

つごうのいい幻想郷シリーズ

1

As You Like It

メイド 雇ったら 咲夜さん だった。

itamin rice!



FOR ADULT
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

メイド雇ったら
咲夜さんだった

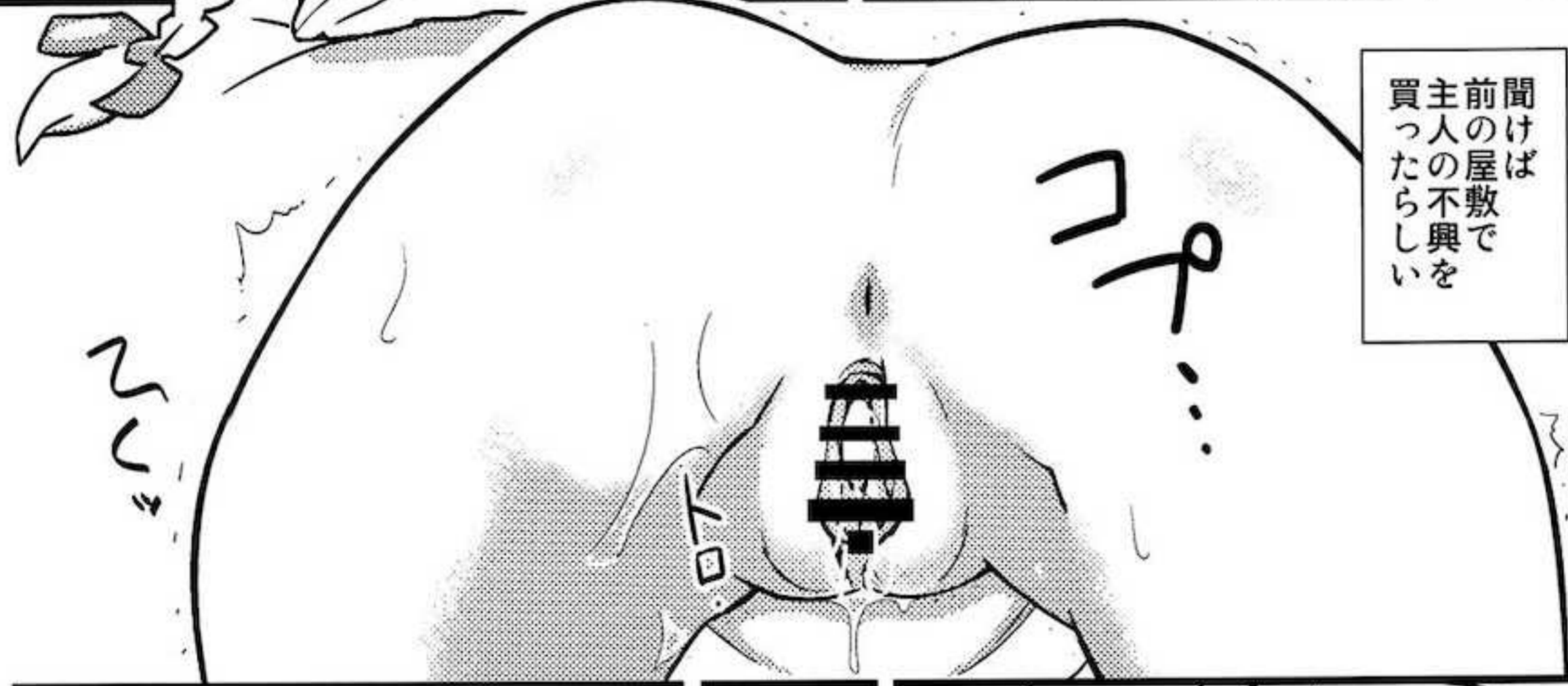
メイドを雇った
ひとつき
一月ほど前の
話だ

はせがわけいた

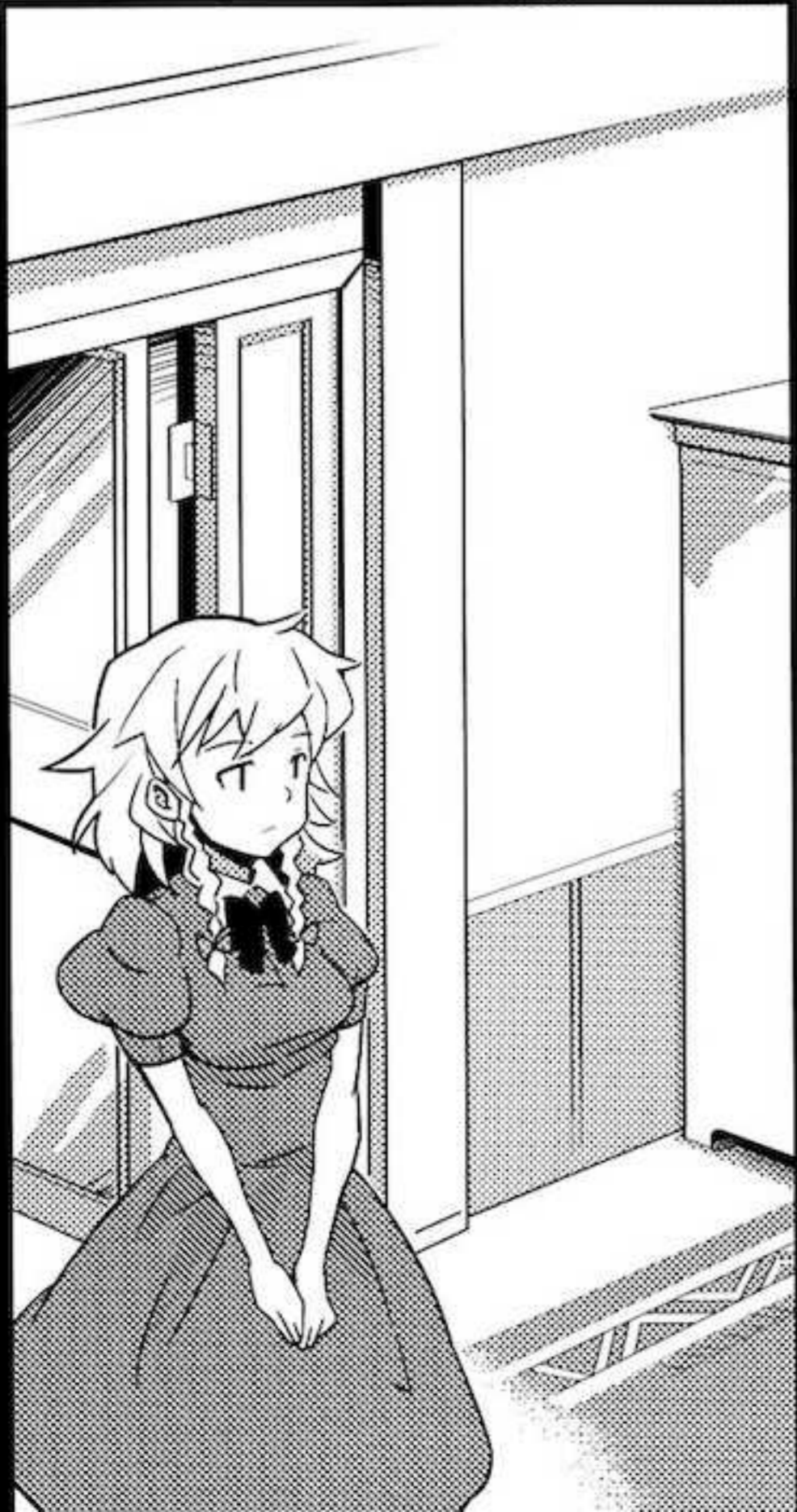


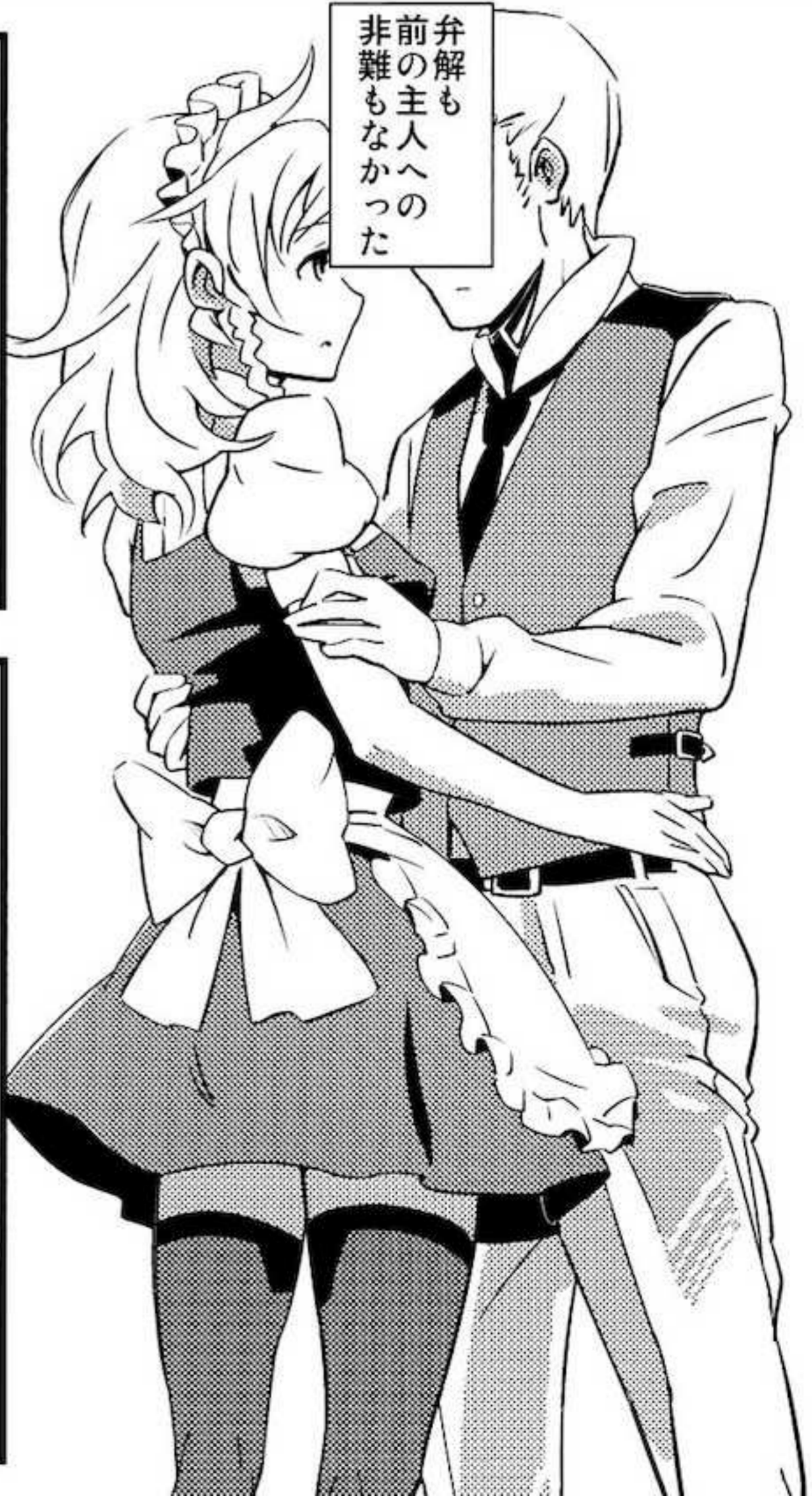
何故ウチにと
聞けば
採用条件の緩さと
住み込みという
惹かれたという





聞けば
前の屋敷で
主人の不興を
買ったらしい







もちろん
こんな関係を
