

# ジョジョの奇妙な冒険 Part 5

500  
YEN



# ジョジョの奇妙な冒険



Part8 ジョジョリオンリー #001 記憶喪失

Part7 **STEEL DOUJIN RUN** #6 <sup>5th. STAGE</sup> 『黄金長方形をつくれ』

第一部 マニアック ブラッド 止まらない話!!の巻

第二部 原稿潮流 カーズの書店委託の巻

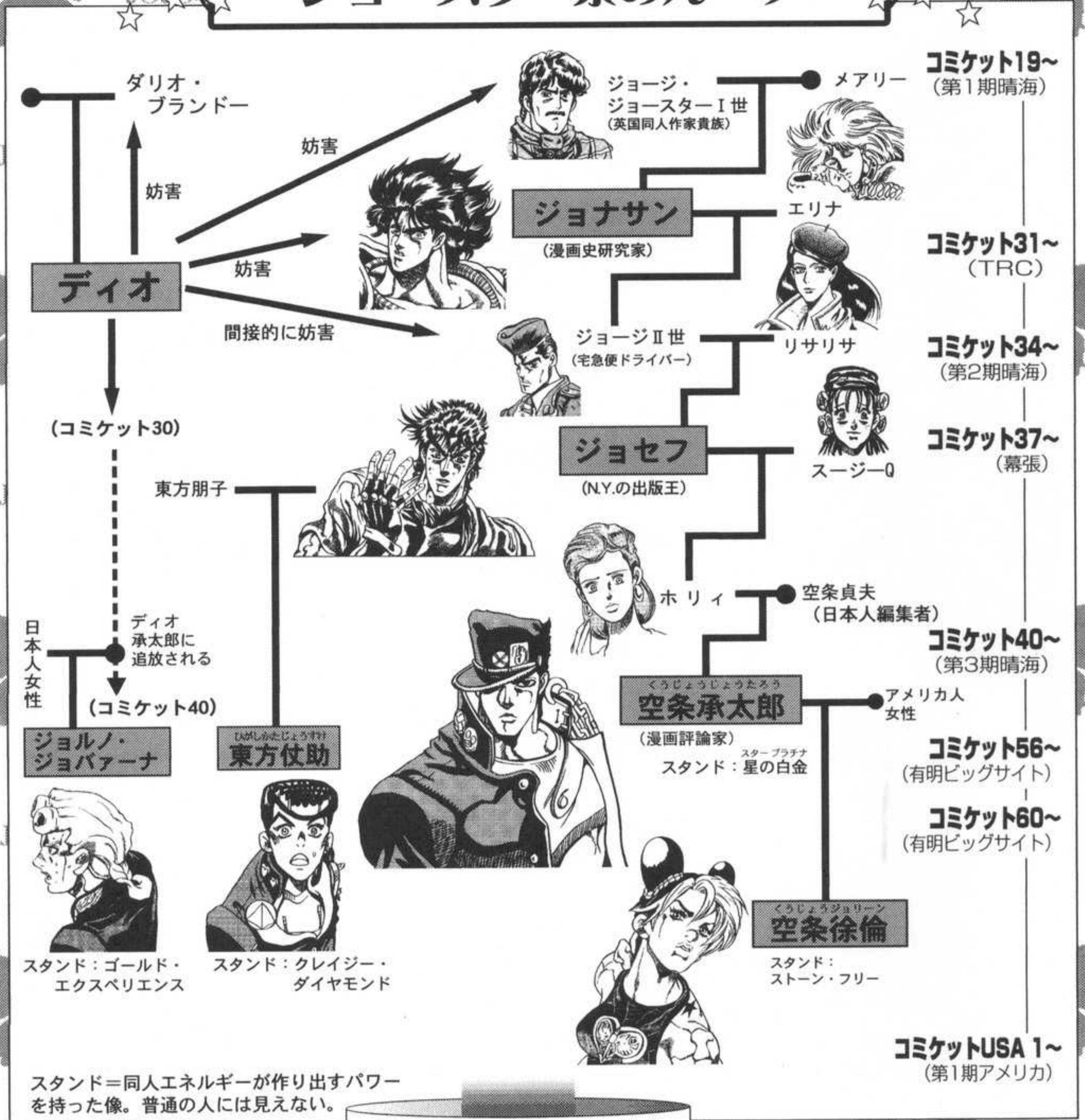
第三部 スターダストペンシラーズ オインゴ ボインゴの 同人グッズ作り

第四部 カートゥーンは碎けない 鉄塔で漫画を描こう!

第五部 漫画の風 今にも落ちてしまいそうな新刊はコピー誌で

Part6 コミックオーション Act.6 シャッター前へ行く方法

# ジョースター家のルーツ



世界が一周した後の新しい世界

JOJO

JOJO

JOJO

JOJO



ジャイロ・ツェペリ

ネアポリス王国の法務官。不思議な鉄球ペンを、自在に操る。国王の恩赦を得る為SDRに参加。



ジョニー・ジョースター

元天才同人作家だが、慢心から半身不随となる。ジャイロの鉄球ペンの力に希望を見出しレースに参加。



謎の青年 (推定19)

