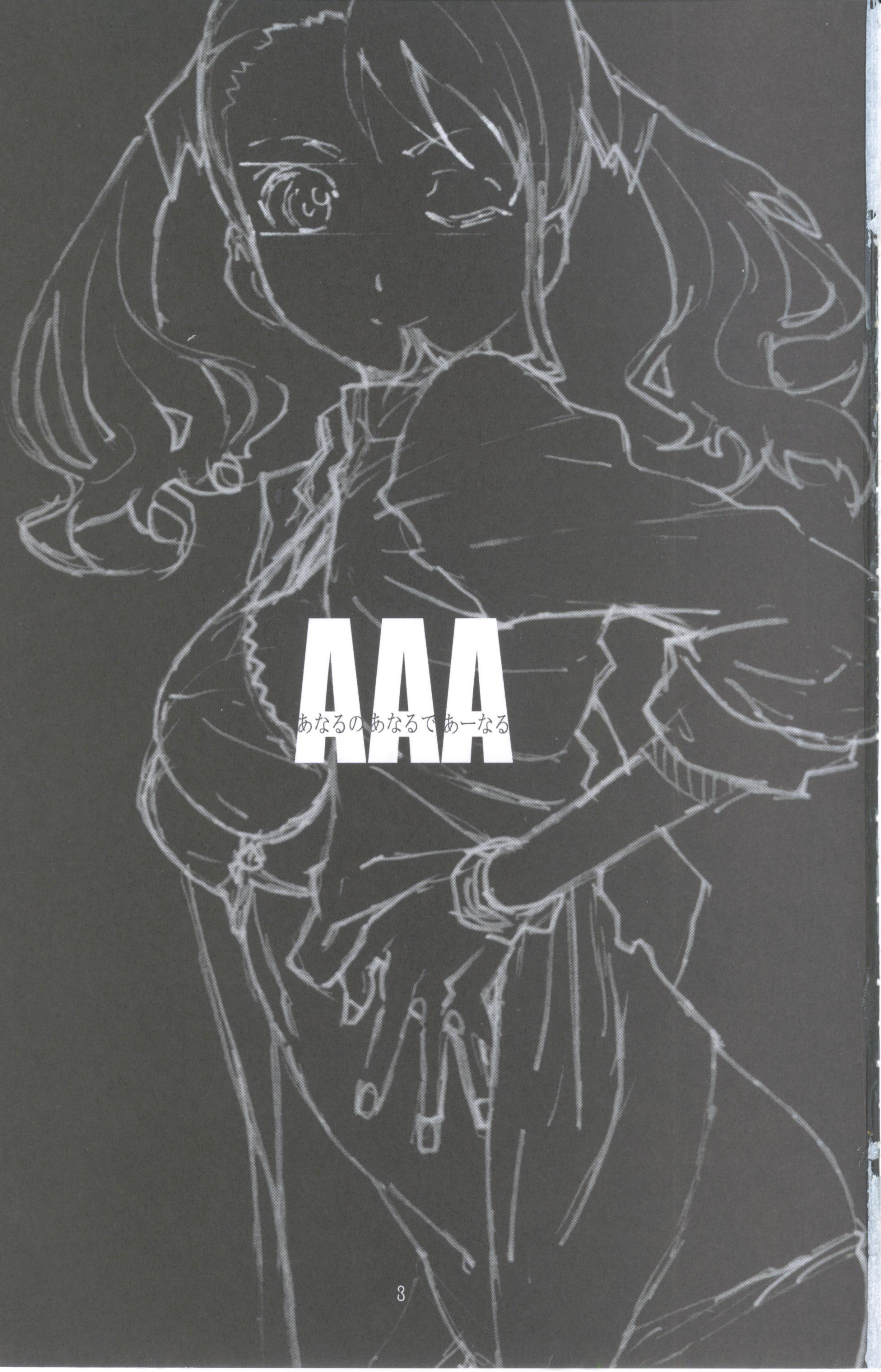




for
adult only

AAA

あなるのあなるであーなる



AAA

あなるのあなるであーなる

どうも、針玉ヒロキです。

今回は「あ〇花」のあなる本です。

今春のアニメで気に入ってる一本です。
実は当初はノーチェックで地元沿線が舞台で駅に貼ってあったポスターが視聴のきっかけでした。
ちょい前の邦画のような内容と言うか、実写テイスト。
ノイタミナが指針したモノがようやく形になりつつ有るのかな、とも。

あのED

曲の歌詞にインスパイアされたかのような内容、カバーのヒット、数字上一致する原曲グループの再結成時期…更には作品内の幼年期は解散年…
「どこ迄仕込みでどこから偶然なのかな」
と思ってしまう偶然の力も感じます。

何より今春のアニメは重要時期に震災があったはず、それがきちんと放映されている、作られていることに感服です。

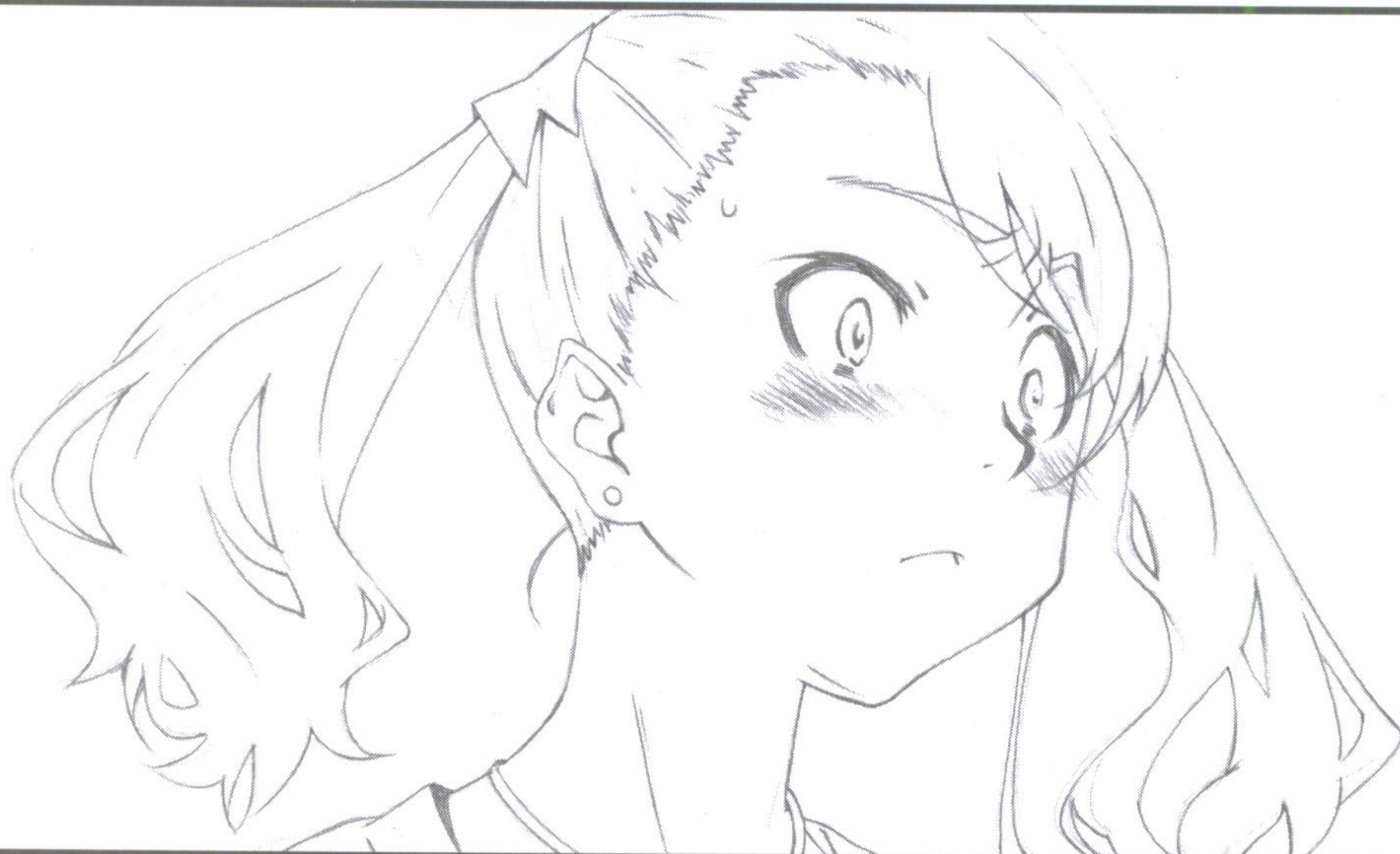
当初はコレ手を出すのはベタかなあ、と回避も考えていたのですがタイトルのダジャレが浮かんだ途端、気付いたら描いてました(汗)。

前書きが長いのも野暮なので、後ほど。

—それにしても



かなりイタいな
お前



で、
お前

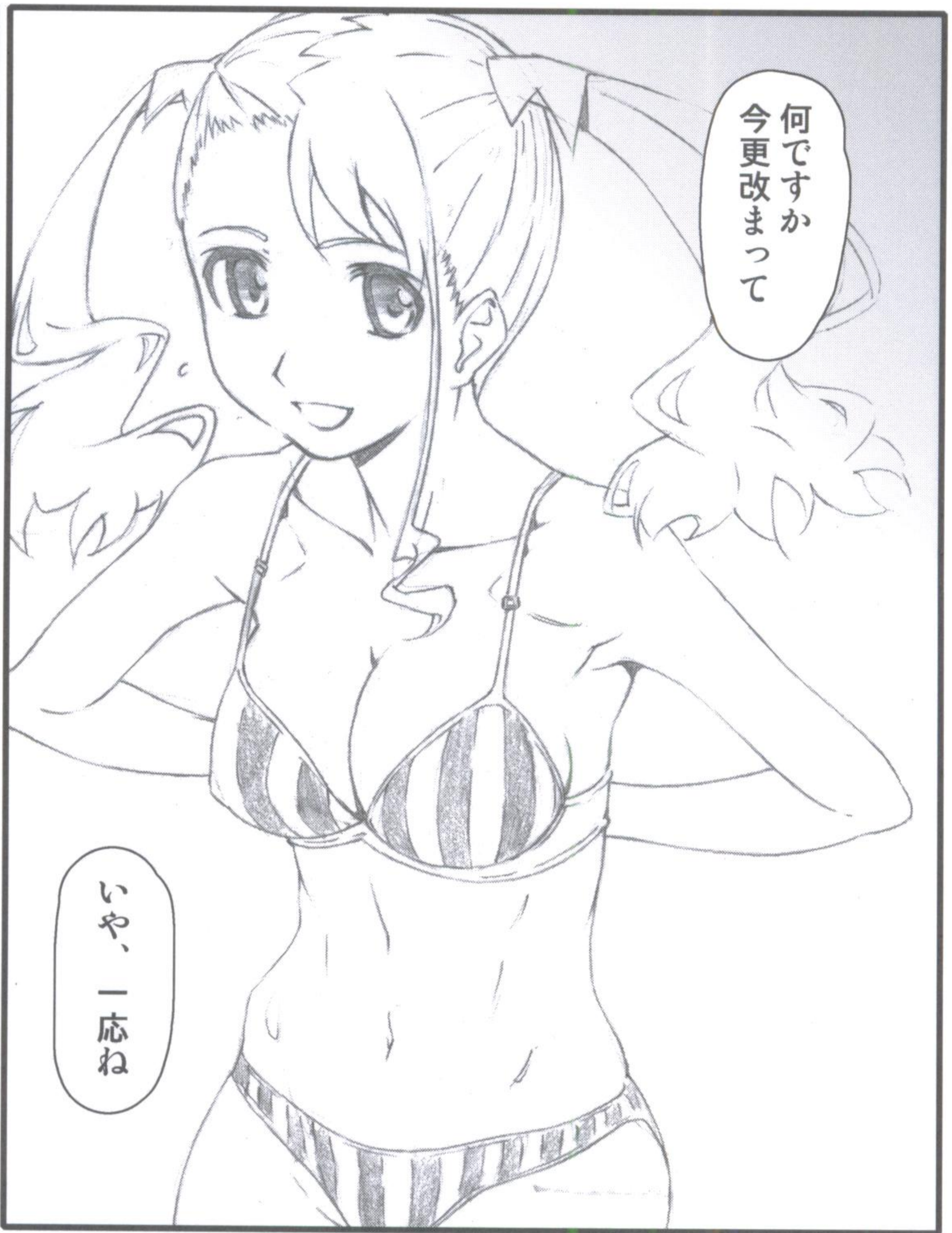
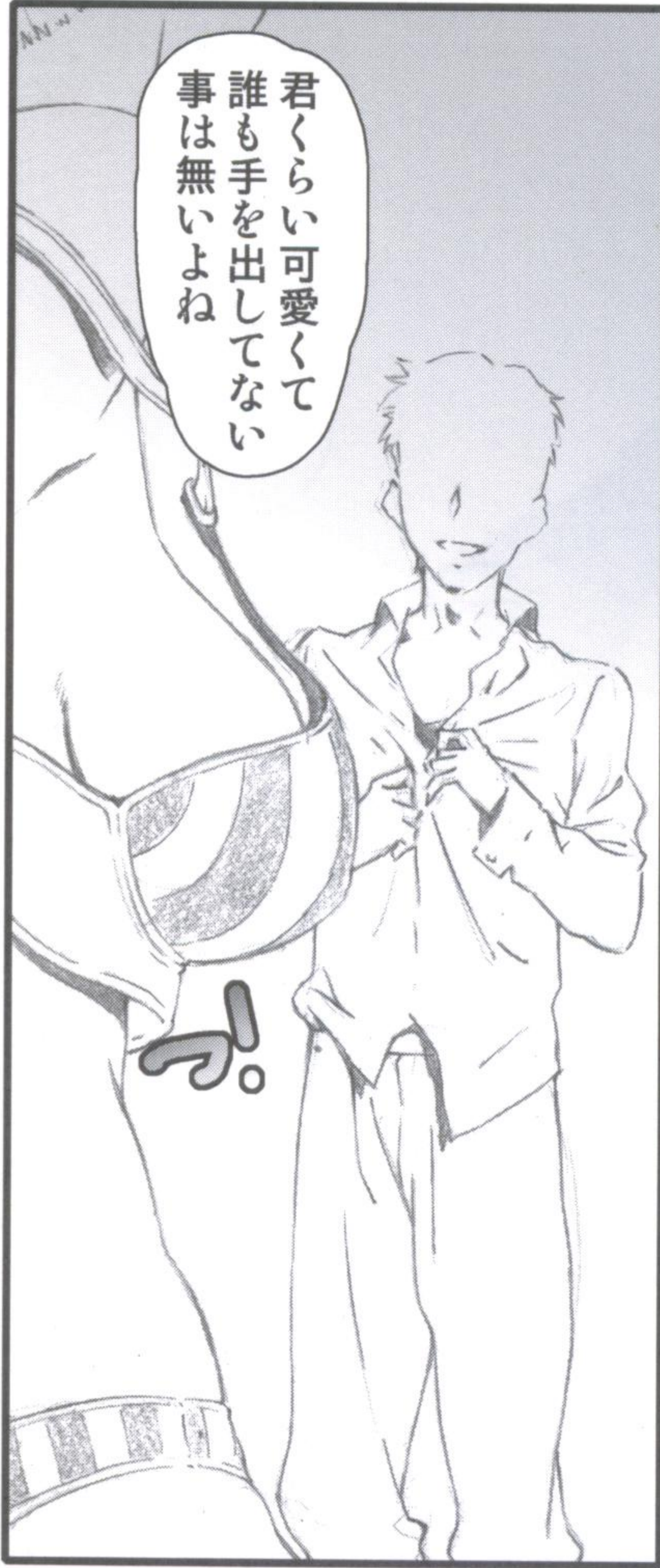
ガタン

