



白+

シロプラス



今回こんな本です



はじめの自分語りページ

作者おとぎが好きなキャラにえっちなことするだけの本です。
出したいキャラを出しただけの完全な自分得本なので、
過度な期待は禁物です。
尚、本作品はこの本は東方Projectの二次創作えろほんです。
えろほんは18歳になってから。

ちなみに、おとぎのキャラソート結果は以下のとおり。
基本的にラスボスが好きです。

1位 聖白蓮

不動の一位ひじりん。一目惚れでしたね。なんといっても髪のグラデーションが
たまらなく好きです。超人なのでスタイルもいいし優しいし強いし。
テーマ曲の『感情の摩天楼』が好きなのもあってさらに好きです。
あとエア巻物か弾幕弾幕出すときの模様のデザインとかの
カッコよさもたまりません。おっぱいも大きい。大好きです。

2位 蓬莱山輝夜

よく「輝夜好きとは意外だ」といわれますが、黒髪ロングが好きです。
竹取物語が元ネタになっているのでそのあたりがポイント高いですね。
テーマ曲の竹取飛翔も感情の摩天楼に続いて2番目に好きです。
二次創作ネタですが輝夜ニートネタがかなりツボです。

3位 豊聡耳神子

神霊廟で戦ったときのアホの子っぷりがとても気に入りました。あと寝癖。
まさかのヘッドホン娘。しかも腋。あんなキャラっぽいこんなキャラっぽいと
考えてるうちに大好きになりました。ちなみにみことじ派です。
「みこちゃん」と呼ぶよりは「みこたん」と呼びたいかわいさです。

4位： 風見幽香

主に周りの音屋さんたちの影響でとんとんと株が上がったキャラ。
強い女性には憧れるものです。おっぱい。

4位： 小野塚小町

非想天則での持ちキャラというのもあって上位に。
こまっちゃんとおとぎは似ている気がします。おっぱい。

6位： 博麗霊夢

やはり主人公。腋で巫女ってのは強いですね。
かわいいだけじゃなく強くてカッコいい。

7位： 西行寺幽々子

弾幕の美しさと桜って要素が好きですね。
顔はきれい系というよりかわいい系だと思います。

8位： 東風谷早苗

8位： 村紗水蜜

8位： 姫海棠はたて

8位： 霍青娥

←えっちでピッチなお姉さん方。
そこが好きです。

12位： 寅丸星

13位： 霊烏路空

14位： 茨木華扇

15位： 洩矢諏訪子

16位： 河城にとり

17位： フランドール・スカーレット

18位： 物部布都

19位： レミリア・スカーレット

20位： 伊吹萃香

近頃の幻想郷…

あ

性の乱れが少しばかり
目立つと聞いていたけど…

はあ

ず

ず

ぢゅ

まさかこのお二人も
仲良くお楽しみとはねえ…

1977

1977

はんはん

※性の乱れ代表1



※性の乱れ代表2



※性の乱れ代表3





んはっ
ちゅあ

…うわあ…
まだ全然元気そう…

こんなやる気満々な
ちんこ初めてだよ…

ギン

ギン



んんっ…!

これまたたくさん…

とびやう

ひゅん
ひゅん



おは
にゅん

おは
にゅん



またバックからですか？
バック好きだね…
…っっていうか早く出し切って
終わらせてほしい…



んあっ…!
おっきい…

ギン
びん

びん



はぁあぁん!!!

あああ!!

ははは

はーやう

てんぐん

ははは

私も興奮してきたわ...

わたしも後で適当に男探してすつきりしようかしら...?

トロ...

あらー

お恥ずかしい
ところを…

おお!

せいがにゃんではないか!
よく来てくれた!

えっ

ちようどちんこが1本
余っているのです!
相手を頼むです!

えっ

へっ!?

いやー私は…
見てるだけで

あとで適当に
探して…

たのむ!

経験豊富なせいがにゃんなら
余ったちんこも満足するはず!

そんな勝手に…
ちよ…脱がすな!

おお!しかももう
濡れてるとは!
なんて準備のいい!

