



TOHO
PROJECT
ONLY
SHOT
FAN BOOK
Aug. 2012

SORENARINI-ACHIRAGAWA MARIONETTE P.J. TOHO PROJECT ONLY SHOT



東方Project
Sorenarini-Achiragawa

Marionette P.J. Presents
Sorenarini-Achiragawa





...
ちやうど
4:71
am
ね。
おじめるわ。



幻想郷に
到着、！
蓮子、
今さら、さう何時何分？



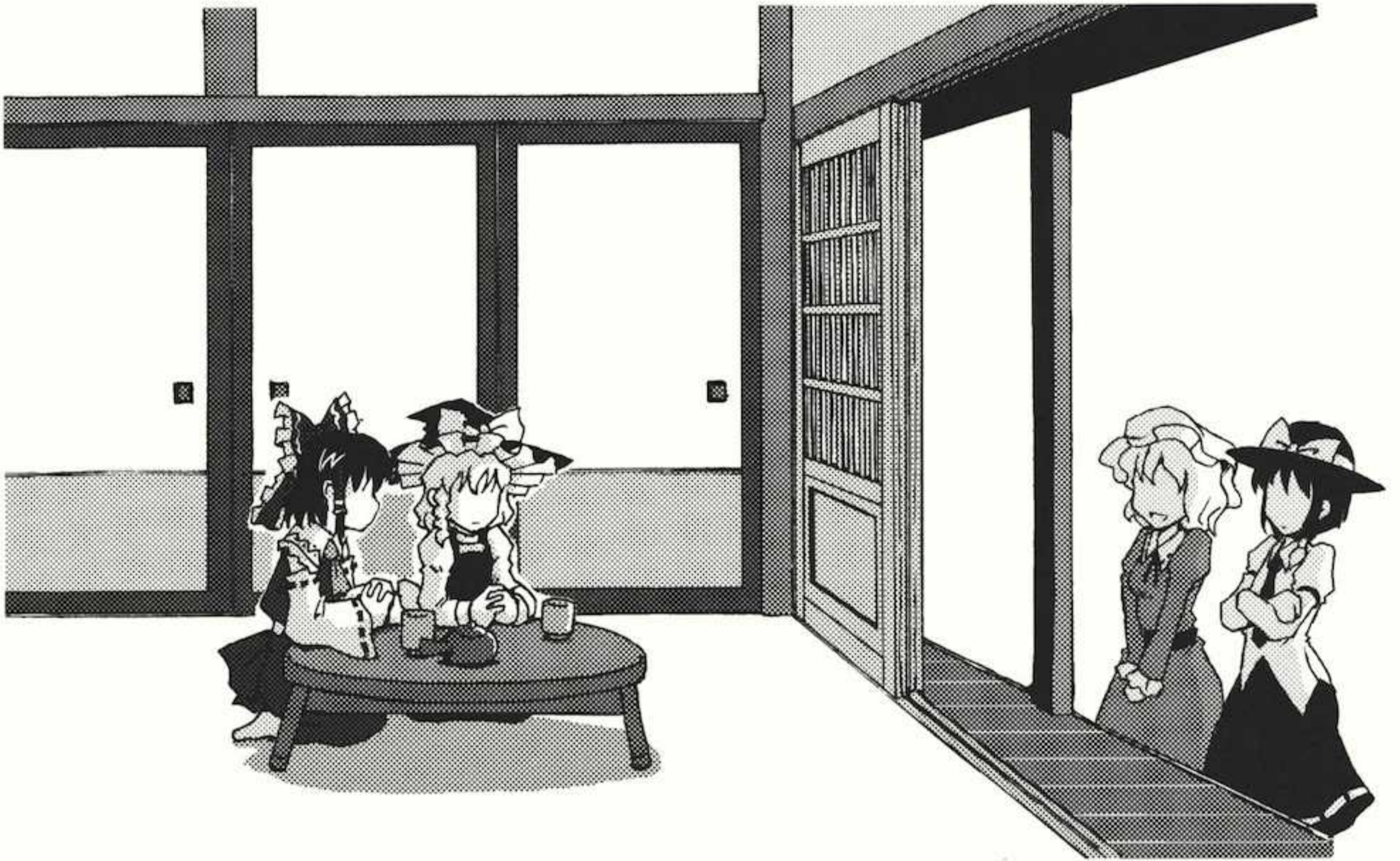


ということで、このようなところまで読んでいただきありがとうございます。はじめての方ははじめまして。いつもの方はこんにちは、と挨拶しつつ、今回はいろいろと秘封な二人が活躍したりしなかったりしなかったりしなかったりいつもどおりとなっております。はい、特に変わり映えなどせずにはじまりますはじめますまりおねっと装甲獵兵。だいたいいつものメンバーいつものノリで、設定だの口調だの、かなりテキトーに進めてしまっていますが、そこら辺も含めまして笑い飛ばしていただければこれ幸いとしつつ、はじめさせていただきます。…そんなこんなでそれではしばしお付き合いを。