「雙の目」で発見された身元不明の青年。記憶喪失のため、現時点で本名は不明。



3

# リリオリリ

#001 記憶喪失

オシの名前は……

誰なのか  
わからない  
……

この場所は  
どこなのか  
……

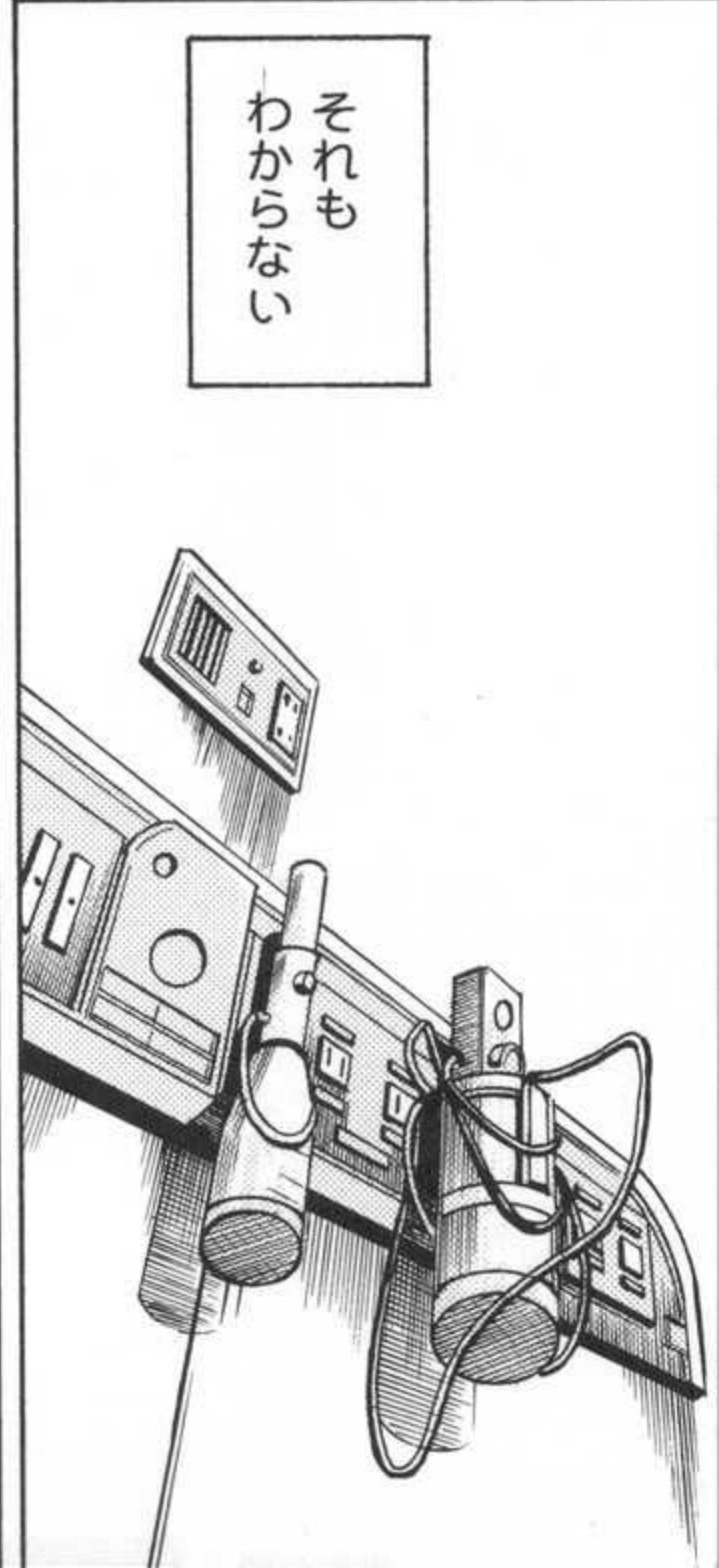
それも  
わからない

漫画のキャラと  
同じ服の人

アニメキャラと  
同じ服の人

あれは  
知ってるぞ

同人誌だ





体調は  
どお？

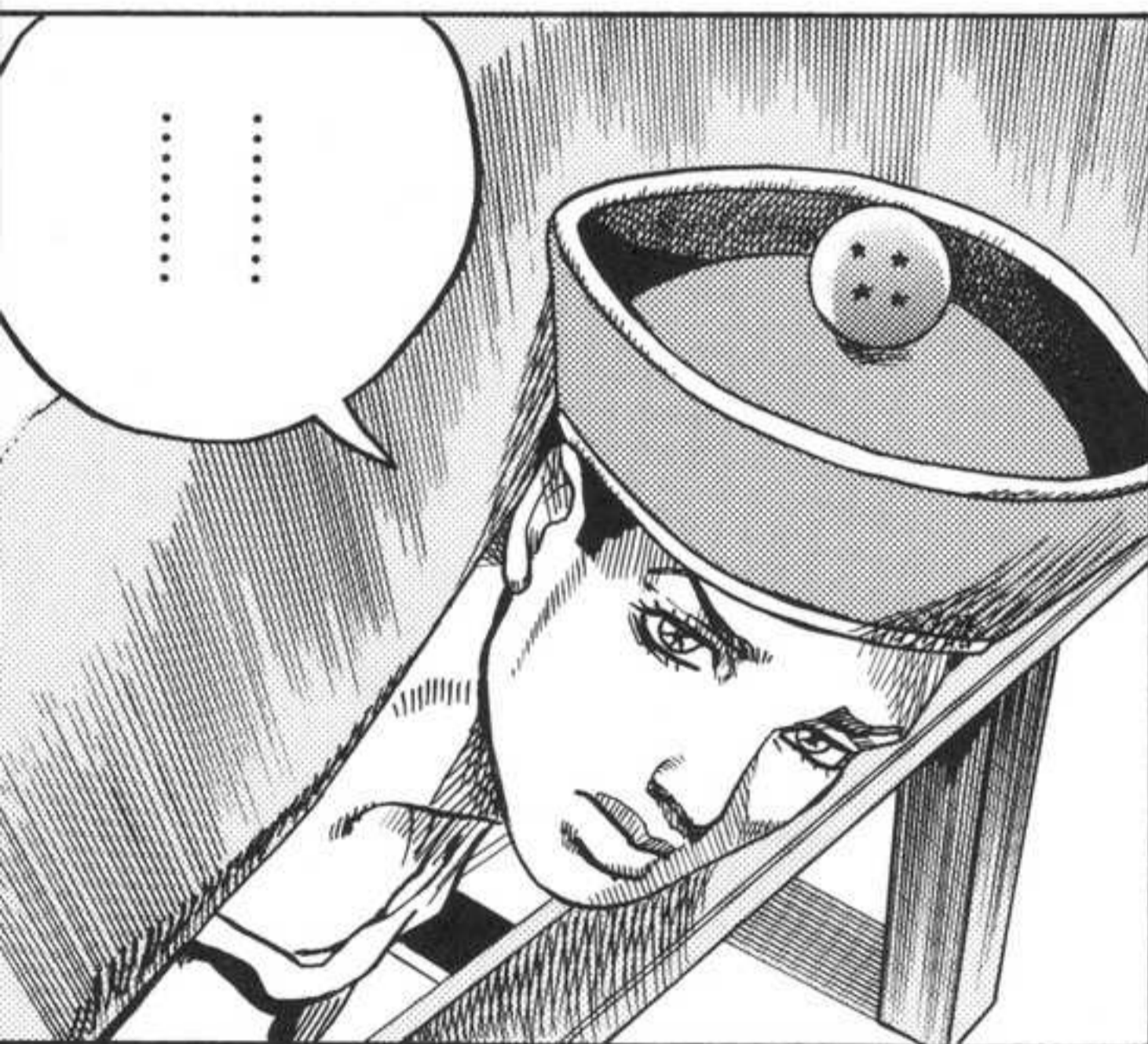
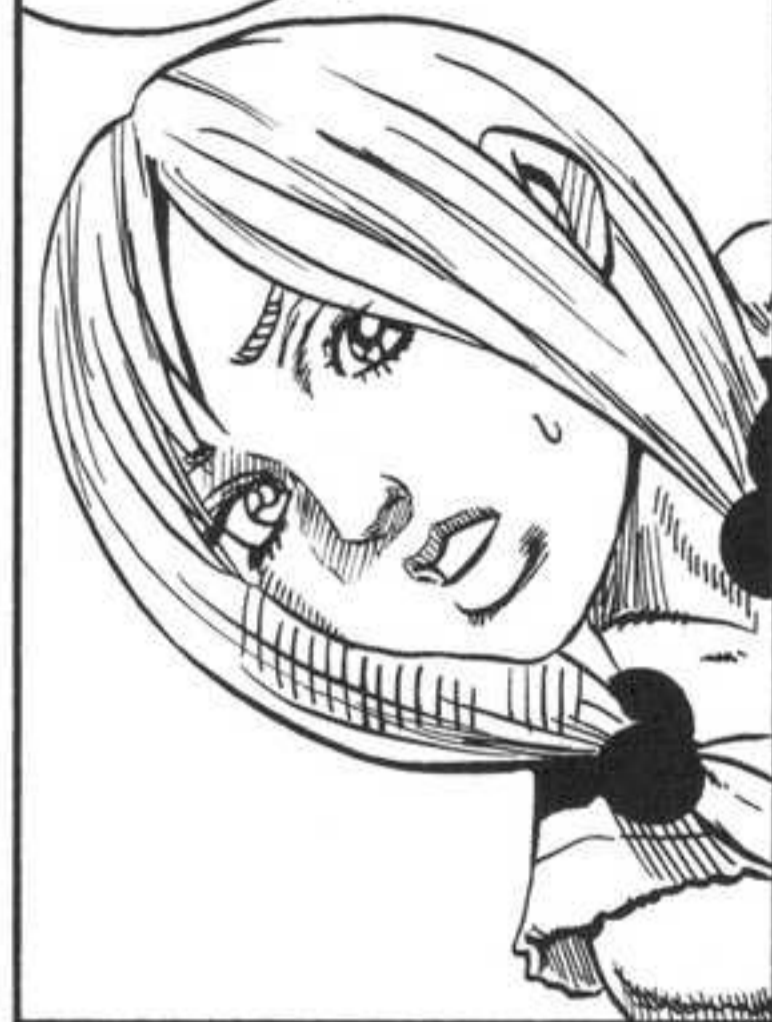
ところで  
何でマットに  
はさまってるの  
？

