

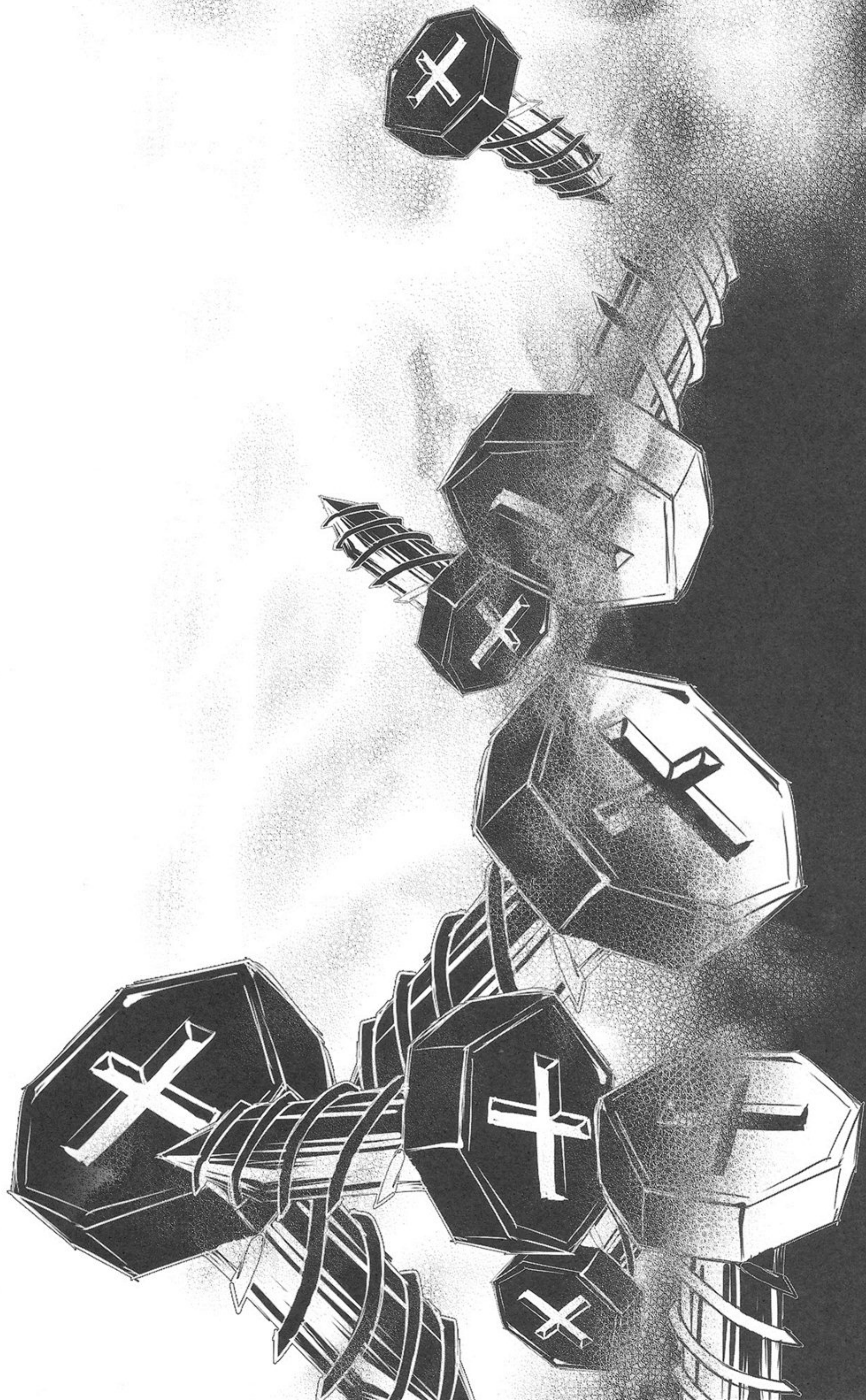


ウサビ  
楔

**R-18**  
ADULT ONLY









…これは  
これは

まいったな



『こうなるのを  
分かって  
からかいに  
来たんだろう？』

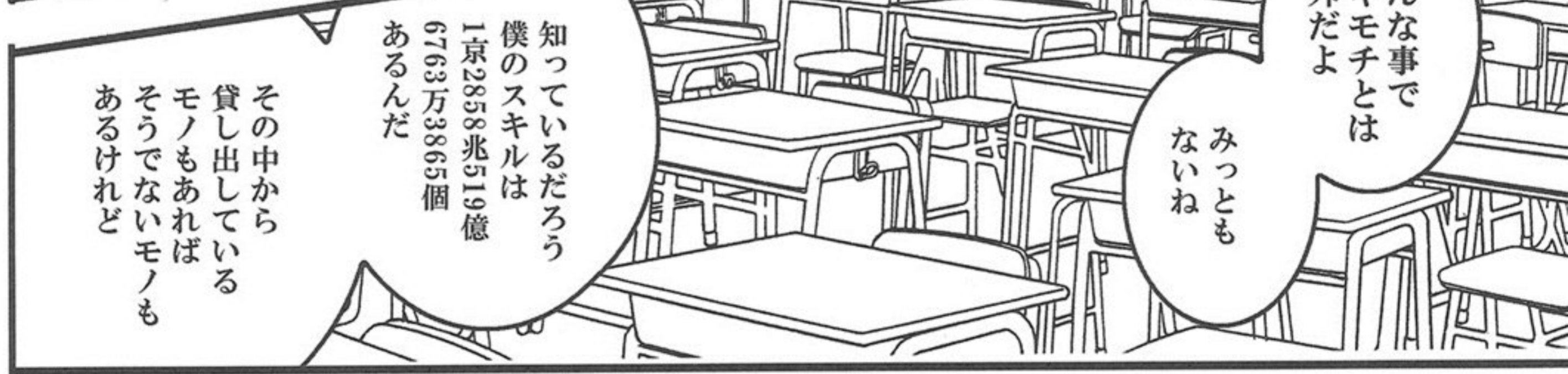
久しぶりに  
会ったのに  
この歓迎は  
何だい？

『何だって  
聞きたいのは  
こっちだよ』



『アムロ』

『どうして  
彼に「目」を  
貸し出したんだい？』



そんな事で  
ヤキモチとは  
意外だよ

みっとも  
ないね

知っているだろう  
僕のスキルは  
1京2858兆519億  
6763万3865個  
あるんだ

その中から  
貸し出している  
モノもあれば  
そうでないモノも  
あるけれど



なんとなれば  
僕は十人に一人：  
七億人は「悪平等」  
なんだぜ？

いちいち  
ヤキモチなんて  
焼いたら  
キリがないぜ

いいかい

顔を剥いて  
封印したって

僕はきみのモノ  
にはなりはしないさ



『—はは  
そんなのは  
簡単だ』

『七億人の  
「悪平等」を  
皆殺しにすればいい』



『夢の中を  
ふわふわ好きに  
飛び回ってるのは  
かまわないけれど』

『今、この戦拳で  
彼に力を貸すのは  
気に入らない』



『だろう？』

『そうすれば  
ここに封印された  
ままだよ』

...



『たとえば』

サ...女...  
ミ...  
...

『「平等」だって  
言うんなら』

『僕にも  
それに値するモノ  
を貸してよ?』



シ...  
...



ク...ク...



『...こんな事  
くらい』

『きみにとっては  
「どうってことない」  
んだらう?』





『抵抗したって  
無駄だよ』

『ここは  
僕のテリトリーだ  
きみの力は  
「無かった事」に  
してあるし』

『それに  
きみの弱い所  
なんてとうに  
知り尽くしてる』



『乳首...』

『ワザと  
触られずに  
ジラされるの  
すきだよね』

『ほら、  
触っても  
いないのに  
立ってくる』

『大事な所も  
湿ってきた』

『早く吸いついて  
ほしい...?』  
『でももっと  
このまま...舌で』

あ  
あ  
あ





『もう挿れても  
いいよね?』



『んん?』  
