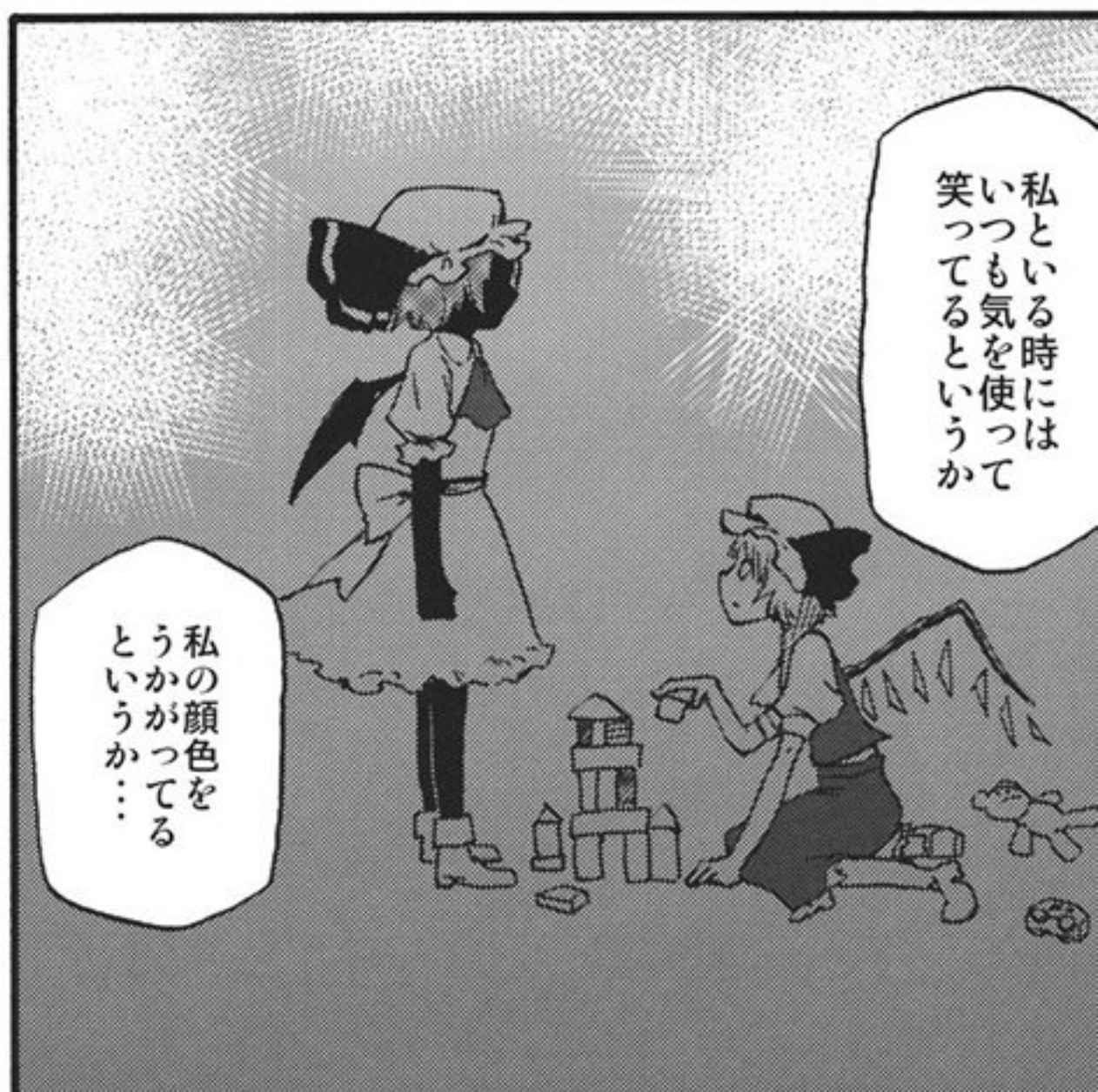


おわ
ねら
えら
ちつ
やん

卷爪
工房

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止





だからね
私……

※フラ>脳内ミリア

「アノハシガキルカ
次は「S」の
せきしゅ

ウフフフ

お姉さまの
ホントの
笑顔が見たいの

この人達
みたいな
笑顔がっ!!

