

ようやく私の食べる肉が
鳴き出したよ

フランドール

ジュウウウウウウ...

恋田心のゲルメ

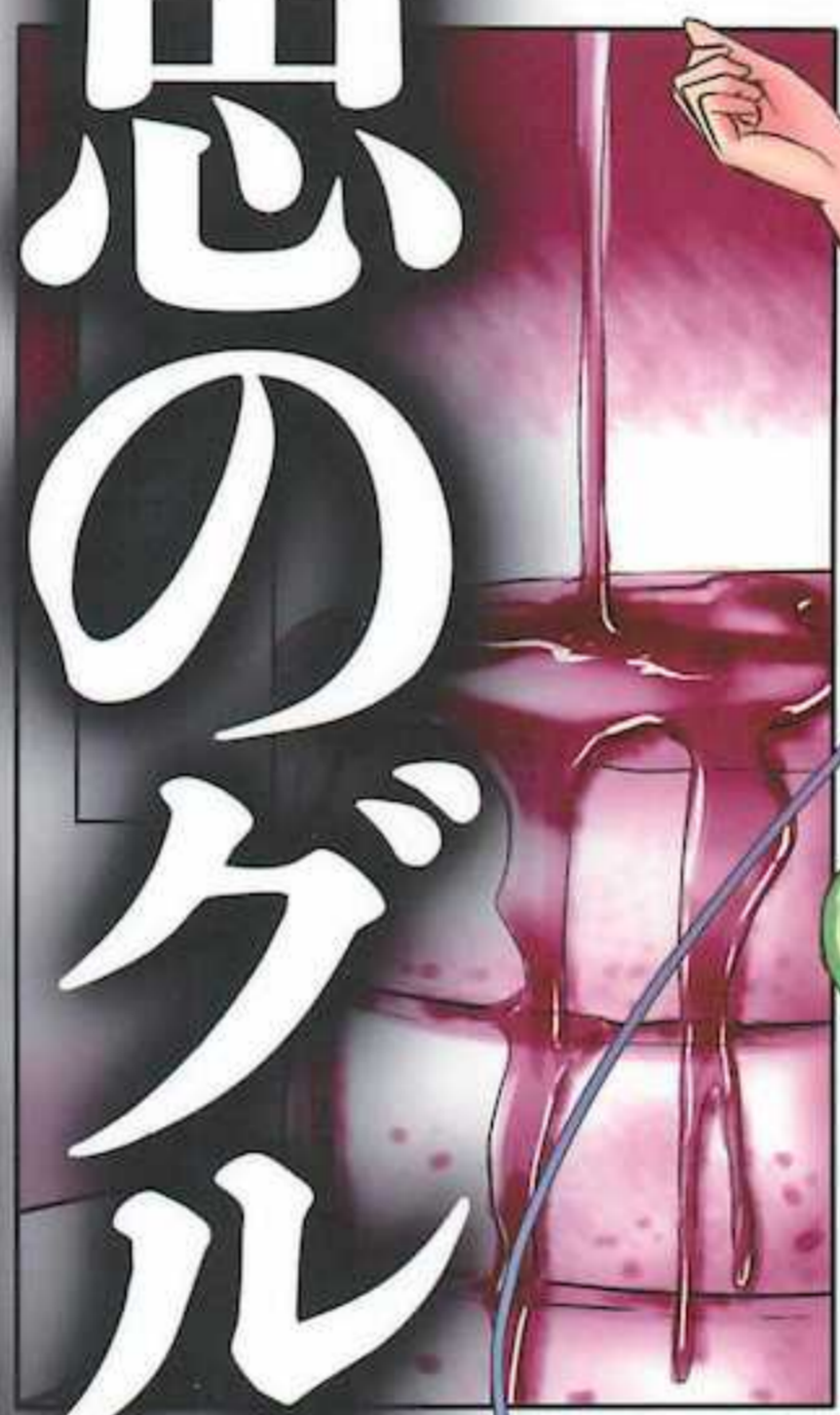


オオアリクイだ

むぐ

むぐ

【ドラマ版特別編2】



口の中でと溶ける

期待を裏切らない
美味いさね



貴方の新聞こそ
ひと目でビビッと来る
魅力がないから読まれ
ずらしいのよ

はあ!?



まあ……誰もいないし



ぐすっ



時間や社会にとらわれず 幸福に空腹を満たす時

つかの間 彼女は普段以上に自分勝手になり **自由**になる。

誰にも邪魔されず 気を使わず物を**食**べるといふ**孤高**の行為。

この行為こそが **心**を閉ざした少女に与えられた

最高の癒しといえるのである。

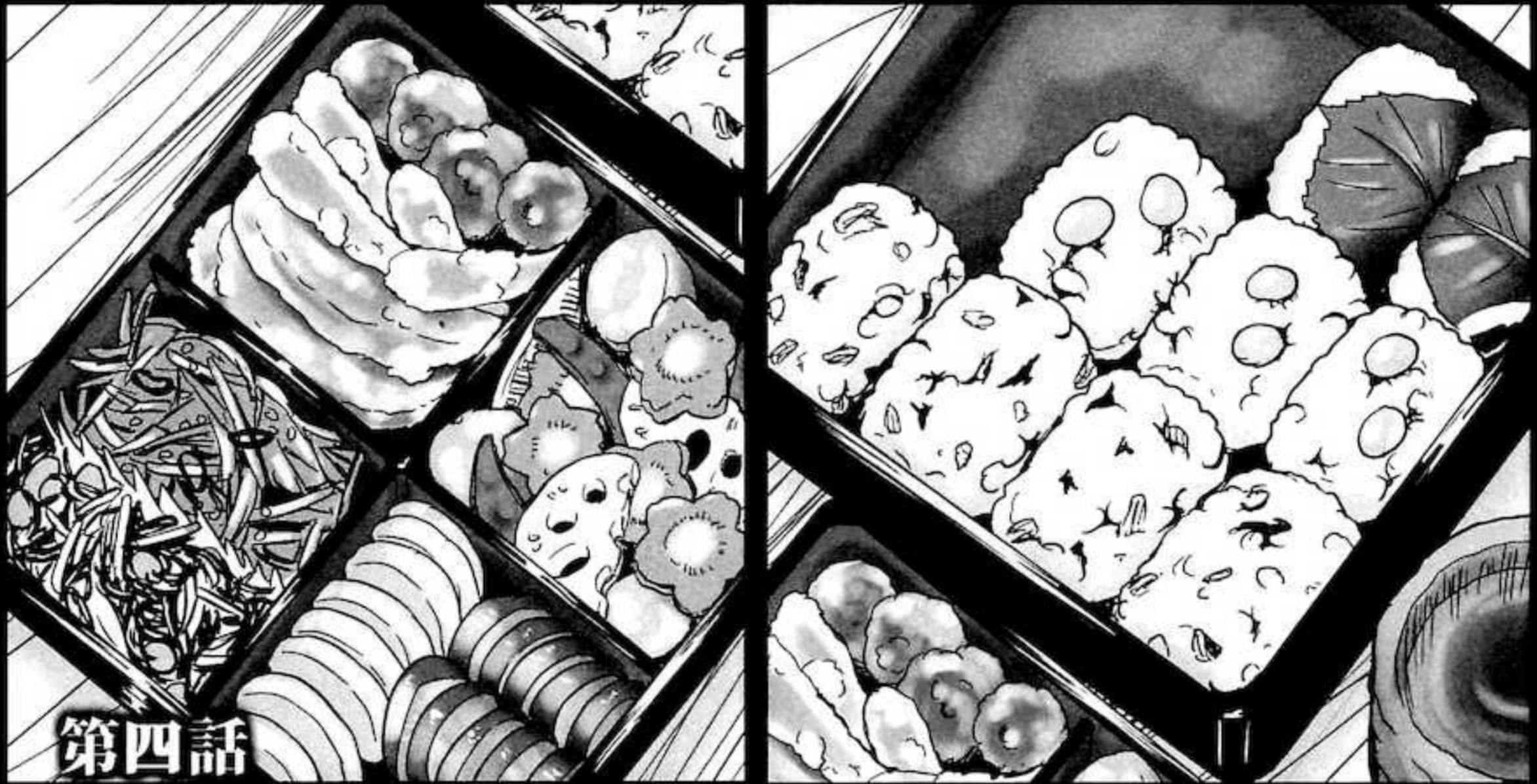
恋思のグルメ

【ドラマ版特別編2】

【目次】

- 第4話 無縁塚付近でお弁当
- 第5話 紅魔館悪魔の妹と朝食のホットケーキ
- 第6話 妖怪の山新聞記者の脱稿後の焼肉

本書は、『東方Project』（上海アリス幻楽団）、『孤独のグルメ』（久住昌之原作・谷口ジロー作画／扶桑社）およびテレビドラマ『孤独のグルメ』（テレビ東京）の二次創作作品です。