持つ気は
無かったが



仕事は実に速く
そつがない
無愛想な以外は
問題の無い
メイドだった



…他の仕事が
終わって
おりませんので



取引先との
トラブルに
うんざりしていた夜
つい俗な冗談を
彼女に飛ばした

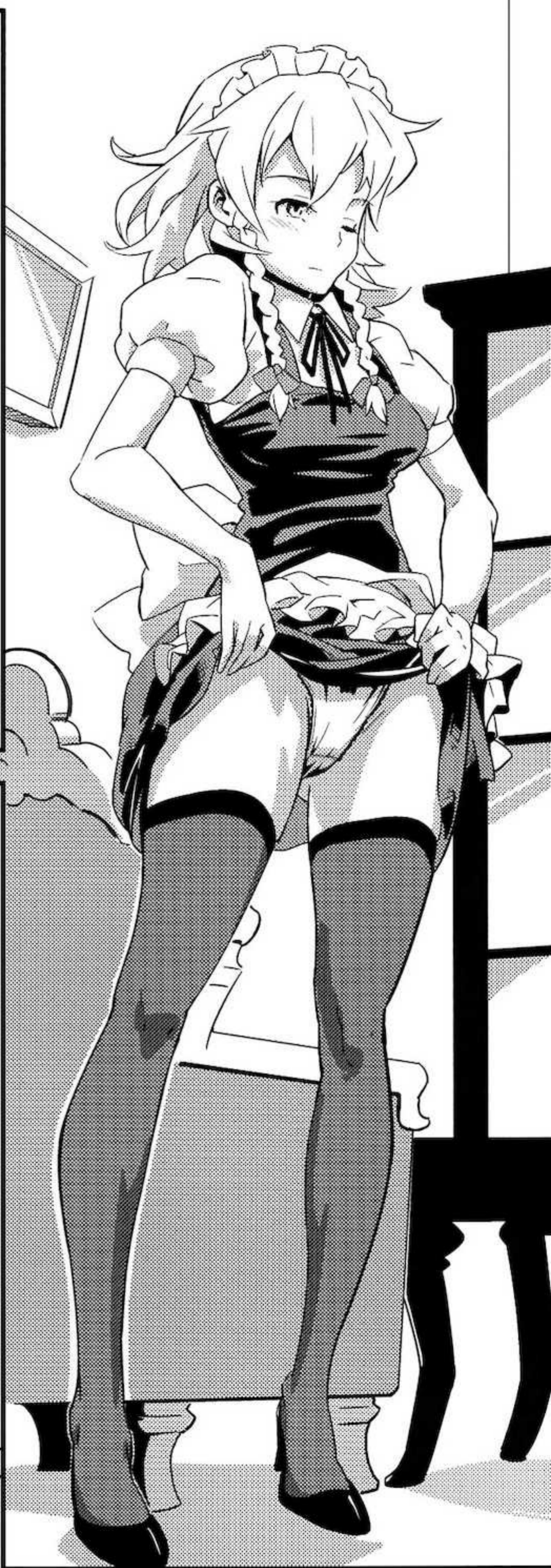


お待たせ
しました

えっ



嫌われたかな



あの澄ました顔から
こんな声がかと
聞けるものかと

ただかふく
下腹に感じる
蕩けた肉の熱さ
だけは確か
だった

おっ
おっ
おっ
おっ
おっ

ギッ
ギッ

トッ
トッ
トッ

翌朝

おはよう
ございます

普段とまるで
変わらない
メイドがいた



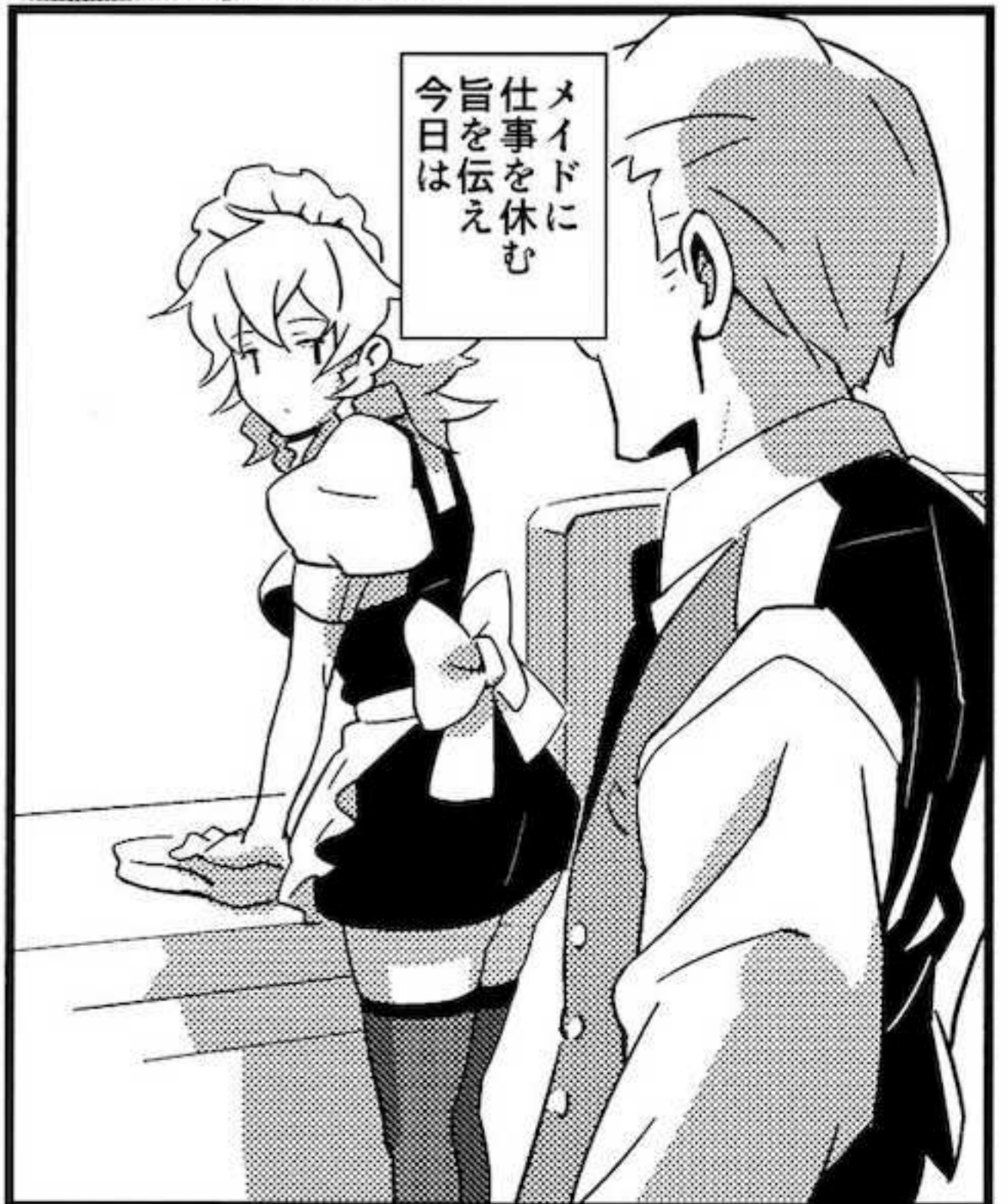
あれは都合の良いすぎる夢だったかと



あれは——