ジュリッ
ジュリッ

あゝ
あゝ

というわけで
小悪魔も
手伝ってね♪

いやいやいやいや!
無理です!無理!

あつ
このこと
だれかにバラしたら
小悪魔のことも
バラすから
(肉的な意味で)

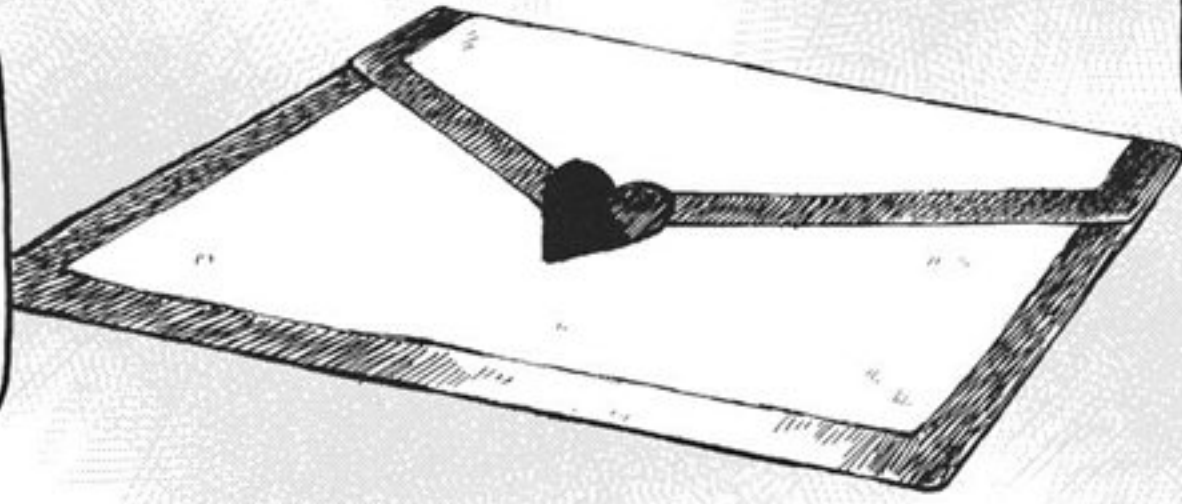
ひよええええええ!!
目がマジすぎます!

ほらっ
はやく案を
出しなさいよ
その耳引きちぎるわよ

ちよちよつと!
これは耳じゃなくて
羽ですから!
ひっぱらないでイタイツ!!