第四話

無縁塚付近でお弁当



無縁塚……
なんとも縁起の悪い地名だなあ



静かで落ち着く
場所だわ

はあ

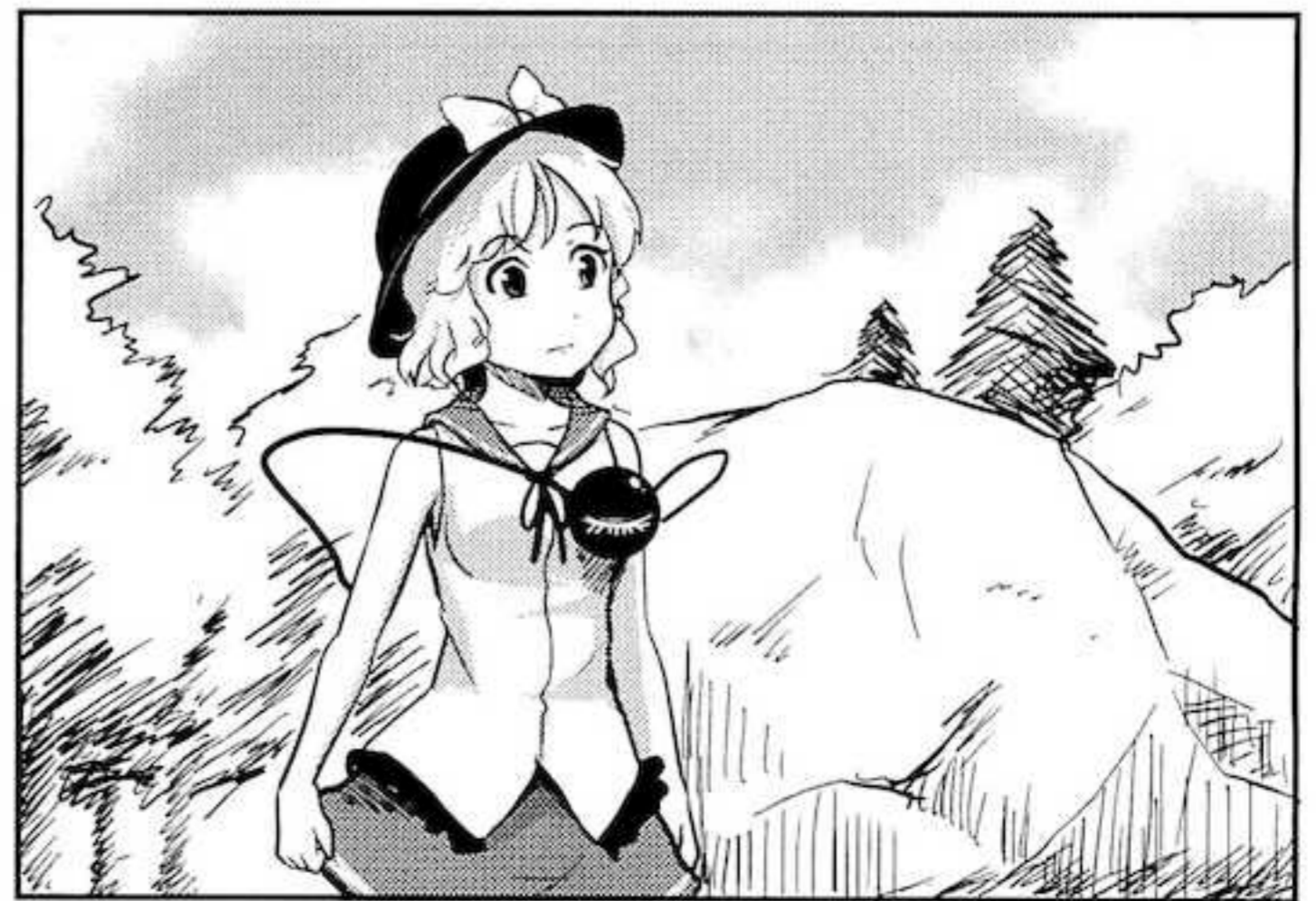


外の世界の物が
よく落ちてるって聞いて
来てみたけど……



あれ……確か
お寺にいた人だっけ

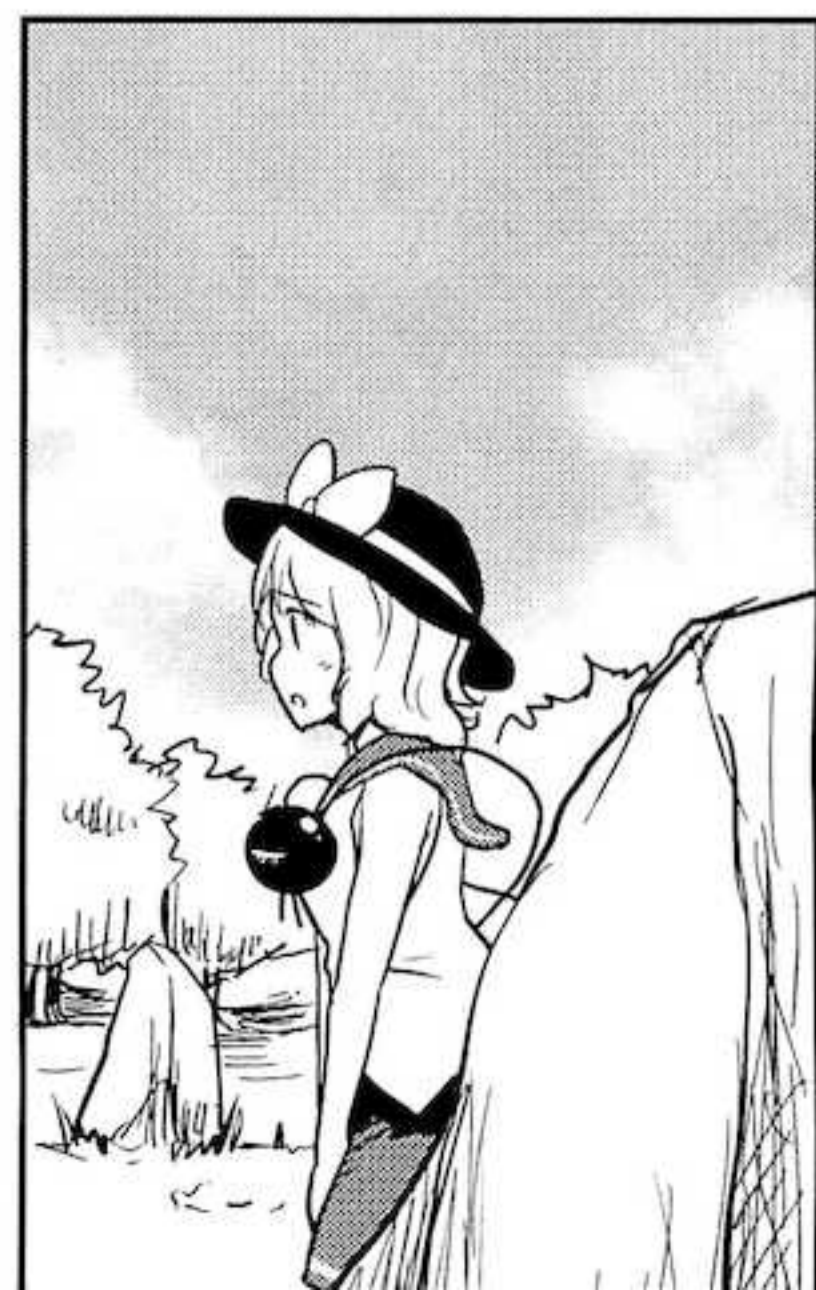
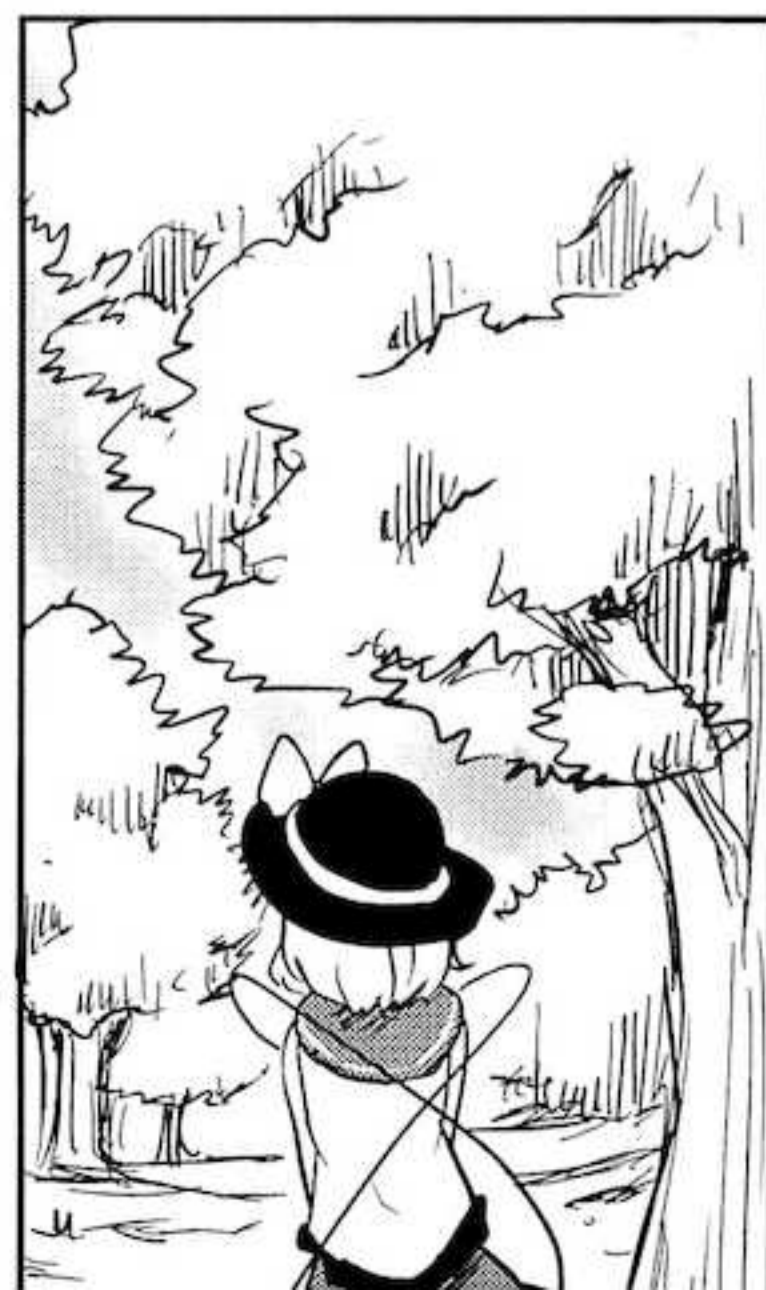
何してるのかな







