

R-18

For Adult Only



き れ い な 心



き れ い な 心

# きれいな心

「きれいな心」お手に取って下さってありがとうございます。

森乃翔（タカノサク）と申します。

表紙からステスキで妙な事になっておりますが（笑）

少しでも楽しんで頂ければ幸いです。



朝目覚めて  
いちばんに思うことは

いつも彼女の事

なにげない  
しぐさとか  
えがおとか

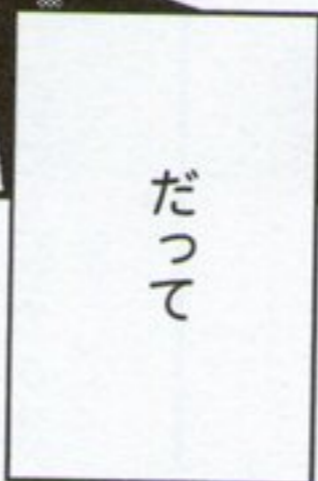
とても真っ直ぐで  
くもりのない  
きれいな心とか

……今日はどれだけ  
なおと一緒にいられますか？

……なんて  
そんな事



聞けないけど

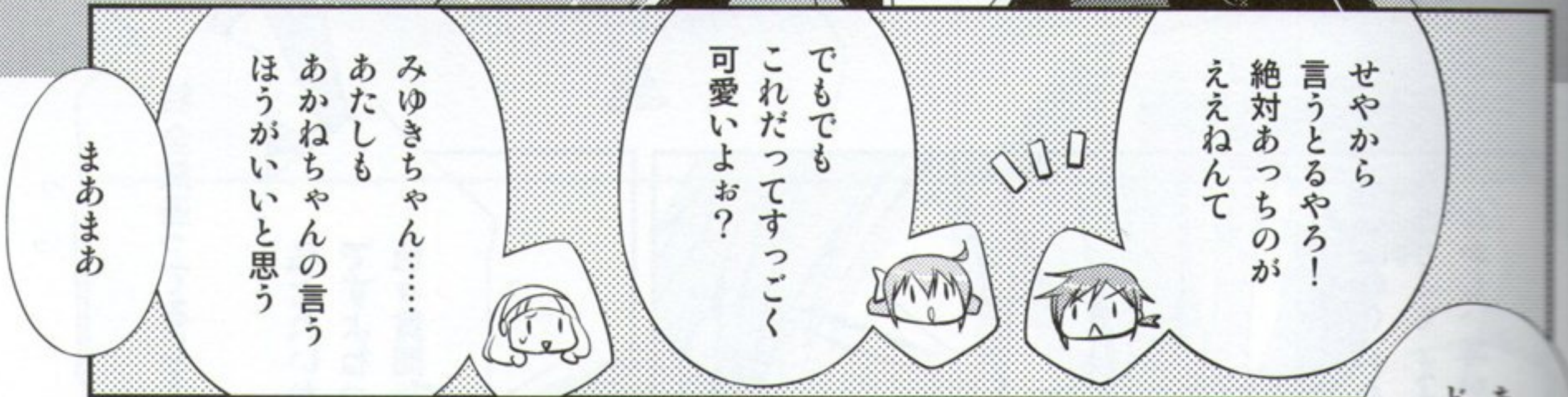


だって

いやな独占欲なんかで  
彼女の真っ直ぐできれいな心を

くもらせるわけにはいかないから――







なんでそういう話になるの？

っていつか何の話？

おーおーモテるおひとは  
つらいねえ

聞いたで 1年の子お  
さんざんもてあそんで  
捨てて泣かしたて



もてあ…

話全然違ってるし！

私とれいかが仲がいい  
ですよねって聞かれて  
色々質問してくるから答えてたら

なんか急に  
泣き出しちゃっただけで…



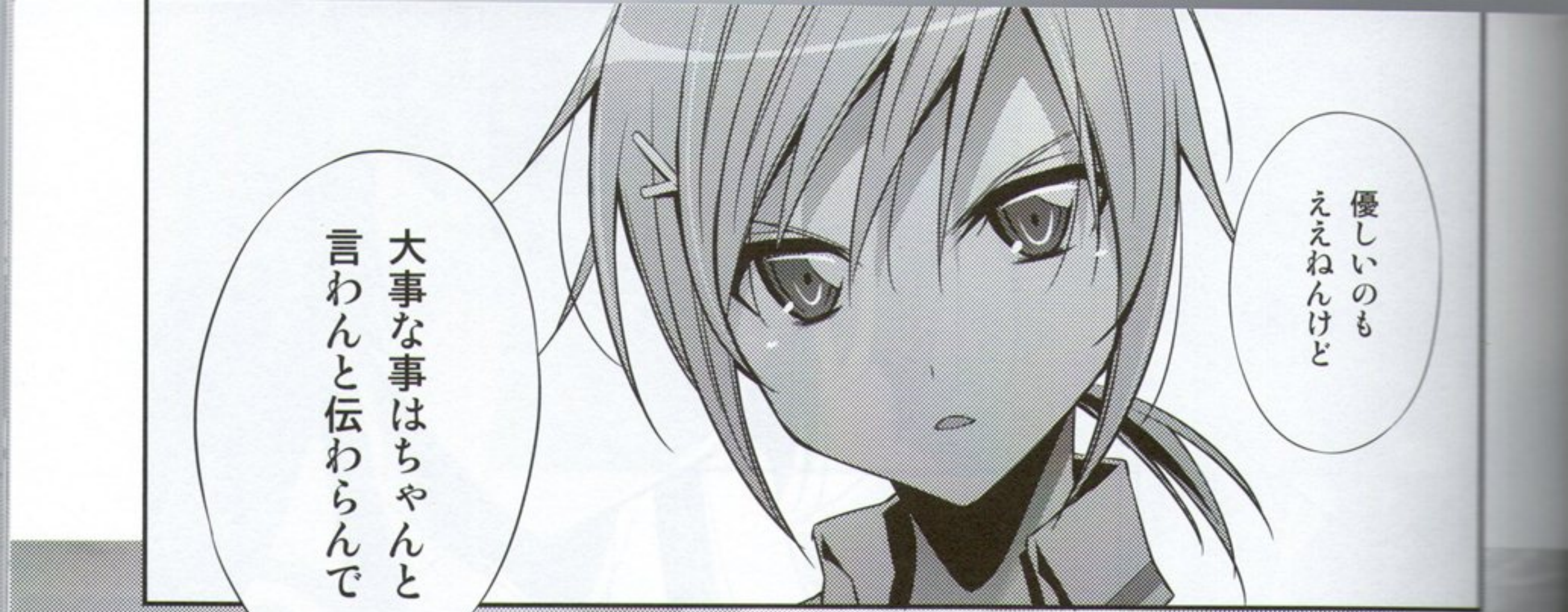
あーもー  
とにかくそうやって  
あちこち ええ顔しとるから  
おかしい噂が広まるねん