他に優先して自分の相手として頼んだい



メイドに仕事を休む旨を伝え今日は



かしくまりました



出来るメイドは
仕事と同じに
扱えてくれた





今更過ぎるが
無理強いには
したくない旨を
伝える

やりたくもない
ことまでは
致しません



そうなんだ
あんしん

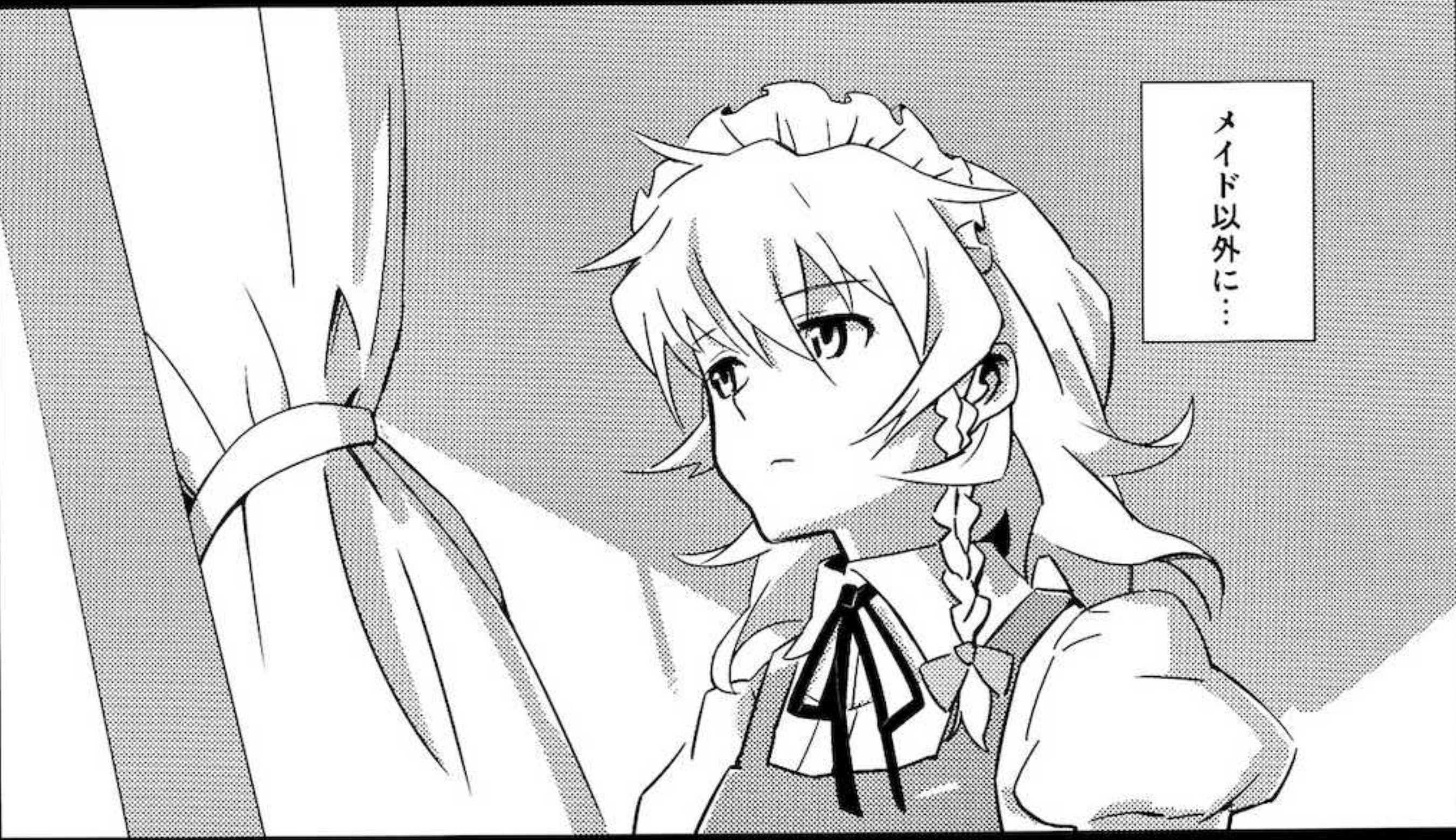


メイド
以外の仕事も
勤まりそう
なものだが

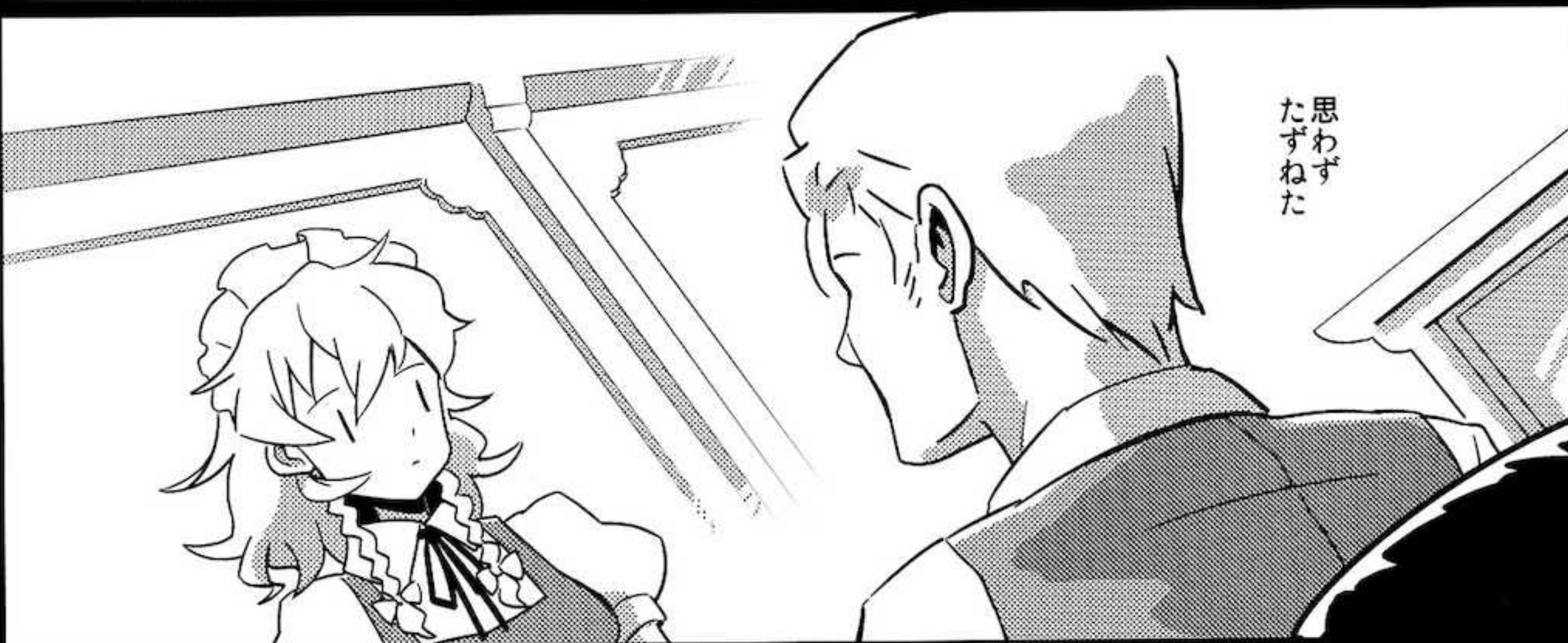


ヤケっぱち
というか
人生破れかぶれ
というか…


とは言うものの
どこか
危なかつしい
印象は拭えない




メイド以外に…



思わず
たずねた



もしかしてだが
前のご主人に
未練があるのじゃ



これでも少しは
顔が利くし
そのお屋敷に
戻れるよう
口添えをしようか

どこ
何処で働いて
