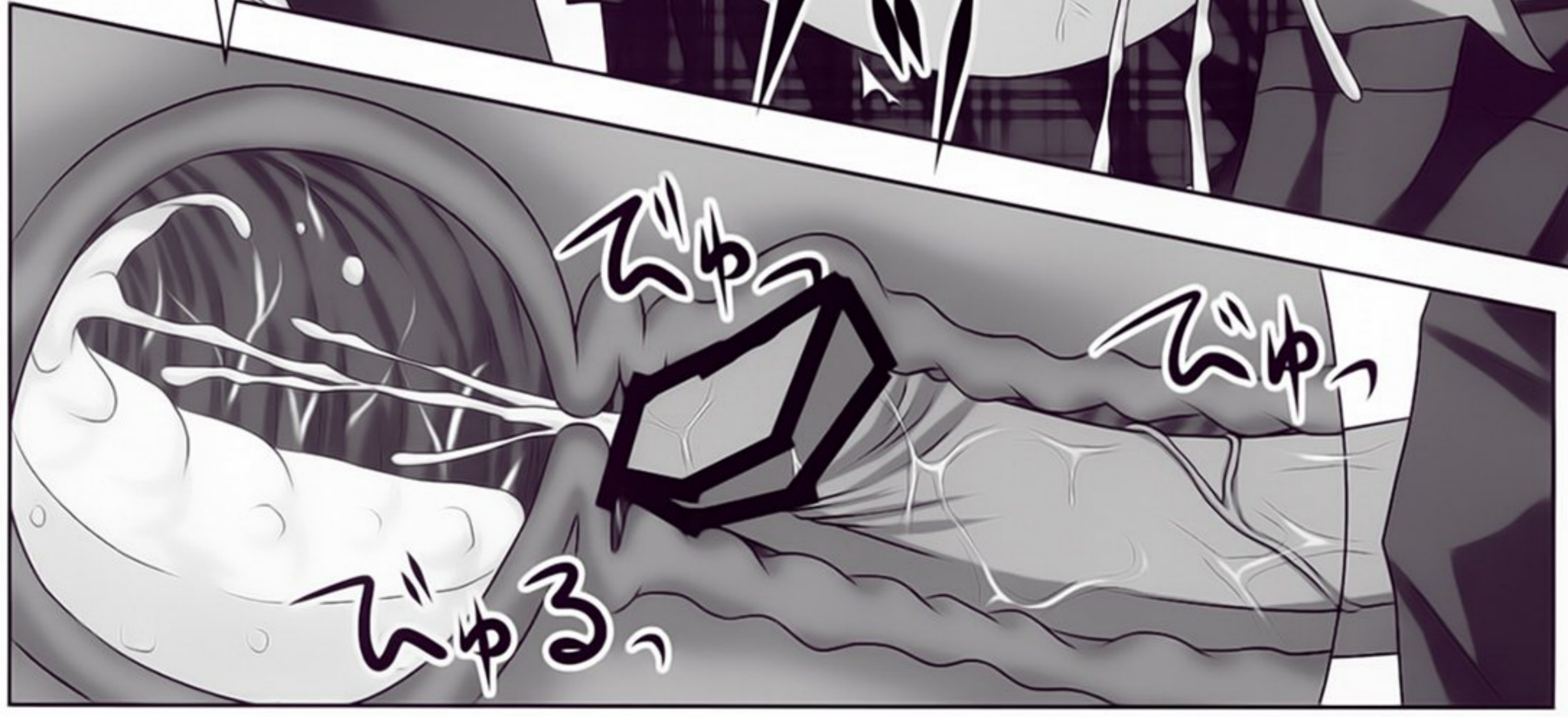
き...  
気持ち  
いい...