…なったしかにその子とは  
仲良かったけどいい顔  
なんてあたし—

あんなあ




ハイハイ  
NISSAN  
NISSAN




優しいのも  
ええねんけど

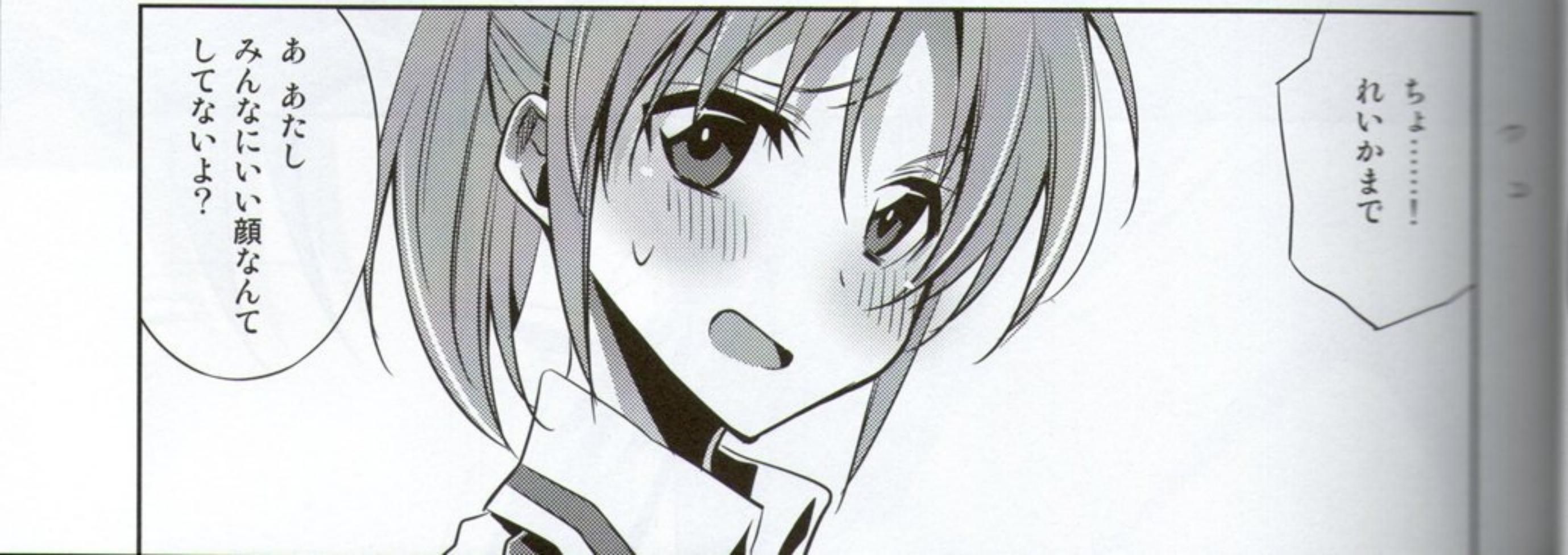
大事な事はちゃんと  
言わんと伝わらんで



もうあかねのやつ  
どっから変な話  