ん？これは  
上に寝るもの  
なの？

じゃあその場合  
どうやって体を  
圧迫させれば  
いいんだ？

……  
……  
……

？ 圧迫



……  
……  
……



それよりも  
ねえ  
あなた

記憶が  
全然ないって  
本当？

5



何も  
憶えていない

「文字」や  
「漫画」は  
読めるし

「アニメ」だって  
好きだ

それが  
「同人誌」で  
自費出版の本  
だって事も  
わかる

多分自分で  
作った事もある  
でも自分の事は  
何もわからない……

!?



同人誌が  
わかるって  
言ったの？

ここは  
あなたが倒れていた  
所の近くにあった  
同人誌即売会場の  
救護室



一緒に会場を  
まわってみれば  
何か思い出す  
かも知れないし

同人誌を  
知ってるって  
事は…

あなたの事を  
知ってる人が  
いるかも知  
れない

そうとわかれば  
私があなたに

同人活動  
つてもものを  
一から  
教えて  
あげるわ

もともと  
私は  
ココに  
来る途中  
だったの

オレにい？



俺以外の奴と  
一緒に同人誌を  
見て回る  
なんてよお〜



嘘だよなく  
康穂〜

To be continued

ジョニー  
入稿の切まで  
もう時間が  
ないッ

このまま  
じゃ

原稿を  
落とすしち  
まう

早く  
ペン入れ  
するんだ

ジャヤ  
ジャイロ

デイト達の  
妨害から  
逃れる為とは  
いえ…

こんな泥の中に  
いたんじゃあ  
ムリだ…

おい  
ジョニーよオ…

ナメた事を  
ほざいてんじゃあ  
ねえぞ!

オレの  
「鉄球ペン」は  
もう一発もねえ  
んだとか  
自分の「爪ペン」  
じゃあここで  
ペン入れでき  
ねえとか

「回転」を  
甘く見てんのか  
ッ!

敬意を払え  
敬意を払って  
「回転」のさらなる  
段階へ進め…

何

……さ

さらなる  
……段階

そうだ  
だがまず  
最初に言っ  
ておく

おまえはこれから  
「できるわけがない」  
というセリフを……

4回だけ  
いいな  
言っている「4回」だ



「黄金長方形」という形がある

この「長方形」は古代からこの世で最も美しい形の基本の「比率」とされている

それはおよそ9対16の比になっている「長方形」の事を指す

ジョジョの奇妙な同人 Part7

STEEL DOUJIN RUN

STEEL DOUJIN RUN

#6 5th.STAGE

黄金長方形をつくれ!

「黄金長方形」には

次の特徴がある

正方形をひとつ中に作る残ったところが黄金長方形となる

これをくり返し中心点を連続で結んでいくと

8

無限に続く「うず巻き」が描かれる

これが「黄金の回転」だ

「黄金長方形の軌跡」で「爪ペン」を回転せよ!

そこには「無限に続く力」があるはずだ...

できるわけがないツ!!



ジヨニー...  
あと3回だけ  
「できない」  
...と言え

おれの手の平も  
なっている  
この黄金長方形は  
ダヴィンチや  
ダヴィッドなど  
数ある芸術家が  
使ってきた

これを使ってこそ  
素晴らしい作品になるんだ

そつ  
そんなツ  
いきなり

ダヴィンチ  
レベルの  
芸術家と  
同じ事を  
しろなんて

一介の同人作家の  
俺にできるわけが  
ないだろーツ



このPainterという  
パソコンソフトでは  
黄金長方形の  
アイコンで伝統技法を  
使えるようになってる

あと2回  
「できない」と  
言ったら  
このソフトを  
渡そう

ここ...  
こんな所で  
ソフトだけ  
もらったって  
...



あと  
1回な



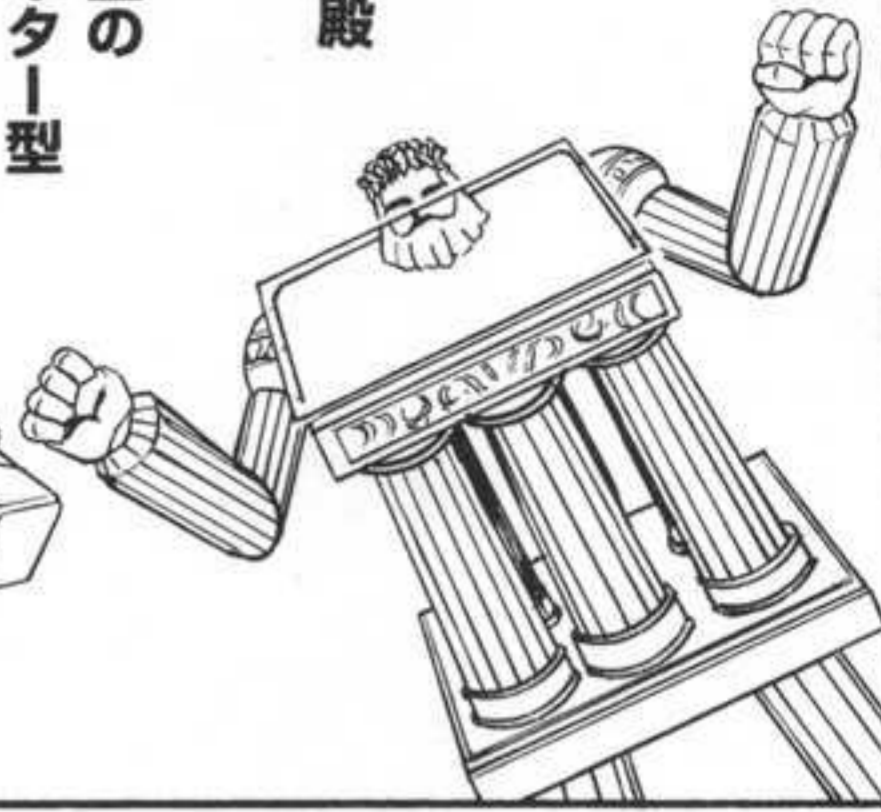
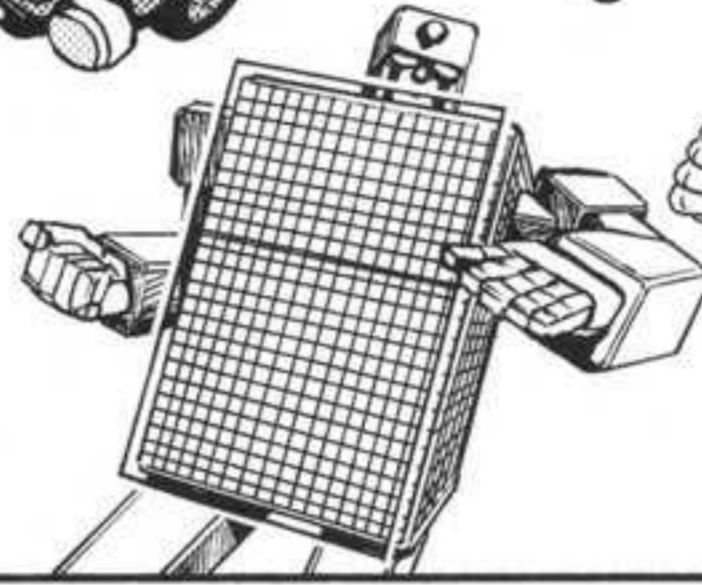
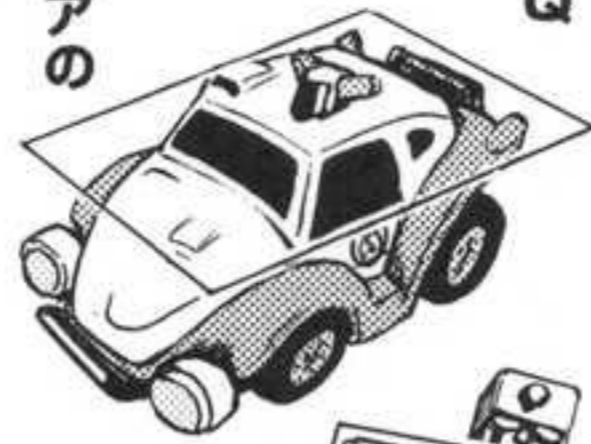
できるわけが  
ないツ!

