



Bibon Vol 8.0

AOIKUMIKO @ CHILLED HOUSE 2011 SUMMER COMIC MARKET 82

ADULT ONLY



Bibon Vol 8.0

CHILLED HOUSE 2012 SUMMER
COMIC MARKET 82

■p05 ~p18 葵久美子
■p19 .p20 てんげき



今日は……
霧果さんは？

お母さん
今日も工房に
籠ってるから



榊原君で……
脚好きだよね

3

初めて会った頃から
脚見てたし……



いいの？
見崎

当たり前でしょ

そっか……

イヤなら
自分の部屋に入れ
たりしないもの



キミ

それになんか：
触り方がHだし



はっ…



嫌だったら
もうしないよ

ううん
別に嫌じゃない



ちよつと
弱いだけだから



ふんふん

見崎はちよつと
敏感なのかな？



見崎：胸も
触っていいかな？



神原君
いちいち断りすぎ

ん…っん



ん



それに見崎は
とてもいい
香りがするね

やわらかい…

見崎……その

私の胸……

みだいの？

……うん

見せるのは
かまわないけど……

がっかりしないよね
神原君……



……うん

うん



すんば
可愛いと思ってる
胸がかわいいって
おかしい寝め方……



…でも

男子って
胸大きい娘が
好きなんじゃないっ？

別に男が皆
大きい方が好き
なわけじゃないよ

あー

あー

じゃ榊原君は
小さい胸が
好きなんだ？



うーん
というよりも
見崎の胸が好きだよ

ふーんそうなんだ…
榊原君
なんかかわいいね

あー

あー

あー



もうエッチな
匂いがするね
見崎……



何おかしなこと
言ってるの……

な!

うん……



見崎でも
そんな表情する
んだね……

その表情



神原君……
こっちも

見崎かわいい…
もつとよく見せてね

さかき…ば
ら…く…

もうこんなに
ぐっしよりだね
見崎…

ニギハ

あ
…!

さ…
脱がすね…見崎

あ
…!



...

さ...
脚開いて



3

あ

あ



あ

あ

あ

あ

あ



あ



あ

あ

あ

見崎...



味も濃くなってきたるね...