聞きつけてくるんだか



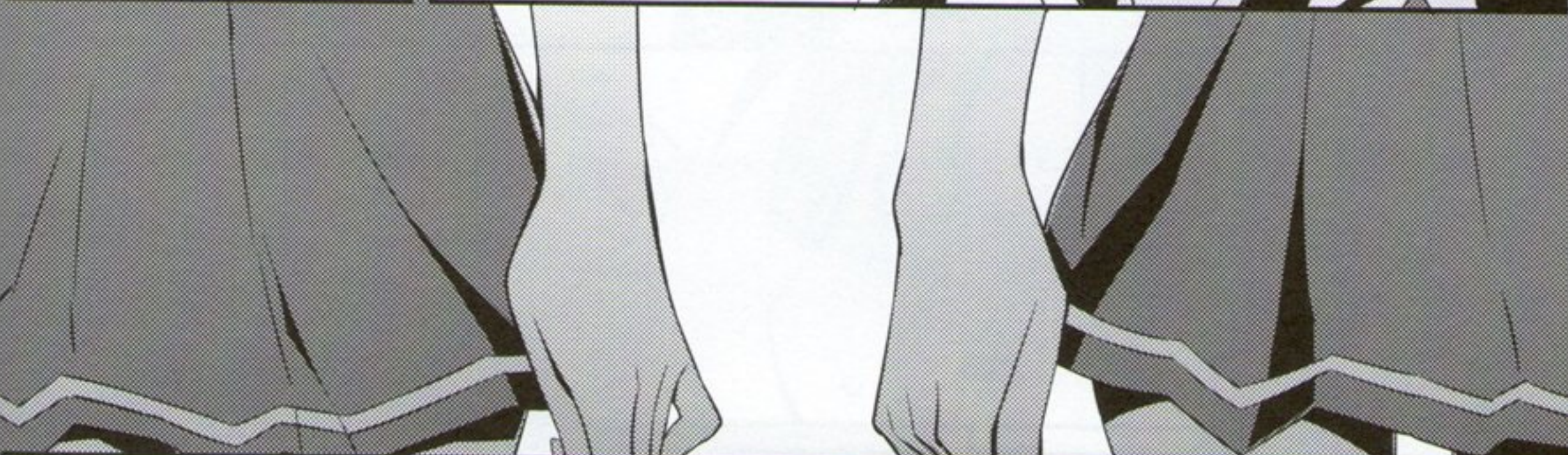
…なおはみなさんに  
優しいから

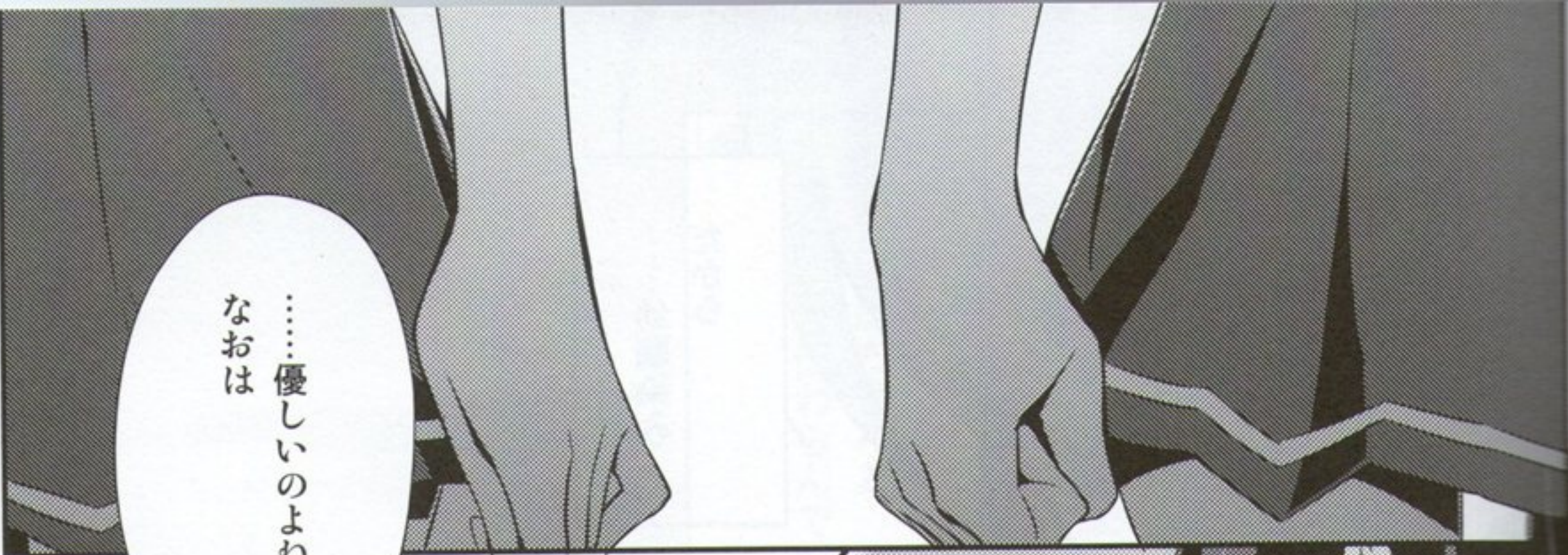


ちょ………  
れいかまで


ああたし  
みんなにいい顔なんて  
してないよ?