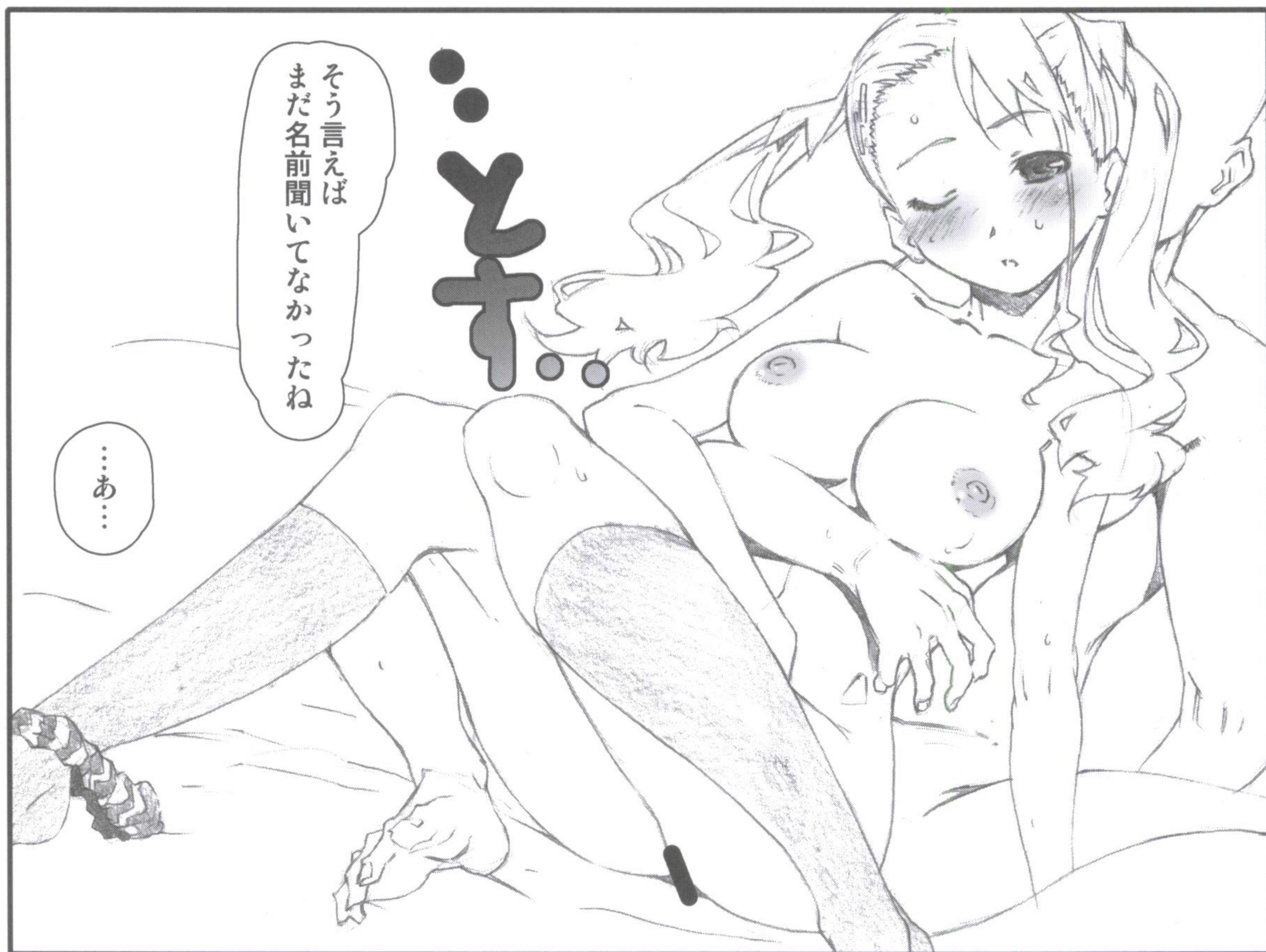
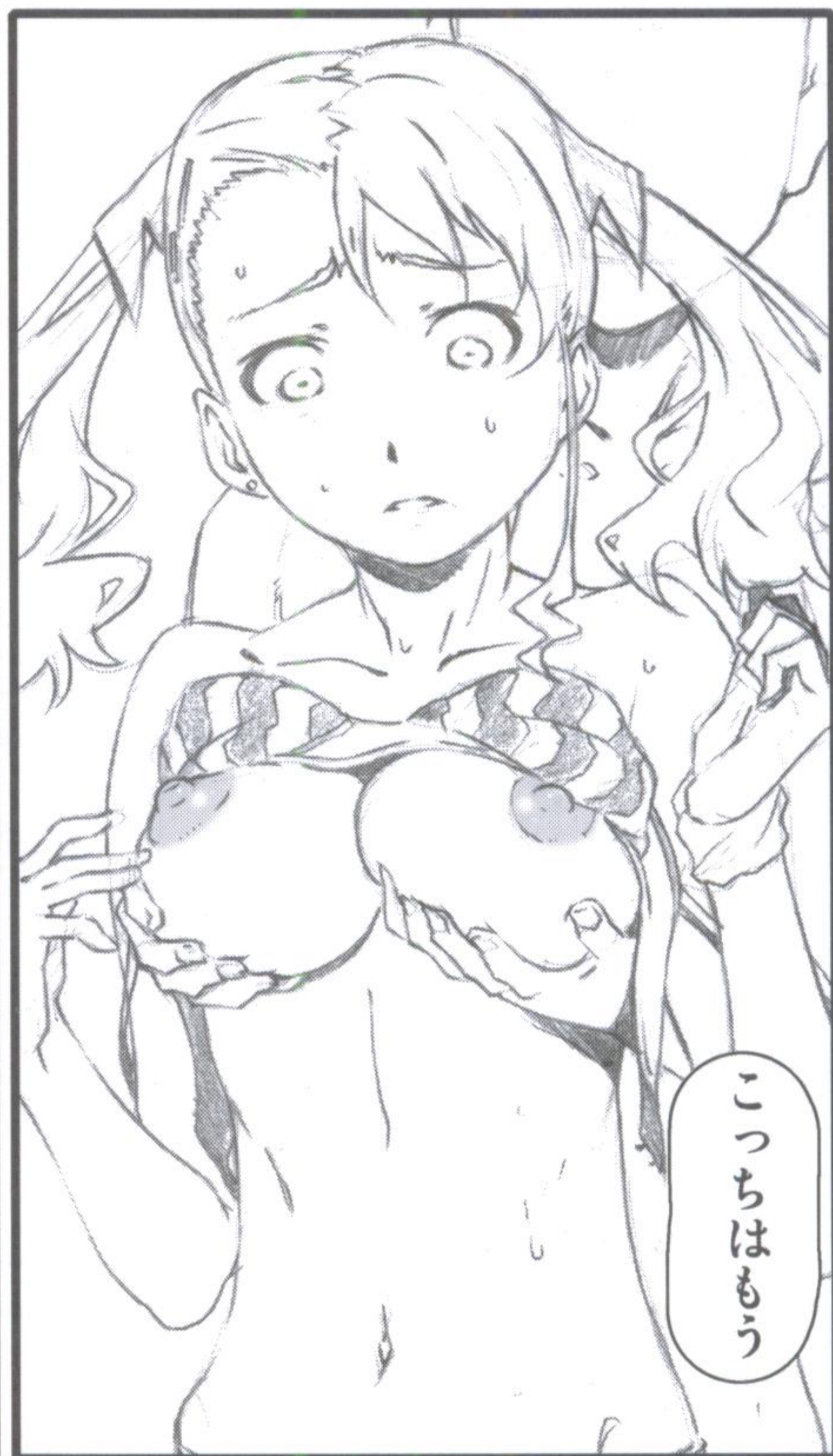
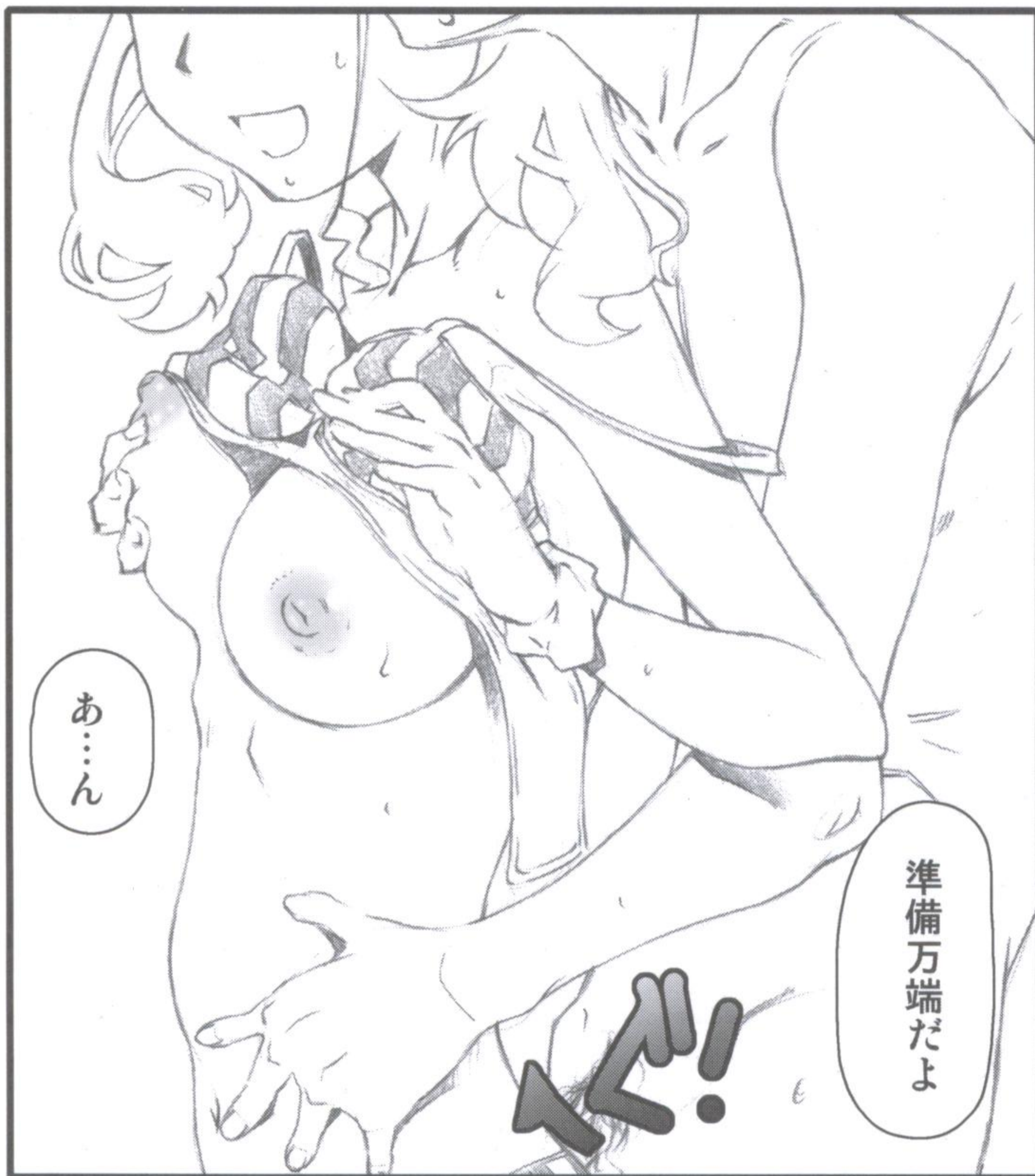
ゴト