ジョニー  
黄金长方形は  
色々な物に  
使われている  
有名な所では  
パルテノン神殿  
だが：

黄金の  
ライター型  
ロボットにも

チヨロQ  
にも

果ては  
萌え  
フィギュアの  
造形にも  
隠れて  
いる  
んだ



あれはっ  
サンドマンッ

オリジナルを  
描いてる  
っていう奴  
か？

まさか  
サンドマン  
がデイトの  
仲間!?

「サンドマン」  
…？

それは白人が  
勝手に聞き  
間違えて  
呼んだ名前



オ…  
オリジナルって

ソッチ  
音楽の方か…



TO BE CONTINUED...



ねー  
ちやああ  
あん!



とうちゃん  
ねえちゃんは  
どこ?

まさかおいらを  
捜しに会場へ!  
会場へ行ったの!?

# ゴゴゴの 奇妙な同人

## 第一部 マニアックブラッド

# 止まらない話!!の巻

11



とは言ってもだ  
このデイト  
自分の趣味を  
押しつける類いの  
輩とは違うのでね  
君の自由意思  
君の運命は  
自分で選ぶんだ

どうだね  
お嬢さん：  
ひとつ選択して  
くれる  
かね?

今のまま  
同人誌を永遠に  
楽しみたいとは  
思わないかい?



あ



ジャンルや  
カップリングは  
絶対に変えないわ



ウ  
ジュ  
ル

出会ったばかりで  
もうお別れとは  
遺憾に思うが  
ドゥービーとジャック  
それにワンチェンを  
紹介するよ

ガ  
キ  
ヤ



このデイオが  
お気に召さんのなら  
あとは彼らに  
相手してもらおう  
といい…

きやああ  
あああ!!

今年こそライダーの特番ドラマ

TVでやってくれればいいですよねー  
僕としてはファイズと龍騎でやれば  
いいと思うんですよ

例えばですね  
サイドバッシヤーが

苦戦している所に  
ダークレイダーが

駆けつけて共闘して倒すとか  
バイクが併走して走って来るとか

そういうかっこいい映像が  
是非とも見たい  
ですよ

それから…

あなたに私が  
突き止めた

トランスフォーマーの  
「重大な秘密」を  
教えてあげますよ！  
実はですね…

「トランスフォーマー」  
は…

「姫ちゃんのリボン」と  
密接な関係があるんですよ！  
なんと！この2作品は

大事件が起こっている時期が  
同じなんです！

ここに私が作ってきた両作品の  
比較年表があります これを見ると  
マスターフォースの映画と姫ちゃんの  
2巻発売など色んな事が同時期に  
起こっているのがよくわかります

君は  
「チーフトイ」  
「フックトイ」  
「駄玩具」の事は  
知ってるかい？  
おみやげ物屋や  
サービスエリアなど  
で売られている  
TV作品を元としない  
オリジナル玩具の  
事だよ…

彼らの話は  
小一時間をすぎても  
止まらなかった

この年表を見て  
下さい！どうです  
こうしてみると  
姫ちゃんと  
トランスフォーマー  
の関係が一目瞭然  
ですよ！

そういえば  
デバスターが  
巨人兵という言い方だった  
のに何故途中から合体兵という  
言い方に変ったか知っていますか？  
それは**関西のファンが怒るから**  
なんですよ！**巨人だから！**  
どうです？わかりましたか？

うう  
…  
こんな  
全然内容のわからないオタク話を  
延々と聞かされるなんて  
しかも強引な  
こじつけっ  
ぽい…

ペギィ！？





押しつけ  
がましい  
オタクになど  
誇りある  
我が名を  
教える必要  
なし!

コミケット  
カタログを  
人の頭に  
落とすなん  
てえ〜

ダツ：  
誰りデア  
!?



ねえちゃん

ポコ!

うわああああ  
なんか俺の話を  
聞いてくれなさそう  
奴が来たあああ  
ひいひい  
逃げろ  
せつかく女の子に  
キモチヨク話を  
聞いてもらってたの  
にい〜



デイオ：  
許さん!





「ナチのあな」の代表取締役  
ヨシダーは自分達が  
同人誌ショップの頂点に  
立つ事と信じて疑わなかったが

ヨシダーの悩みは  
頂点に立ったあと  
その販売力が永遠に  
続くかどうかであった！

1994年 — 秋葉原の一角、10坪の手作店舗から  
ナチのあなは始まる

1996年 — 有限会社「那智の穴」設立  
素晴らしい漫画文化を全世界に、そして  
未来に羽ばたかせる為大きく動き出す！

# ゴジゴジの 奇妙な同人

## 第二部 原稿潮流

### カーズの書店委託の巻







いらっしやい  
ませ

あれは  
カーズ!

そして 店員を  
よく見たら  
シュトロハイム!



買うなら  
並んでくれよ

J O J O



シュトロハイムが  
ナチのあなの  
同人部門の責任者!?

そこに  
大手サークル  
のカーズが  
直接店舗に  
乗り込んで来た  
っていうのか:



お話は  
奥にある  
事務所で

お客様



ナチの  
あな

貴様らに  
聞きたい  
事があるッ

貴様など  
相手になるか!

代表取締役を  
呼べ!  
でなければもう  
ウチのサークルは  
委託をやめる!

申し訳ありませんが  
ナチのあなの同人誌販売力は  
世界一チイイイ

我が社は  
世界的視野を以て  
最上のサービスを提供して  
おりまアアアす!!

したがって  
取引サークル様  
には様々な特典や  
優遇措置を!

ご不満な点  
は全て  
叩き潰し  
ますッ!!

我がサークル  
の名は  
「光」

輝彩描画の  
モード  
流法!!