手紙？

フランから？



「大好きな
お姉ちゃんへ」

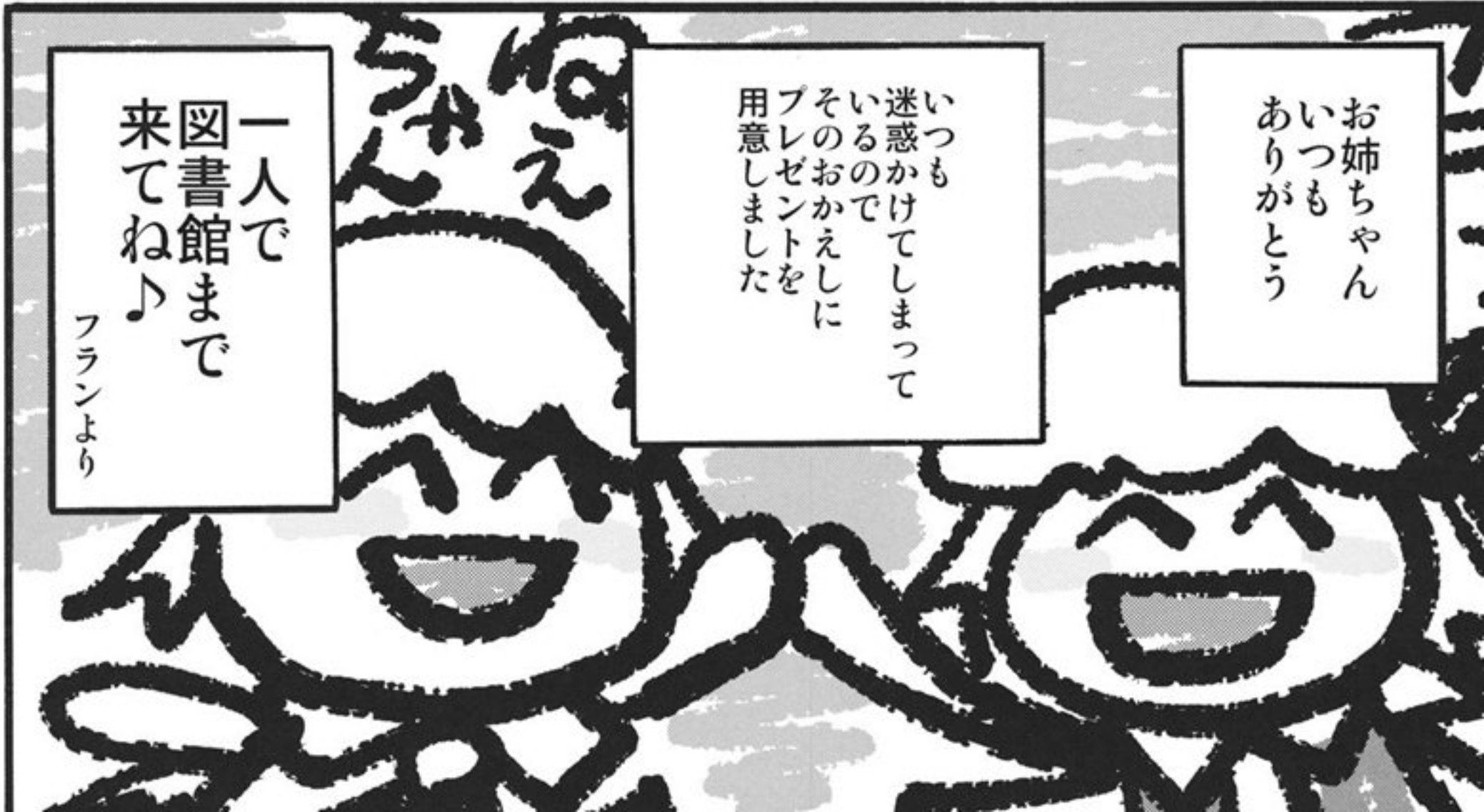
はい

えーっと



なんぐ…
なにかしら
咲夜読んで
ちょうだい

はい
お嬢様に
渡すようにと



一人で
図書館まで
来てね♪

フランより

いつも
迷惑かけてしまっ
ているので
そのおかえしに
プレゼントを
用意しました

お姉ちゃん
いつも
ありがとう





ん？

ガッ
タッ



無駄に
広いのよね
ここ

とは
いったものの
図書館のどこに
いるのかしら



おい

誰かいるの？





なっ
なにするのよっ?!



って
しろっかげんに
!!



ウゴウゴガガガガ噴えー!!

イヤアアアッ!







ちいっついや
ちよつと!!



!!



なっなに
これ急に:

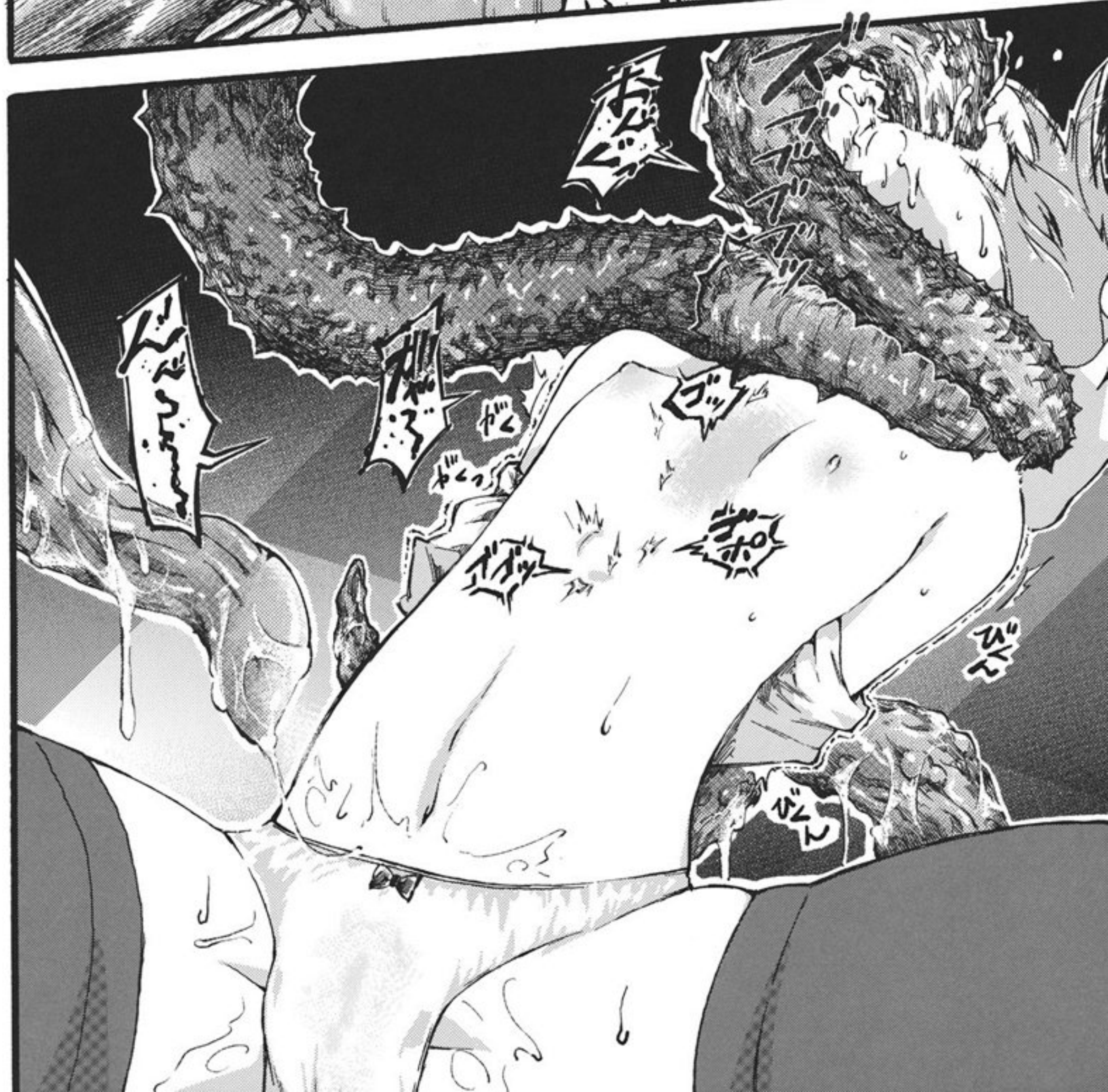
この煙の
せいか:













うわあ〜…

あれって
何を飲まされて
るんですか？

え？あれは
パチュリーが作った
媚薬ね

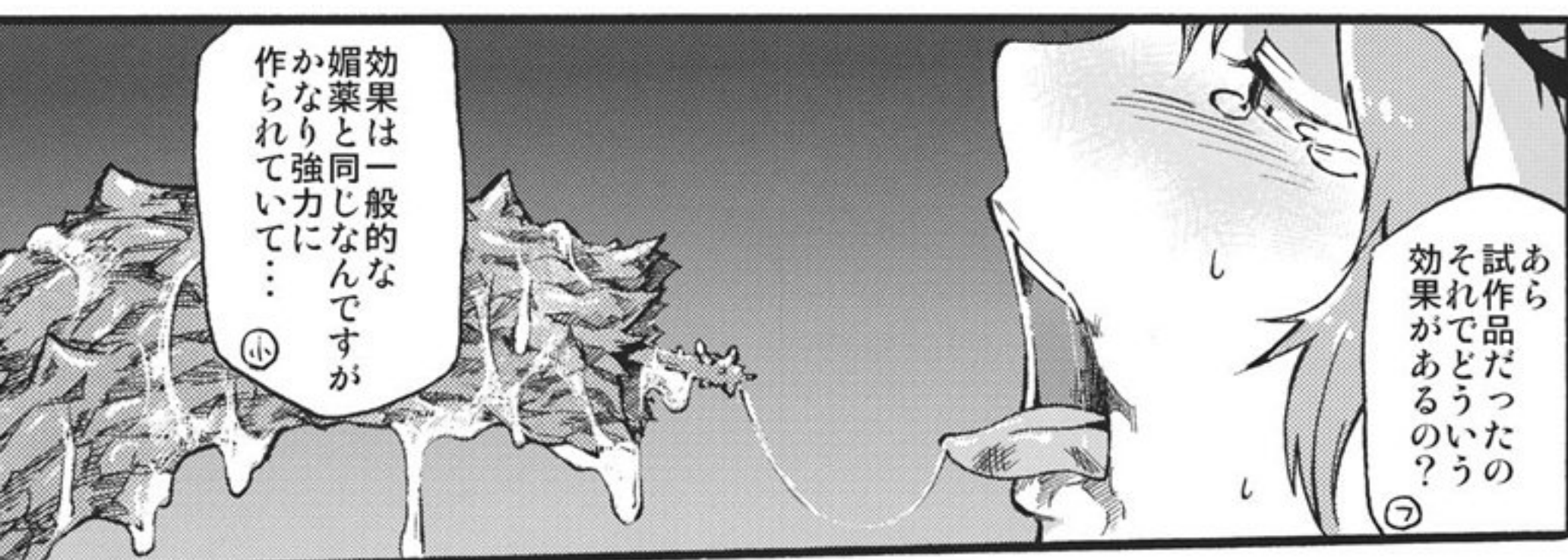


え…？

これ
同じやつ

アイツらを
召喚するとき
いい媒体がな
かったから
適当に使っ
てみたんだ
けど
身体の一部
になった
みたいね

あ…
それって
試作品の…



あら
試作品だったの
それでどうい
う効果があるの？

効果は一般的
な媚薬と同じ
なんです
がかなり強
力に作ら
れていて…



ちよつと前に
ダイダラボツ
チという
すごい大
きな妖怪
が出現
したと聞
いて
その時
パチュ
リー様
が作
った
もの
なん
です
けど

それだけ
大きな
妖怪を
一瞬で
墮とす
ほどの
物を
作
った
は
い
い
け
ど
テ
ス
ト
で
き
な
い
っ
て
途
中
止
め
し
た
も
の
で
…

じゃあ
今日
あ
初
め
で
たい
わ
ね

…



















……

はあ……

はあ……



?!!



はあ……

……えっ



こ
来ないでっ!!