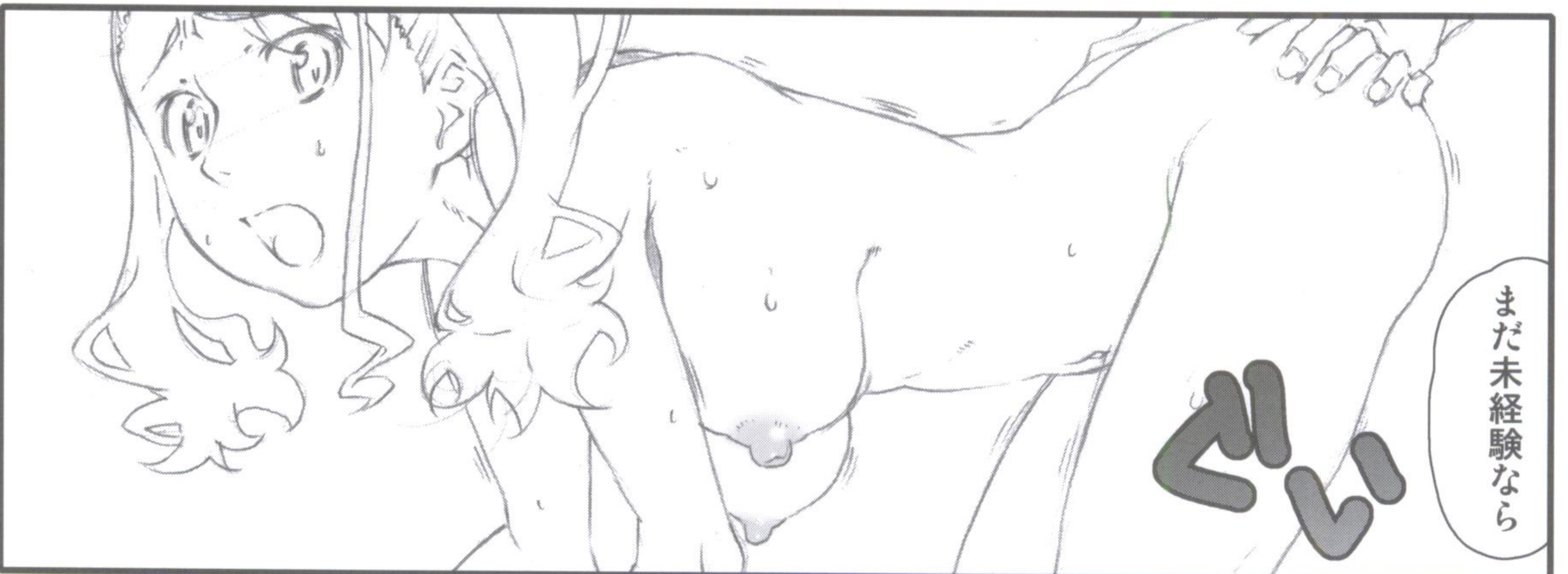
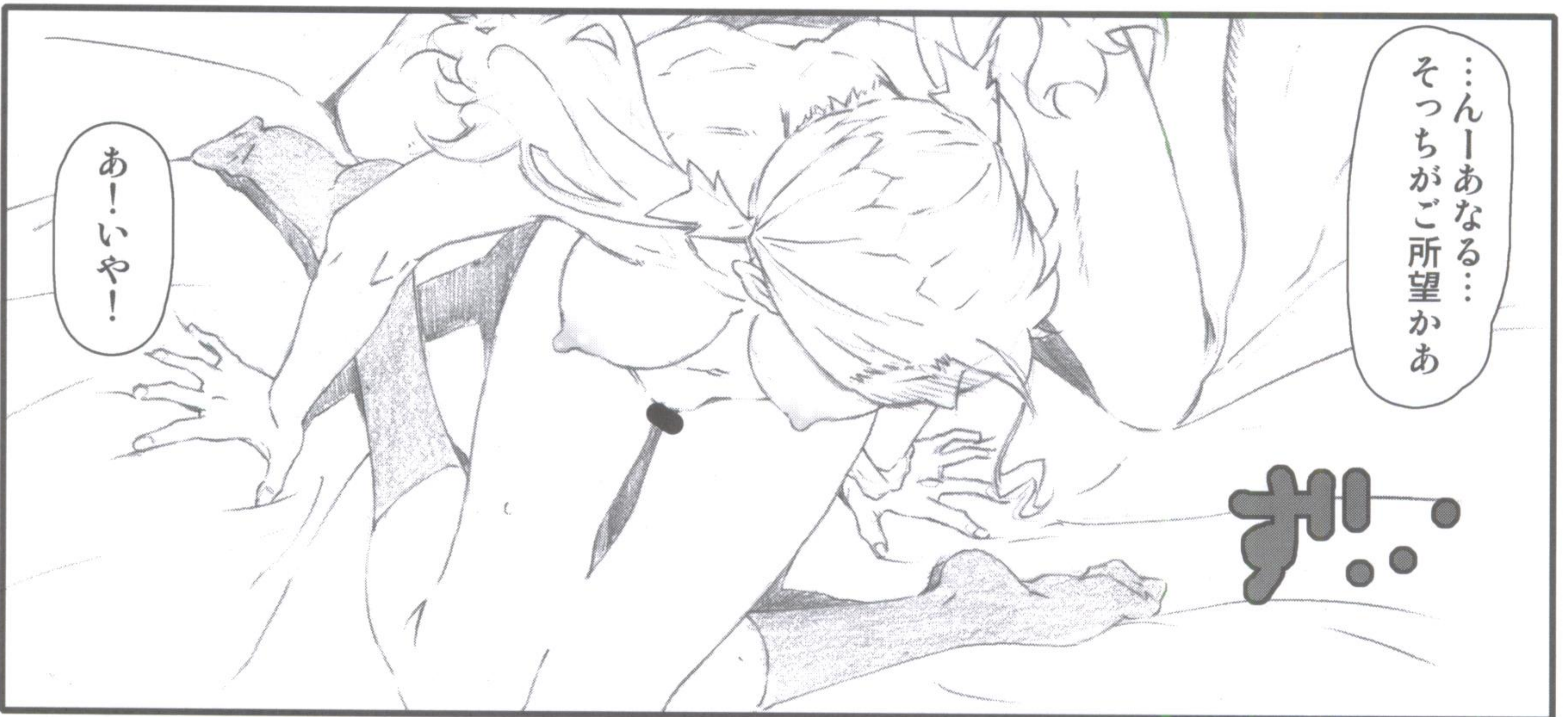
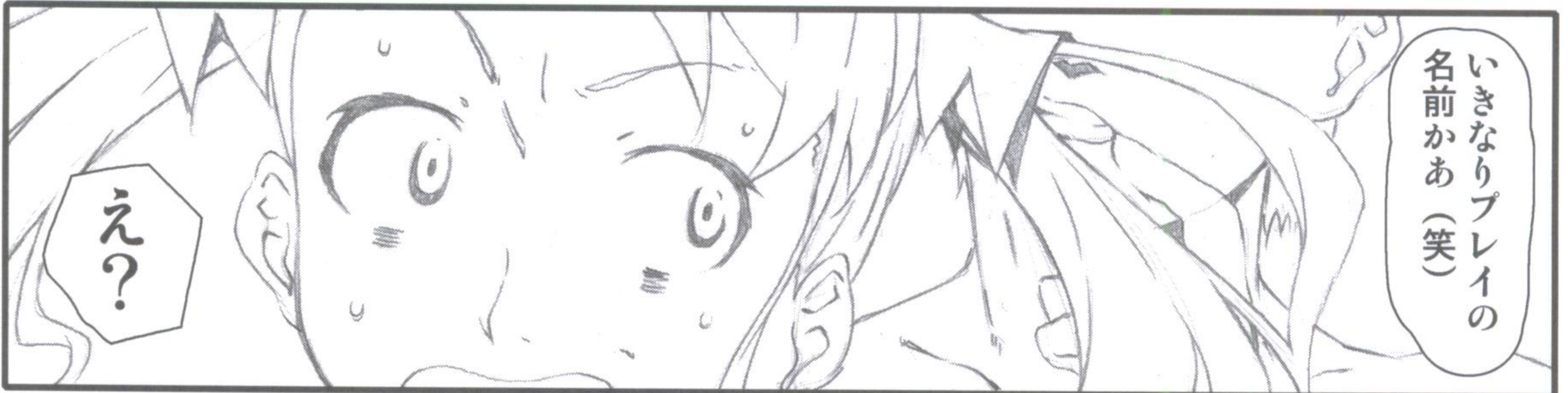
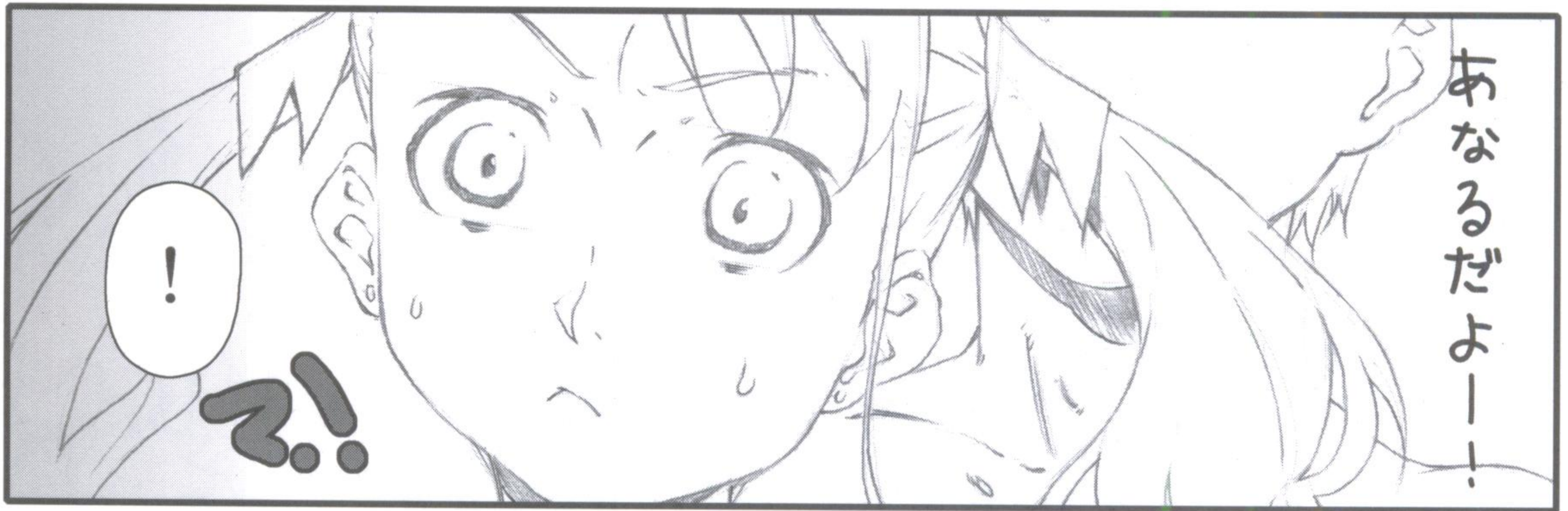
ガタン
ゴト

処女なの？









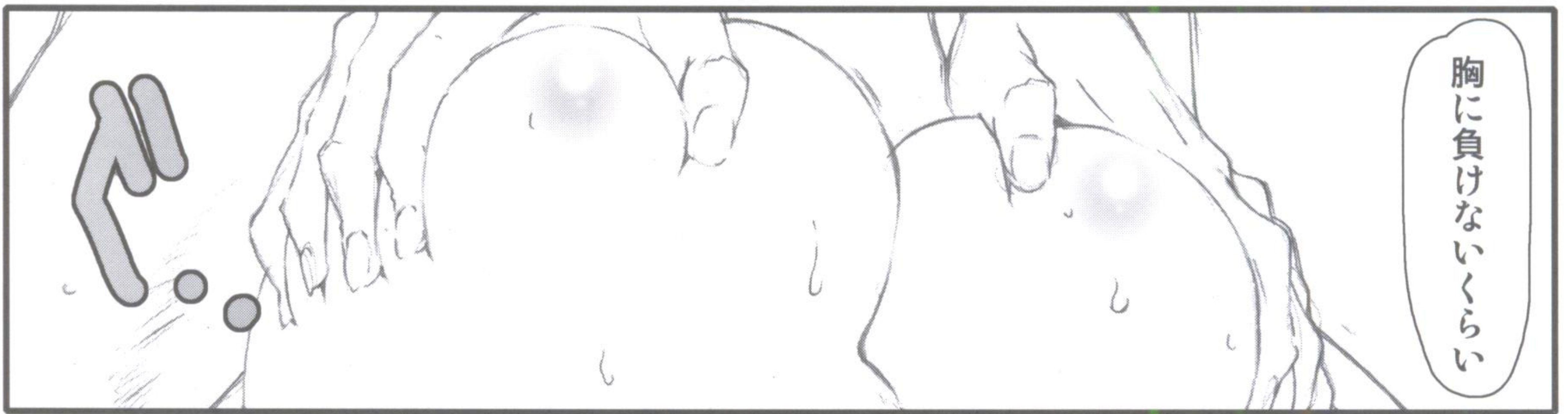


このお尻も

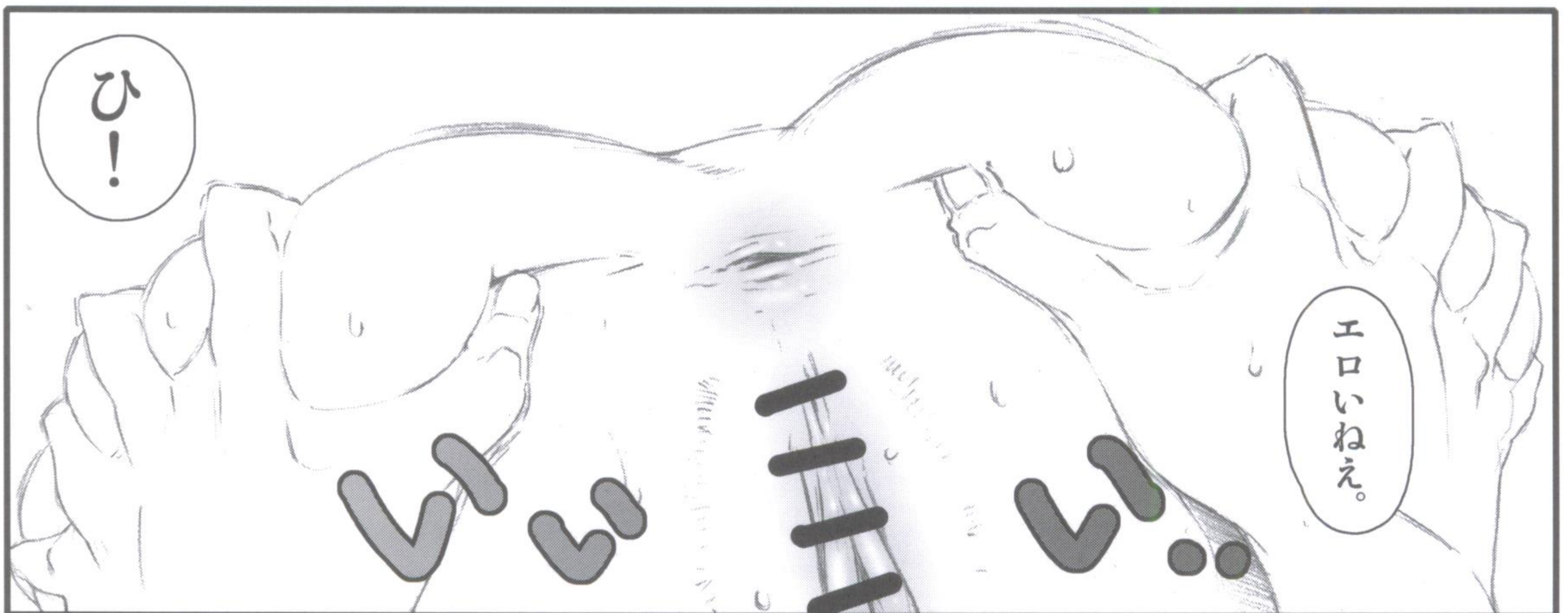


え!

こっちから行きたいかな

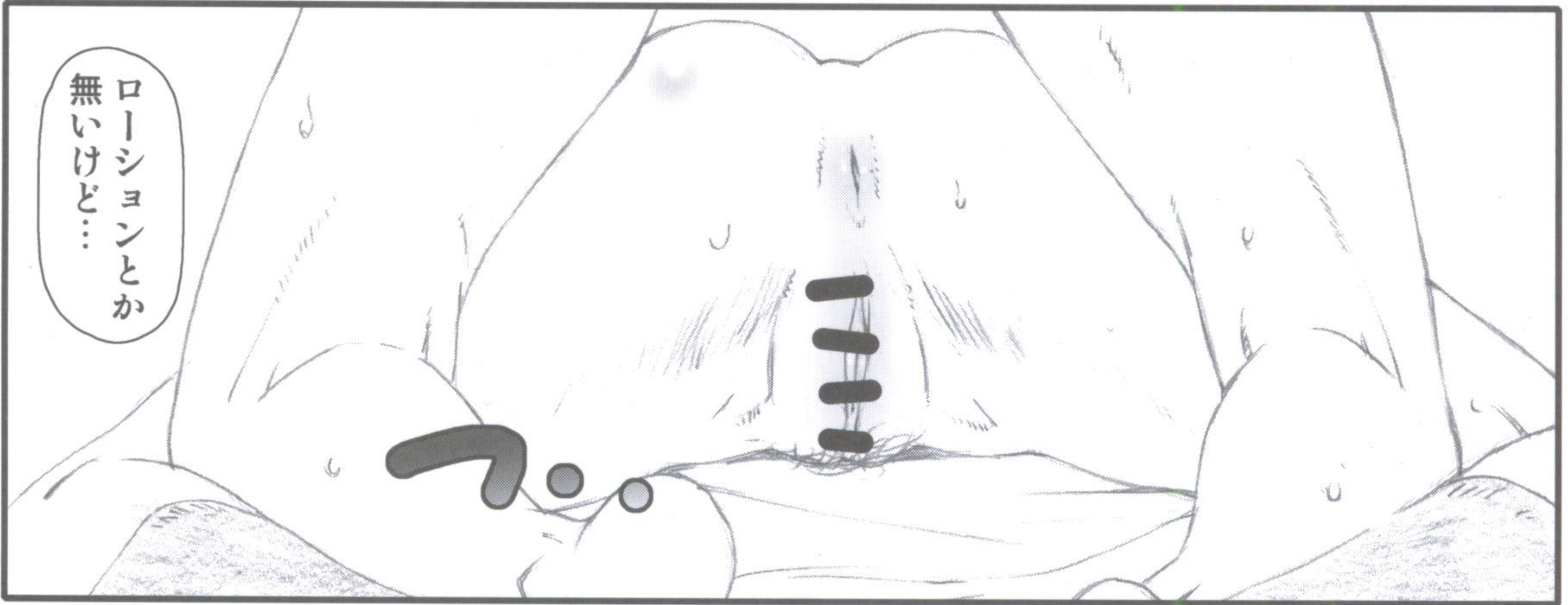


胸に負けないくらい



ひ!

エロいねえ。



ローションとか
無いけど...