局部をスミベタではなく  
光らせる描き方で  
18禁を描く流法



光

MMM  
WOOM  
ツ

貴様らの  
営業トークは  
聞き飽きた



ネット上で全ての  
売上管理や新刊登録が  
簡単にできまあす

「ナチのあな」は販売管理の  
し易さも世界一イイ



「ナチのあな」などに  
頼らなくとも  
イベントだけで

充分に  
売上は  
出るのだ



ならば最初の数ヶ月は  
ナチのあな専売にして  
売れ行きが落ちて来たら  
他のトコロでも売る  
ようにするか：



契約完了だ

シビアだ…



ただ他の  
同人誌販売ショップでも  
販売する場合は  
掛け率63%で  
委託期間3ヶ月  
ナチのあな専売なら  
掛け率70%で  
委託期間6ヶ月  
となりますので  
ご注意下さああああい



台風で  
電車が  
止まっち  
まった

今日は  
家に帰れそ  
うに  
ない



…  
もしもし

あ  
お兄ちゃん  
どうしたの？

ゴゴゴの  
奇人同人

### 第三部 スターダストペンケース

## オインゴ ボインゴの 同人グッズ作り



えッ!?



だから お前が一人で  
彩色してくれ

ああわかってる  
少しでも作業を  
進めないといけない



そんな…  
今日も  
グッズ作り  
しないと…  
間に合わ  
ない…



当日は  
お前の好きな  
サークルの  
本を買って  
来てやるからな  
頼んだぞ

ガキヤン

無理は承知だ 弟よ  
仕上がり微妙な  
物は後で修正する



僕の原稿は…  
終わったけど

立体の彩色…  
無理…できない



う~~~~  
どうしよう



おう  
ポインゴか  
兄キはいるか?

いや何  
次のイベントの  
グッズ作りは  
進んでるか  
と  
思っ  
てよお

何ッ!!  
兄キが台風で  
帰ってこなくて  
ヤバイ!?

そうか  
なら明日は  
俺も手伝いに  
行ってやる  
からよ



とにかく  
おめえは

今やれる事を  
しっ  
かりやれよ



よし  
僕やるよ  
お兄ちゃん



30分後

うまく  
塗れない  
はみ出る!!

もう無理!

代わりに  
ヤスリがけ  
するから!

そ...そうか  
無理か...

20



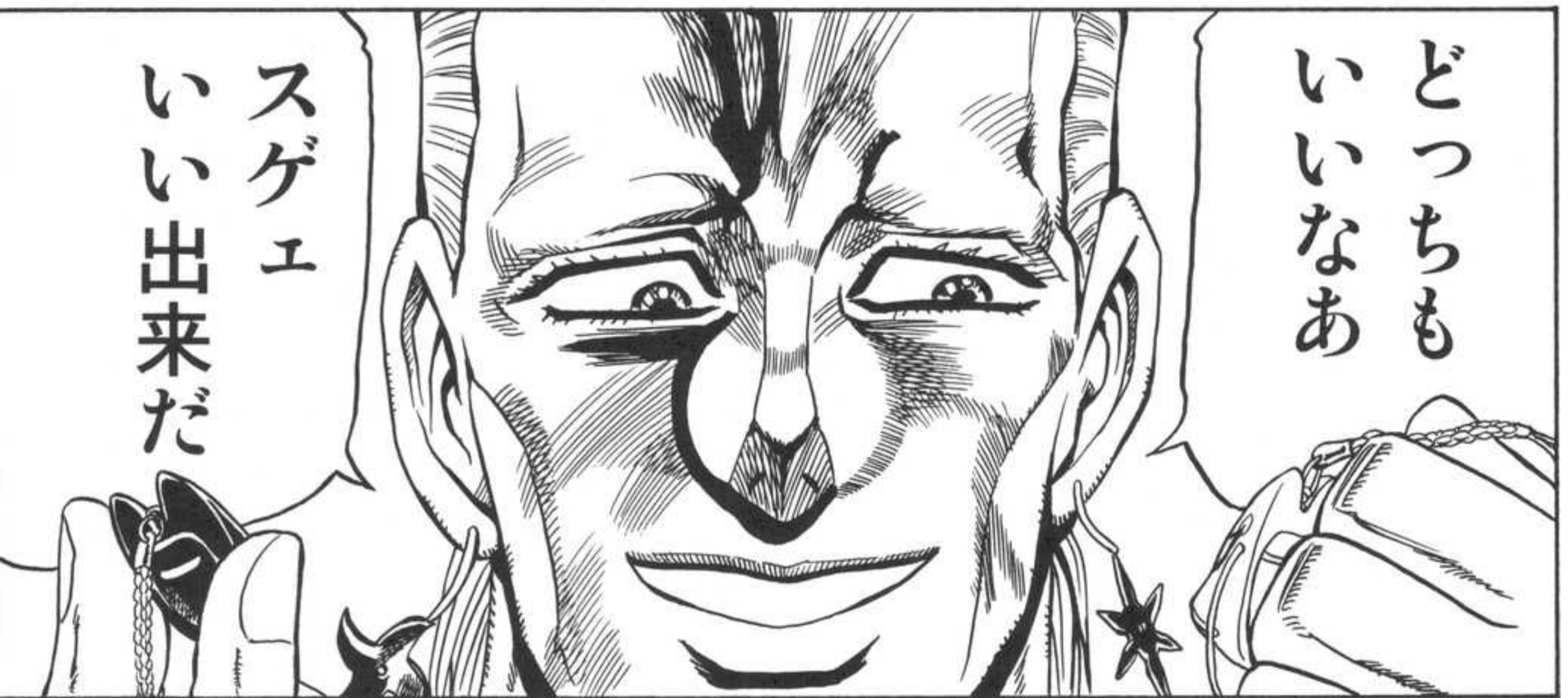
翌日

まあ...  
クオリティは  
上がったが...

数...  
足りない  
な...



そして  
袋詰めを  
ホル  
ホースに  
手伝って  
もらい  
何とか  
イベントに  
間に合  
いました





こういうの  
スタープラチナ  
で作れるんじや  
ねえのか？

え!?!  
買うのか？



こっちの黒を

じゃあ俺は



ありがとう  
ございます



じゃあ お揃いだな  
承太郎：へへっ

そうか  
そうか!