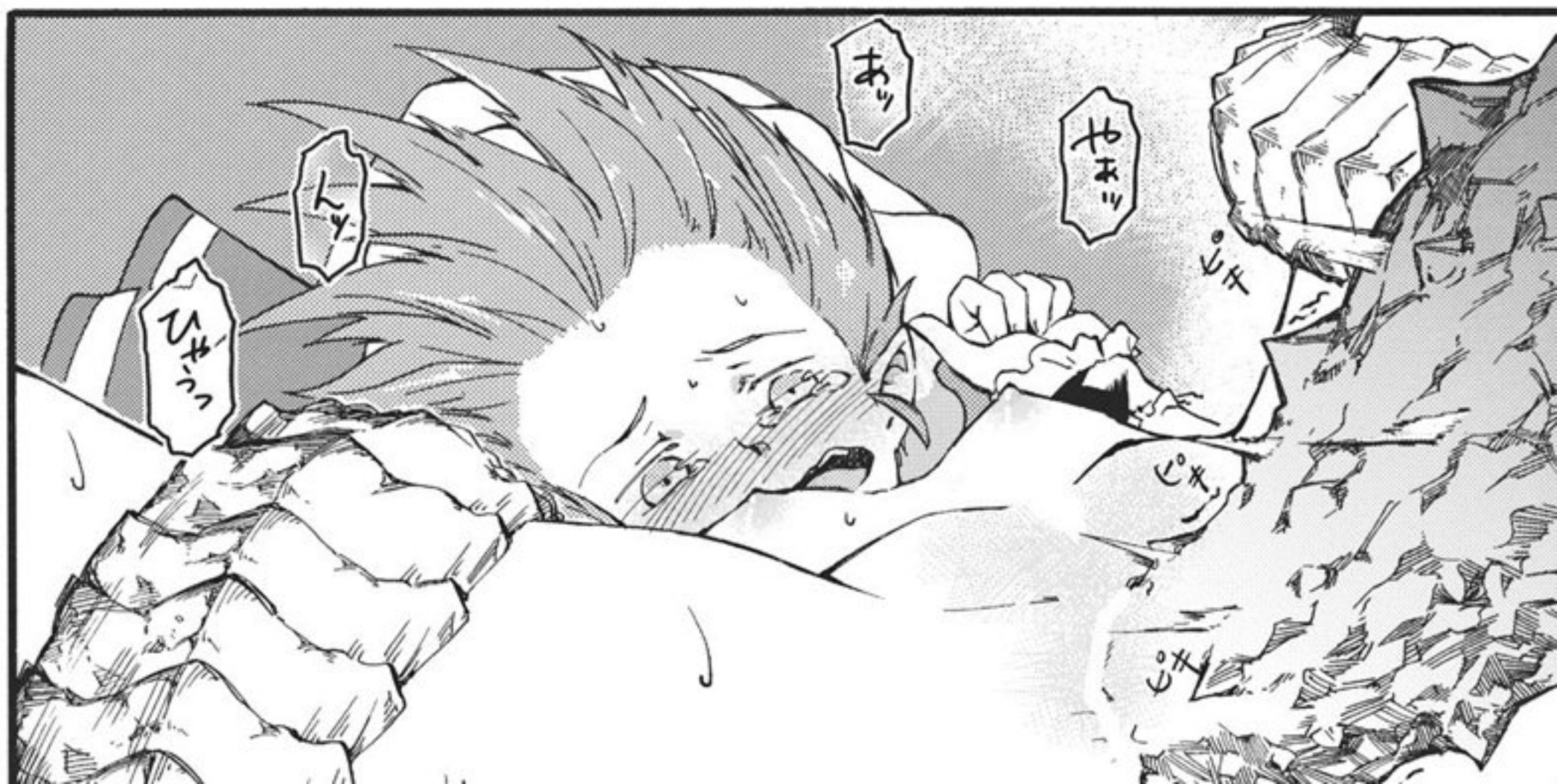