なんかいいもの
見つけちゃった







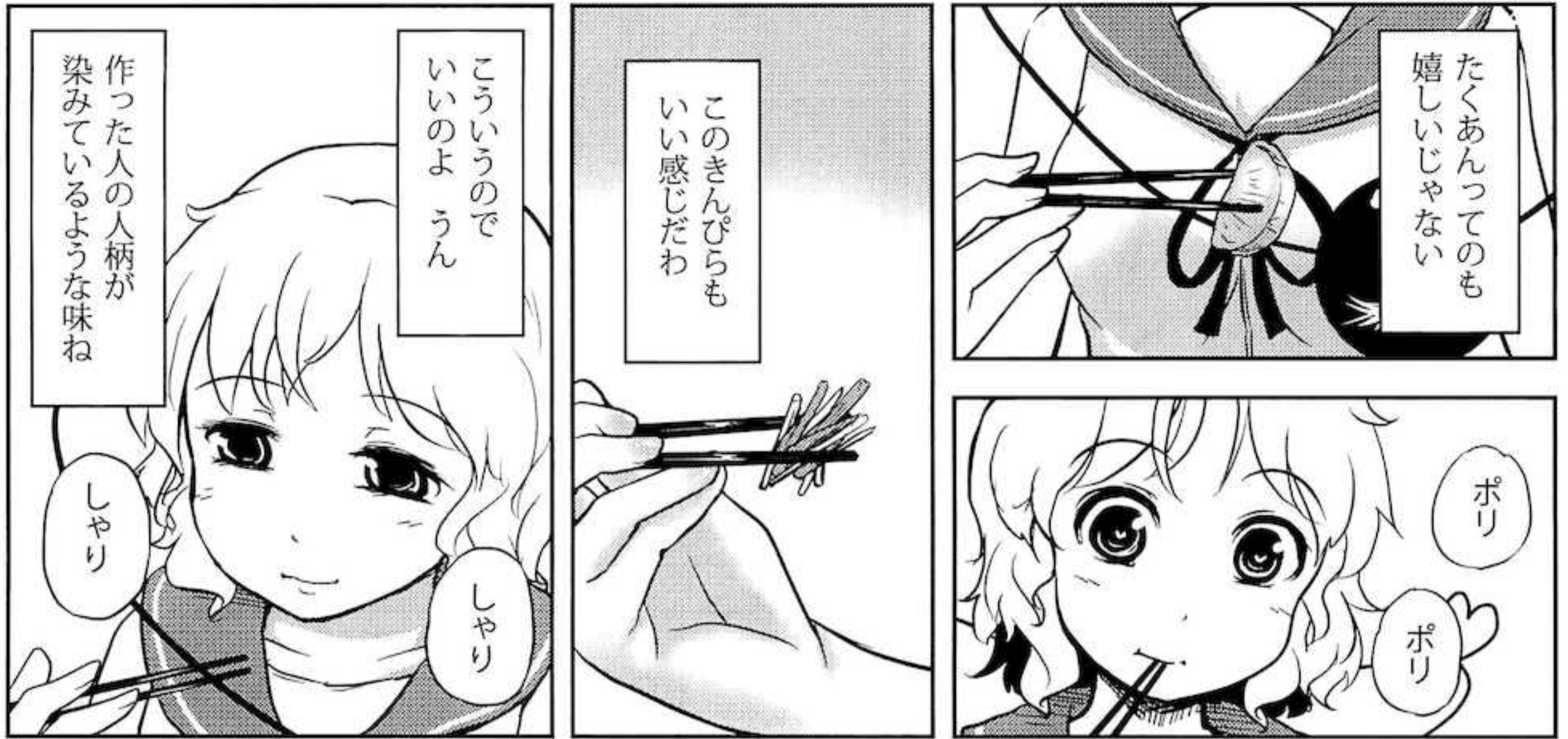
【寅丸お手製お弁当】
ちょっと冷めてもおいしさ変わらぬ優れもの

【おむすび】
具は高菜・エンドウ豆・シソ

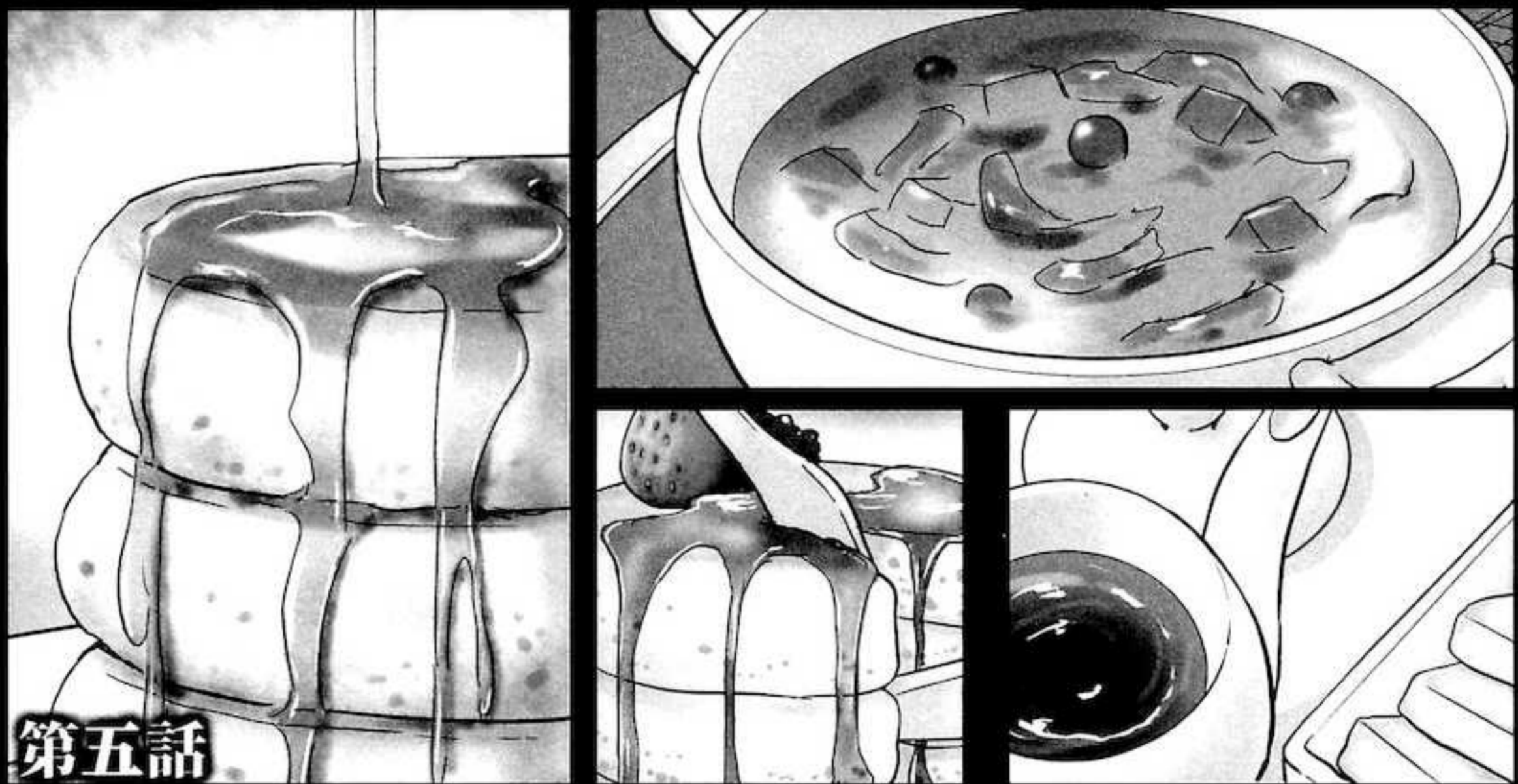
【おかず】
天ぷら・煮物・つけもの・きんぴら・ひじき











第五話

紅魔館 悪魔の妹と朝食のホットケーキ



紅魔館……
地霊殿とは違った
独特の活気がある場所よね



そうさ 結局
「馬を水辺に連れて
行くことはできても
馬に水を凍らすことは
できない」って
ことなのよね！



それでね
あいつらったら何度も
倒して妖精最強は