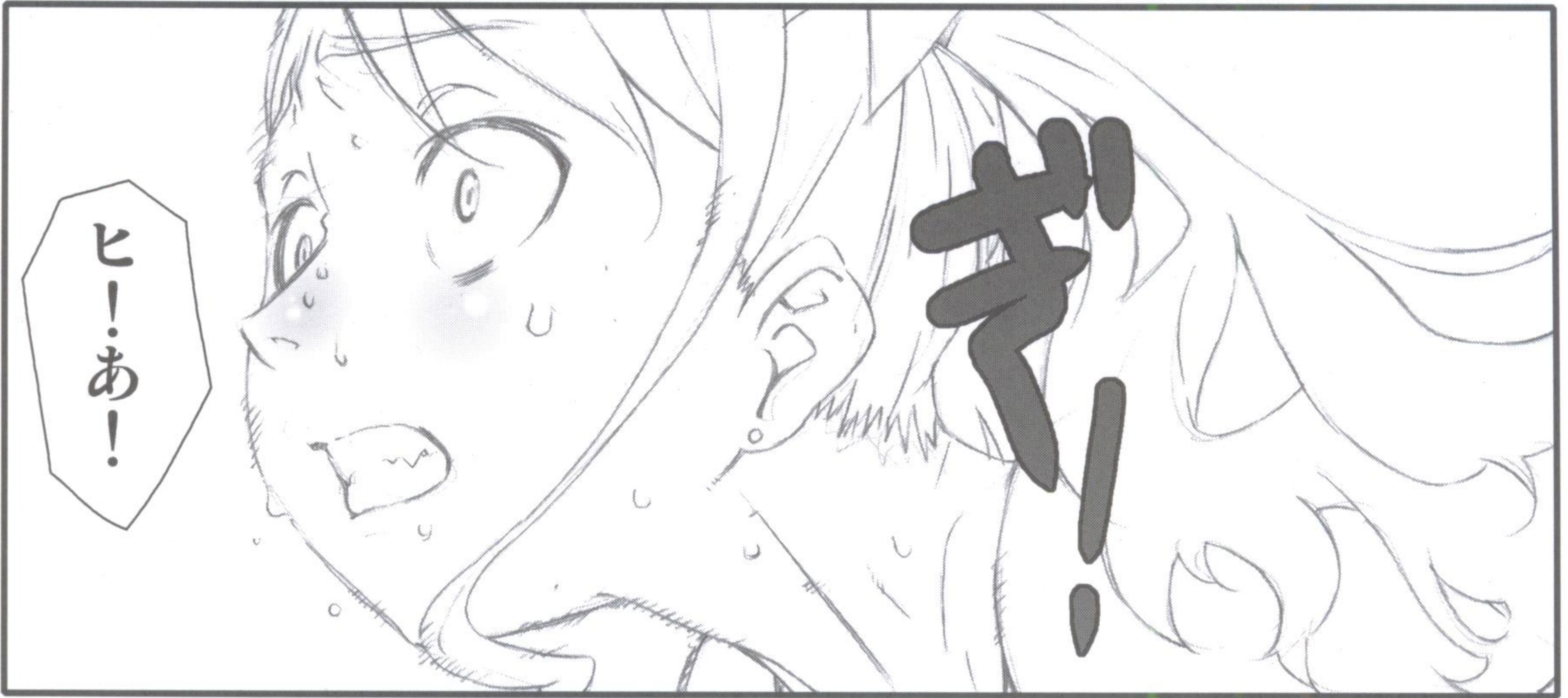
一回早めに
射精して濡らせば



あ...



あ!



ヒ！あ！

ギィ!



や！ちよつと！
そっちは…

どうしたの今更（笑）
大丈夫、
初体験よりは

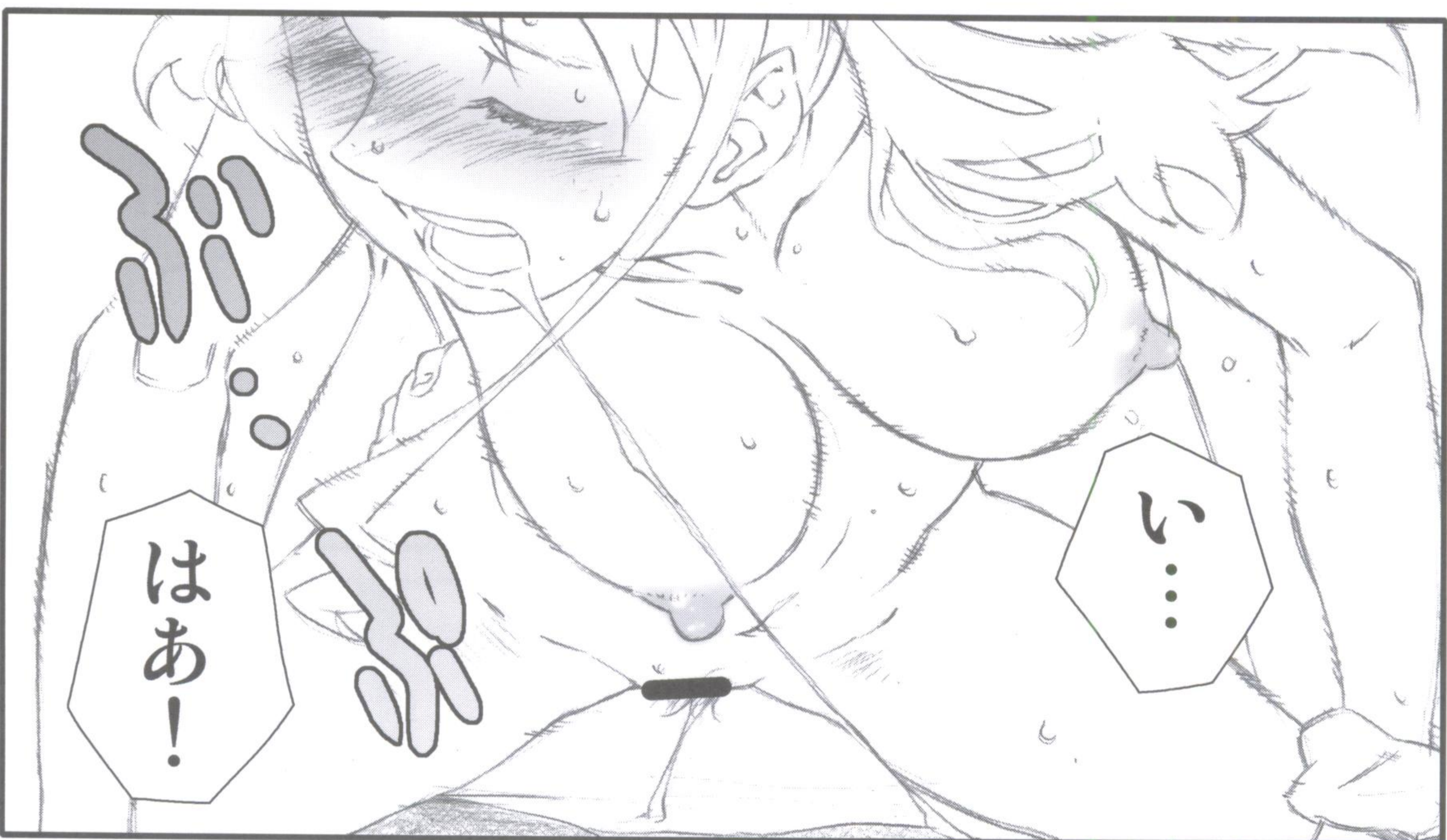
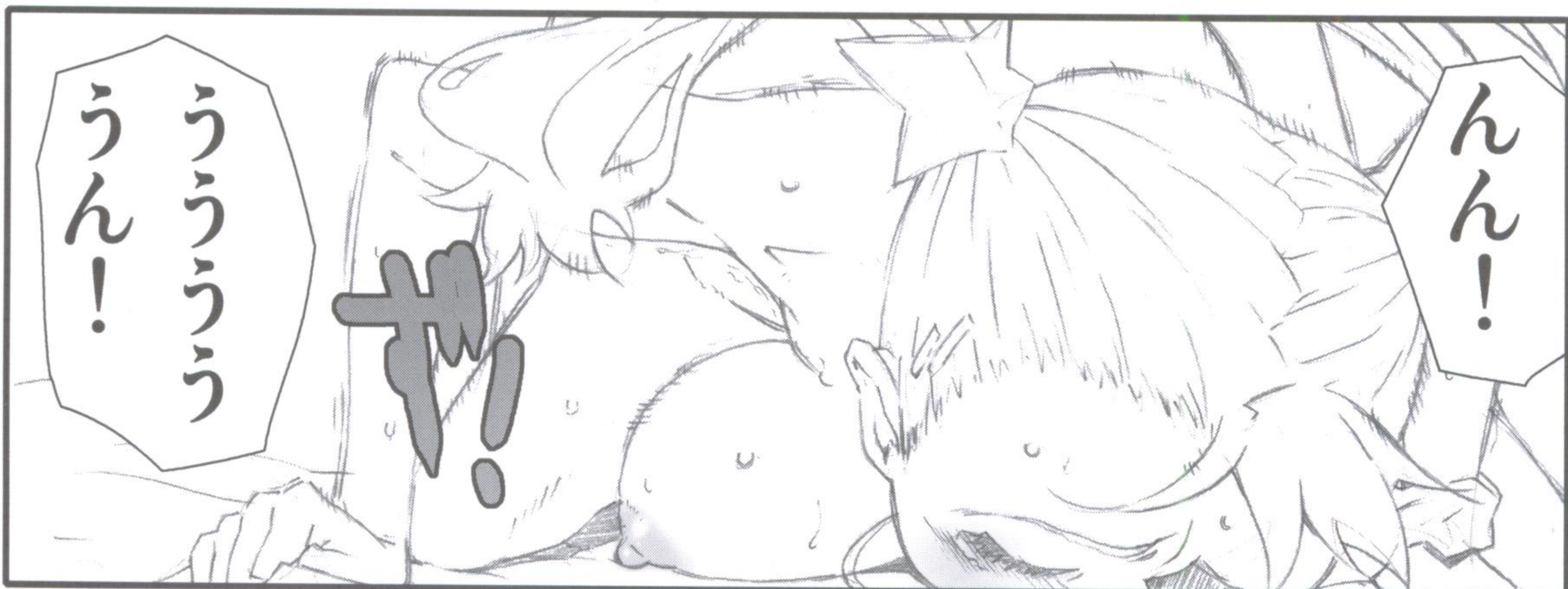
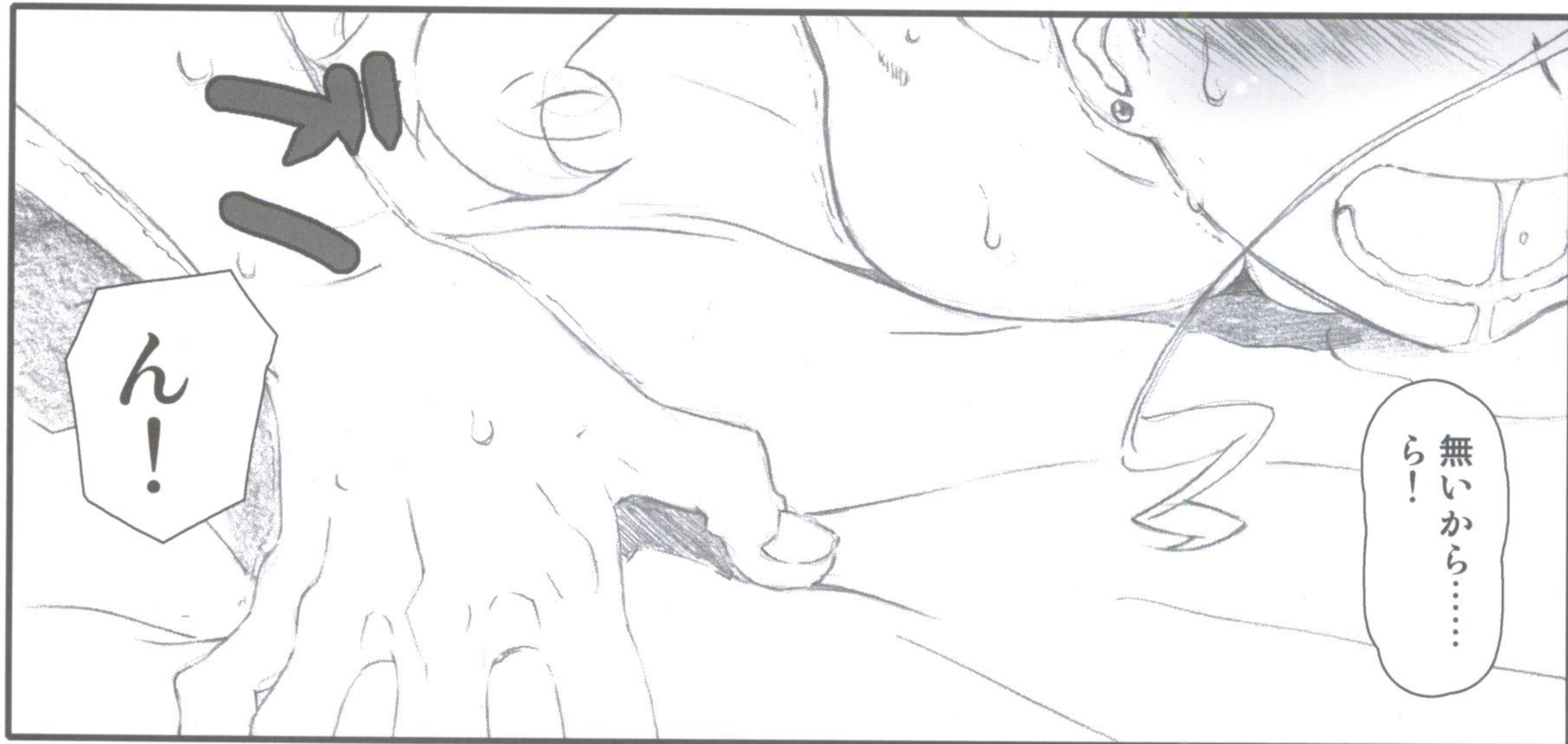
クァァァァ