俺はこの  
ていねいな仕上げが  
気に入ったから  
買うんだよ

こういった  
創作物は  
作家の個性が  
出るもんだ

似たような物を  
作れるとしても  
それは別物だ



無駄なんかじゃあ  
なかったぞ  
成長したなあ  
弟よ

ポインゴ  
お前の  
ヤスリがけ

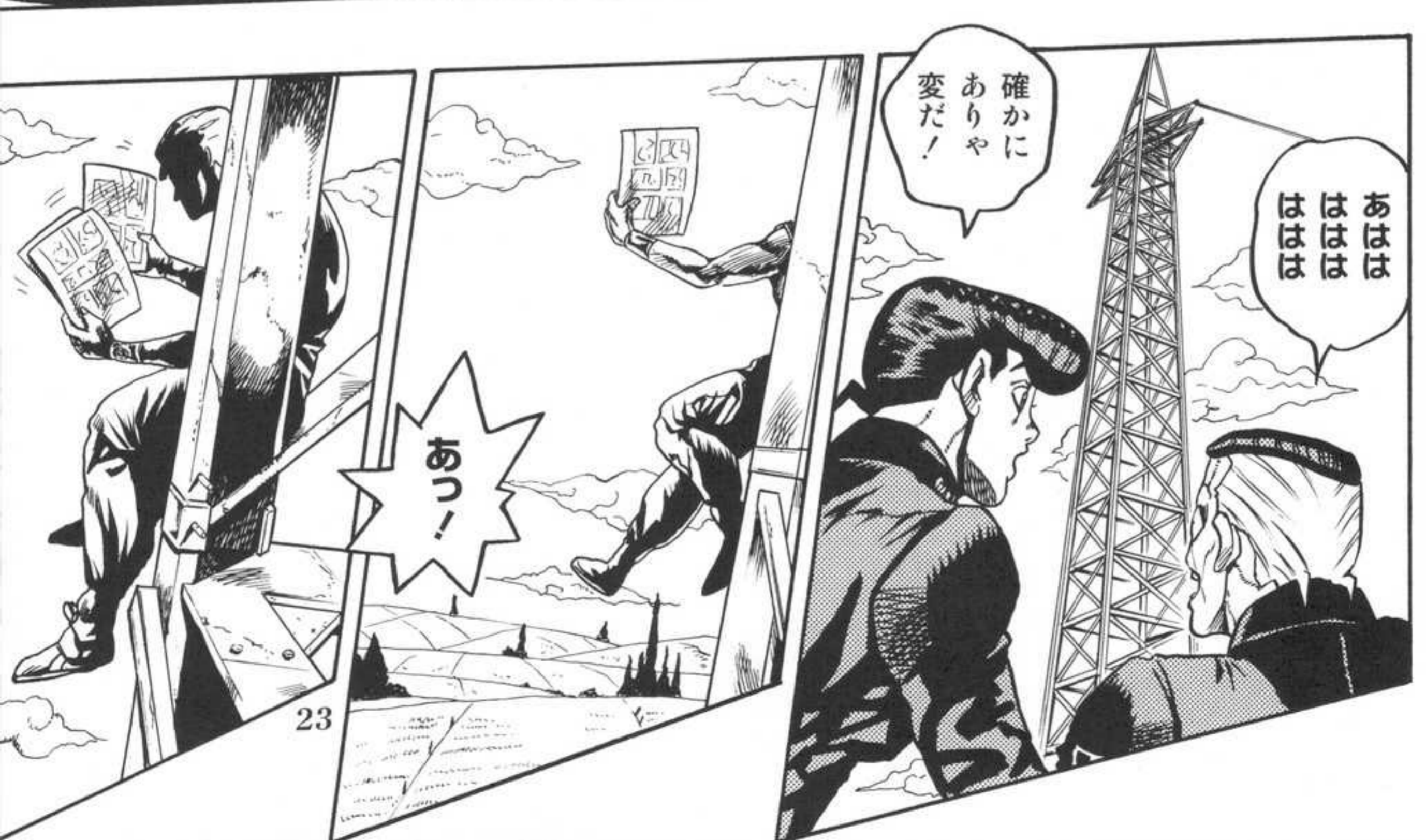
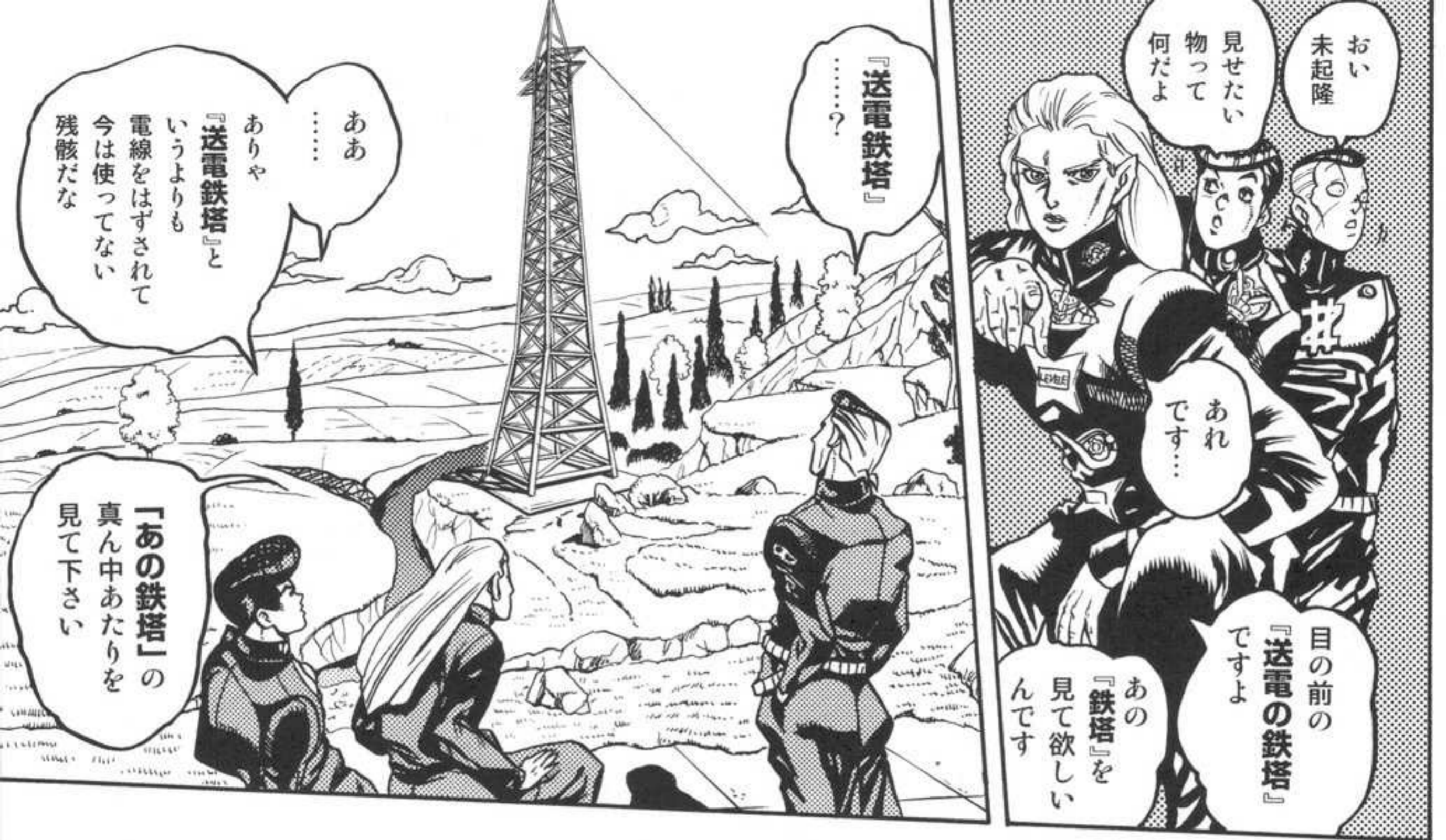


あまり  
売れません  
でした

でも  
やっぱり  
ポインゴの  
本は

...END









ゴジラの  
奇妙な仲間

第四部 カートゥーンは砕けない  
鉄塔で漫画を描こう!