……優しいのよね  
なおは



わかっていますから



なおのことは



だって…



……幼馴染み  
だから



彼女とはおさない頃から  
ずっと一緒に

気がつくと  
空気がたいに隣にいて

とても居心地が良くて

そんなひとを  
私のわがままで  
汚しちやいけないから

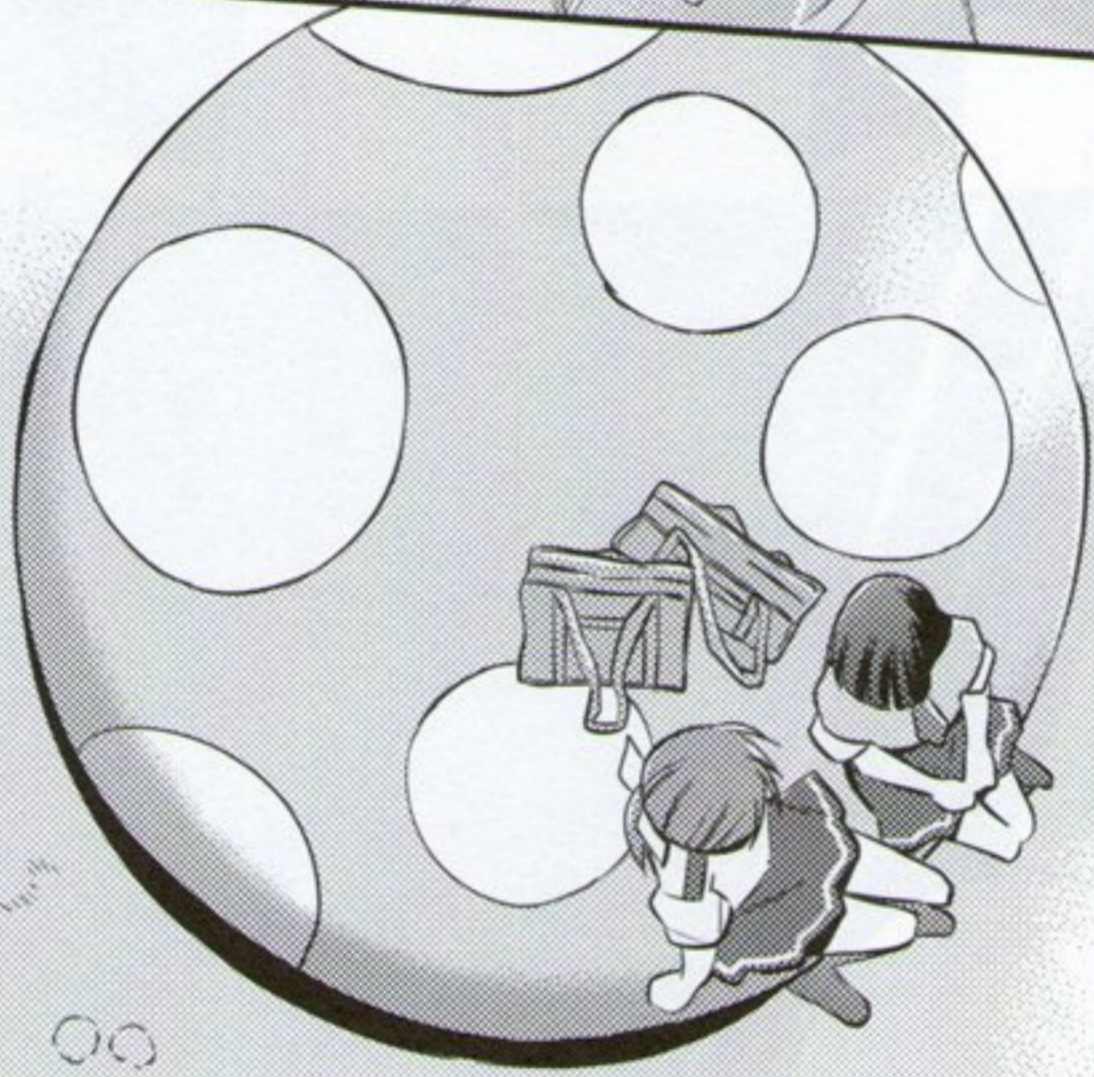
優しいのも  
ええねんけど

たまにはちやんと  
言わんと伝わらんで

ねえ

ちよつと  
寄っていかない？

れいか……



な…  
なおっ!?