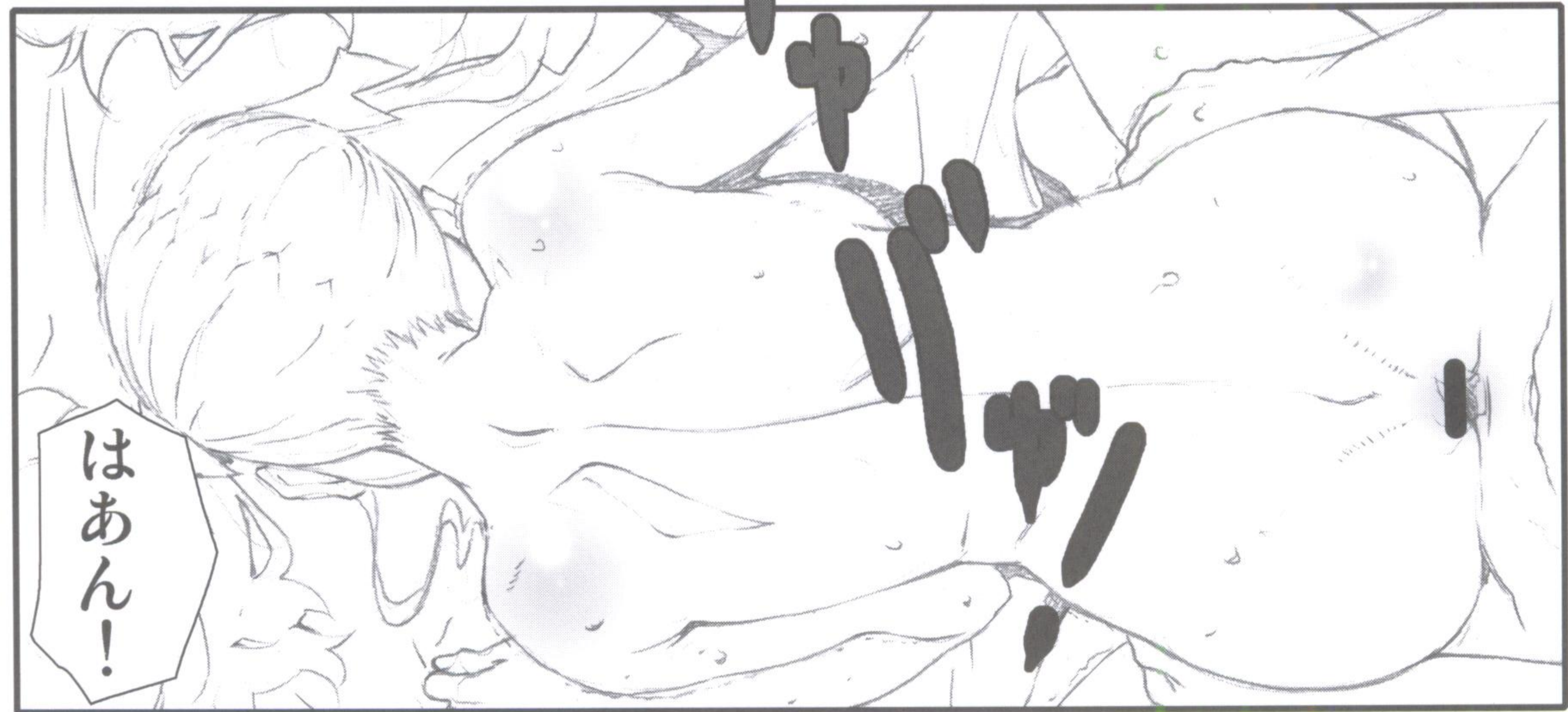
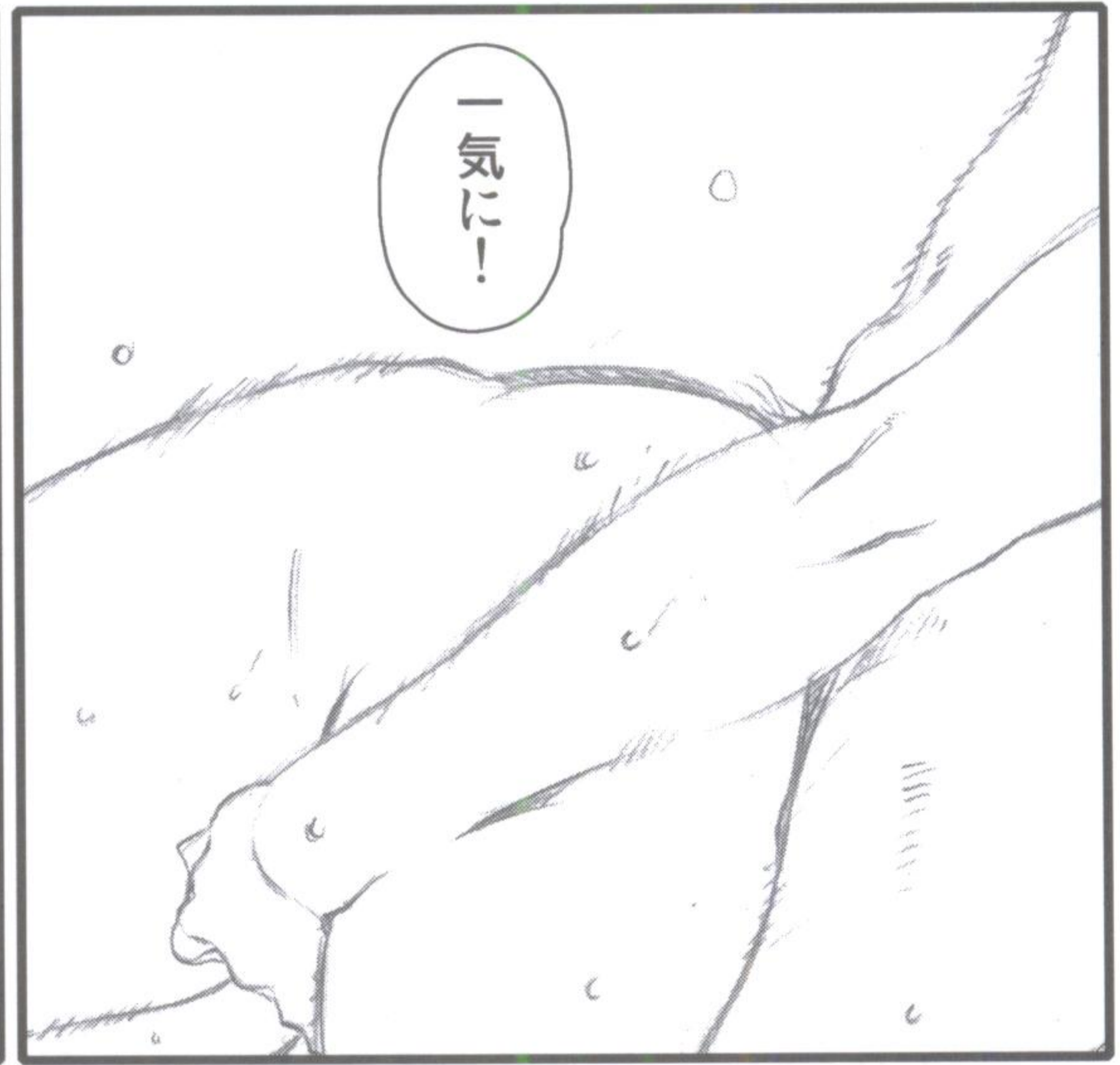
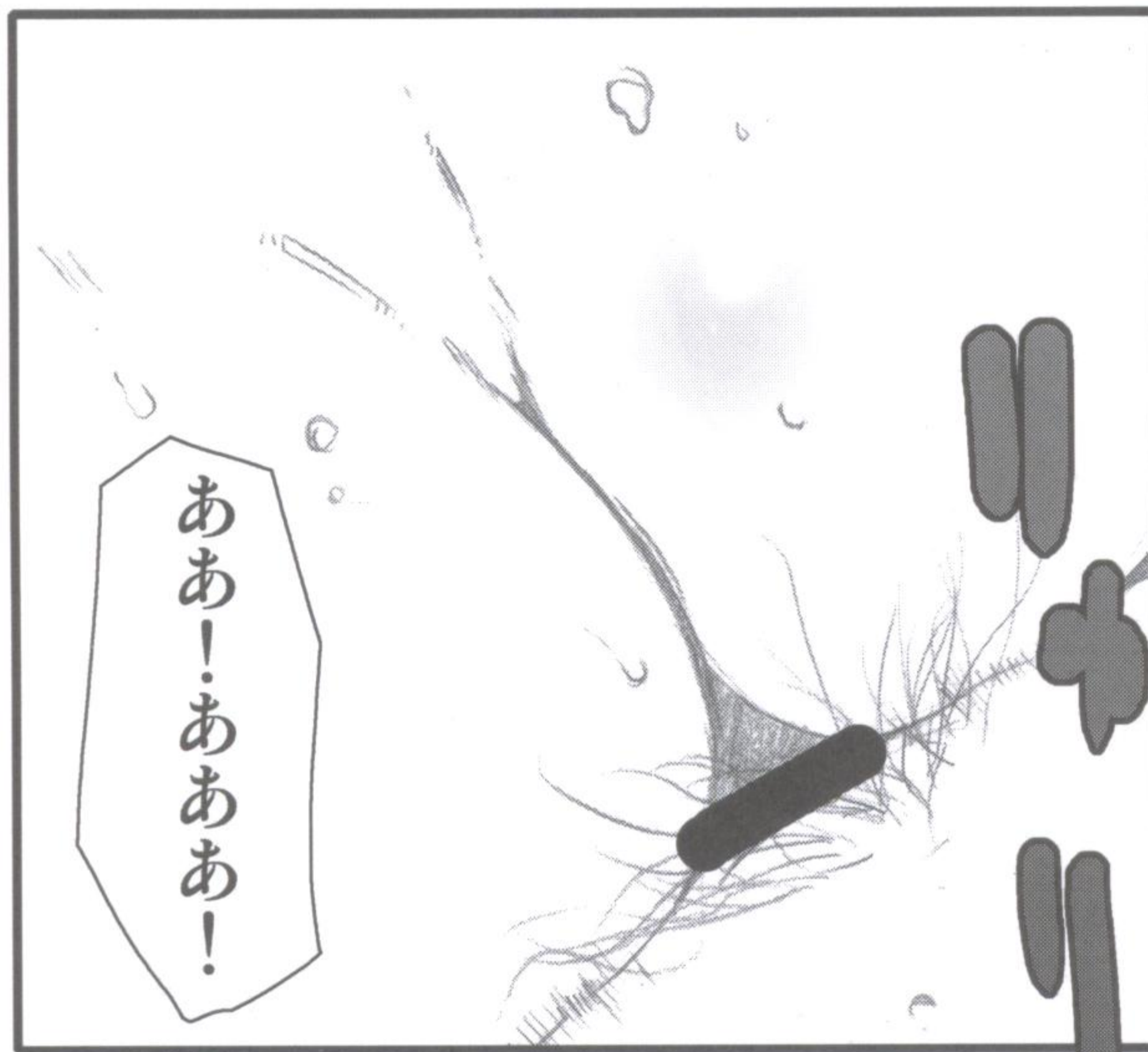


痛くも

ウッ!!

怖くも









男！の！

硬！くて！

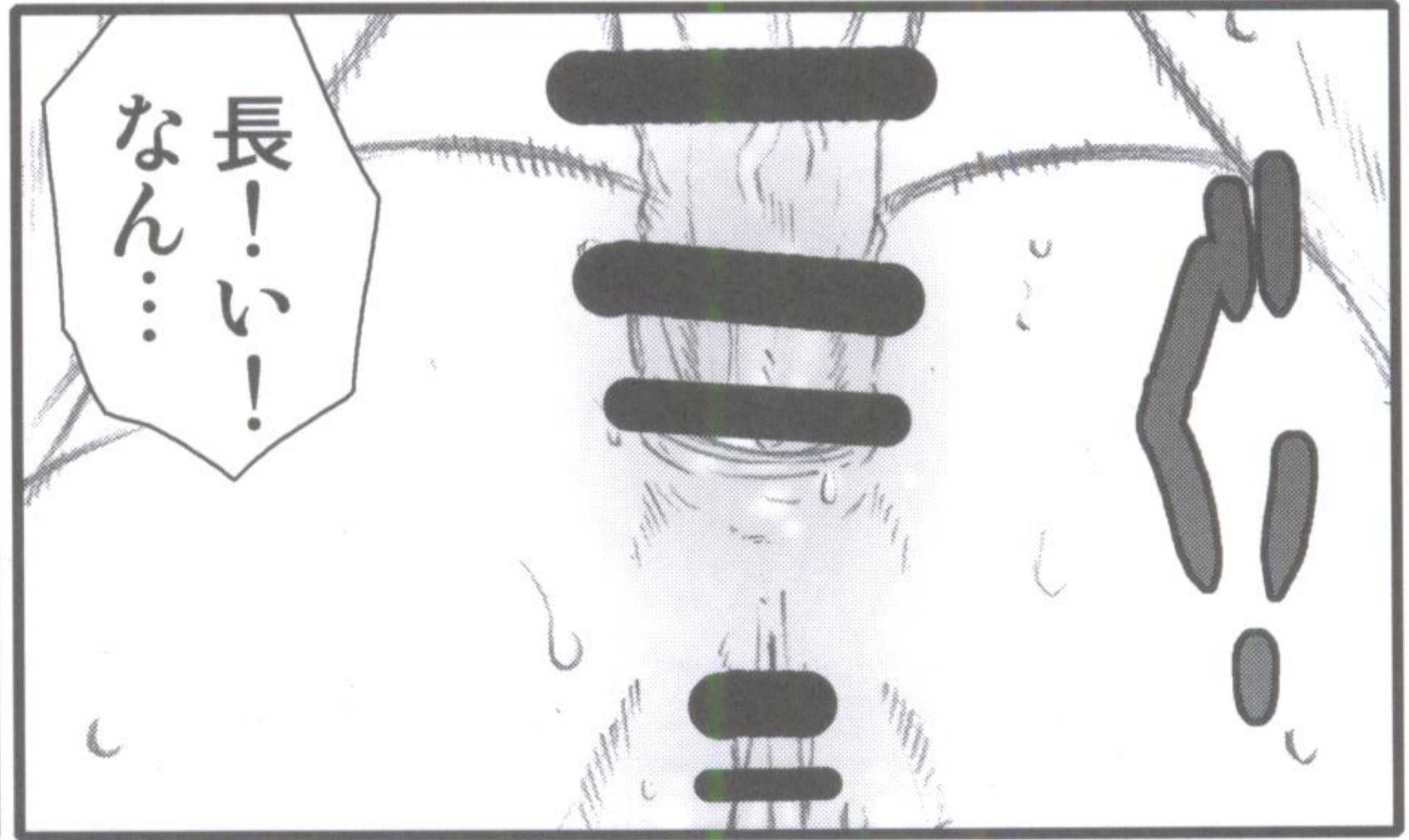
太！くてえ！

おちんちんがあ！

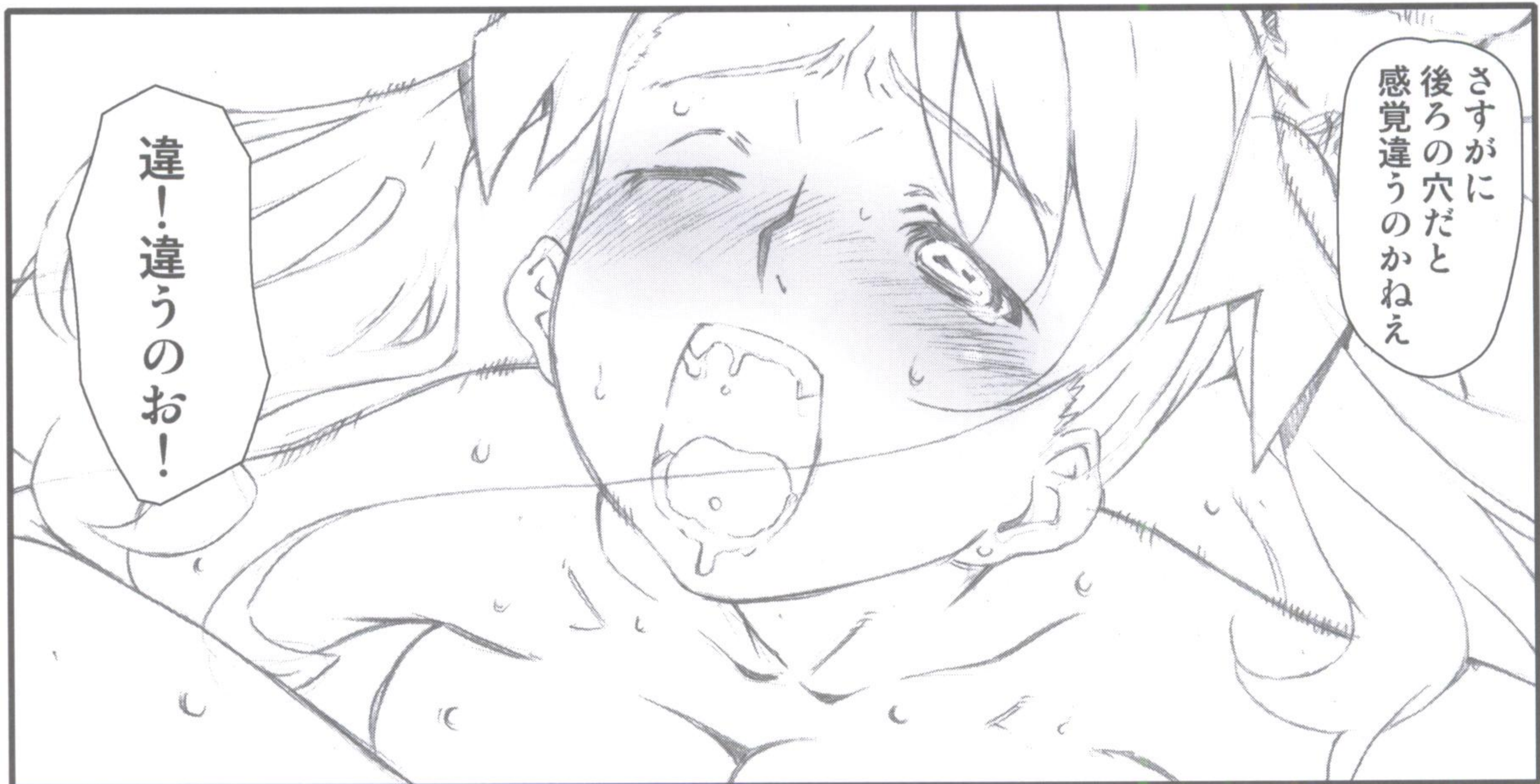


ガガヤ...