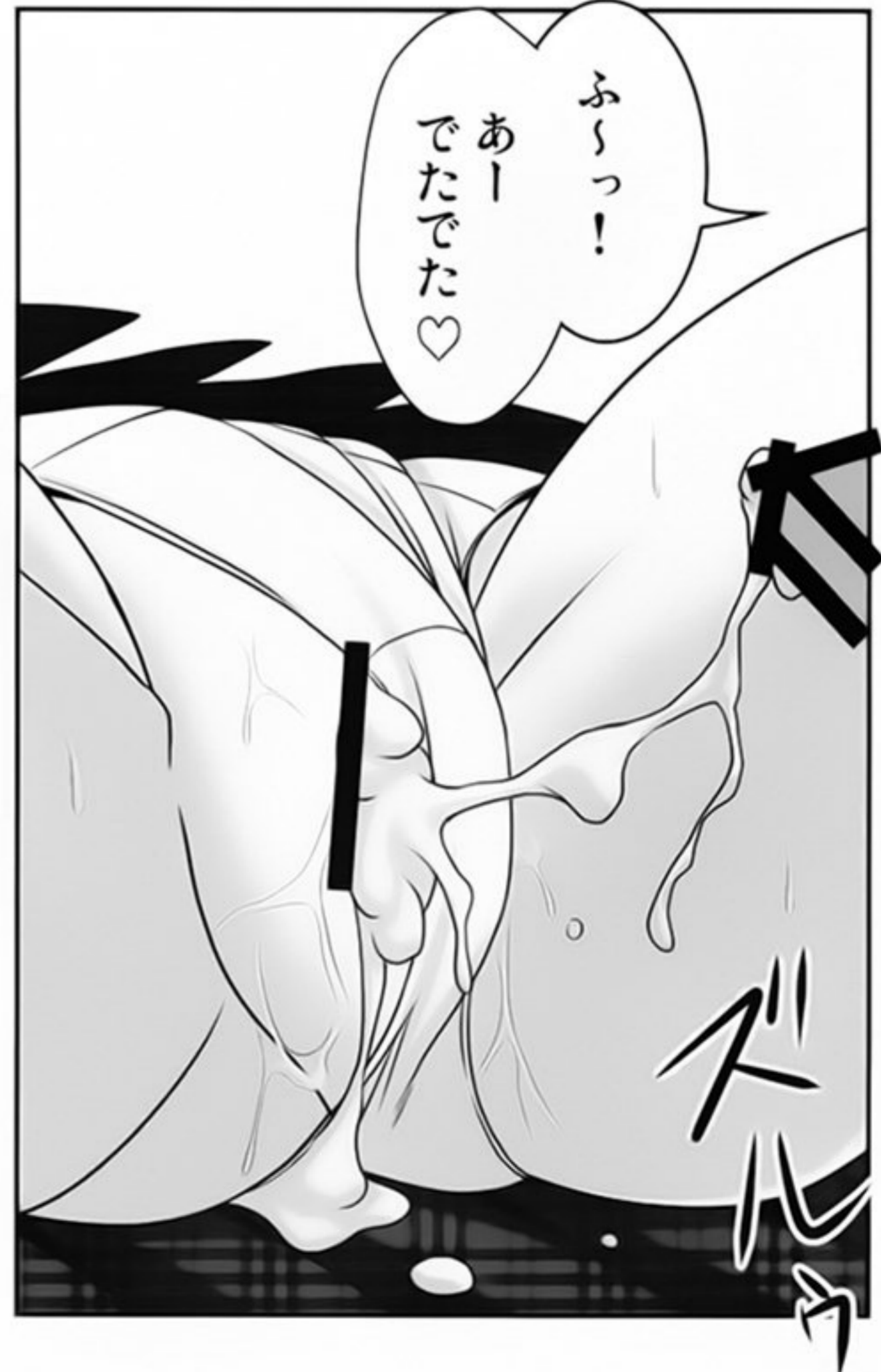
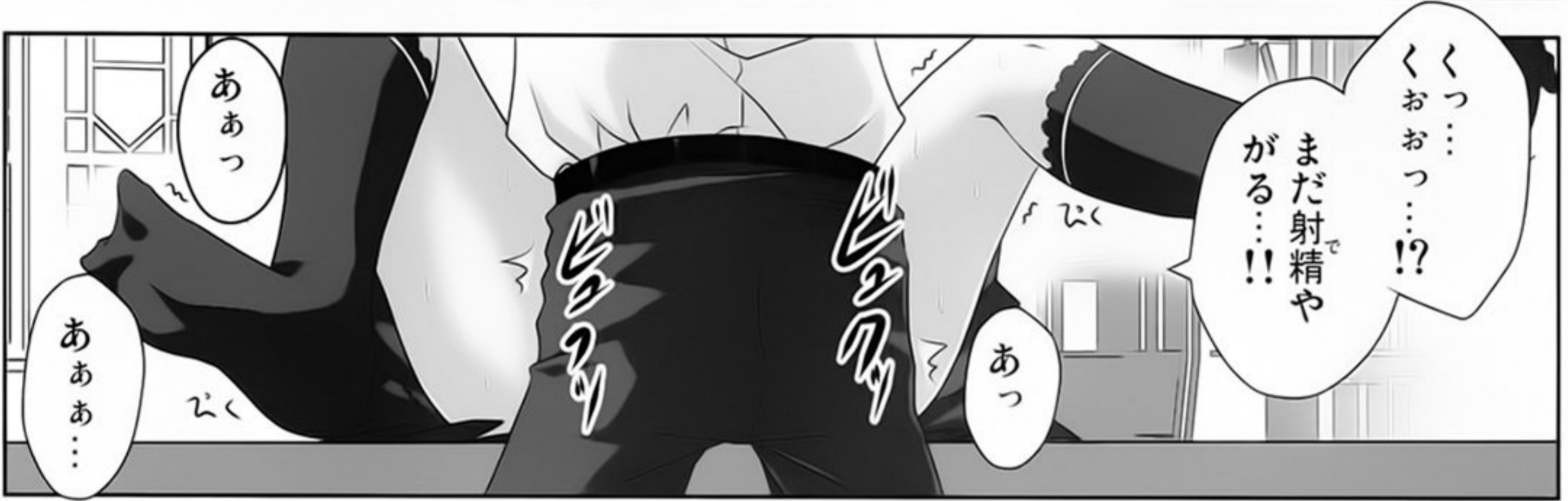