24



何を言ってるんだ！  
ちやんと金を払って  
買った家だよ！！

雷が落ちても大丈夫のように  
アースしてある

地上38メートル

雨水を  
蓄えている

ウサギや魚？を捕り  
干して夜食用食料にして  
いる



ソーラーシステムで  
お湯や電気を  
作っている  
(どっかの家から  
カッパラッて  
来た)

資料庫

水溜

電池

この辺地上25メートル

シャワー

暴風 防水シート  
雨や寒い日は  
これでノープロブレム  
天気の良い日は  
丸めて鉄柱の中に  
しまっている

仮眠用痛布団  
(寝るときは落ちないように  
しばって寝る)

水洗トイレ

空中工場  
漫画用インク  
ホワイトなどを  
つくっている

作業部屋

ウサギの  
糞

食用野菜  
香辛料  
薬草

宅配便業者と  
資料や原稿を  
やりとりする際に  
使うリフト

このわたしが  
捨てられた  
「鉄塔」を10万円で買って  
理想的な漫画を描く  
家に創り上げたんだ



買った？

10万円で

……？

土地は  
違うがね

ここで  
漫画を描いて  
印刷所に入稿  
同人シヨップで  
売ったお金で  
印刷代を支払う

基本的には  
自給自足だから  
余ったお金を使って  
色々と通販で  
買い物できるんだ



たったの  
10万さ

もともと  
他人が嫌で  
3年前から  
この鉄塔に  
住み始めたん  
だけど

まったく家を出なくても  
『鉄塔』を移動するだけで  
運動不足にはならないし  
日光もたくさん浴びて  
健康そのものさ

さ……三年も……

こいつ……

健康的な  
ひきこもり  
だ……

でも同人だけで  
生活できるって  
いいナ……

### 杜王町新名物

#### 『送電鉄塔に住む男』

すべてを自給自足で漫画を描いているが  
塩とかお菓子を持っていくと喜んで同人誌をくれる  
——恥ずかしがり屋なので仮面をかぶりPNしか  
教えてくれない



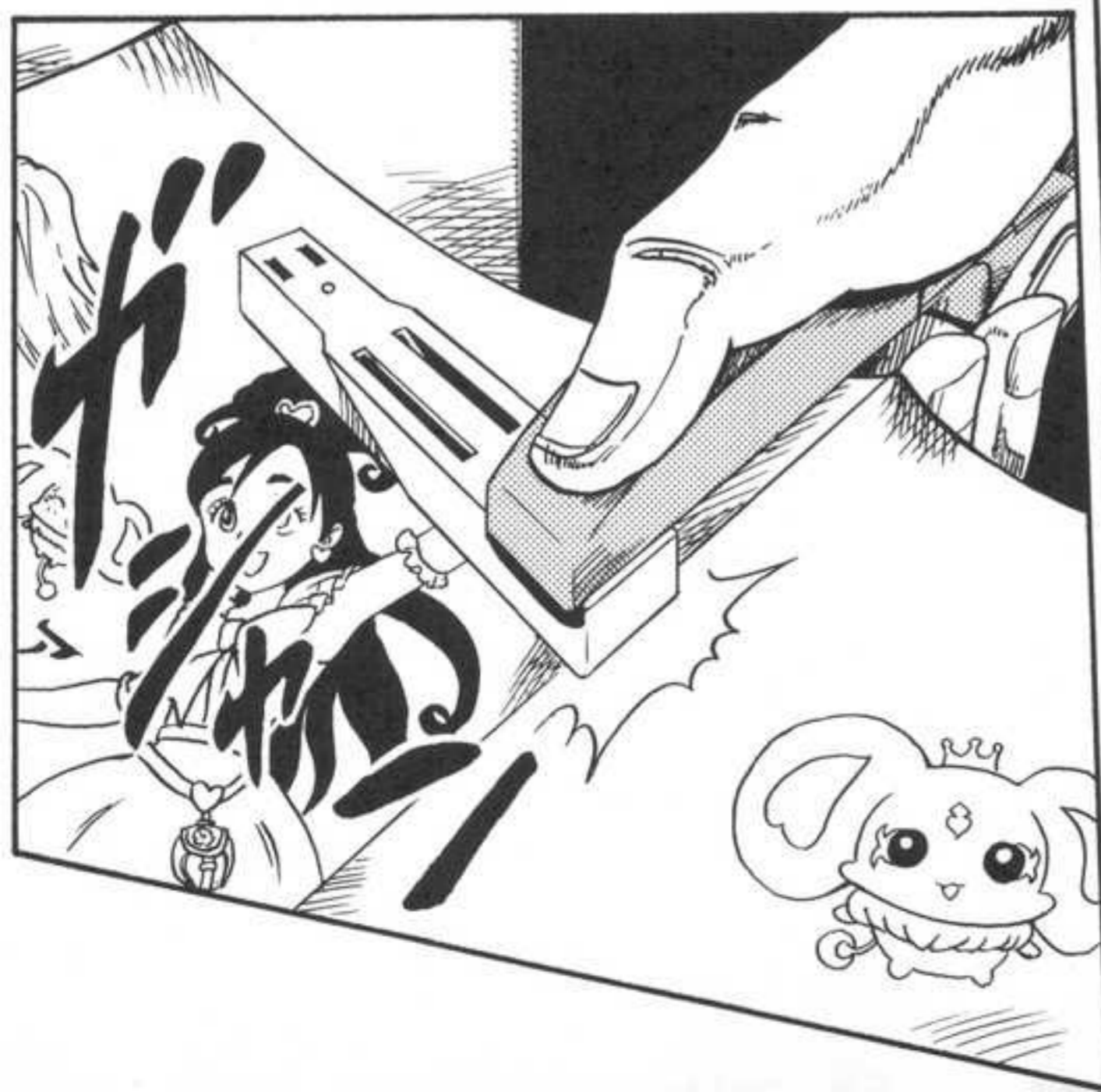
ジョジョの  
奇妙な冒険

第五部  
漫画の風

27

# 今にも落ちてしまいそうな 新刊はコピー誌で





いやその  
参考までに  
聞きたいん  
だが

ちよっとした  
個人的な  
好奇心なんだ  
が

もし製本が  
間に合わな  
かったら  
どうするん  
だい？

スタッフに  
作業を止めら  
れるかも…

いや…それよりも  
本ができたとして  
何とか出せても  
時間が遅いから  
全然売れなかった  
としたら

あんたは  
どう思っ  
て…

そんな苦勞を  
してまで  
コピー誌を  
作るんだ？

そうだな  
私は

「結果」だけを  
求めてはいない

大切なのは  
「同人活動をしよう  
とする意思」だと  
思っている

しようとする意思さえあれば  
たとえ今回は売れなかった  
としても  
いつかは売れるだろう？  
同人活動をしているわけだ  
からな……違うかい？

うらやま  
しいな

個人サークル  
を作った活動…  
していた…

以前  
オレは…

子供の頃から  
…ずっと…

りっぱな同人作家に  
…  
なりたかったんだ  
…

そんな事は  
ないよ

…  
アバッキオ

「意思」は  
…  
同じだ…

おまえは  
立派にやっ  
てるじゃあ  
ないか

かつて  
あんたのような  
「意思」をいだいて  
いた事もあった  
…

でも  
ために  
しちまった  
…

え？  
…  
…

なんで  
オレの名  
を…

あ……  
……  
あんなは

!!  
そうだ  
あんなはッ

あんなは  
オレがゲストを  
急に断ったせいで  
新刊を落として  
しまった……  
!!