てえ！

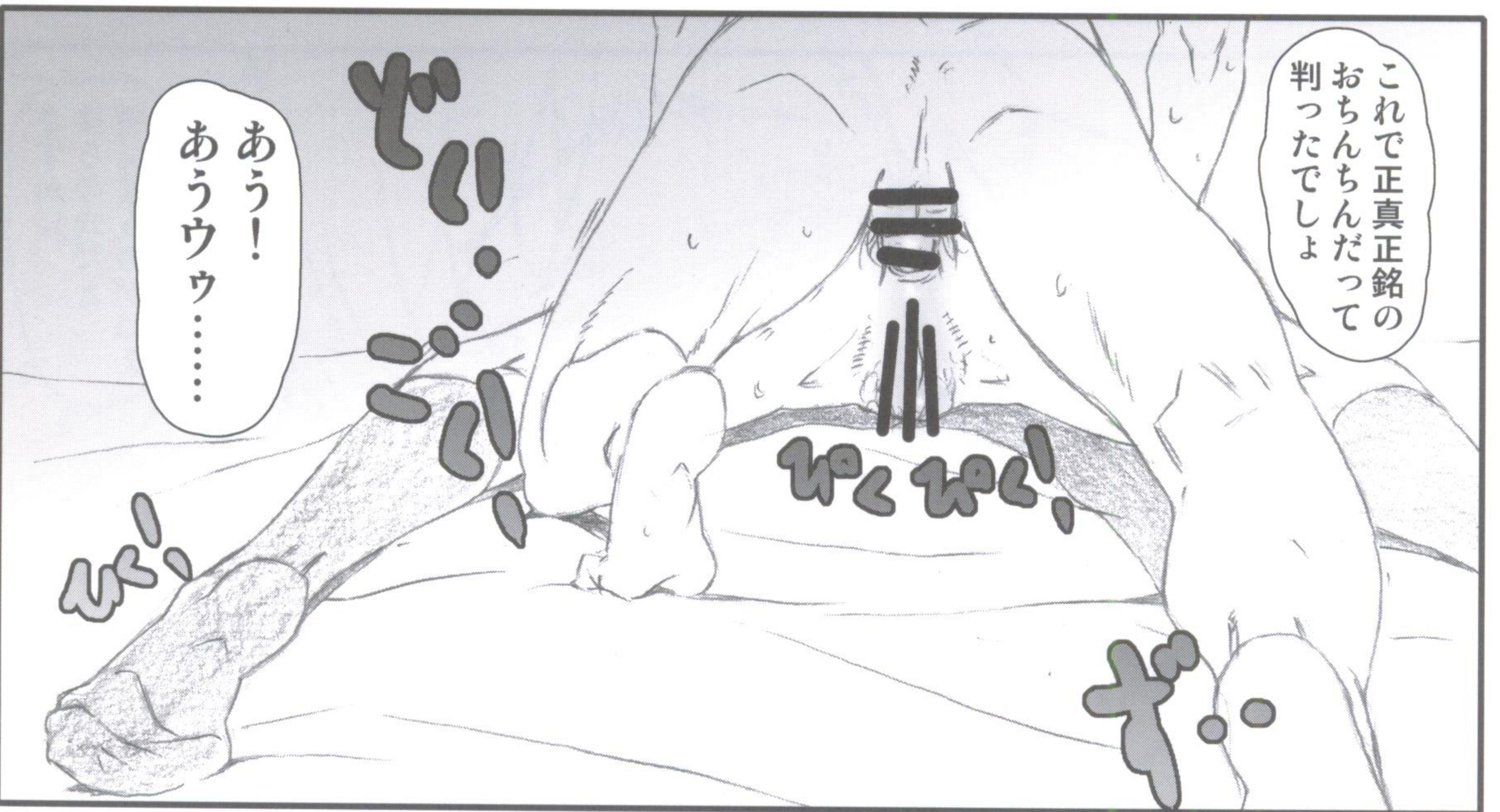
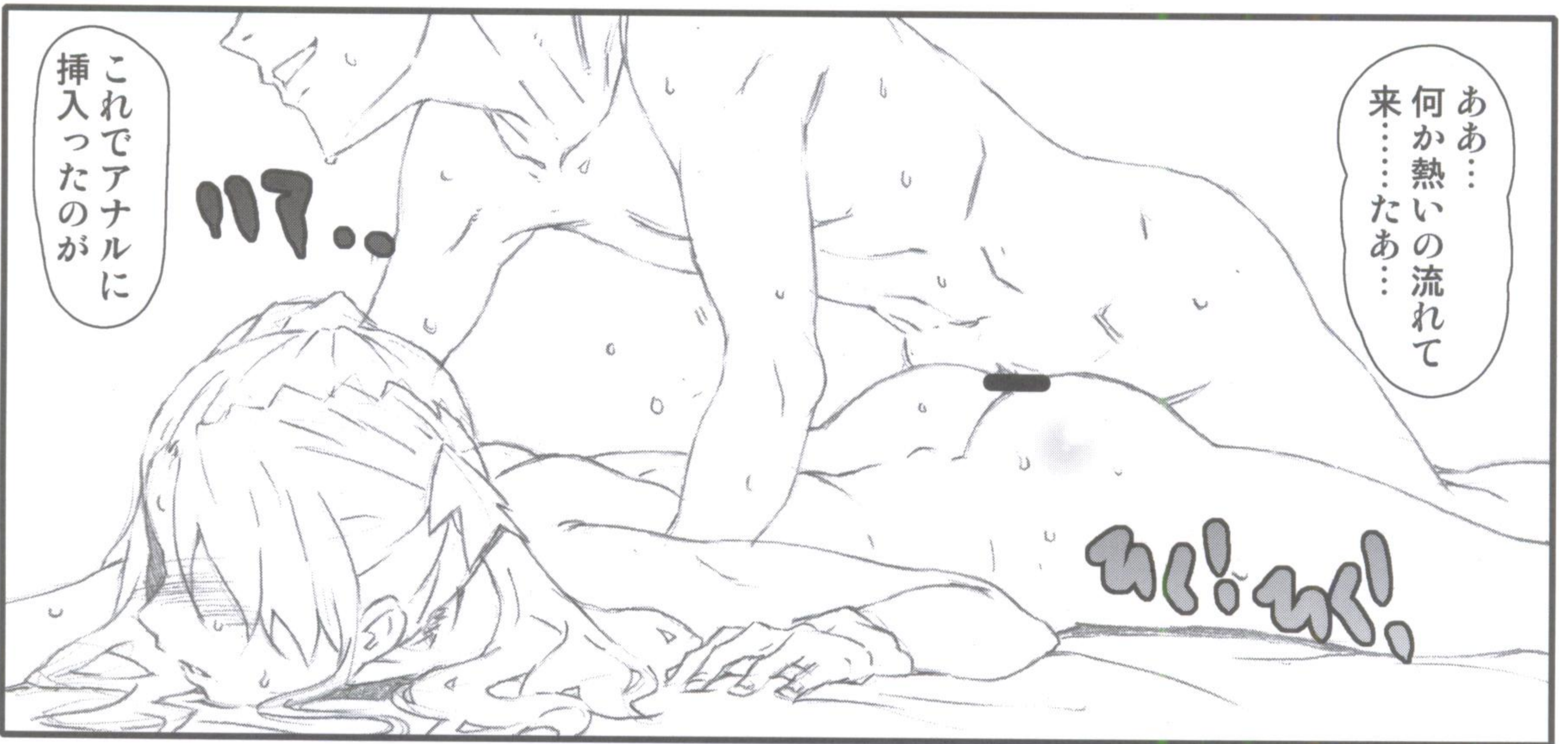
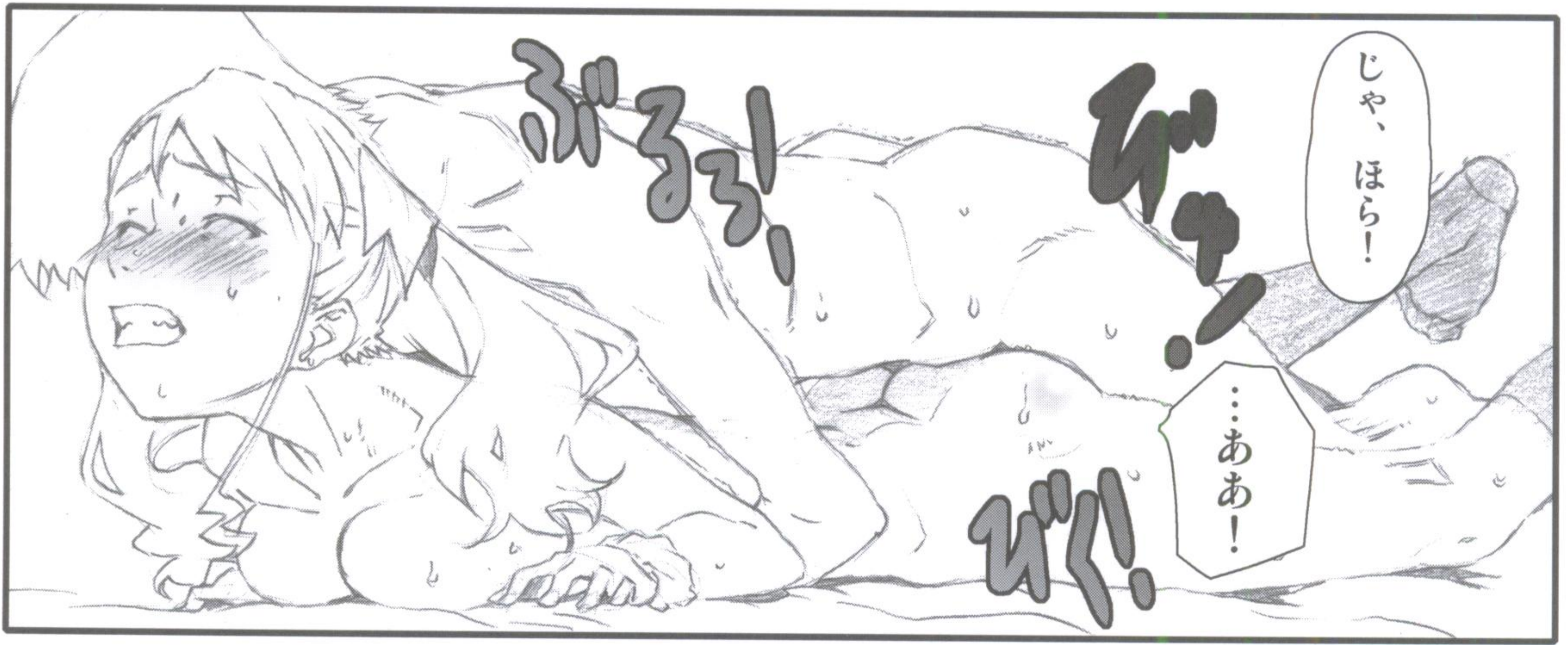


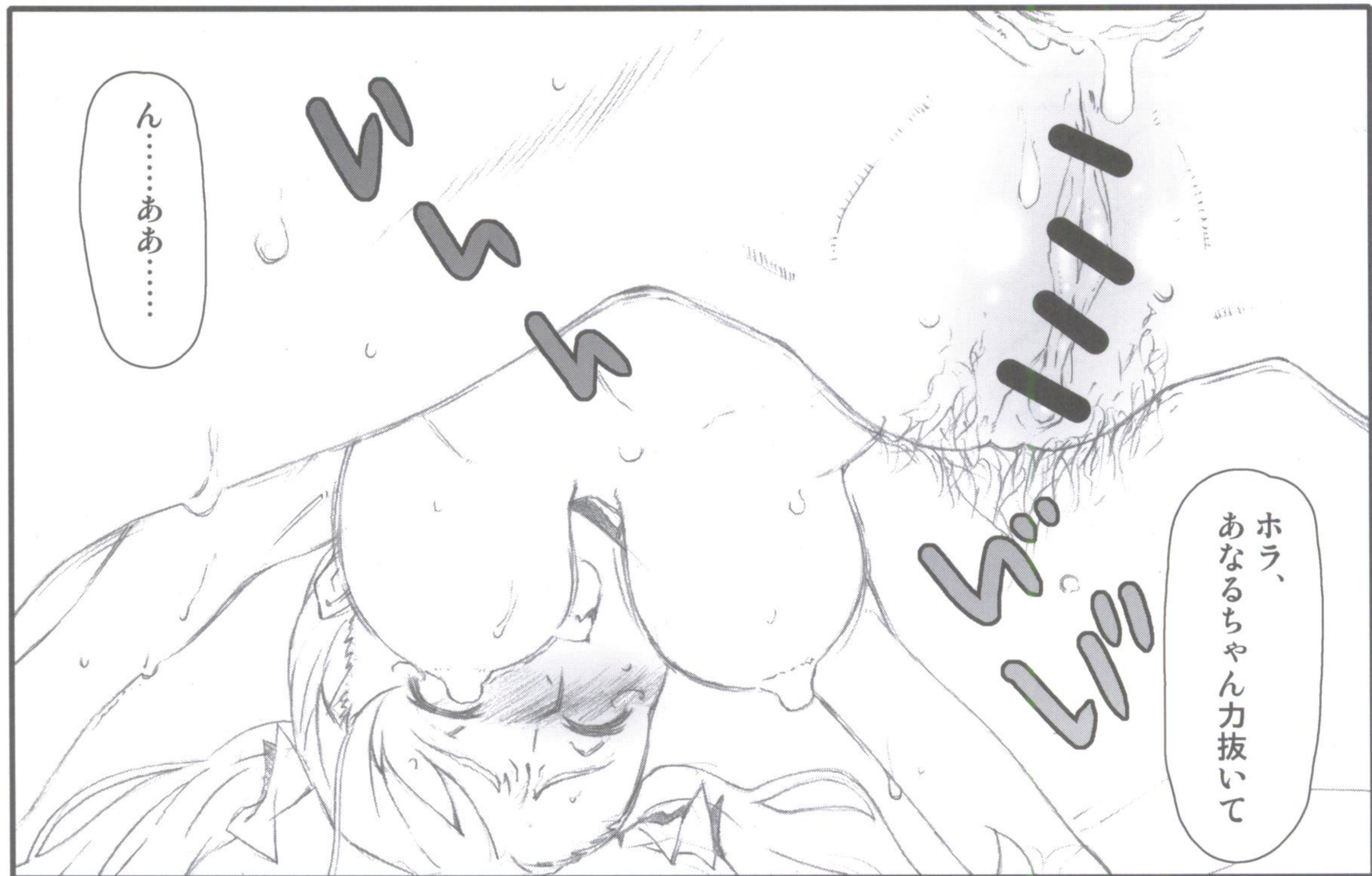
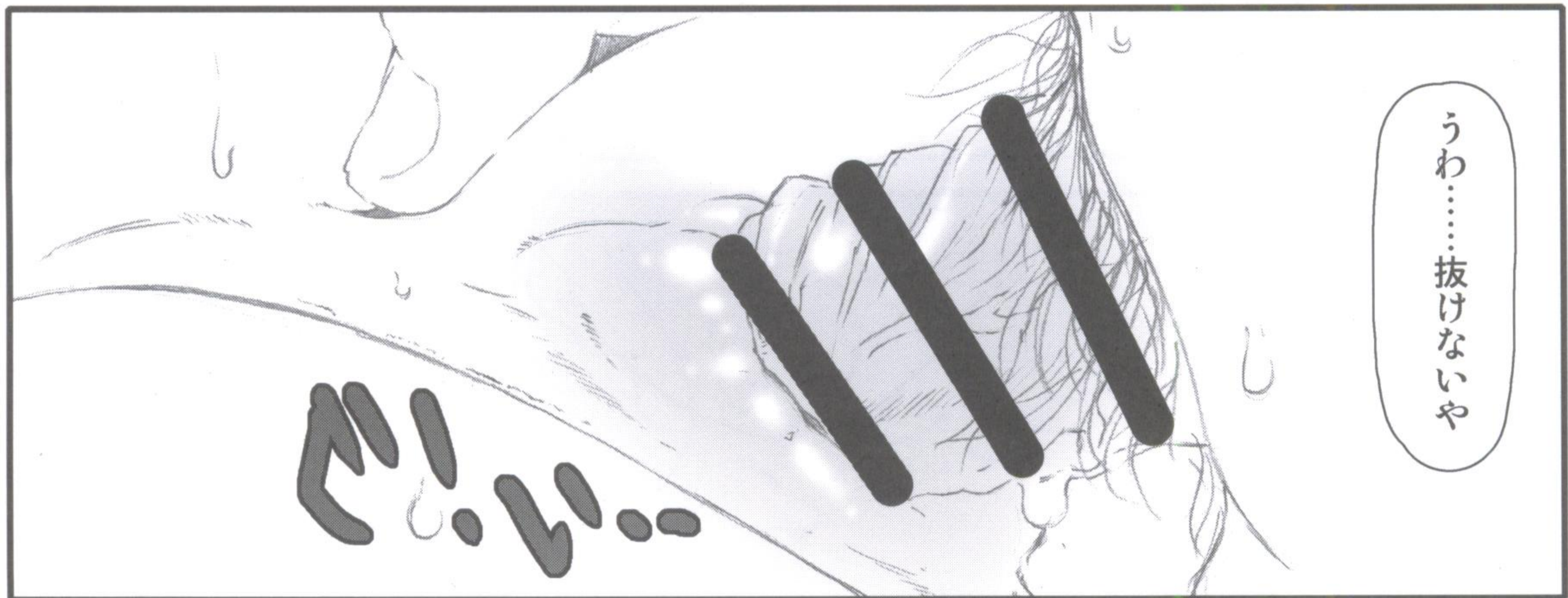
長！い！
なん...