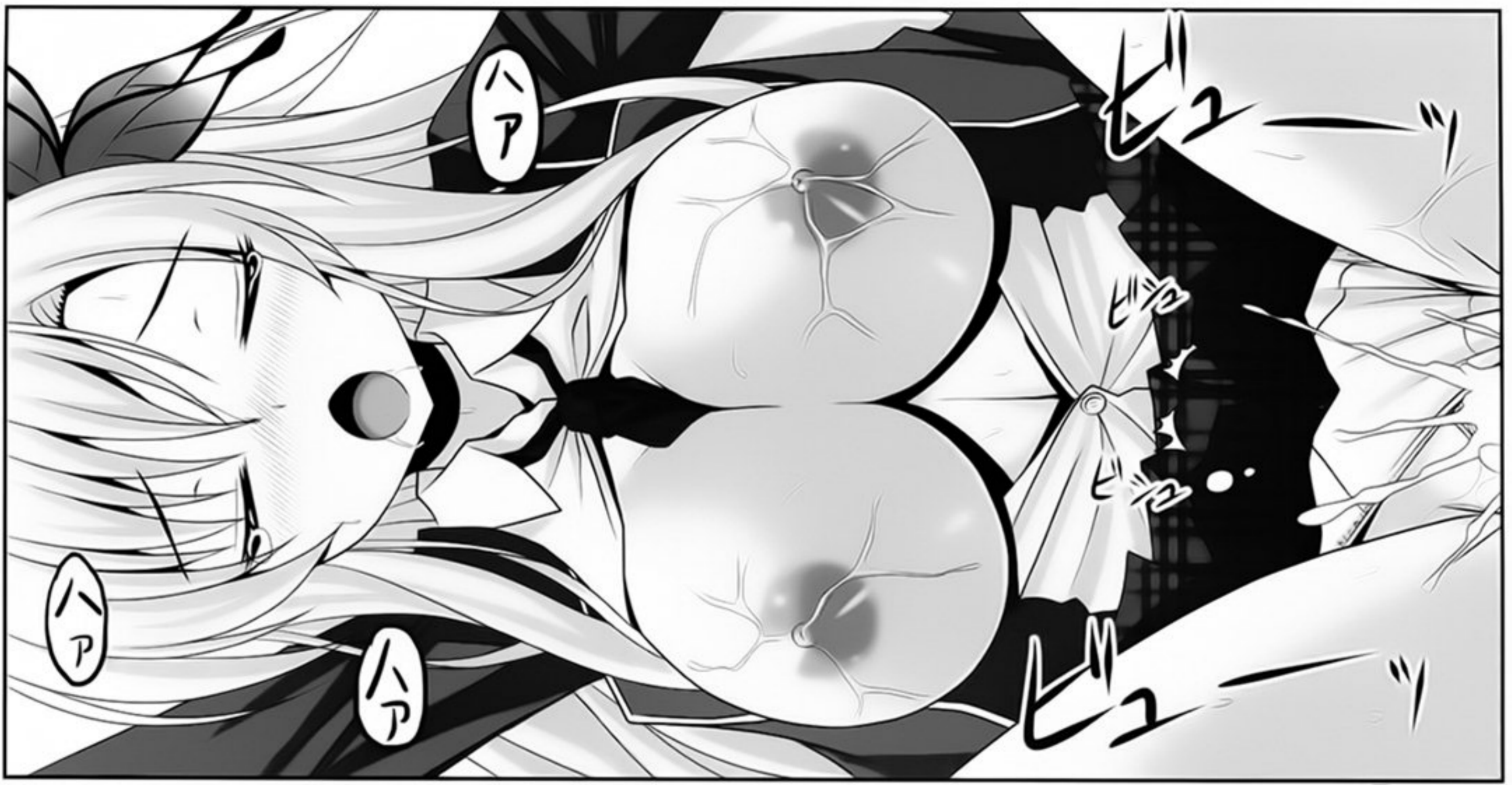
気持ち良いよお!!  
小鷹あ~~~~!!!