あたしは優しく  
なんかない

ただ誰かを  
傷つけるのが嫌で  
怖がってるだけなんだ

怖がって  
結局何も  
変えられないままにいる

あかねはそれを  
分かったた

幼馴染みだとか  
そんなのにばっかこだわって  
何もできなくて

たしかにいい顔  
してるのかもしれないけど

でも

あたしは—



あたしが好きなのは  
れいかだから







な...なお  
いきなりどう—

なな



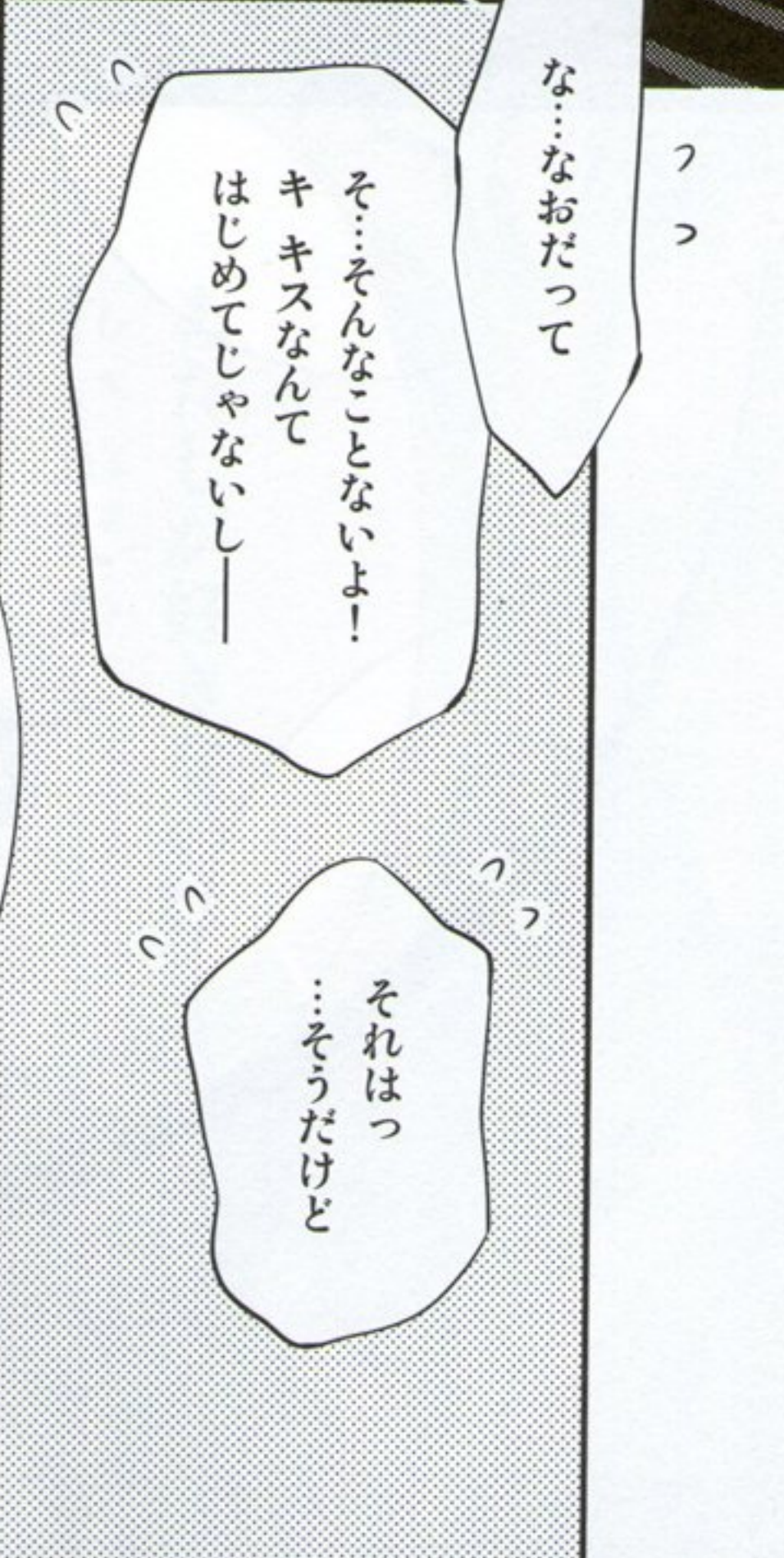
れいか

顔まっかだよ



かあああ

かあああ



な...なおだつて

そ...そんなことないよ!  
キスなんて  
はじめてじゃないし—

それはっ  
...そうだけど



えっと...  
もっかいしてもらおう?

.....