●CAUTION●

この本は基本的に、サークル「上海アリス幻楽団」による東方シリーズの世界設定、キャラクター等を使用した同人誌ですが、一度作者の中でだめな感じのフィルターを通して話を構築しているため、いろいろとんでもないところがございます。あらかじめご了承ください。また当漫画は法的な年齢制限等はありませんが、明らかにネタ的に古めかしいものが多数含まれております。わからない場合はお兄さんお姉さんに訊くが、わかったふりをして華麗にスルーしましょう。













そんなことより

あんたたち
えーと…

何とか倶楽部…

確か
ワンフーだか
タンフールーだか

フーしか
合っていない

テムジンも
混ぜたげて

なんで!?

勝ナシ
勝ナシ
勝ナシ
勝ナシ

えっと…
で
これっていったい
何をする
倶楽部なんだ?

びんぎょう

私に聞かないで
くださいよ…

名前なんて
どうでもいいわ

幻想郷に
来た理由よ

遊びに来た
ってだけじゃ
ないんでしょ?



夢と現実の境界が曖昧になってる?



そんな時は

メンタルへ!

いきなりアレな病人扱いされてる?



いや実際そうなんじゃないの?

それがそうでもないんですよ...

わ!
いつの間に!?

あいや
最初から
いましたよ



なるほど
うしろに立つ少女

ファミコン
探偵倶楽部って
やっだな?