あたいだっていっても
絶対に認めないんだ
みんな結構
がんばるものね



……
馬を？
水辺に連れては
いけるけど？

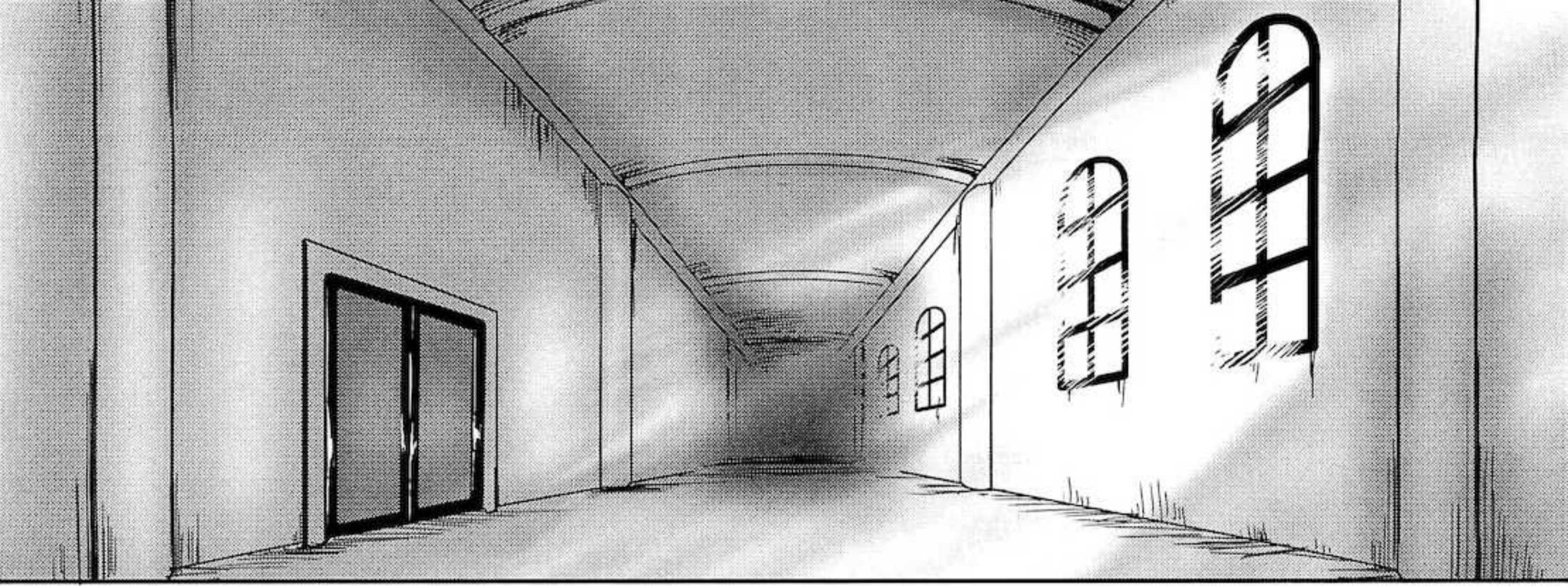
水を凍らす
ことはできない
……

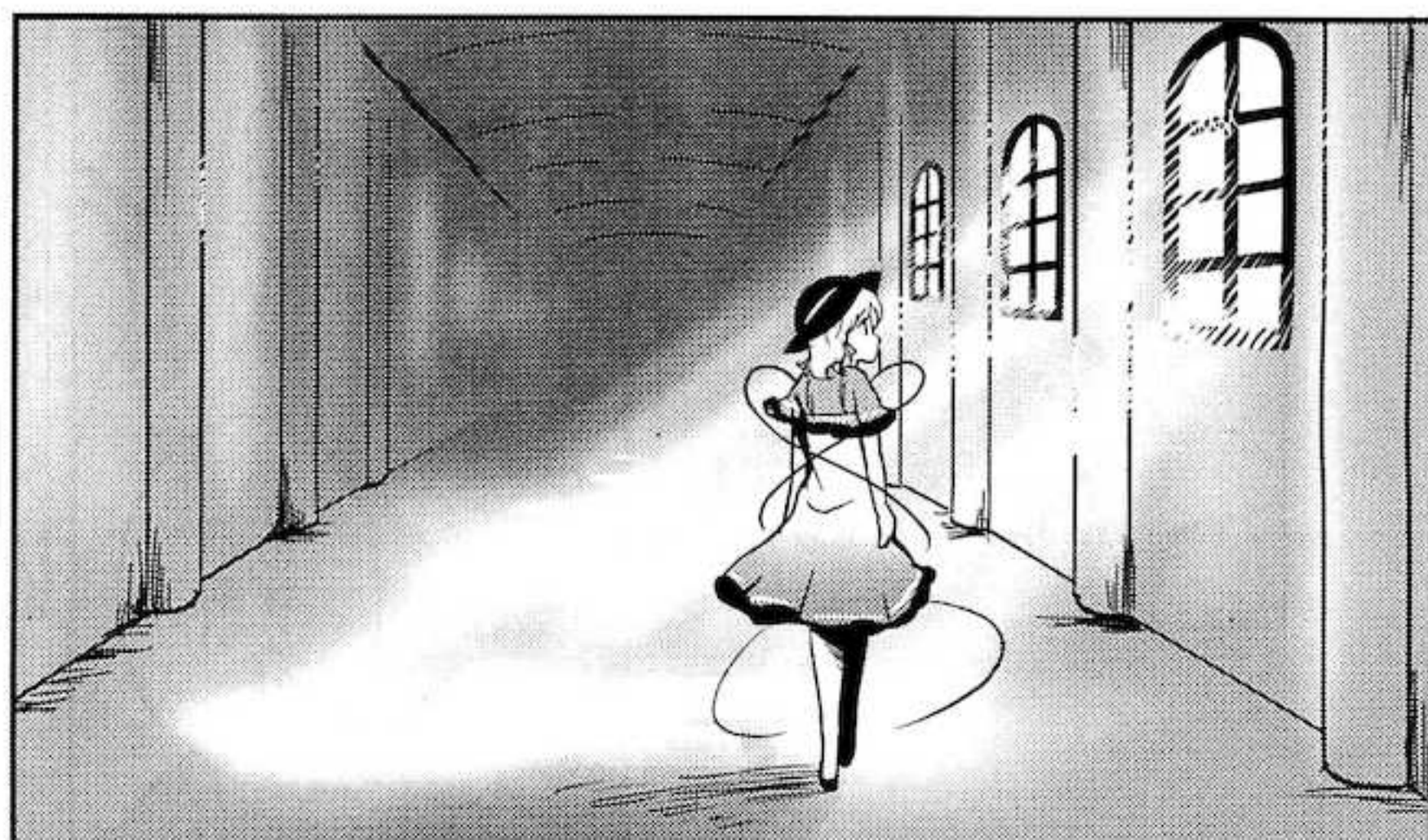
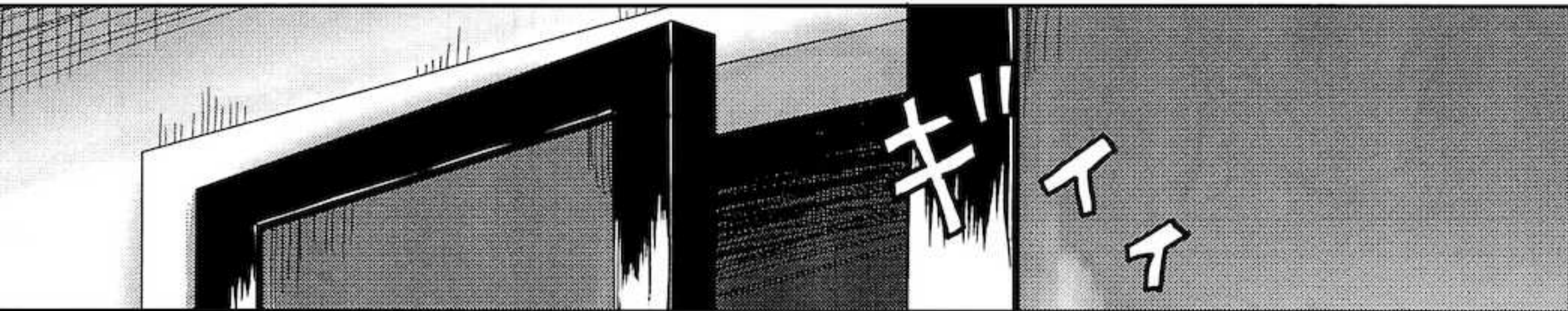


……何
それ？
しらないの？
ことわざよ！
チルノちゃん
……それ本当に
合ってる？



……馬を？
水辺に連れては
いけるけど……？







おやつかな…
もう夕方だし



わっ
こぼした



あの部屋
誰かいるわね

ん？



考えてたら急に