アハハ



……はじめてのときも  
そうだった

なおの手はとても優しく  
壊れ物を扱うように  
わたしに触れて

……はじめて  
こんなにたくさんの  
……キス……

でも

これって――







……本当は  
心臓が破裂してしまいそうなくらい  
びっくりして  
苦しかったけれど

……だいじょうぶ  
だから……

……なお



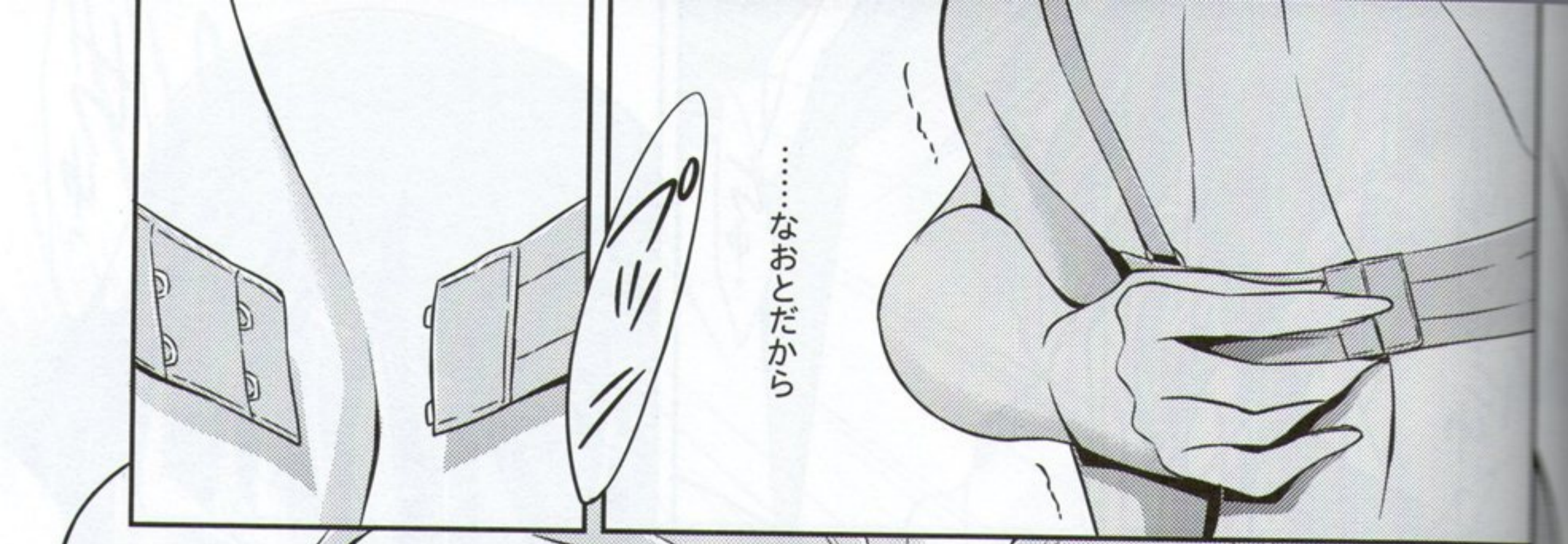
.....

れいか

.....  
なおだから

しん

しん



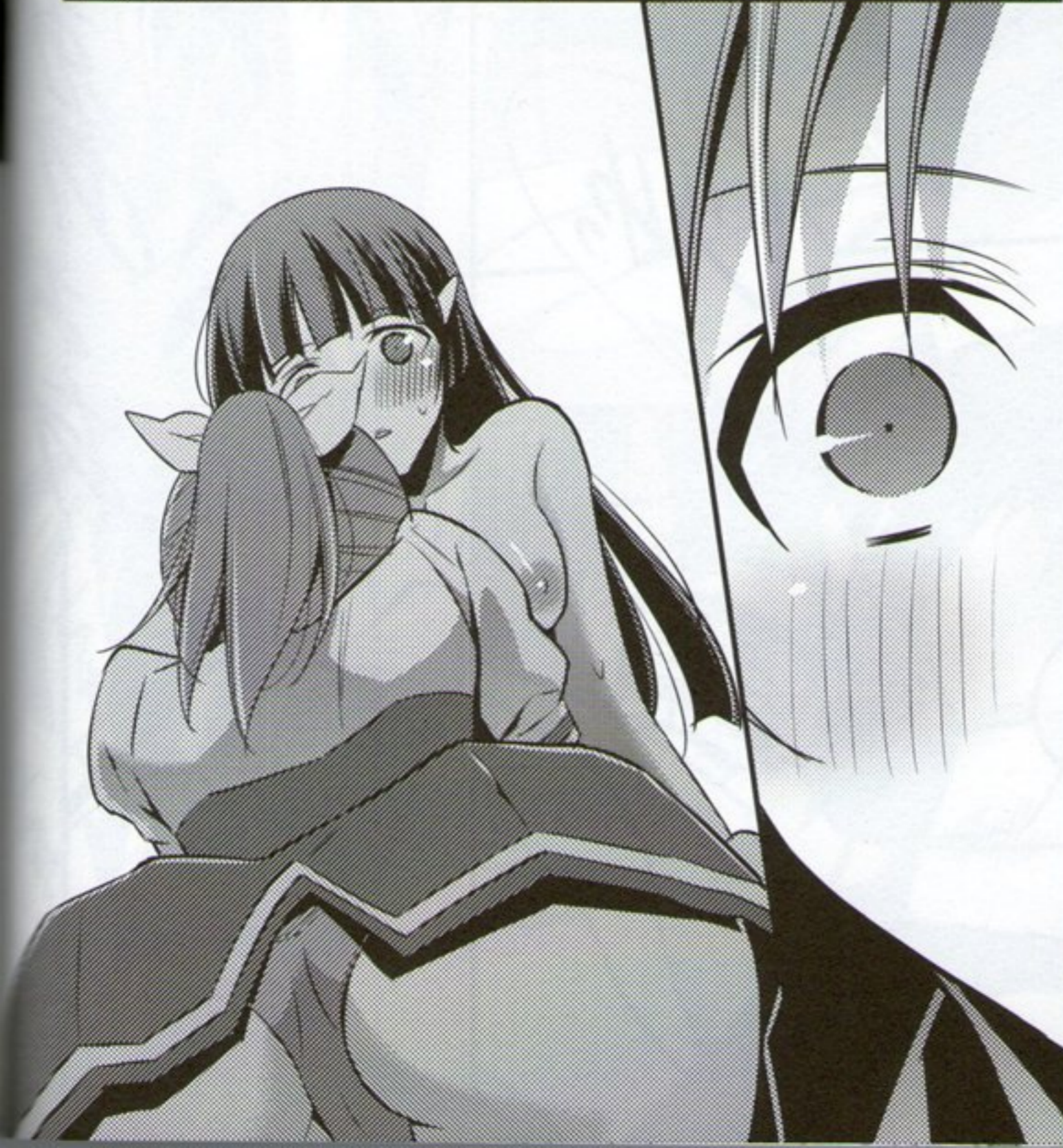
.....なおとだから



な.....