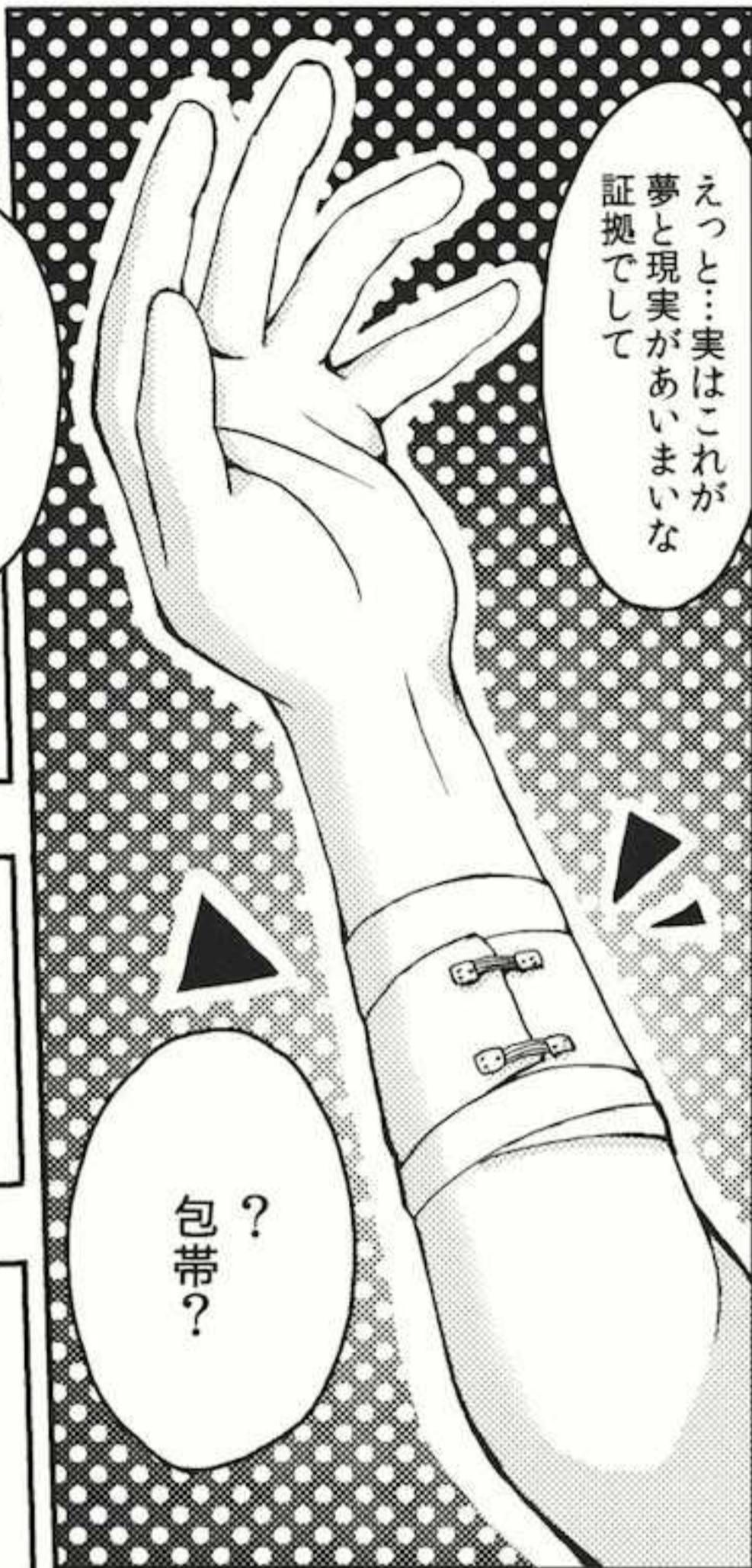
いや
秘封倶楽部です



はあ？

こうなる
と

いえ
包帯の下が



えっと…実はこれが
夢と現実があいまいな
証拠でして

包帯？



ああ

いや
本当は
ケガをお見せ
したかったん
だけど
直っちゃっ
てて…



ページも
ないしね

察しが
良いですね

つまりはあれか
よくある
夢の中で怪我した
はずなのに
覚めたら本当に
怪我してたっての



それよりさ
あの宇宙船の中で
あいつに会った？

緑色の
ベビなんか
っての



そ…
そんな危ないのが
いたんですか
あの船に



いやあ
あの時は
ごめんね
私っぽい何か

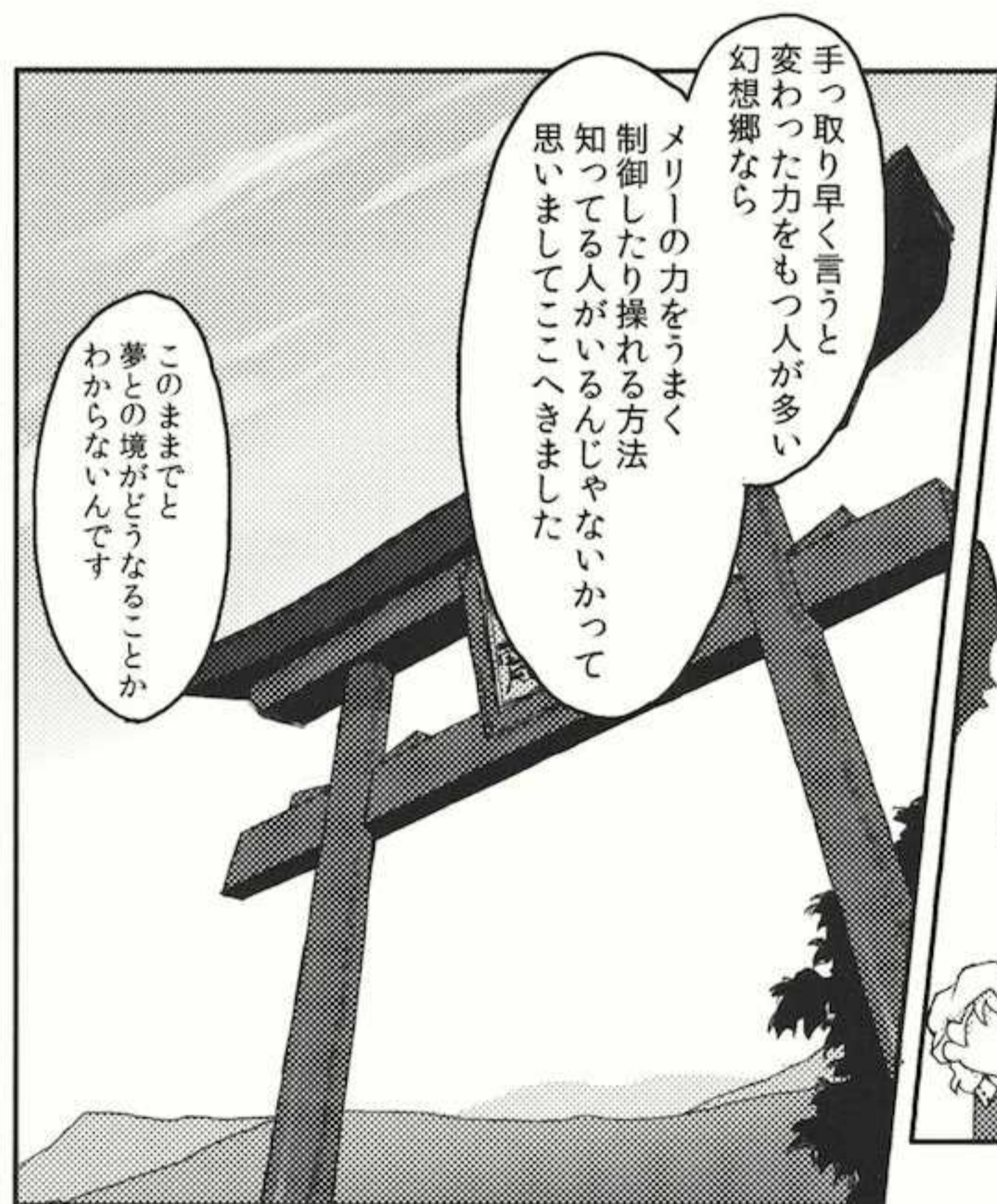
ほら
あんな所に
人がいるなんて
思ってもいなくて
動転しちゃって

やん!