お腹が減ってきたわ



そういえば今日まだ何も
食べてなかったわね…



あ…
…誰？



おやつ
の時間？
朝ごはんよ
たくさんあるから
一緒に食べる？



この館の
主の妹なの



私こいしよ
古明地こいし
ここの
魔法使いの人に
呼ばれてきたの
パチュリーのお客さんなのね
私は
フランドール



勝手に取って
食べて

お姉様が出かける時
咲夜も連れて
行っちゃうからさ



朝ごはん
……?
?



ホットケーキか……
たまにはこういうのも
アリかも



朝ごはん
……

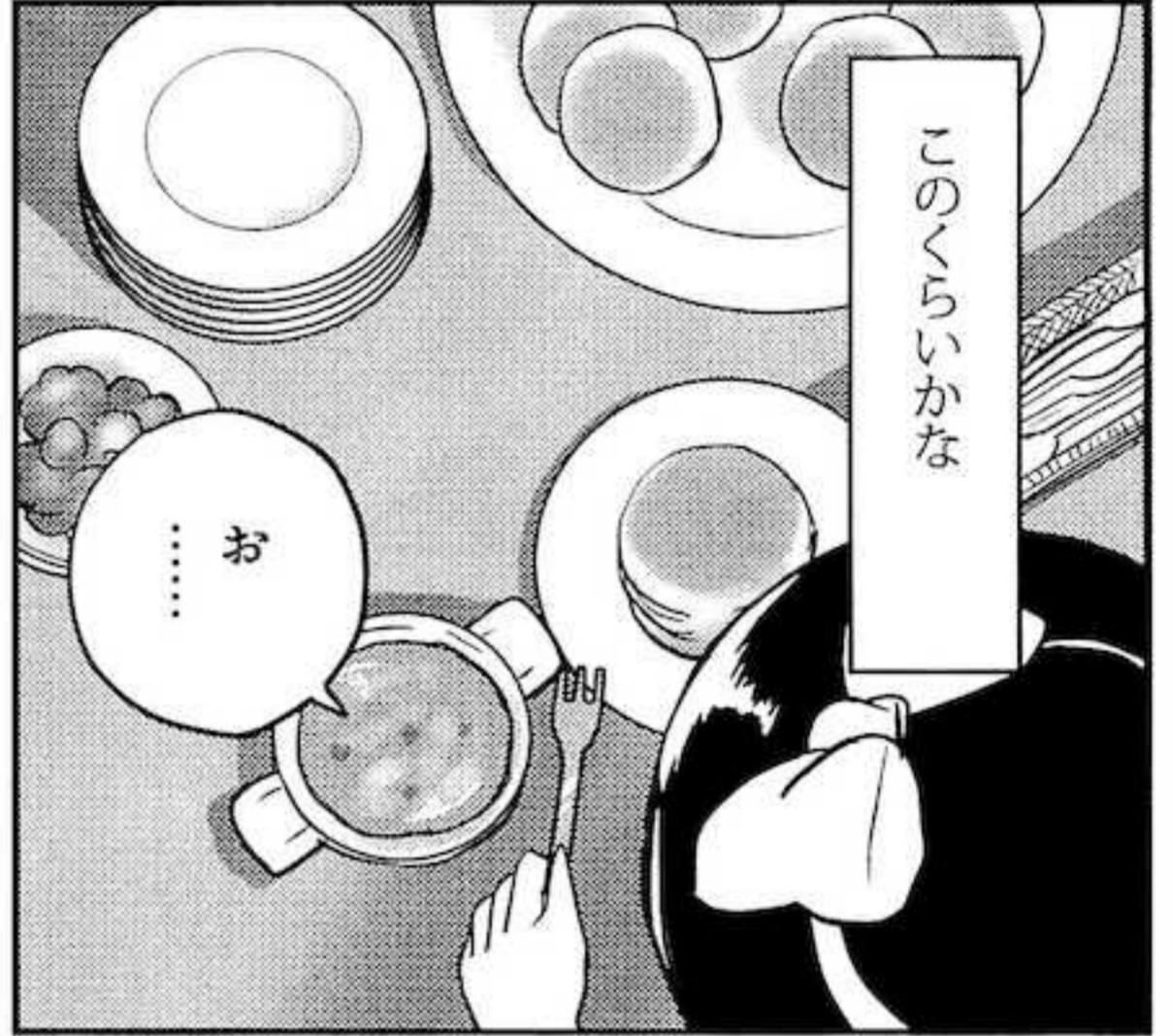
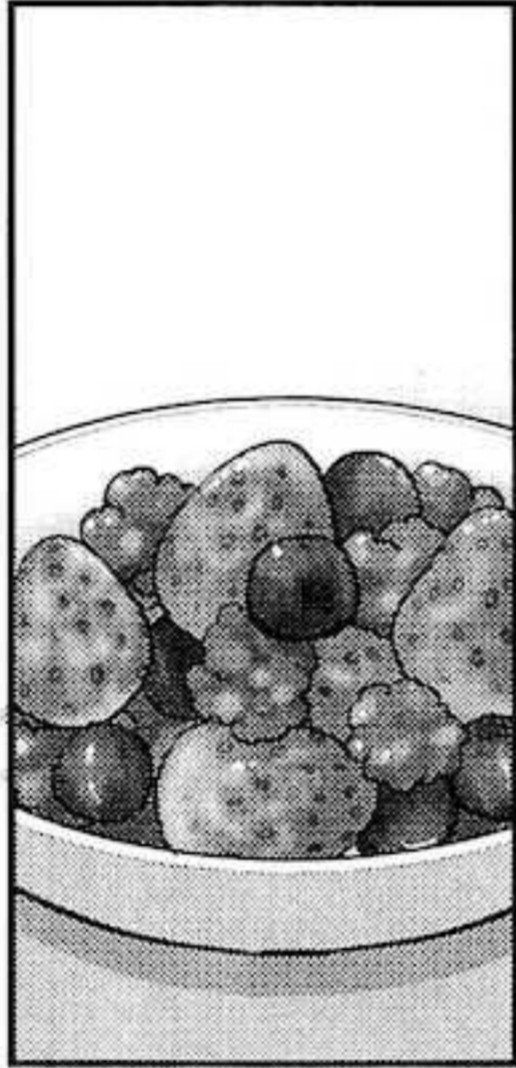