ううっ？

よ、よしご褒美だっ！！  
俺の子種を  
たっぷり腔内に  
射精してやんぜ！！

ああああ  
あああつ  
!!!









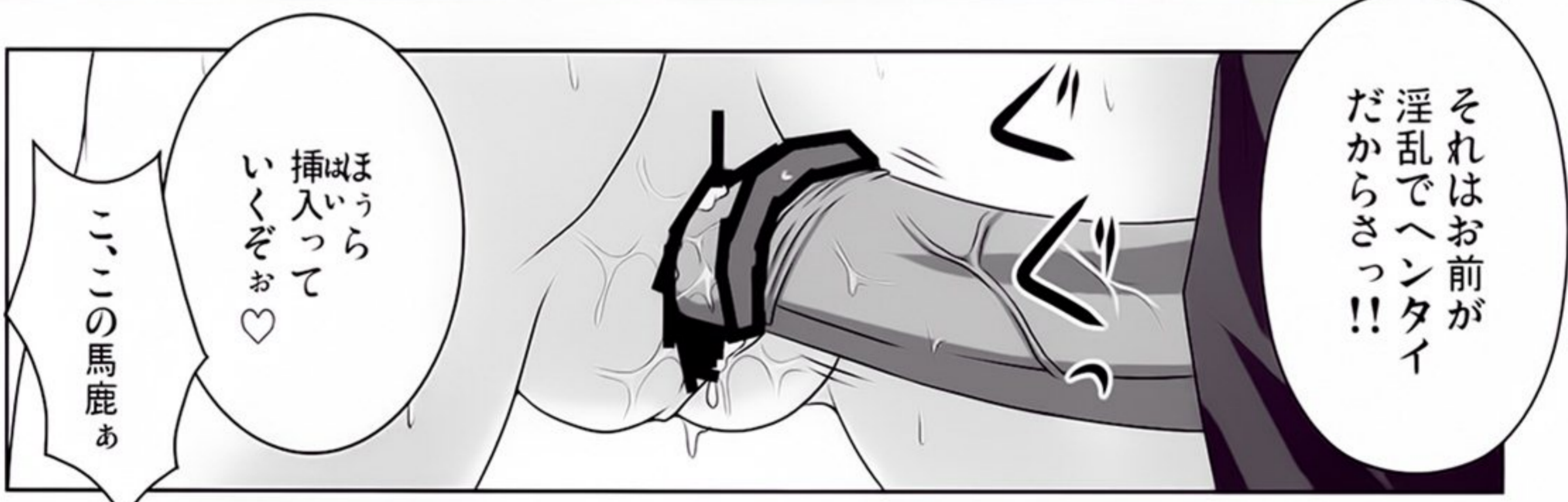
まーいっか!

次は後ろから  
いっちゃうぞー!!

あぁっ…

ちょ、ちよっと  
待って小鷹…

何か体が  
ヘンなの…



それはお前が  
淫乱でヘンタイ  
だからさっ!!

ほうら  
挿入って  
いくぞぉ♡

こ、この馬鹿あ



こんなのいつもの  
小鷹じゃない…  
こいつも完全に  
おかしく  
なっちゃってる…

けど  
絶対に許さない  
んだから…!!