いたんだね？

—それが
初めて見た
彼女の笑顔だった

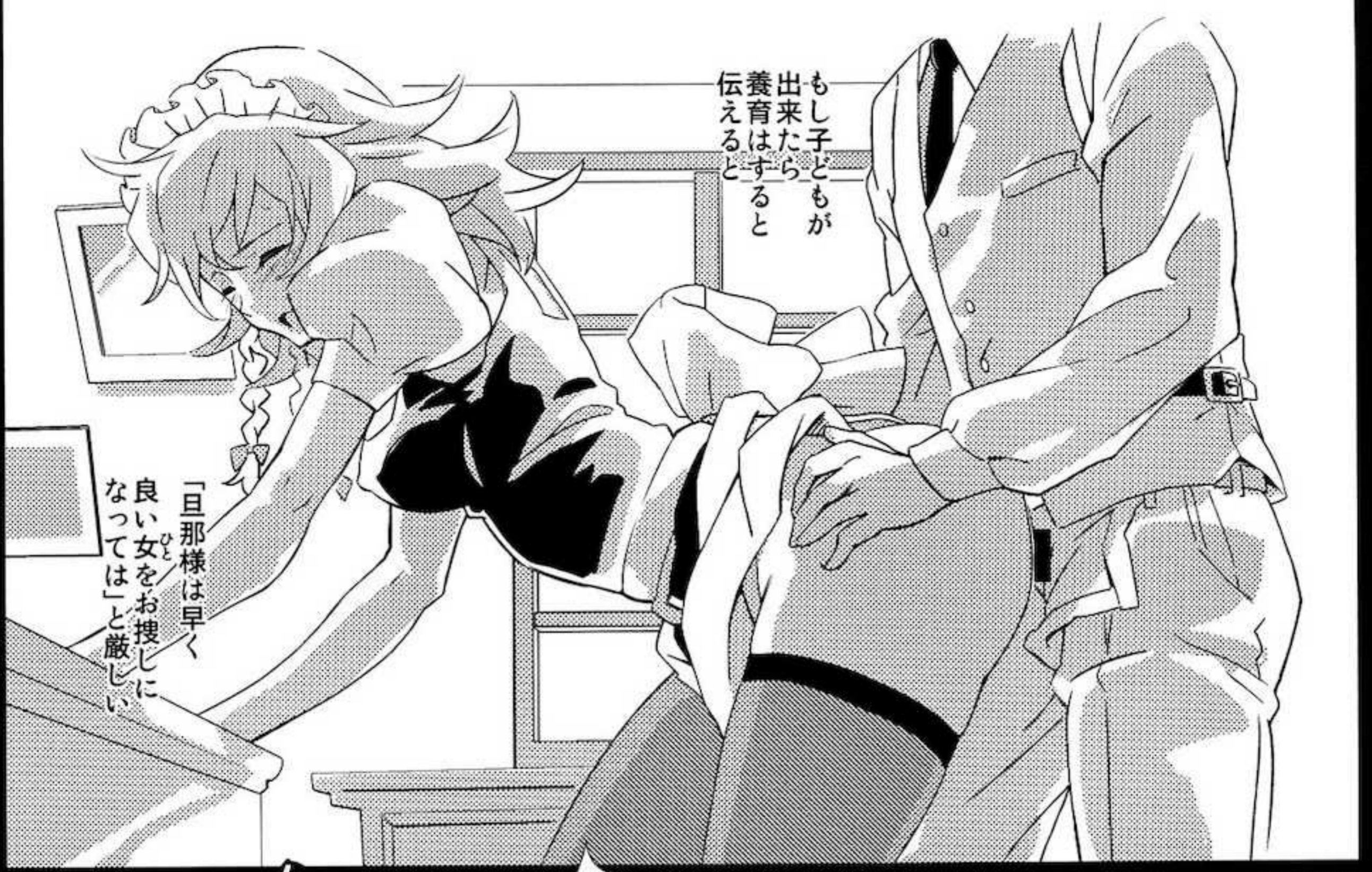
その後しばらく
都合の良い
関係が続いた

メイドの態度は
少しも
変わらない

それでも互いに
わかってくる
ことはある

どうも
器用なのは仕事だけ
生き方自体
不器用だとか

睦言も無い
恋慕も無い
ただ女と男
それだけの時間



もし子どもが
出来たら
養育はすると
伝えると

「旦那様は早く
良い女をお捜しに
なつては」と厳しい



ある日 彼女が
見慣れぬ中華風の
女と話し込んで
のを見つける





その晩は
彼女から行為を
せがまれた

「お暇を
いただきます」と

微笑みながら
彼女は
告げた







あの笑顔を見た
満月の晩から
薄々は感じていた



このメイドは
遠からず
ここから去って
しまうのではと