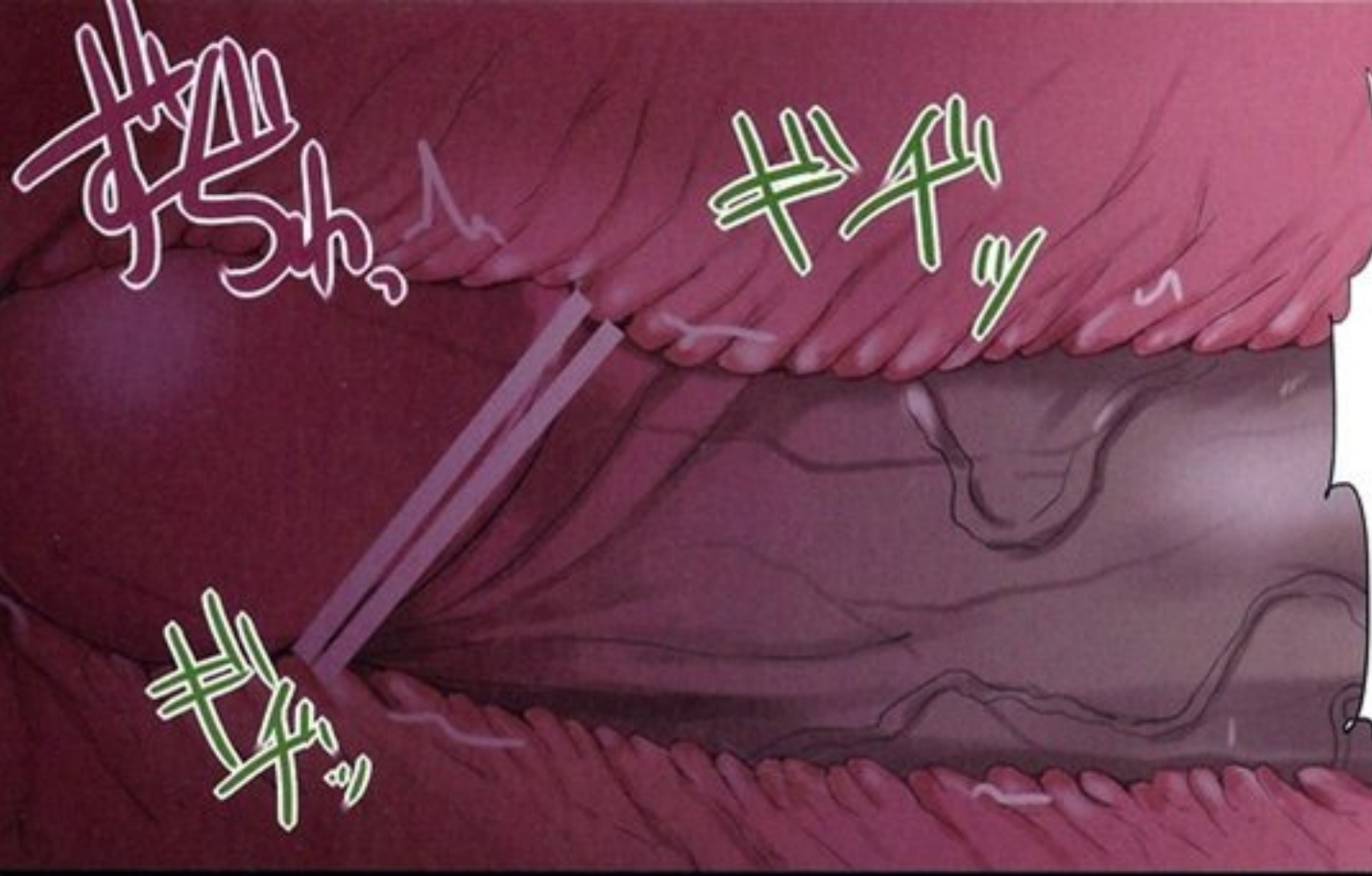
あっ!

あのいやこれは
さつき見てて…

あーもー!!!

ずんずん





はあっ……！
 なにこれっ……
 ちよつと……大きいし……
 硬すぎじゃ……
 ありません……!?

私の魔法で大きさと
 硬さと持続力を
 強化してますので……

はあ!!?



あっ……!

奥……っ！
 結構いい感じで……
 なんか悔しいですわ……



この後男を捜す
 手間が省けたのは

はあっ……

まあラッキー
 だったかしら……





私もしたいのよ
エッチしたいのよ!
私だつて出されたい!
本と膣の中に!

やあよ!

いいじゃない
無駄にやらなくて
済んだんだし!

ポリポリ



うっさいわねー

聖とか神子に比べて
カラー栄えしないとか
キャラ絡めにくいからとか
そんなんじゃないの?

キャラソートで
2位の私がないので
本編に出てないのよ!
おかしいでしょ!

ちよっ



まじで!
YATTA!

じゃああそこに
本編で使つてない
ちんこが何本か
余つてるから使つたら?

ギン

ギン



今からあとがきで
1p挟むから
それ終わったらヨロシク

まかせて!
えろえろなワンシーン
見せつけてやるわ!

ぽんぽん

■あとかぎ

ご機嫌麗しゅうございます。
おとぎの国のソーブランドのおとぎです。
始めましての方は覚えやすいので
ぜひ覚えてください。

やっぱりえろほんはフルカラーが
いいかなーと思って、思い切って
初めてのフルカラーえろほんです。
日ごろから塗りに力を入れてる自分と
しては楽しい原稿となりました。
でも普段の塗りの通りにならないのが
やはり難しいなと思いつつ。

はじめはひじりんと神子ちゃんの
2人だけのえろほんにするつもりでした。
が、紅楼夢が終わってからググッと
せいがにやんの株が上がりまして
東京に帰ってから急いでせいがにやんを
混ぜるということをしたわけです。
でも個人的にはかなり気に入ってます。
せいがにやんはえっちいですからね。

反省点としましては背景がほとんど
ないことかと思いますが、それよりも
C79、C80でパイズリだらけの
乳挟四十八手を発行しておきながら
今回パイズリが2コマで終わったという
ことでしょうか。
パイズリ期待されていた方には
申し訳ないです。乳挟四十八手を読んで
パイズリ成分を補充してください。

あと、キャラソートで順位の高いのを
出したつもりでしたが、霊夢はさておき
ゆうかりん、ゆゆ、こまっちゃんが
登場なりませんでしたね。
コマの隅にでもいいから描いておけば
よかったような。なんともなんとも。

次回の東方の本はどんなものにするか
まだまったく決めてないのですが、
2012年5月のコミティア100で
オリジナルの人魚本を出したいなと
思っております。何をいっとるんだと
思われた方は、おとぎのpixivを
見ていただけたらおとぎの人魚好き加減が
わかるかと…。
人魚はいいぞ。すごくいいぞ。
その本で人魚好きの人を増やすのが
目的です。がんばります。

さてさて、いつものように長くなって
しまいました。今回の本の感想、
抜いた！とかそういう報告など
またサイトのWEB拍手やツイッターで
送ってくださるとうれしいです。
感想くれる方、いつも
ありがとうございます。

では、最後になりましたが
この本を手にとりいただき、
本当にありがとうございますー！
また次回までお元気で。

2011.12.30

おとぎ





ありがとうございました！



おとぎの国のソーランド
"2011 Winter" <http://awaprin.x.fc2.com/index.htm>