咲夜が作って
時間を止めて
おいてるの



よし
できた

デザートもここに乘せて……



このくらいかな

お
……



こっちはトマトかな
……すごく赤色だわ

【ミネストローネ】
目にも鮮やか真っ赤なスープの下で
山盛り野菜がかくれんぼ



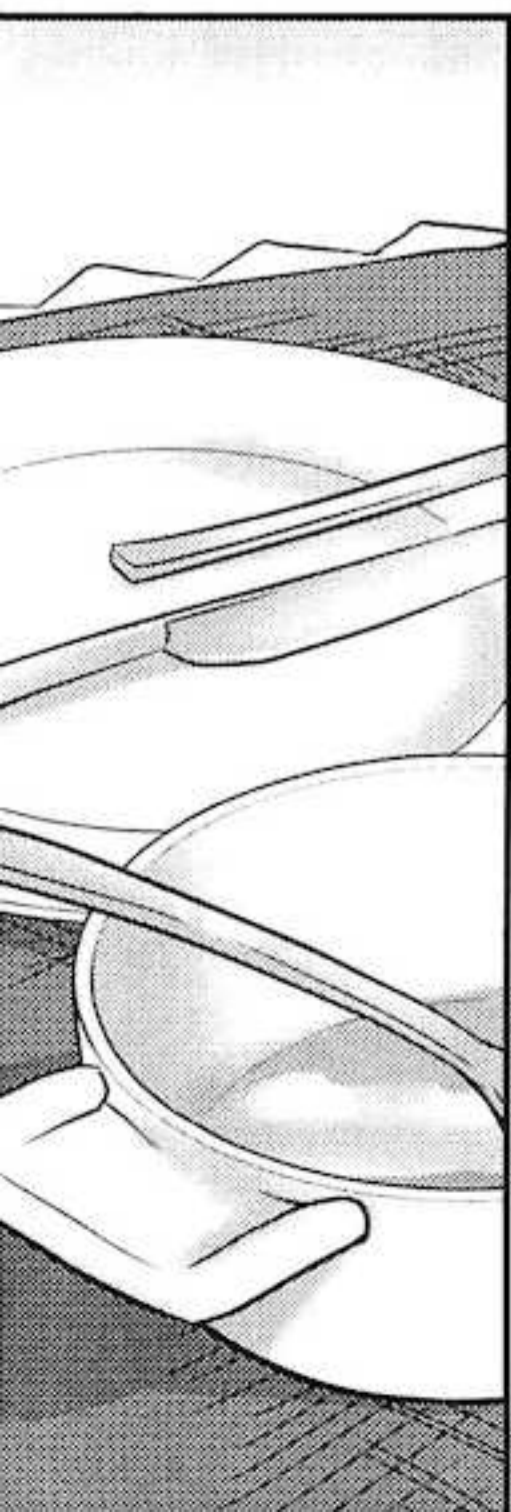
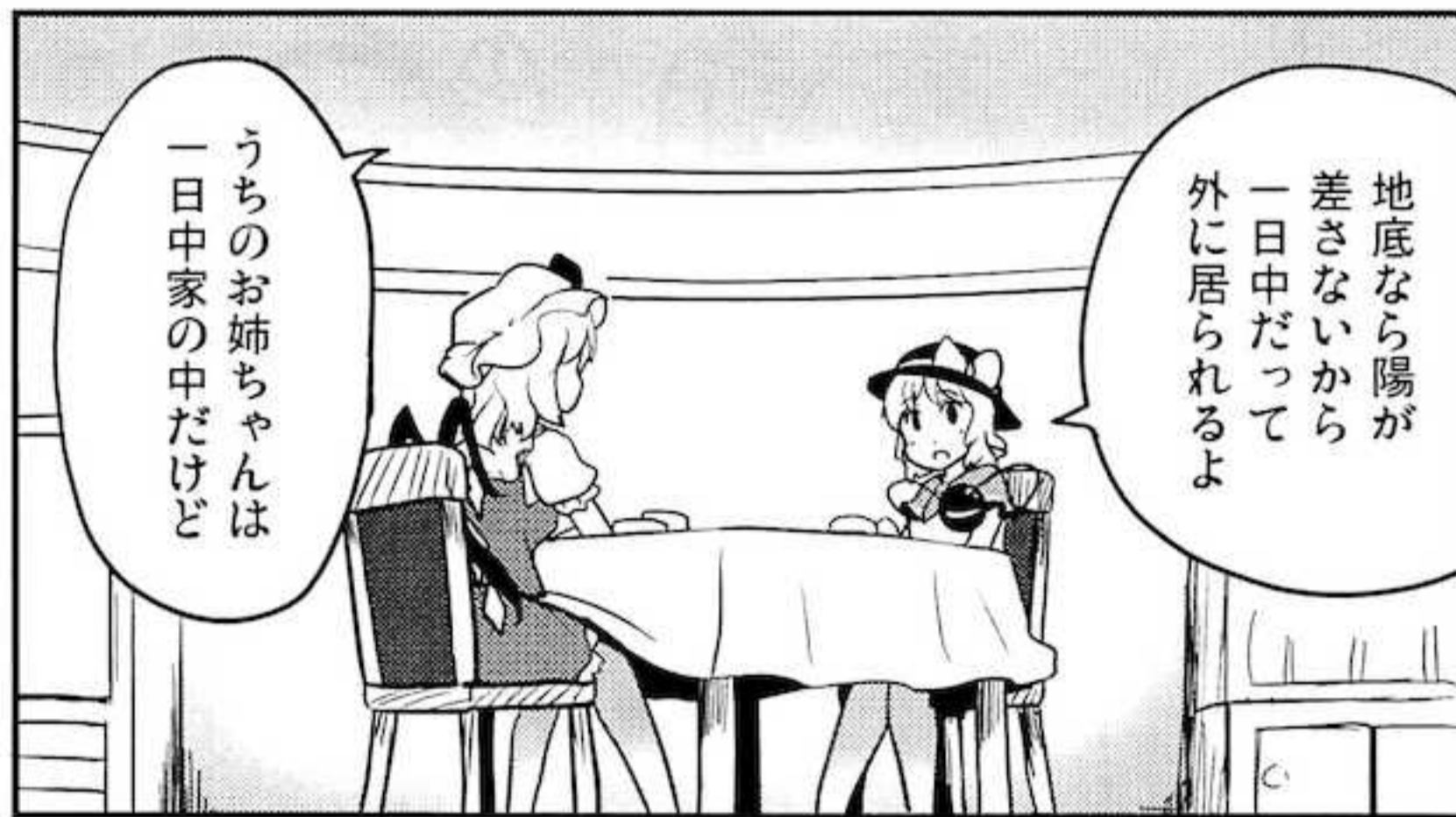
ホットケーキを3枚……
三階建てね