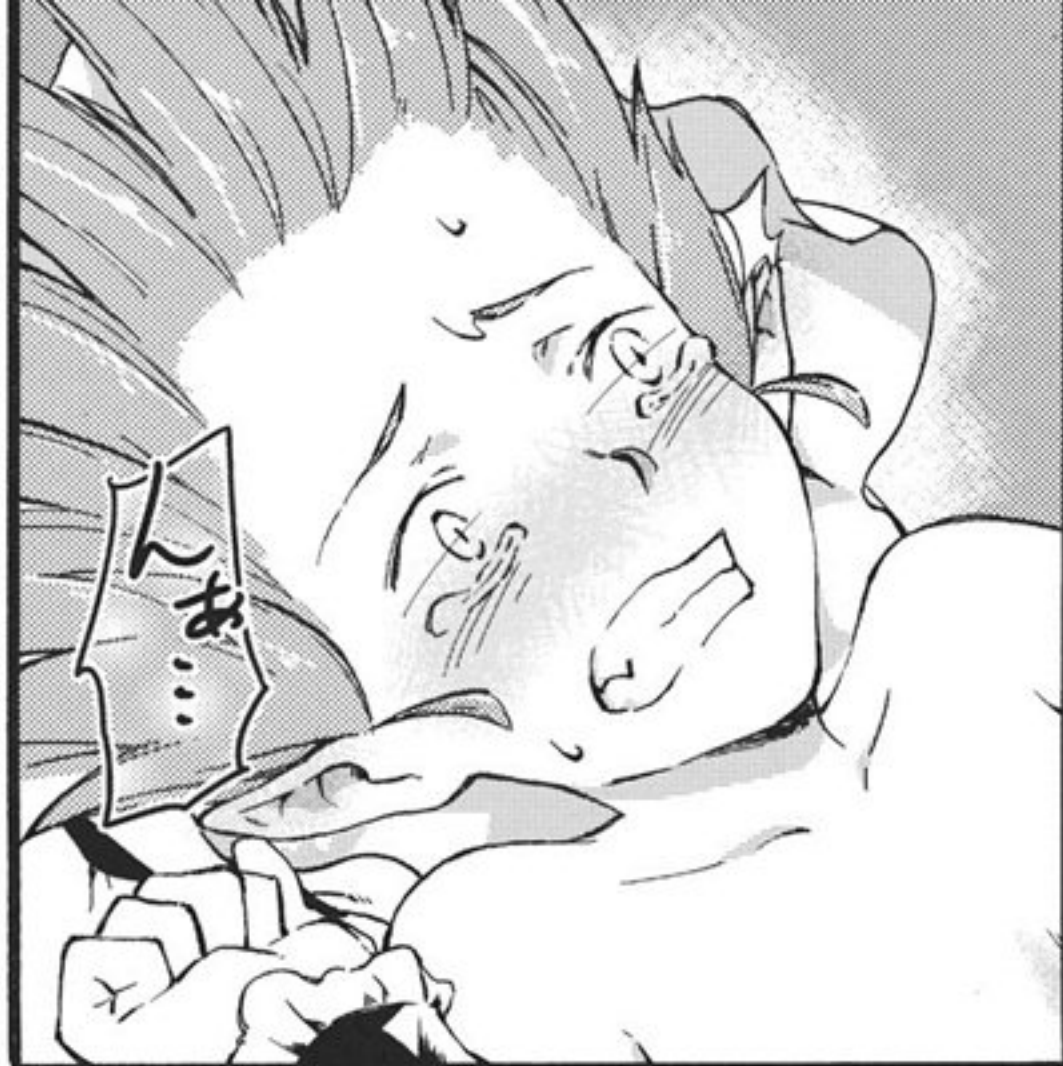
いやッ