.....あッ

あまのま













あつあつ

ああああ

ああああ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ

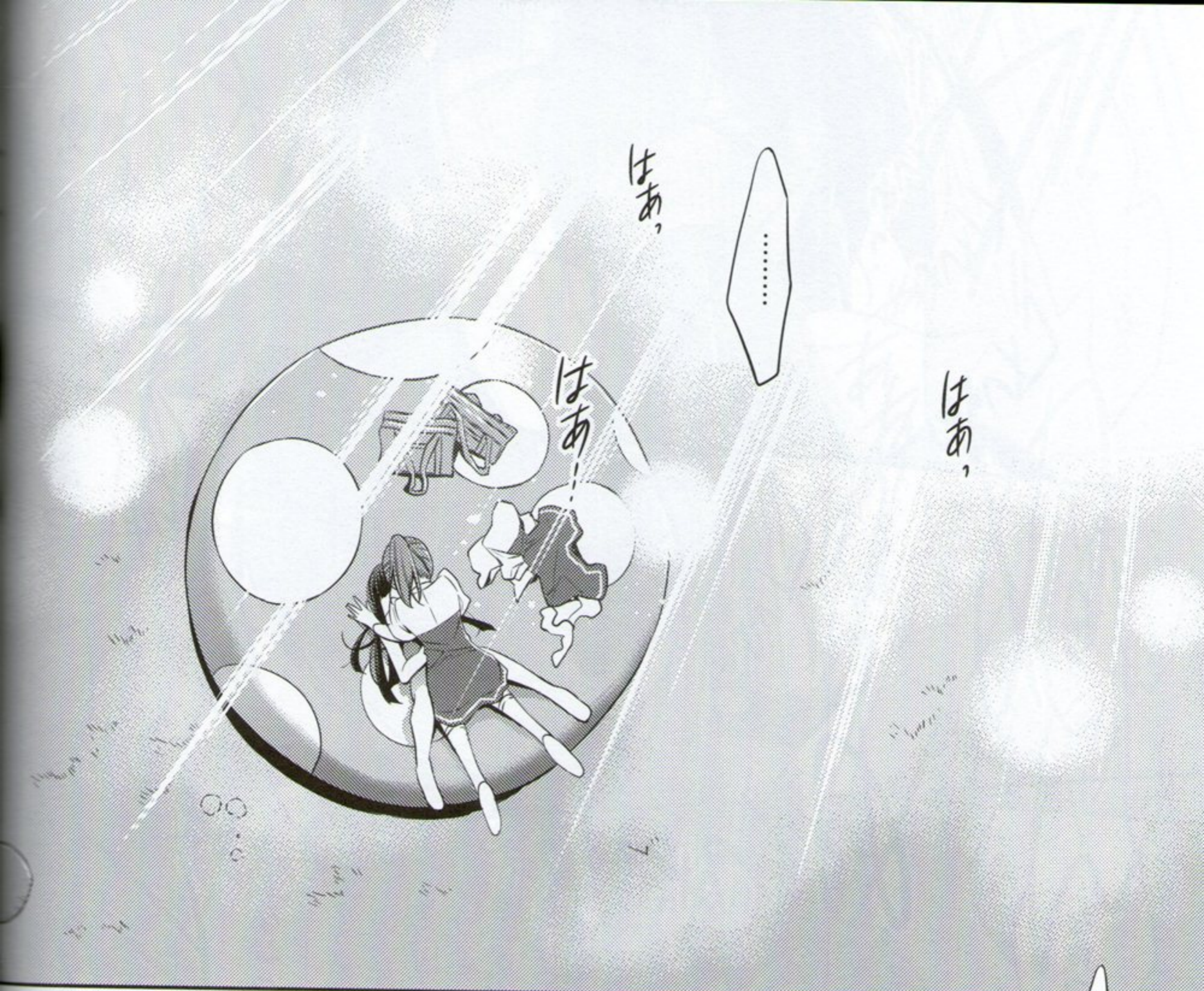
あつあつ

あつあつ

あつあつ

あつあつ





はあ

.....