【パンケーキ】
どことなく懐かしい趣き
歯ざわりもっちり、中はふわふわほどよい甘み

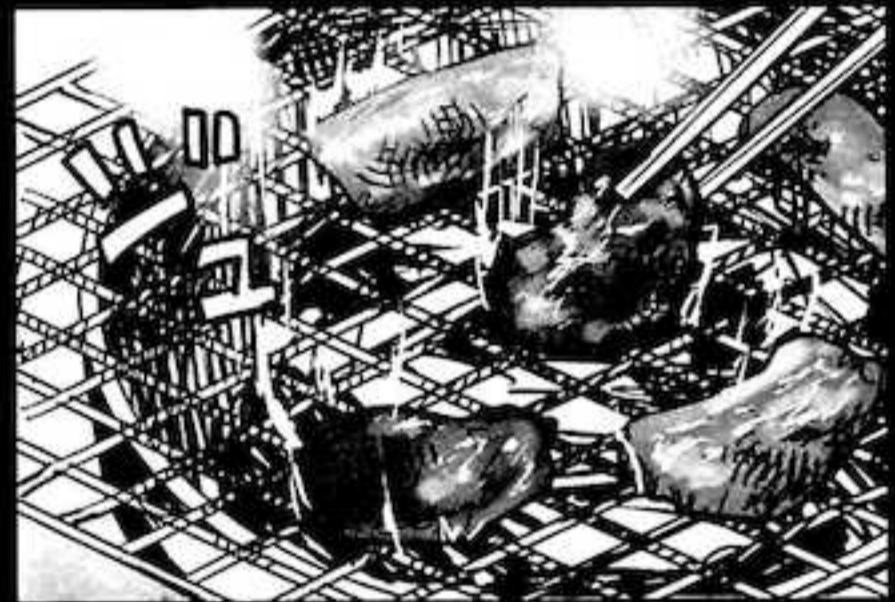
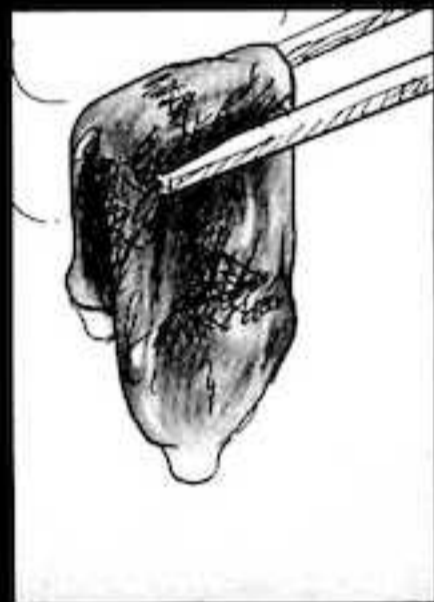