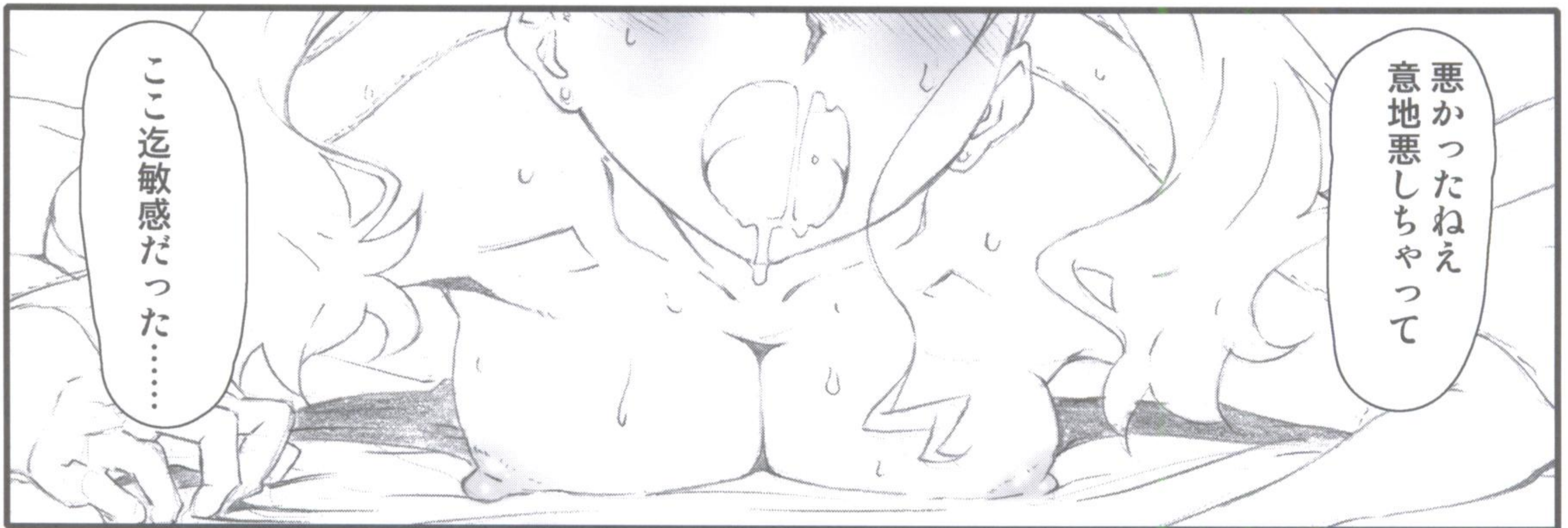
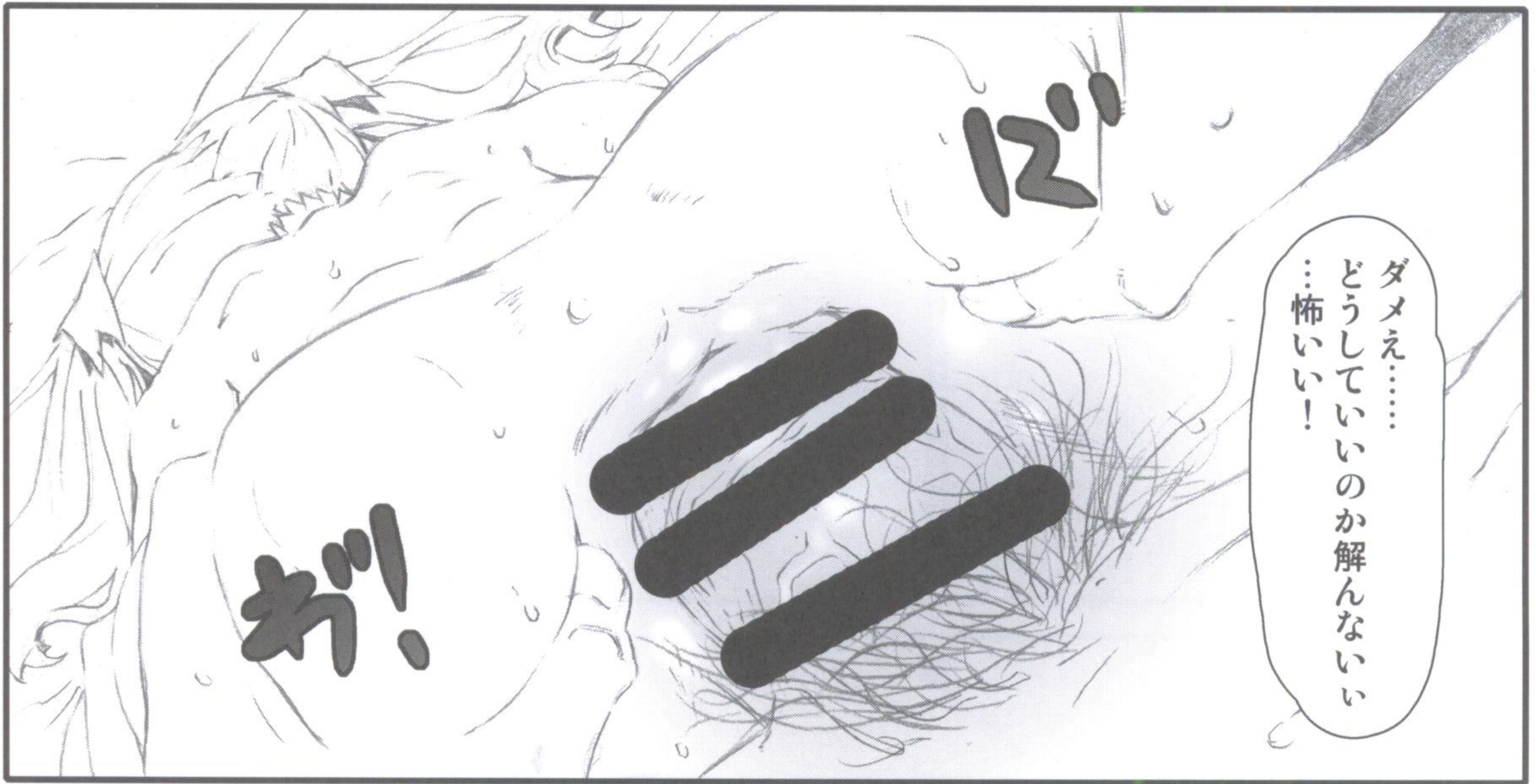


さすがに
後ろの穴だと
感覚違うのかねえ

違！違うのお！









熱い！熱い！
何が起きてるのお！

ギ



ちょっと
強引だけ...