はあ

はあ



はあ

.....ゴメン

.....びっくり  
した...よね

はあ

はあ



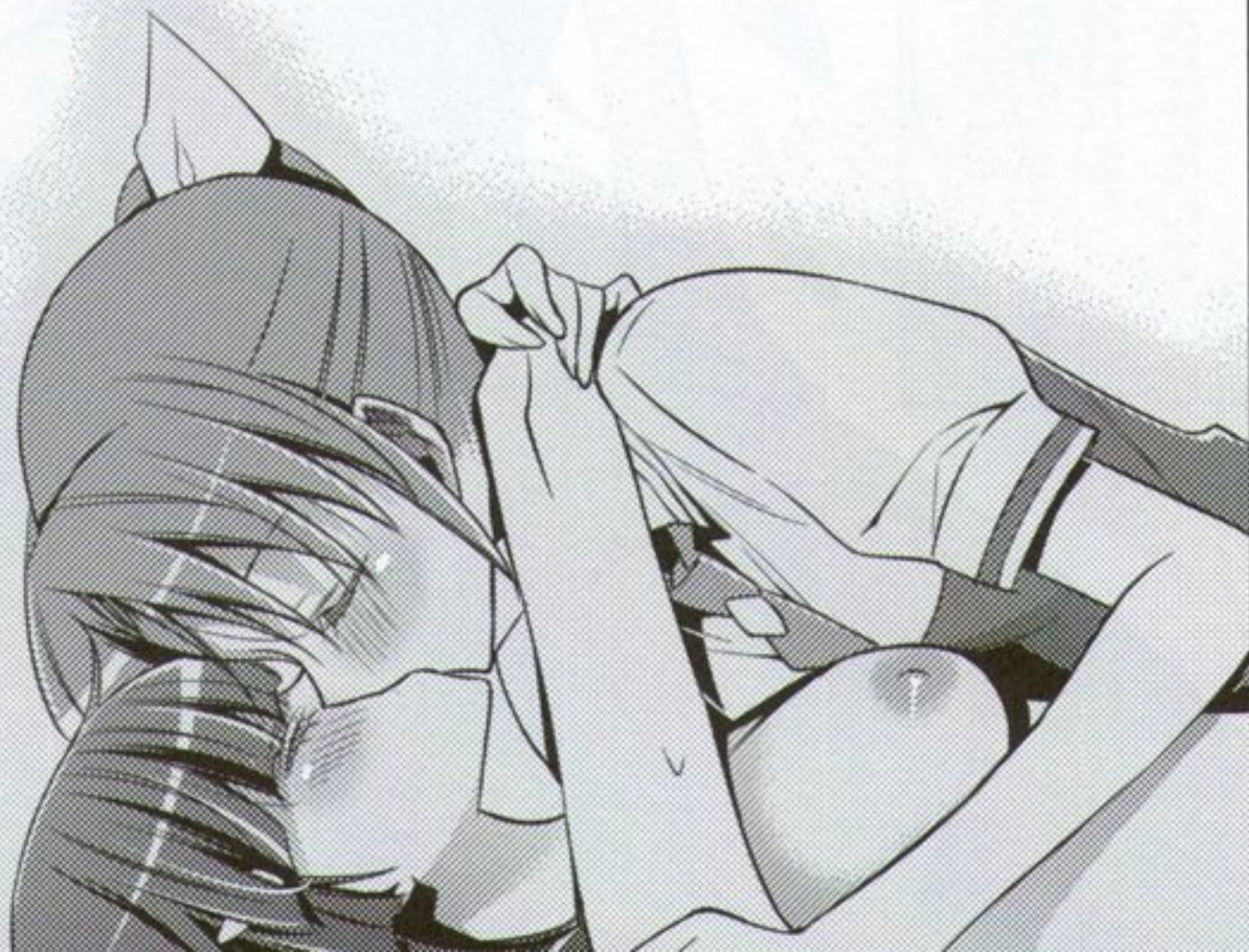
あた



なお



ほんとはもっと  
はやくこうしたかった



でも  
勇気がなくて

—  
な  
お  
を

—  
れ  
い  
か  
を

求  
め  
る  
気  
持  
ち  
が

あ  
な  
た  
の  
き  
れ  
い  
な  
こ  
こ  
ろ  
を

く  
も  
ら  
せ  
て  
し  
ま  
う  
ん  
じ  
ゃ  
な  
い  
か  
と





でも違った

いつも隣には  
真っ直ぐな心のあなたがいて  
その心をくもらせないよう  
かたくになんになっていたけれど

あなたが一歩  
踏み出してくれたことで

一緒にいることで  
おたがいに少しずつ  
変わっていきけるのだと  
知ったから







我慢しないで  
もっと声出していいよ

.....  
あああああ

ねえなお

どんなわがままも

あなたと  
一緒に——





「きれいなべ」、実はポータルアルバムのれいかさんの歌「あなたの鏡」から  
イメージして作ったお話でした。…だって、あの曲、  
れいかさんがなほさんを想って歌った曲にしか聞こえないよっ！  
「美しいもの それはあなたの べをうつしている 素直なその鏡 傷つけないでください」って！

で、なほちゃんの「いつも笑顔で」

…なんか、この二人って自分の事じゃなくて、自分以外の誰かを想いやって歌ってる。

つまり、この二人ってお互いがいるからこそ、相手のために

自分を律してるような気がするんですよね～。

なんか「なほが真っ直ぐなべをもっているから、なほのその気持ちを

傷つけないようにしよう」って、れいかさん思ってるような…。

…そう思って、相手を想いやりすぎて、足を止めちゃうお話を描きましたです。

…たくさんOPPAIつけてしあわせでしたw

…なほれい、最高！ ヒャッハー！

# きれいな心

発行日 2012年9月23日

著者 高乃翔 Saq Takano

発行 Waterfall

連絡先 s.takano.wf@gmail.com

<http://unmoral.sakura.ne.jp/waterfall.html>

印刷 サンライズパブリケーション株式会社

**WATERFALL**  
ウォーターフォール

