

V120812PP



STUDIO
VANGUARD

成人向

V120812PP

女の子は誰だってプリキュアになれる

本来でしたら、TWILIGHTがあとがきを書かなければならないところなのですが、現在原稿制作に勤しんでおりますので、今回はかわりに制作進行担当の私が書かせて頂くことをお許し下さい。

TWILIGHTがプリキュア本を出すのは、2度目です。前は2004年に発行した『ふたりはプリキュア』のバロものでしたので（ダウンロード販売中です。興味のある方はサークルのサイトまで、是非！）、8年ぶりのプリキュア本になります。しかしプリキュア。正直、こんなに長くシリーズが続くとは全く思っておりませんでした。それだけ子ども、とりわけ幼稚園ぐらいの女の子に大人気なのね。

先日、姪っ子の幼稚園の七夕祭りに行き、笹の葉に飾ってある短冊を眺めてきました。園児はまだ上手に字が書けませんので、園児に口頭で聞いたものを先生が書いているようなのですが、女の子の短冊は「プリキュアになりたい」が非常に多く、改めて幼女に絶大な人気があるのだなぁと実感しました。面白いなぁと思ったのは、男の子の短冊の場合、「仮面ライダーフォーゼになりたい」「レッドバスターになりたい」など、具体的なんですね。個体名？

なの。けど、女の子の場合は「キュアハッピーになりたい」「キュアパインになりたい」などではなく、もう「プリキュアになりたい」一色。ようするにプリキュアな自分になりたいんですね。こちら辺、男女差があって面白いなぁと感じました。まあ、たまたまなのかもしれませんが。

幼女はね、プリキュアになりたいんですね、本当に。

講談社の『たのしい幼稚園』とかの読者コーナーには、プリキュアに変身した幼女たちの写真が毎号掲載されています。

ほとんどは市販の変身セットみたいなのを着て悦に浸っている幼女なんですけど、たまに、ものすごいハイクオリティな衣装に身を包んだ幼女もいます。お母さんの手作りでしょうけど、目を見張ります。もしかしたらお母さんも、大人サイズで同じもの作ってるんじゃないかと思うのは、私の心が汚れているせいでしょか？

……と、思ったら、プリキュアになりたいお母さん向けにバンダイがコーセーとコラボして『スマイルバクト シャイニーフェイスパウダー』とかいう、スマイルバクトそっくりな化粧小物を発売するのね。ちょっとビックリ。

さて。プリキュアになりたい幼女たちの胸を熱くする『女の子は誰でもプリキュアになれる』という文句は、今年の春に公開された映画『プリキュアオールスターズNewStage みらいのともだち』のキャッチコピーです。

映画は、プリキュアに憧れるあゆみちゃんという、ネガティブで自己中で人見知りな地味な女の子が、プリキュアたちとの出会いで自分の殻を破り、キュアエコーになるという、まあ成長物語です。DXからNSになったとたん、メインプリキュア（今回の場合はスマイルとスイート）以外がほぼ空気になってしまったあたりが私的には残念でした。全員集合のプリキュア映画は、もう、お祭りでもいいと思うんだよねー。その点、DX3は敵の罠で歴代プリキュアがほぼ色別で3チームに分かれてそれぞれ闘うなんて、面白かったんですけどね。

リーダーばかりで作戦参謀がないピンクチーム。

パートナー系や作戦参謀ばかりが集まったおかげで自発的に動けないブルーチーム。

途中参戦組やギャグ担当ばかりのイエローチーム。

スマイル組が入るなら、ハッピーがピンク、マーチとビューティーがブルー、ピースとサニーがイエローと言ったところでしょうか。異論は認める。

あれだって、各チームがそれぞれの弱点を克服するというちゃんとした成長物語になってたし、歴代プリキュアすごい人数なんだから、ゲストキャラに時間を割くよりも、歴代キャラをちゃんと出して欲しいなと思います。まあ、例えば全員の変身シーンだけでもものすごい時間食うわけだし、仕方ないって言えば仕方ないのはよく分かりますけどね。

余談ですが、劇場に行くともらえるというミラクルライト、あれ、大人はもらえないんですね。劇場で映画中盤、キャラクターの呼びかけで幼女たちが一生懸命ミラクルライトを振っている中、大人は寂しく眺めることしかできません。

とあってたら、一斉にミラクルライトを振る、大人の集団を発見しました。どこで手に入れたんだ？ 私が行ったの、初日よ？

更に余談ですが、あのミラクルライト、簡単には電池交換が出来ません。壊れるの覚悟で接着面をベリベリはがすしかないんですけどよ、奥さん。とすると、ミラクルライトは不燃ごみなのだろうか、それとも中に電池が入ってるから資源ごみなのだろうか？ なぞです。

長くなってしまいましたが、最後に。

某コバによると、西に黄色で金運アップだということで、キュアピースが表紙のこの本は、西に飾って頂けると皆様の金運がアップすると思います。うちでは一応、ピースのキュアドールを配置してみました。今のところ効果は全く実感できておりません！

進行担当：安童あづ美



淫乱マゾ豚やよい。校内にて露出口ターオナに耽る。

自室にて洗濯バサミを使ったマゾオナニーに興じる。
肛門はアナルプラグにて自ら拡張済み。



地元の住宅地で緊縛露出調教を受ける
やよい。羞恥と快楽に悶絶しながら闇
を彷徨う。



公園で公衆肉便器として開放されるやよい。集まった多数の参加者の肉棒に蹂躪されること数時間。羞恥願望と肉欲を満たし余韻に浸る。

肉便器のやよい
どうぞ
自由に
お使いなさる



敗北、絶望、隷従がやよいの
願望。性差の壁を超えた至高
の快楽に陶酔し、完全な肉奴
隷として生まれ変わる。



永遠の射精痴獄。終わらぬ絶頂に狂わされた脳髓は、双臀を引き裂く激痛すらも快樂に変換する。もはやヒトの言葉も不要となった家畜性奴隷の咆哮と鞭の炸裂音が地下室を震わせる。





切ない変身願望。視線の坩堝に身を投げ出し、一時の儚い宴に酔いしれる。今日だけは、せめて今日だけは、自分の世界で自分が
主役なのだ。

二つの肉穴に沈めていたディルドに気付いた男たち数名に口止め料として性処理を強要されるやよい。証拠写真と引換に肉奴隷契約を結ぶ。心の奥でニヤリと笑うこの女の小聡明さを男たちは知らない。





は成人向けです。18歳未満の方は購読できません。

掲載されている作品はフィクションです。

全て、または一部の無断複製および無断転載を禁じます。



奥付

V120812PP

発行日: 2012年8月12日

発行: STUDIO VANGUARD

<http://www32.ocn.ne.jp/~studiovanguard/>

印刷: POPLS

<http://www.inv.co.jp/~popls/>



各種印刷・製本・CD&DVDプレス

POPLS

この本は成人向けです。18歳未満の方は購読できません。

この本に掲載されている作品はフィクションです。

この本の全て、または一部の無断複製および無断転載を禁じます。