ス

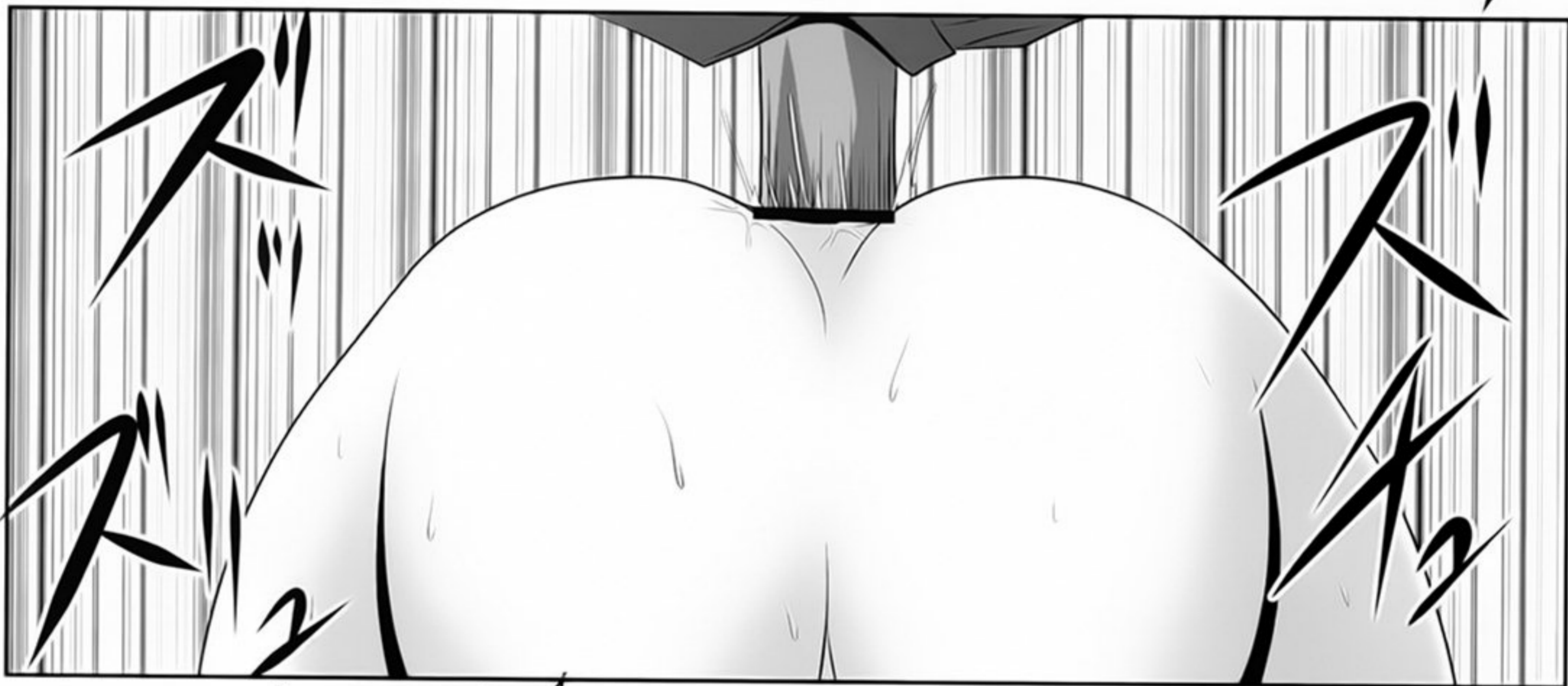
ス





ああああっ!?

お、奥まで  
届いちやっ  
てるううっ!!



くっ!?  
さ、さっきよりも  
いい感じだぞ  
星奈っ!

あっ

キツさに加えて  
うねりと  
ぬるぬるが  
たまらん!!

ひゅっ



ここの  
馬鹿小鷹っ!!

アタシにこんな  
イヤらしい事する  
なんて絶対に  
許さないんだからあ!!

せ、責任取れえっ!!



せ、責任…? そんな事より  
ごっつ  
気持ちエエ…

いいや  
確かに  
責任は大事…  
男として!!

そ、そうだ  
友達…

俺の友達に  
なっってくれええっ!!

!?



イヤーーっ!!!  
(友達じゃ)



ぜ…絶対に…



うわあああん!!  
チクシヨウ  
なんでだあああっ!?

!?



こ、こんな  
格好で…

あんっ

はあ

す、凄っ!!?  
奥まで届いて  
っ…!!

ああっ



ひうっ

あ、赤ちゃんの  
お部屋に  
当たってるうっ!!?

あ…赤ちゃん?  
そ、そうだった!!

星奈に子供産んで貰って  
その子に友達に  
なってもらえれば  
いいんじゃないかっ!!?