彼女の心は
その「主」に
捧げられて
いないかと





おははは

おははは

ぐんぐん

おははは

こうすればこの
瀟洒なメイドを
自分のものに
出来はしないかと

それは
わかっていても
それでも

おははは

びしょ

おははは

咲夜の子宮を
満たすように
ありたけの精液を
注ぎ込んだ

翌朝
荷物ひとつ残さず
彼女は
姿を消していた

置き手紙か
期待した封筒は
領収書だった

このまま
思い出になり
いつか忘れてしまう…

…などという
こともなく

しばらく後

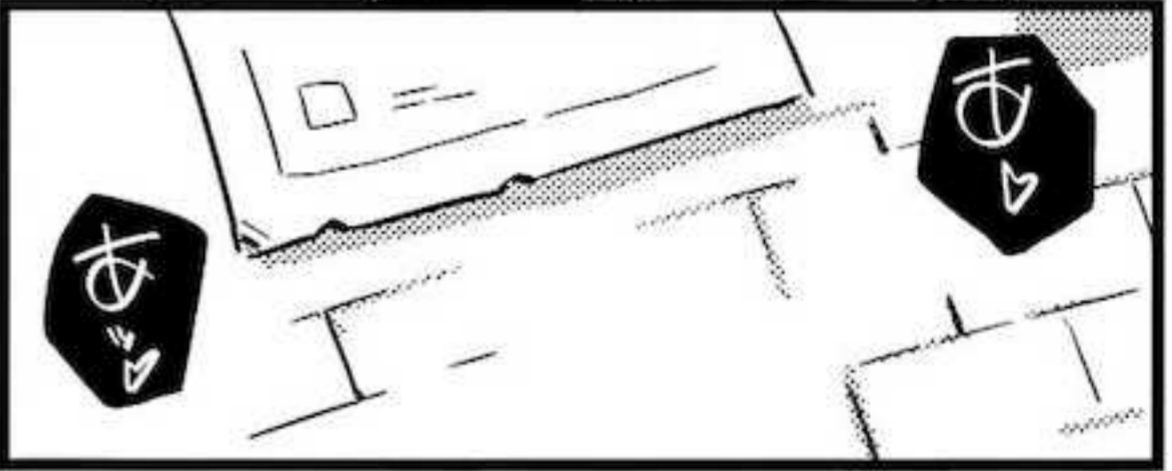
街中で
バッタリ
出会う



どうやら無事
元の屋敷に
戻ったらしい

ずっと
明るい印象を
受けた

そんなわけで
時々だが
再会ができる
ようになり…



相変わらず
こんな
関係は続いている





あとがき