やッ





















あ……

……

このあとも
レミリアに対しての
陵辱は続けられ

途中で
異変に気づいた咲夜が
図書館に来るも
フランが
図書館に張った結界に
阻まれ救出できず

このプレイは
およそ3日間
続けられたとき
めでたしめでたし♪

いいわ！
お姉さまの笑った顔
もつと見たい！



ハッ



どうして
図書館で触手なの
私かちんとも
出してないのよ!!!

私も
出てなかつた
ですよ







ええ

ついでに
仲直りつてことで
私から
プレゼントを
用意したわ

プレゼント？
お姉さま
からの!?

ええ
私からの
とっておきの
プレゼント

私も
フランに

笑って
ほしくて

ギ
ッ

紅魔館は
今日も
平和です

終



あとがき

どうも私です。タンネルです。ええ、どうも。
今まで誰もしたことのない、あとがき挨拶を試してみたいなと思い、いいネタないかなーとツイッターを見ること数分。
あとがき書くの忘れてRT合戦に参加しそうになったので、しばしの間ツイッター封印。

そういえば、今回はエロ本ですね。
ええ、初エロ漫画です。それも触手モノですよ。
初めて描くエロ漫画が触手ってどうなんでしょうね。
街頭インタビューで1000人に「あなたが初めて描いたエロ漫画のジャンルはなんですか？」と聞いても、「触手モノです」と答える人はきっと一人もいないんじゃないんでしょうか。
そういえば、今回触手本を作ると決めてから、色んな人に「なんで触手にしたんですか？触手スキなんですか？」と聞かれましたが、別に『勿体、ヨクユ、ユキ！』と言うわけでもなく、別に触手がなければ心が餓死して死んでしまうわけでもないです。
じゃあなんで触手モノ描いたんですか？となるわけですが、なぜ皆そんな質問をするんでしょうか。
たとえば私が、東方で普通のギャグマンガを描く事になったとしましょう。そしてツイッターで、そのことを言うようにしましょう。
でも、コレに反応する人は、せいぜい一人か二人。
それもその反応は「頑張ってください」「期待しています」ぐらいでしょう。そんなものだと思います。
それがですよ、『今度のイベントでは触手モノ描きますが^^』と言った瞬間の反応といったらもうね。うん、しょうがない。
でもどうして今回私は触手モノを描いたんでしょうか？
実を言うと触手モノの本は、薄い本一冊しか持ってないんですよ。
私の触手愛はそんなにスゴイわけではなかったりするのかもしれませんが。レミリアはスキです、ええ。
よく考えてみると、私って触手モノ見たことも数えるほどしかないような気がします。
見たことあるのは、持っている触手本と、『T o L O V Eる』でたまに出てくるものぐらいな気がします。あとはピクシブでちらほら。
本当になんで触手モノ描いたんでしょうか？
別に今現在、流行っている「うー！にゃー！」な、ニャルなんとかさんに影響されたわけでもないですし、
どこかの浜辺でアルバイトをしている、語尾にゲソをつけている少女に心惹かれたわけでもないですし、
謎は深まるばかりです。

まあそんなことは本当にどうでもいいので置いておいて、
今回はあの、ここてつさんにゲストを描いてもらいました。
原稿作業初期の時にゲストイラスト頂いたんですけど、あまりの出来の良さにやる気がなくなってしまうという怪奇現象に襲われ、
でもゲスト頼んだ手前、今更『あはは、ゲストレベルたかすぎワwww』と言いながら逃げるわけにも行かなくなり、
なんとか頑張って原稿終わらせました(3割嘘です)

というわけで、ここてつさんコメント↓

タンネルさんのえちいお嬢様に釣られてホイホイ描くこととなりました。
今回、お嬢様調教本と言うことで少し苛めてみました。めさんこ楽しかったです。
おせうは苛めても苛められても美味しいですね！！。お呼びして頂きありがとうございました～。
HP:<http://tukinowaneko.blog.fc2.com/>
pixiv id:17926

ここてつさん本当にありがとうございました。
次の機会があれば是非、ガチ触手絵おねがいます。

そういえば、すごい私事なのですが、
今回はなんとなんと、

早期入稿なんです！！

初めて私の本を読んだ人は「だからどうした」「はやく奥付け書けや」と思っているかもしれませんが、
いや～もうね、夢の早期入稿ですよ、ええ。
今まではイベントの3日前が当たり前、下手したら2日前入稿の私だったのに、
原稿終盤になるとスカイプで「今からでも大丈夫な印刷所知りませんか?!」が決め台詞の私だったのに、
人間やろうと思えばなんとかなるもんですね。
まあみなさんも私を見習って頑張ってください、マジで、あははははww

さてそろそろ話すネタが無くなって来ましたので、
締め言葉にうつりたいと思います。

ここまで読んで下さって皆様、ココだけ読んでくれている方、ココだけ読み飛ばしてる方、
ゲストのここてつさん、原稿作業中色々アドバイスをくれた方々、印刷所さん
え～っと…多分これだけであつてますよね？(言い忘れてたら許してください)
どうも本当にありがとうございました。

これからも、ちょいちょいエロ漫画描いていく予定なのでよろしくおねがいます。
ではでは～

タンネル

奥付
発行:巻爪工房 発行者:タンネル 印刷:ハイビジョン印刷 発行日:2012/05/27

連絡先
mail:balance master1980@yahoo.co.jp
pixiv id:17470
twitter:turnnail
USTREAM:<http://www.ustream.tv/channel/turnnail>