は…はあっ?  
とうとう狂ったの  
アンタ?

こんなに母乳  
吹いているクセに  
本当は妊娠したい  
んだろ!!

あん

ちや、ちやんと  
責任取って  
もらうんだからあつ!!

はあつ

ああ

あつ

ううっ?!  
射精<sup>で</sup>るぞっ 星奈っ!!

膣<sup>な</sup>内<sup>か</sup>で  
射精<sup>だ</sup>すぞっ!!

ガク

ガク

ガク

ガク





やっぱり  
お前の仕業  
かあああつ!!!



せっかく頑張って作った  
薬だったのに!  
部室の前で一人Hして  
待ってたんですよ!!!

もー!!  
ズルイですよ  
二人だけで  
盛り上がっちゃって!!



一体どうして  
くれるのよ  
このド変態女!!  
あたししょ...  
処女だったのに  
あんな奪われ方...  
ううっ...!!

正気に戻った後、全裸で謝罪するも  
星奈にボコボコにされた小鷹  
(だったモ)

なーに言ってるんですか  
星奈センパイ  
最後の方は喘ぎまくりで  
『結婚してくれなげや  
絶対に許して  
んだから  
可愛い事  
わーわー  
わーわー



え?  
何か  
言った?

あ!  
この野郎!!



まーその辺りは  
ご安心を!  
理科の薬を飲んだ以上  
「二発必中」です!  
中出しされたら  
100%妊娠します!

何気に  
ノーベル賞確定  
の大発明ですよ!!

は、はあっ!?!  
何よそれえっ!?!

## アトガキ

・ユニバアアアアス！ どうものりたまです。

今回ははがない本です、とうとうアニメも始まりましたが…って実はこのアトガキ書いている現段階でウチの地区では丁度先日アニメ最終回だったようです、最終回にしてこの修羅場ですから見逃しですよりリアルタイムで観れなかったのは残念ですが、まあ後でゆっくり視聴する事にします、BDも予約してるしね。

アニメでは絶対に理科が輝くと信じてましたが、やはり輝きまくりでした、最高ですw

しかし個人的には、はがないはギャグモノなので、そっちのキレを重視してアニメ化して欲しかったですね。どうも淡々と映像化しているだけというか、萌え絵を崩す事を避けるあまりギャグを抑えこんでしまっているような印象でした、その点コミック版はかなり凄い出来なので、読んでない人は是非オススメしたい所です。

やはりおっぱい星人を自認する私としては星奈一択なわけですが、時点でマリア、小鳩あたりのエロを描きたかった所です、友達に言ったら「え？ マリア？ 幼女じゃん、つつーかうんこじゃん」とか言われました、まあ普段の私の趣味は巨乳重視でロリはあまり食指が動かないように見られがちなのですが私は割と何でもいける方です、ただ絵にするとロリは描きにくいというだけの話です。

あとシスターというのが個人的に最高にエロい要素なわけであ、そういえばケイトさんをアニメでちゃんと観たかったなあ…ちょっとだけ映ってたけど、原作の方でも密かにヒロイン昇格を願っていたりします。

今年最後の一冊となりました、いかがだったでしょうか？

前回夏に作ったまどかのマミさん本では、普段に比べて反響が大きかったので驚いていますが実はそのうちの半分ぐらいは、最後でマミんなボグエという批判でした(´；ω；`)

まあ正直今となっては、らぶイチャ本アピールしておきながらマミマミエンドは嫌な不意打ちだったかなと反省しております…まあネームの切り方もちょっと悪かったですね、描きながら構成を大幅に変えていってしまい最後の衝撃度がより大きくなってしまった次第です。

2011年…この年は一生で絶対に忘れられない年になりそうですね。

日本を襲った災厄の大きさもさる事ながら、個人的にも災難続きで憎悪のあまりすっかり魂が汚れきってしまいましたよ…え？ 汚れているのは最初からだって？ ほっとけや！(´；ω；`)

春先からこの年末まで、結局折れた心を直す事はできなかったようです。

来年はここから立て直せるかどうか自分の努力に全てがかかっています…がちょっと難しいかなあ(´；ω；`)

来年はもっといっぱい本描きたい所です、それではまた。

2011.12.23 のりたま





# 奥付

発行日 2011.12.31

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO(プリンティングイン株式会社) さま

<http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス

[info@noritama-gozen.com](mailto:info@noritama-gozen.com)

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等