三階建てには
メイプルシロップだわ









第六話

妖怪の山 新聞記者の脱稿後の焼肉

今日は外の世界に詳しいという早苗のところへ
以前無縁塚で拾ったものを売りに来ていた

こんなの
とかどう？

うーん

いまいち
ピンと来ない
のよねえ

あ これは
いいかも

ホント
？

いくらで
買ってくれる？

そっか
！……

あ ちよっと
待ってて

はあ？

今回はサービス
でしよう？
いつも
タダでご飯食べ
させてるんだから

えー
……

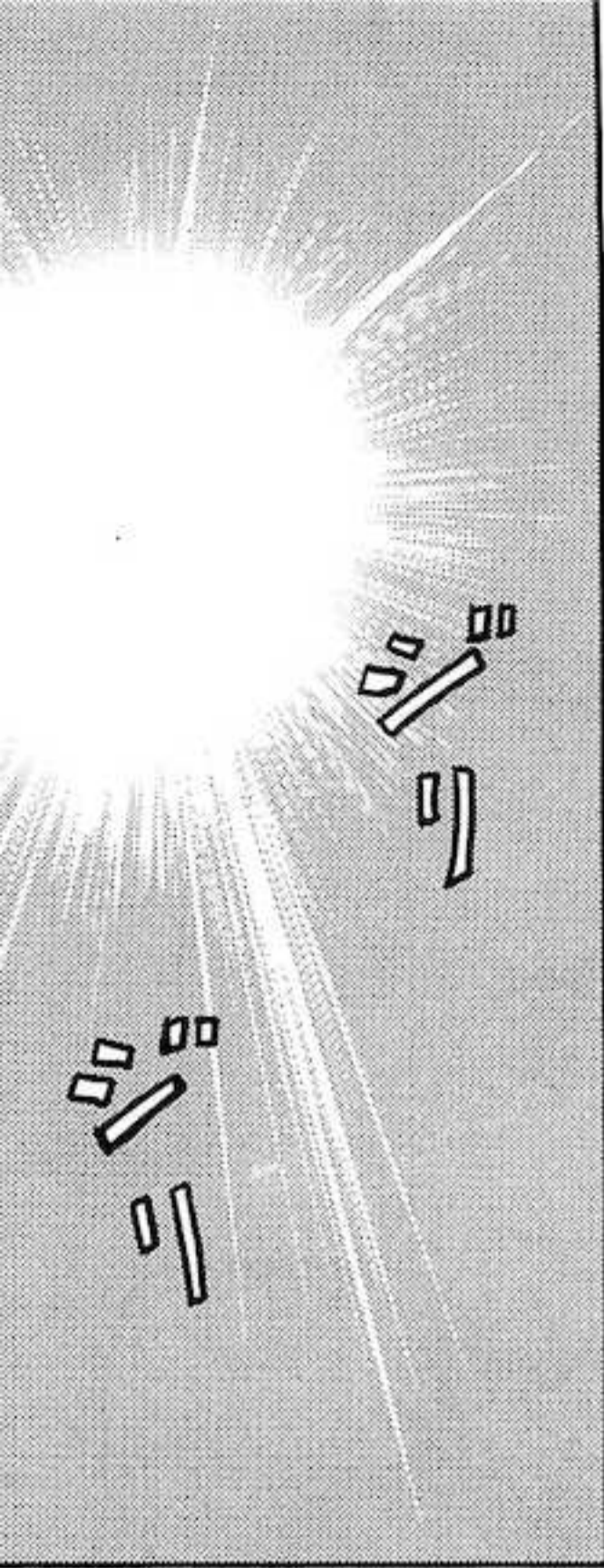
あ じゃあ
今日もご飯食べて
いい？

ごめんなさい
実は今日は用が
あって

すぐ出かけなきゃ
ならない所だったのよ

よかったら
これ持ってって

夕食にと
思ったんだけど
帰れなさそうだから

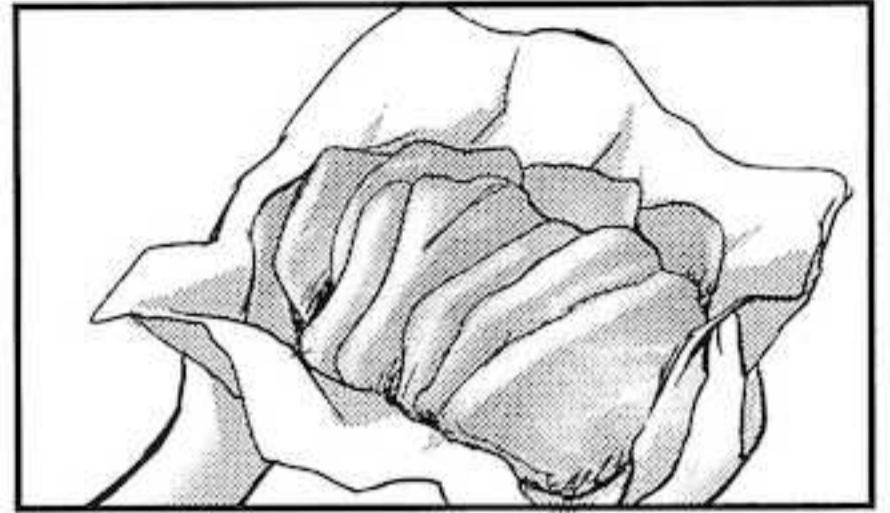


またササッと
新しいゲーム
探してきて
そしたら
バシッと
買うから

あ
……



はい



生肉……



頭の中が完全に焼肉だ



もう
……

お肉を買ったは
いいけど……

どこで焼いたものか



これだけ人がいれば
どこかいい場所があるわね



天狗の住んでる村かあ……



ん？
あれは……





いいなあ……
この感じ



一人焼肉かあ



脱稿後の焼肉は
美味しいなあ



【はたてセレクト】
ジンギスカン・ロース・野菜



【早苗セレクト】
カルビ・ハラミ



堪らないわ

この匂い！



ようやく私の食べる肉が
鳴き出したよ

この音だわ

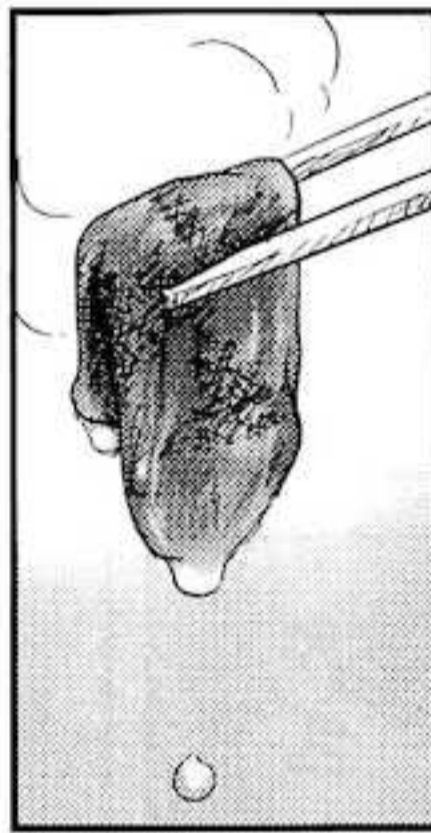
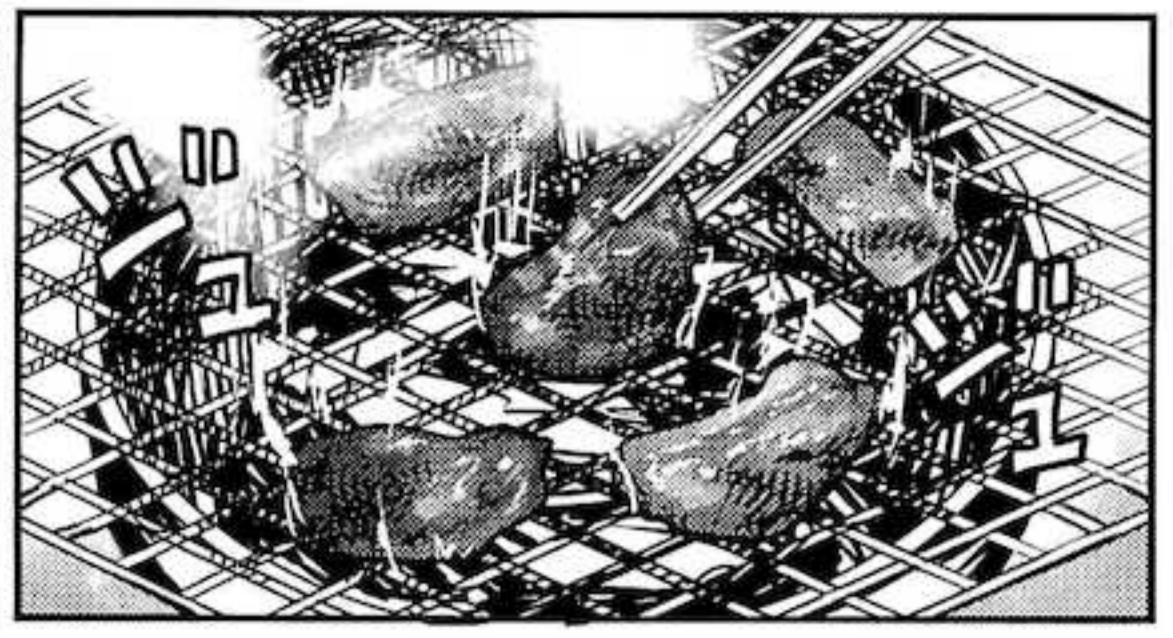
ジュウウウウウウウウ



焼くぞ
焼くぞ
焼くぞ



……それにしても
このおあずけ感は
まるで拷問ね









恋思のグルメ

【ドラマ版特別編2】

〜終〜

本の解説 (2期まだかなー)

全体のQ&A

Q. 次巻はいつ?何巻まで出すの?

A. 早ければ冬コミ。もしかしたらそれでドラマネタ版は終わりかも。

第四話

09: みつけた荷物持ってないですが、とりあえず場所だけおさえて他のもの探しに行ったってことにして下さい。

ようするに描くのがめん d (ry

10: 実際んとこ幻想郷じゃ日常的に野外放尿ですよねきっと(下衆い笑顔を浮かべながら)

10: ナズーリンは無縁塚あたりに小屋立てて潜んでるといふ求聞口授の記述がこの話の発端。

ほんとは多分描いた建物よりもっとボロいだろうけど。

11: 総集編の命蓮寺の回で白蓮と星の横に徳利とお猪口がある描写がありますが、

忘れて下さい。

12: 求聞口授を読む限り聖は酒を呑まないが星は呑む。このことから、不飲酒戒自体が人間による仏教の解釈の一つであり、聖はそれを守っているが毘沙門天の化身or弟子である星・ナズーリンは守っていない。

しかし同じ寺に住んでいる以上、星は聖に合わせて五戒を守っており、肉も酒もなるべく使わないようにしている、という解釈。間違ったら教えて下さいな、どっかのタイミングで修正するので。

14: 四季映姫を出すのもこの話の目的だった ちょっと無理やり感あるけど

第五話

17: さりげなくチルノも含めて「がんこだ」って言ってる黒い大妖精。(学習能力が無いとも言う)

18: 本の知識だけではダメとか何とか三月精でパチュリーが言ってたのがこの話の発端。

18: 努力の方向性が色々間違っているパッチェさん。表に出ろ。

19: 「期待してないけど何かの役に立つかもしれないし」とパチュリーは後で述べたそうな。

21: レミリアと咲夜が出かけてる時は誰がフランの世話をしているのか?という疑問に対する仮説。

そもそも地下から出てこないのでは世話がいらぬという説が有力そうですがー

21: パンケーキにヨーグルトを混ぜると外はもちもち中がとろふわになる。

某鍵ゲーの咲夜さんが作ってたので知った(お

21: 血も多少入ってる、けどこいしちゃんも妖怪なのであまり気にしない。

23: フランとはさどりのほうがひきこもり同士気が合いそうだけど

24: お友達ができました。食べ物を用意するのはもちろん咲夜。

第六話

27: 風神録が2007年なのでDSiあたりは見たこと無いはず。vitalは…ミクさん出たら売れるかな…

27: よくjkが持ってる靴。

28: 天狗の里の資料は特に無し。階級社会かつ小規模なので街というよりは御所といった趣き

29: 「暑い」…そりゃ夏に黒ストではね…趣味で着せてごめん…

29: 「村外れのほう」…新聞の人気など仕事の成果で住める場所が決まってる感じ。

31: 脱稿じゃなくて校了っていうのが正しいんだろうけど。それにしても他人の話を描いている気がしない

31: 肉の描き分けができてない(笑) ここのジギスカンは鹿肉のつもり。もみじって表記すると何かとても

31: 選んだ肉などのイメージは、はたて=ちょっと変わり種、早苗=一般的に人気のもの、文=酒のアテ。

32: うええ内臓肉描きたくないつらい

33: 指し箸やめよう

33: 文はこんなこと言わないとかは抜きにしまして…地霊殿ではわりと擬音使ってるけど。

34: 汗なめたい

あとがき

今回もお読みいただきありがとうございます。
今回はあまりこどぐるっぽくない所も結構あった気がします。4話のおもしろいか特に。僕は真面目な漫画を描いているとその反動でえっちなものを描きたくなるので、そろそろ某タイト本みたいなものを作って脳内妄想を発散しないとダメなのかもしれません。

でもこいしちゃんが個人輸入商(?)になった設定はうまく活きてるかなあと。こんな感じに、単発ネタではなく微妙につながっていて、つい読み返したくなるような話を描いたらなあと思います。

あと服装について、夏・冬が舞台のときは毎回季節感が分かりやすいようにアレンジしてましたが、今回はいつも以上にアレンジ加えています。こういうのもアリだな、オオアリクイだ、って思ってもらえたら嬉しいです。やりすぎると「こんなの違う！」って思う人もいそうですが、この漫画は絵のほとんどがこいしちゃんということもありますし、こういう気分転換の遊びも許してくださいな。

さて、見ての通りネタが苦しくなってきたのでドラマ1期ネタで作るのは次回が最後になるかもしれません。来年にはきつと2期やるだろうし。それではまた次回で。

皓@廃人です

恋思のグルメ【ドラマ版特別編2】

2012年8月11日発行

発行者.....あなたを、廃人です。

印刷・製本.....くりえい社様

<http://hajindeath.net/>

kou@hajindeath.net

あなたを、
廃人です。

August 2012