とまあ
こんなことも
ありまして

彼女：
メリーの
日々力が
強くなってる
気がする
この能力に
ついて少し
怖くなったんです



手っ取り早く言うとな
変わった力をもつ人が多い
幻想郷なら
メリーの力をうまく
制御したり操れる方法
知ってる人がいるんじゃないかって
思いましたここへきました

このままでと
夢との境がどうなることか
わからないんです



確かにこのまま
夢の力が強く
なったら
名前も
ドリームクラブに
なっちゃうしな

なりません！
させません！



ほら！
証拠に
デス13が！

あいつはほっといても
仕事しないから
だいじょうぶだろ



実はこうして
話してる
今も…







あの：
この能力どこでも
好きなどころに
行けるって
訳じゃなくて

なにかこう
結界とか
そういった類の

入り口
みたいなものが
必要なですよ

なるほど

じゃあこの
インターネットで世界に
繋がってる
「窓」からだったら

じゃん!

いろんなところ
行けたり
するんじゃないかな?

有名どころ
ほかったですが
何もありま
せんでした

やっぱり
うまいこと
いかないか

ただいま

うん
どうぞ

でもその能力

あんまり
使いすぎるのも

ちよつと危険
かもね?

紫!?

紫!











...
 むてこ。



太子様

見かけな

かったか？

おんがくおんげん



お疲れ様でした。毎度のことながら代わり映えもせず、だらだらとほんと申し訳ないです。

やはりメリーと蓮子はいろんな意味で難しいです。もう少し動かしてあげたかったのですが、なかなか難しく。いまだにメリーがポケ(ぎみ)、蓮子がツッコミ(風)でよかったかのかも悩ましいところです。個人的には蓮子押しです。コントラストははっきりしていて画面が引き締まるというのがありますが…。

今回、パソコンを(強制的に)新調しました。結構締め切りに近い時期に変えることになったのでてんやわんや。しかも今までXPだったので、これまた四苦八苦。とりあえず原稿ができる環境までもってっは良いものの…ブラシやアクションが飛んでしまっ無駄なところで時間を食ってしまう結果に。なんだか妙に絵が安定しない言い訳の一つとして…日ごろこまめなバックアップを誓うことになりました。とほほ。

(いるかどうかは未知数ですが)表紙で秘封本と勘違いして買ってしまった方に最後にお詫びしつつ。はい。

ということで今回はこのへんで。次回またどこか出会えたらうれしい限り。最後にこの本に携わったすべての人、手にとってくれたあなた、そして上海アリス幻楽団様に感謝をしつつ、この辺で。

2012.8 まりおねっと装甲獵兵 里村響





まあ
無事…かな



今回は
無事に



ただーいまつと!



まあ
似てるって
言っても
キヨウジと
シュバルツぐらいな
感じでしょう?

え?あ…
うんそうかな



そういえば
あの紫つてひと

なんか雰囲気
つて言うか
マリーに
ちよつとだけ
似てたかも

そう?



怖い夢なんか起きたら
いつも覚えてないし
忘れちゃえばいいの
夢なんだから

うん?
大丈夫よ

— そうやって
彼女は笑ったが
私には
忘れることが
できそうに
なかった
だって —



でも
なんだかな
だからかな

ちよつとだけ
怖いかも

マリーの夢は
怖い…



そういえば
貸した一万円…

利子とかは
別に要らないけど
今月中に

やだなあ
最初に
言ったじゃない

今回は夢オチ

全部夢の中の
出来事だったんだって

いやだって
リアルに財布から
1万消えてるし…
ねえってば

…マリーの夢は
やっぱり
怖い…



■おくづけ■

それなりにあちらがわ

2012.8.11 初版発行

Circle:

まりおねっと装甲猟兵

<http://www.geocities.jp/puterasu2000/main.htm>



Author:
里村 響
kyo satomura

E-mail: really-till@mail.goo.ne.jp

Printing:
緑陽社



SORENARINI-ACHIRAGAWA

CAST:

Hakurei Reimu, Kirisame Marisa,
Usami Renko, Maribel Han, Yakumo Yukari
Alice Margatroid, Kawashiro Nitori ...and more.



PRESENTED By
MARIONETTE PANZERJAGER
Aug. 2012