アバッキオ……  
おまえは  
りっぱに  
やったのだよ  
……

そう  
……

わたしが  
誇りに思う  
くらいりっぱ  
にね……

アバッキオが  
倒れているッ

手に  
紙封筒を  
にぎって  
るぞ

どうやら  
原稿描きは  
終了してた  
みたいだ

アバッキオ  
おまえはりっぱに  
やったのだ

そしておまえの  
「同人活動をしょ  
うとする意思」は  
あとの者たちが  
感じ取って  
くれているさ

大切なのは……  
そこなんだ  
から……

アバッキオは  
最後に残して  
くれていたッ!

これが  
彼の  
原稿だッ!

同人作家はその生涯で  
何人の同人作家と出会うの  
だろう……？

その同人活動に  
影響を与える人と  
いうのであるなら  
その数は少ないに  
違いない

わたしは  
エジプトから来たという  
一人の同人作家に出会い  
親しくなった

なあ  
知ってたか  
ブツチ

コミケ会場の  
シャッター前に  
配置される  
大手サークルは  
一日で数千冊  
売り上げるそうだ

月刊の奇妙な同人 コミックオーション  
Part 6  
Act.6 シャッター前へ行く方法





さらに  
同人ショップに  
委託して

毎日毎日  
絶え間なく  
売り続けてる

年間何万もの  
オタクたちが

そのサークルの  
同人誌を買っている  
ワケだ  
スゴイと思わないか？



スゴイと  
いうのは  
数字の話か？

……

そうでは  
ない

大手サークルの  
同人作家は  
同人誌の  
執筆に加え

企画販売在庫管理  
全てを行う代わりに  
大金を手に入れて  
そのジャンルの頂点に  
立つのだ

同人誌とは  
同人作家の「魂」が  
具現化したもの

その魂の行きつく所……  
「シャッター前へ行く方法」が  
あるかもしれない

同人作家の  
本当の幸福が  
そこにはある

「シャッター前」へ  
配置される大手に……  
同人作家にとって  
「天国」へ行くような  
幸福がな

どんな犠牲を  
払っても  
わたしはそこへ  
行く

君なら  
わたしの言ってる  
事がわかると  
思うが……

……  
具体的に  
それは  
どんな方法  
なんだ？

彼はその方法を確かめるのに  
わたしの助けが必要だと言  
その方法は一冊のネームノート  
に記録してあると語った

そして  
わたしが  
その方法を  
知る前に  
……

ネームノートは  
焼却されてしまう





あとは実行し  
時を待つだけだ…



それから  
わたしは  
待ち続けた…

「シャッター前」つまり  
同人作家の「天国」へ  
行く方法を読んだ  
承太郎の「記憶」を手に  
入れるために

ヤツの「記憶」に  
ノートの内容がある…  
そしてついにわたしは  
手に入れた  
ヤツの「記憶」を！



焼却したのは  
空条承太郎…

空条承太郎は  
その時  
ネームノートを  
読んだのだ



あいつが作る  
同人誌を  
「封印」しなくては  
ならないッ

何かはよく  
知らないけど

あたしは  
空条徐倫



お姉ちゃん  
このグリーンドウジン  
ストリート刑務所を  
イベント開催日以外に  
出るなんて無理だよ

エンボ  
リオ…

あいつが父さんの  
記憶を読んだ今  
それを「封印」できるのは  
あたしただけなのよ

父さんなら  
神父を絶対に  
逃がさない

# INFORMATION

# MATION

## JOJO SERIES



### 時は動き出す



**KORO SCOPE**  
<http://korosuke.sakura.ne.jp/>  
 mail@korosuke.sakura.ne.jp

**ジョジョの奇妙な冒険 I**  
 2010.7.18 発行

1000 YEN

ジョジョの奇妙な冒険 I (1) 第一部 Part 6

B5/68P/¥1000

**ジョジョの奇妙な冒険 II**  
 2010.12.30 発行

1000 YEN

ジョジョの奇妙な冒険 II (1) 第一部 Part 7

B5/84P/¥1000

**ジョジョの奇妙な冒険 SPECIAL**  
**ホルホル大統領**  
 2009.12.30 発行

B5/36P/¥500

**ジョジョの奇妙な冒険 III**  
 2010.7.18 発行

500 YEN

B5/40P/¥500

**ジョジョの奇妙な冒険 IV**  
 2011.8.12 発行

500 YEN

B5/44P/¥500

**JOJO THE AFTER**  
 2011.9.11 発行

500 YEN

B5/40P/¥500

### 【通販問い合わせ先】

※サークル『時は動き出す』は、通販、感想、クレーム受付等を『サークル 知っているか!』に委託しています。郵便かメールにてお問い合わせ下さい。

〒486-0854  
 愛知県春日井市林島町91 アビタシオン中山201号  
 三浦方『サークル 知っているか!』  
 E-Mail mail@korosuke.sakura.ne.jp

『サークル 知っているか!』公式ホームページにも詳細が載っています。新刊情報はここでチェック!

『KORO SCOPE』  
<http://korosuke.sakura.ne.jp>

**ジョジョの奇妙な冒険 V**  
 2011.12.29 発行

500 YEN

B5/44P/¥500

第1部〜6部、SDR、話題のジョジョリオンリープロローグ2も収録ツ!

**KOROSUKE(作画担当)**

今回の表紙はSFC版ドラクエ6です。第一部のしゃべりまくるオタク達は友人が実際に見ず知らずのオタクの人に延々としゃべられた事を元にしました。内容も。第二部のカーズが最後に言っていたことは大阪のイベントで宅急便受付に並んでいた時に近くにいた人達がしゃべっていたやり方です。第三部と第五部は友人の経験談、Part6で本来ディオがルーブル美術館の図録を見ているのを好きなイラストレーターさんの同人誌に変えました。SDRのサンドマンの初音ミクは一度別冊で漫画化したいですね。第8部はこれから同人初心者向けのHow to漫画にしたいなあと思ってます。

**時雨(作画担当)**

いつもお買い上げありがとうございます！今回描きたかった4部の鉄塔男が入っていたので満足です。トーン棚とかトレス台とか、小物が追加されていたり、原作と変わっていないように見える部分もネタが仕込まれているので、ぜひ探してみてください。夜食がとんでもないものになっていたりします。

**蒼摩(編集担当)**

第三部の話は私の実録です。少しアレンジしてもらいましたが、台風で帰宅出来なかった時は本当に笑い事じゃありませんでした…。原稿編集集中にコスプレしたオインゴに萌えたり、資料収集で萌えたりとちょっと作業が楽しかったです。そんな自分に後からおちこんだりもするけれど、私はげんきです。

**うっちゃん(編集担当)**

コンビニでお菓子を2個買うとジョジョのカードが1枚貰えるキャンペーンをやっていましたね。KOROSUKEくん買ったかどうか聞いたら、既にコンプリートしていました…！お菓子80個は原稿中の栄養分になっておりました。チャンチャン♪

# 「ジョジョの奇妙な同人」 I～V 「オールジョジョ対大統領」 「JOJO THE AFTER」 も好評発売中！

ジョジョの奇妙な同人VI 初版 2012.08.11

公式ホームページ 「KORO SCOPE」  
<http://korosuke.sakura.ne.jp>

E-メール [mail@korosuke.sakura.ne.jp](mailto:mail@korosuke.sakura.ne.jp)

■表紙・中表紙イラスト KOROSUKE

奥付 サークル 時は動き出す