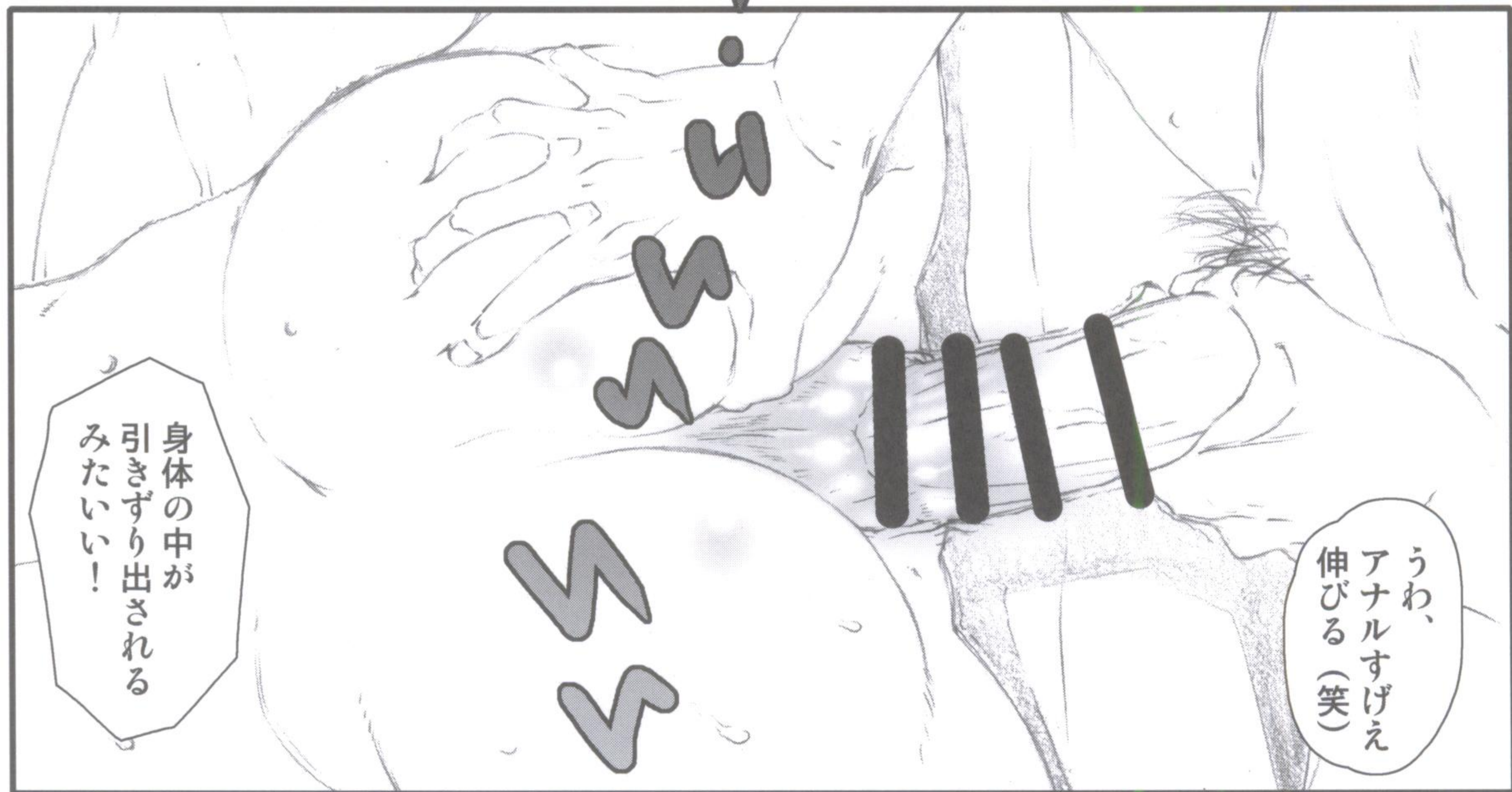
ザ



ど！

ん！

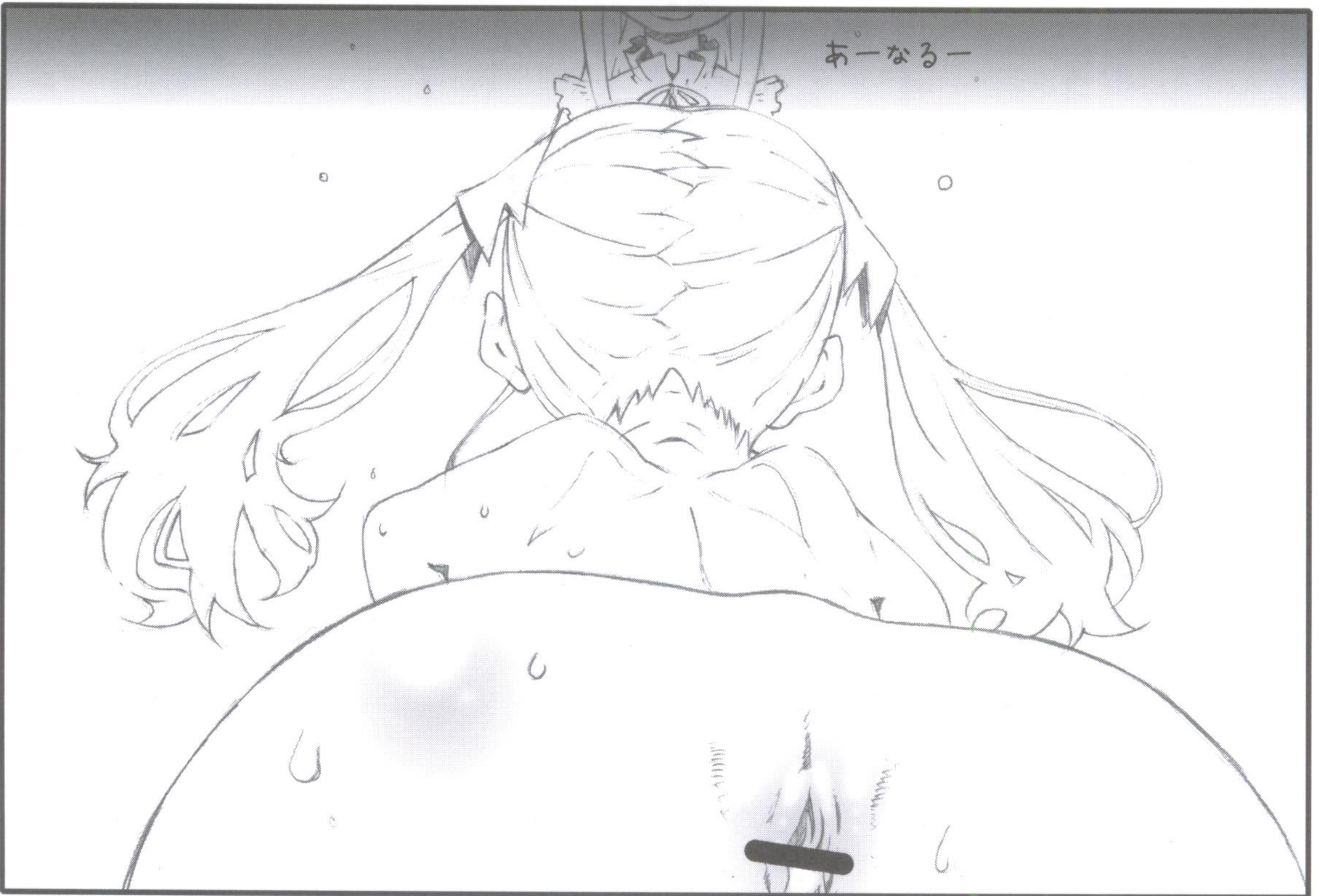
うあ！

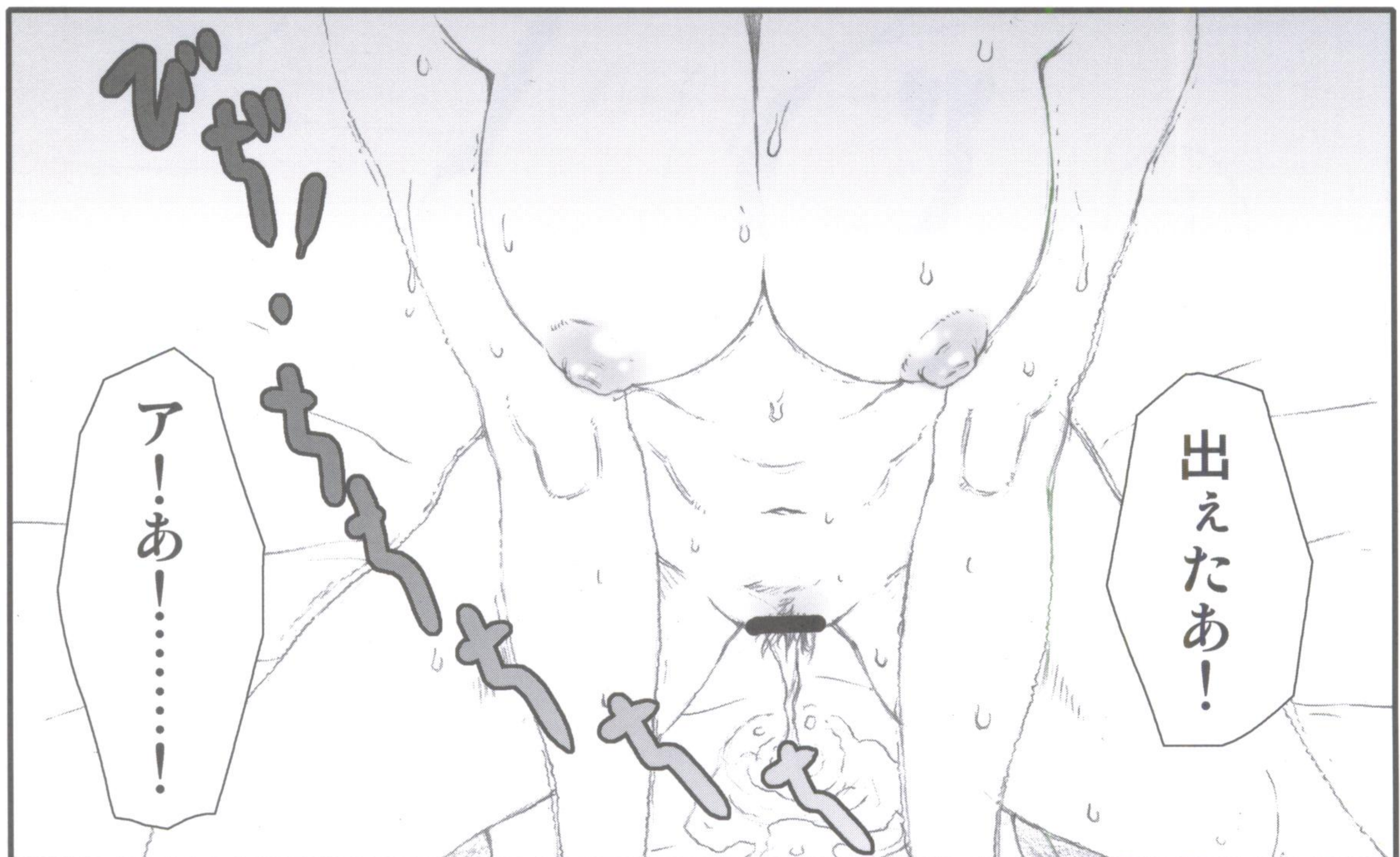
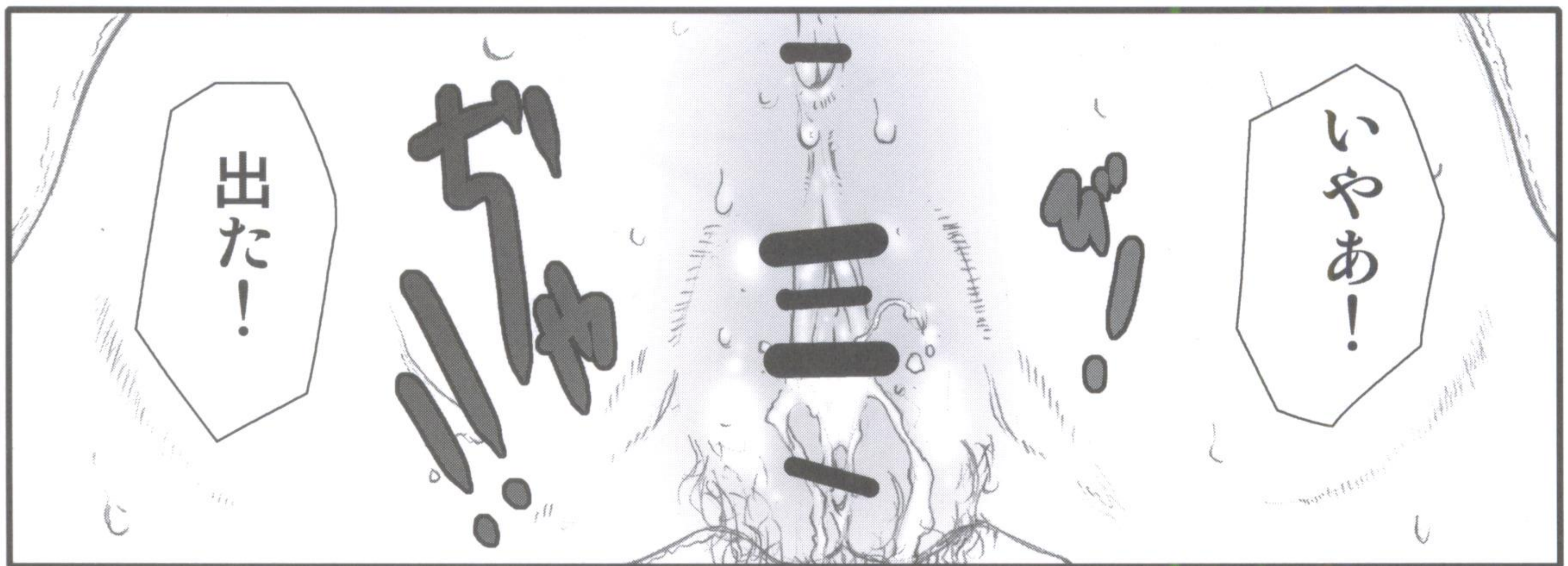
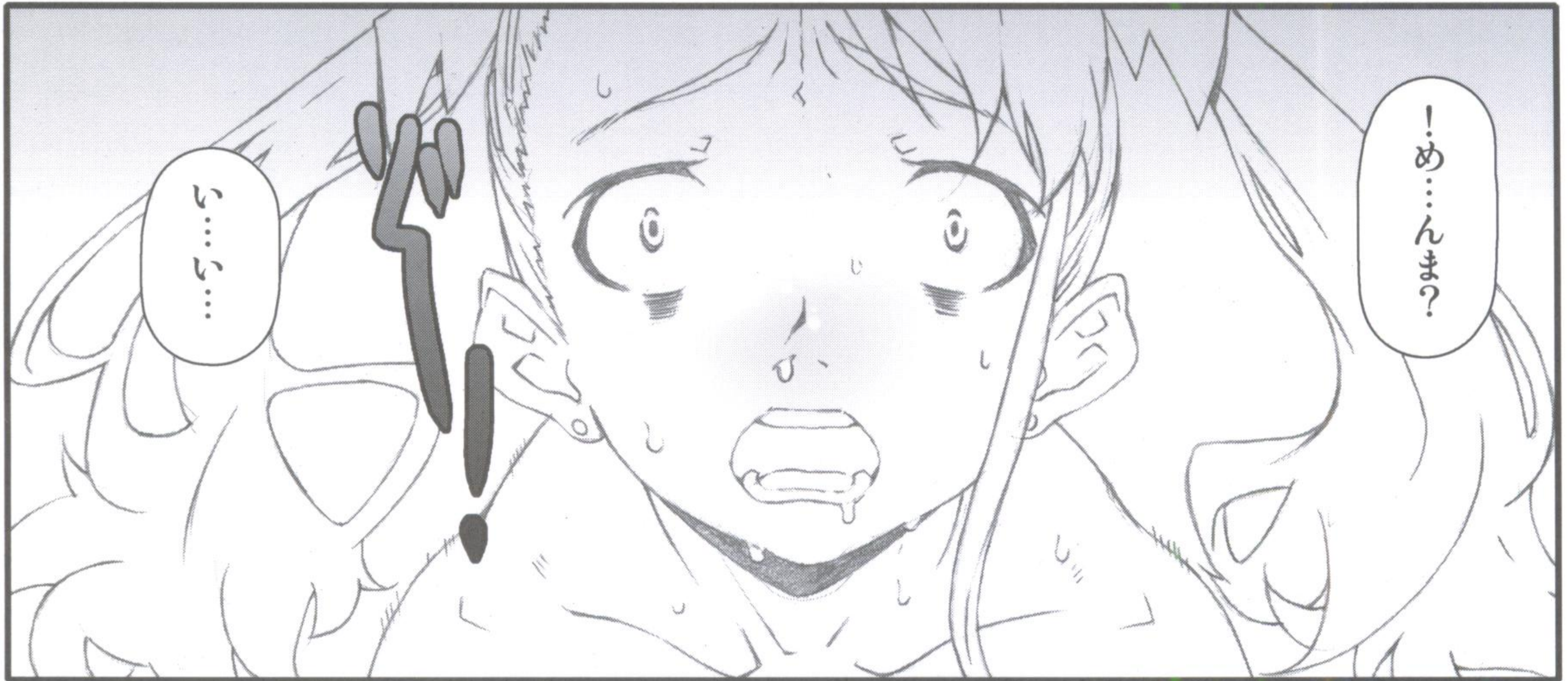


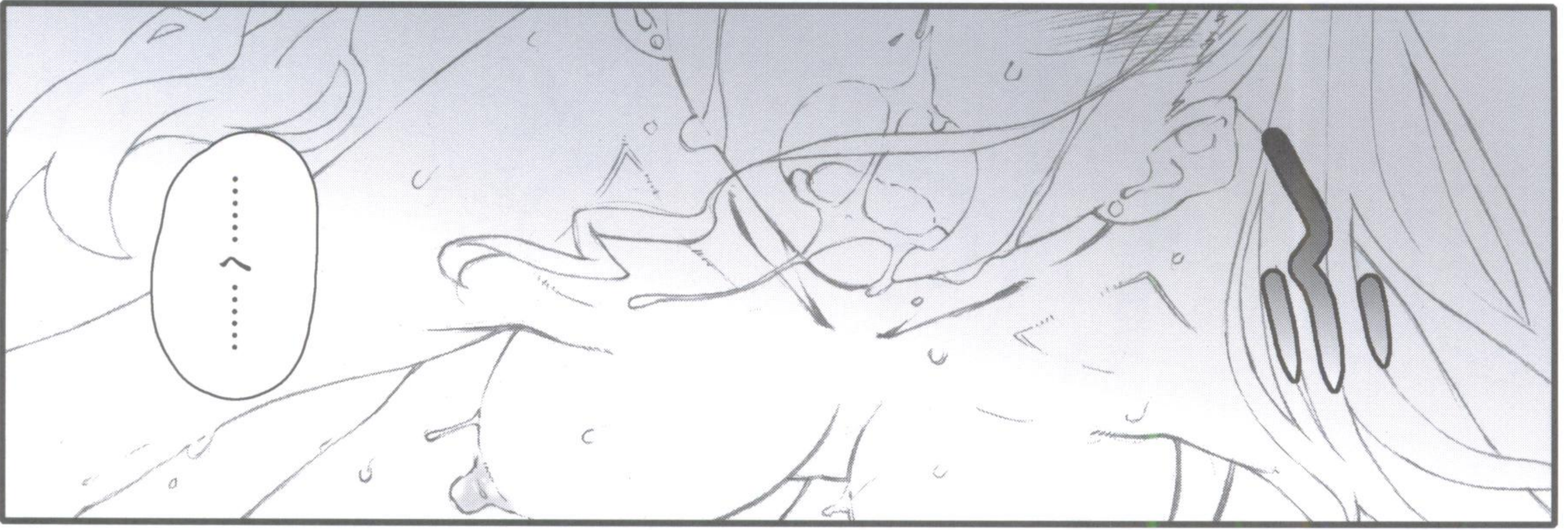
身体の中が
引きずり出される
みたい！

ん
ん

うわ、
アナルすげえ
伸びる(笑)





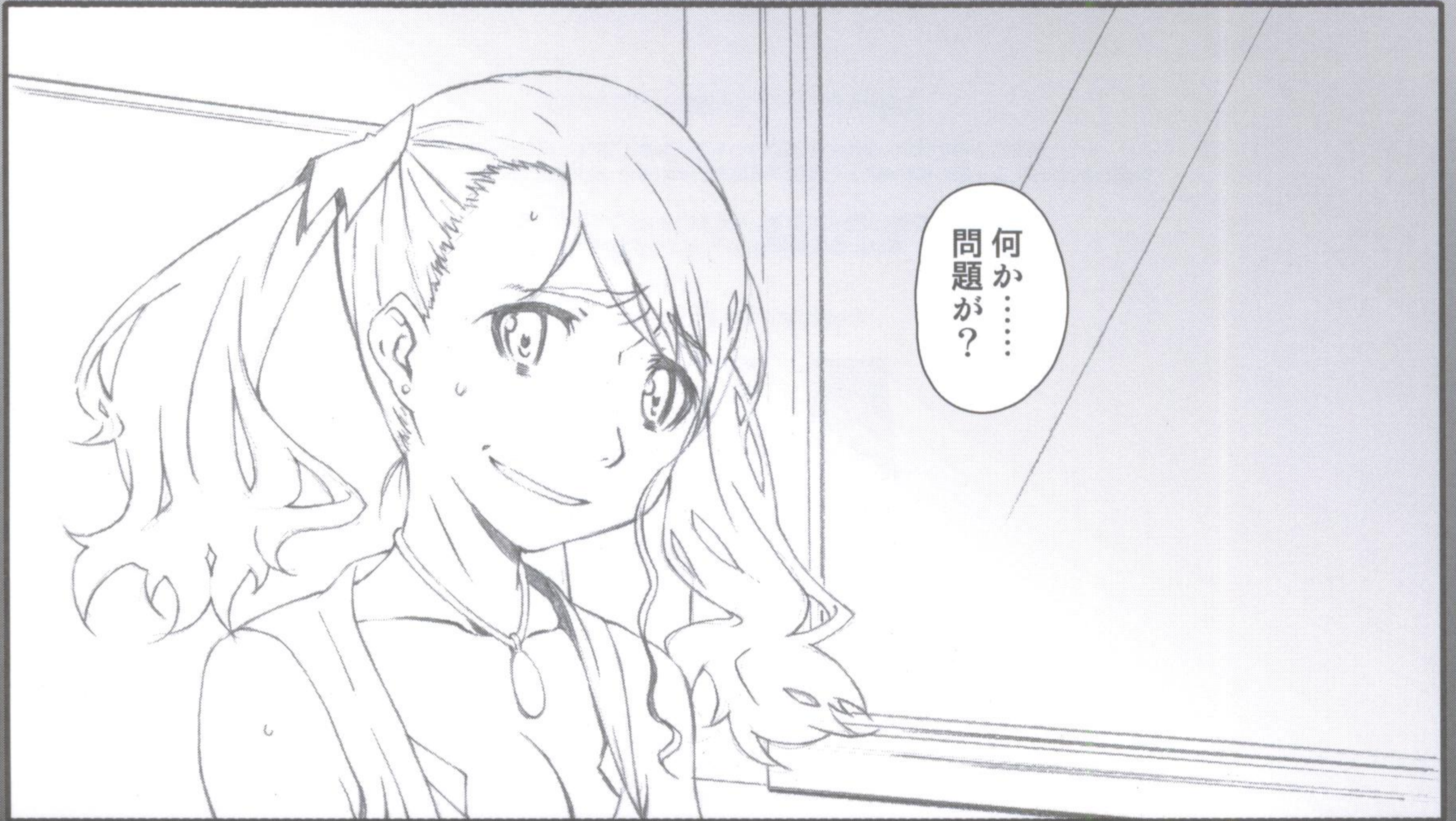


……
^
……



あ…あなるちゃん？
気絶しちゃった？そこ迄感じた？

今日はここでお開きかなあ…



何か...
問題が?

ガタン ゴトン ガタン ゴトン

この本を手にとって頂きありがとうございます。

現地の方々には申し訳ないと思いつつも色々な事が通常に戻りつつあります。
忘却しかけた時、灸を据えるかのごとく余震で現実を思い出させ、襟元を正して行く、そういう日々です。

消える影響、出始めた影響、生活も仕事もジワジワ来ています。
幸い仕事の準備は良くも悪くも継続中です。

でも取り敢えずは夏ですかね(汗)。



発行 スタジオN.BALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2011/06

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

禁無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡



STUDIO N.BALL
Products