■はせがわです。
シチュエーションは「紅魔館クビになった咲夜さんと、ねんごろに」。
咲夜さんのえっちなまんが描きたいけどレミリアのことどうしよう…と悩みながら考えた話でした。

■ほんの一時、ケガをした野生動物の世話をした様に、短い間だけレミリアから離れた咲夜さんと、ちょっとだけ触れ合えた、そんなノリのストーリーです。18禁なので、接触部が粘膜になってますが。(ちょっとだけ懐かれた、変化をラストページに込めました。野良ネコが撫でさせてくれた的)。

■「おそなえごはん」の食い足りなさを、いつかリベンジと思いながら、なにげにガチは初めての18禁個人誌、ようやく用意できました。楽しんでいただけたらいいのですが…！

■そして思わず振った表紙のナンバリングですが…。次回二巻は霊夢のラブラブなのを予定しております。ご期待ください！

2012.7.25 はせがわけいた

itamin rice!

■続く数ページはC80で身内に配布した
ペーパーのものです。

一転して積極咲夜さんですが、こっちの
切り口も結構迷っていて…。
Pixivにもアップしたのをまた少し手直し
して、この機会に収録させていただきました。



『紅魔館に勤めったー』

あらあら

こういうの
我慢せずに
呼んで下さい
と言った
でしょう…

お嬢様に
見られる方が
問題ですわ

うん？
怒ってるわけ
でなくってよ

うふふふ〜

年頃の
男の子
ですもの♪

ささ
私のお部屋に
いらつしやい…！

ワオ!
かわいい顔して
こっちは
すっかりオトナ
ですこと

それに
ちやうんと洗^{あら}って
いますわね
感心
かんしん♪

それでは
失礼
しまして…♪

るる♡

七叶♡

七叶♡

ふあ……っ

あー
お口で
済ませても
よいですが

ぶいっ
んっ

ぶいっ
んっ

びんっ

こちらの方が
お互い
楽しめますわ♪

ギミ……

んっ

せっかく
女と男なの
ですし？



itamin rice!

奥付

「メイド雇ったら咲夜さんだった。」

発行日：2012.08.11(初版)

著者：はせがわけいた／発行：ビタミンごはん

Twitter=kt_hasegawa Pixiv id=135864

sio2@mx5.et.tiki.ne.jp

印刷：パワープリント

Special Thanks

タブレッツィオーニ

屋根の上の癌部隊

18歳未満の取得・閲覧を禁じます。

著作者の許可しない無断複製・アップロードを禁じます。

東方projectはZUNさんの作品群であり、この二次創作と直接の関係はありません。



As You like It
itamin rice!

※この本には、かなりの都合の良さと、
18禁な咲夜さん分が含まれています。