奥からどんどんあふれてきてるよ

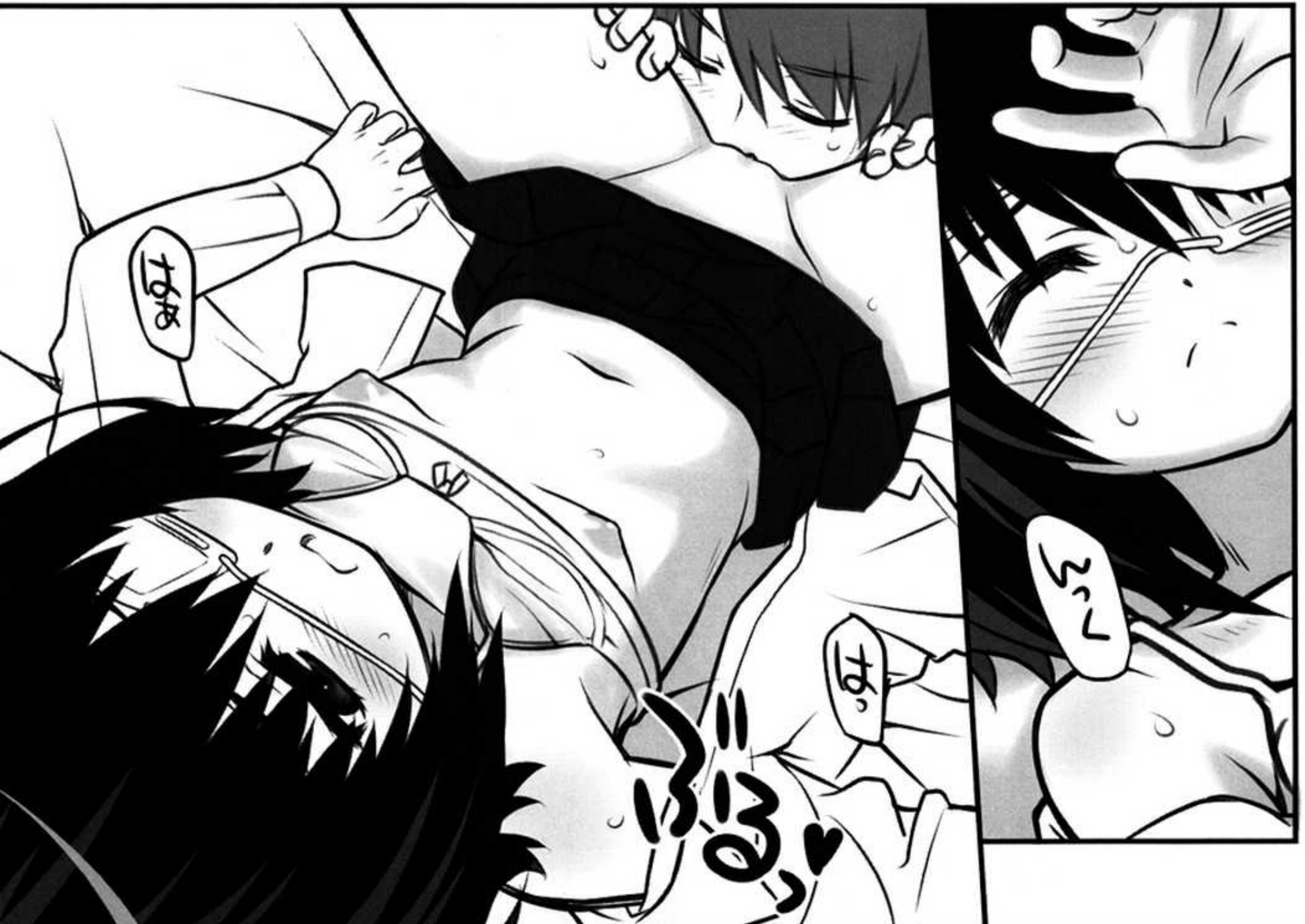
びんびん

びんびん

びんびん

びんびん

びん



味も濃くなってきたるね...

あふれてきてるよ

びんびん

びんびん

びんびん

びんびん

びん





いじや...
いじや見崎

うん...

キッ

キッ

キッ

だいたいじょうぶ
見崎?



ごめんね見崎

少し...
我慢してね

へい...き

だいたいじょうぶ
だか...ら

キッ

キッ

ポッ

キッ

キッ

キッ



ほろ…見崎
顔見せて



ええいっもういい! オレが桜木さんを守る!!

by でんげき

桜木ゆかりさんです。かわいいです。
あの髪型で眼鏡、これでヘアバンドつけたら
もはや風ちゃんです。(謎)
なぜあんな惨たらしい死に方しなきゃならんのだ~

もういい! オレの心の中で桜木さんは生き続けるのだ。

**傘なんぞこの辺に
刺さっときゃいいんだ!** (いや刺さらんだろ)

そしてお母さんも無事でした。
ああ良かった良かった。
オレがこうして桜木さんを描いていけば、
それは彼女が生きていることになるのだ。
万事OK! グレート!!

ええいっ
もういい!!
何? 何?
なに? なに?!!

そして、
「そっかあ、傘かあ…」
と変な方向に目覚めてしまう
桜木さん。

これでOK!

というわけで、
桜木さんの傘オナ本を探しています。

う～ん、黒髪ロング女子C学生の制服放尿姿を描きたいな～

そうだ、**多々良恵さん**を描こう！

…と思い立ったらお目当ての子がいる、美少女揃いの3年3組です。

完全モブキャラの多々良さんですが、外見は自分のドストライクゾーンなのです。

もちろん他にも赤沢さんや桜木さんはもちろん、松井さん、佐藤さん、柿沼さん、有田さん、中島さん…



久しぶりの放尿画と、
黒ハイソ&黒ローファーを
描けて幸せ♪

by でんげき

～後書き～

■誰か私に暗示掛けてくれないですかね？
コミケ2ヶ月前を1ヶ月前と錯覚させるような…。
あと眠くならない（眠らなくていい）お薬とが
…いや、なんでもないですハイ。

眠らなくていいなあ…。

■というわけで今回は Another の鳴ちゃん本になりました。
偽物語の忍の入浴シーンが結構衝撃だったのですが
それ以上に鳴ちゃんべろべろしたくなるくらい可愛かった…。

■その他にも綾野さんとが小椋さんとが可愛い子多すぎですね Another は
その辺も攻めたかったのですが…はい、まあご贖のとおりです。

■アニメ放送中にラノベ版原作買って読みました。
で、アニメなんですが、10話までは何度も観たんですが
それ以降はなかなか観る気がしないのは私だけではないはず。
お部屋にお誘い鳴ちゃんとがはいいんですけどねえ。

いくら現象さんの影響とはいえあそこまでキャラの性格が激変するのは
ちょっとやりすぎなんではなからうかと…。

死に様がギャグになってるのも監督の悪い癖というかなんと言うか。
ネタというか話題性的な意味では正解だったかも知れませんが。
この辺はこれを読んでる皆様はどう思ってるんでしょうかね…。

■そういえば、アソンの鳴ちゃんトールがやつと発表されました（購入確定）
さらにフィギュアが2種でます。
どうせならねんどろ鳴ちゃんも欲しいなあ…。
（ブライスフィギュアは2個予約しましたです）

■今回ゲストで描いていただいたてんげき様、ありがとうございました。

（それにしてもてんげきさんは面白いようにこちらが薦めたアニメにハマって
予備とおりのキャラを好きになってくれるので、動めがいがあります（笑）

■さて次回は…どうしよう。（もしがしたらまた Another 本になるかも…もしくはまたまた忍本？）
それでは失礼いたします。

…葵久美子

Bibon

Vol 8.0

2012 C82 SUMMER
CHILLED HOUSE @ AOI KUMIKO

- 発行 チルドハウス
- 発効日 2012年8月12日
- 印刷 くりえい社 さま

- hp <http://chilledhouse.neko.ne.jp/>
- pixiv <http://www.pixiv.net/member.php?id=34931>
- E-mail aoikumiko@r8.dion.ne.jp

■ 18歳未満の購入、閲覧、貸し出しを禁じます。
 ■ 無断転載、複製、WEB等にて無断公開する行為はご遠慮下さい。

CHILLED HOUSE 2012 SUMMER
COMIC MARKET 82



A Small Good Thing