『だってもう  
準備も出来てるし』  
『きみの体を  
貸してもらうのに  
理由なんて』



なん...どり



『あは、挿入った……!』



『ほら分かる? 僕の感じる?』

『中、すごく熱いよ とろけてる』

『もうすっかり 僕の形になじんじやったねえ』

そんな僕は

…まだって

『ああ』





や...

異

『何度イッても  
「無かった事」にして  
何度もなんども』

『恥じらうきみ』  
『押し倒されて  
怒るきみ』  
『犯されて  
悦ぶきみ』

『何度も  
きみとしてるんだよ  
安心院副会長?』

ミ...  
あ...

ズッ

ズッ



『きみは  
もうとつくに  
処女なんか  
じゃない』

『覚えてない  
だけだ』



『封印した  
きみが僕の夢に  
来るたびに』

『教室で』

『僕の部屋で』

『何度も  
何十回も』

『何千回も』

『何万回も  
つっこまれて  
犯されてる』

や...

あ...

あ...

『記憶は  
無くなって  
しまっても』

『体は  
覚えて  
いるんだ』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』

『お……ん……！』





ヤ...んた...ん...  
僕は こんなの 知らない

僕は こんなの 認めな...いっ

『認めなくたって いいよ』

『かまわないさ 「分かってもらう」 なんて』

『僕には 過負荷 必要ない 事だから』

『「他の奴らと平等に  
僕を愛してる」  
というきみが』

『そんなきみが  
僕に犯されて  
喘いでいる』

『ただのカスだと  
僕を  
ののしる  
きみが』

『僕を  
さげすんで  
嘲るきみが』

『その顔』

ははははは  
ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

ははははは

ははははは

ははははは

ははははは  
ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

ははははは  
ははははは

wh







僕が  
覚えて  
いれば

それで  
いい



そういう  
事...をつ

んは

おはよう

おはよう



カッコ  
よくも  
付けずに

言う…  
なあ…







ちよつと  
ヒマつぶしに  
夢を覗きに  
行ってみりゃ

なんだい  
あれは

裸エプロンの  
海ときたもんだ

挙句の果てに

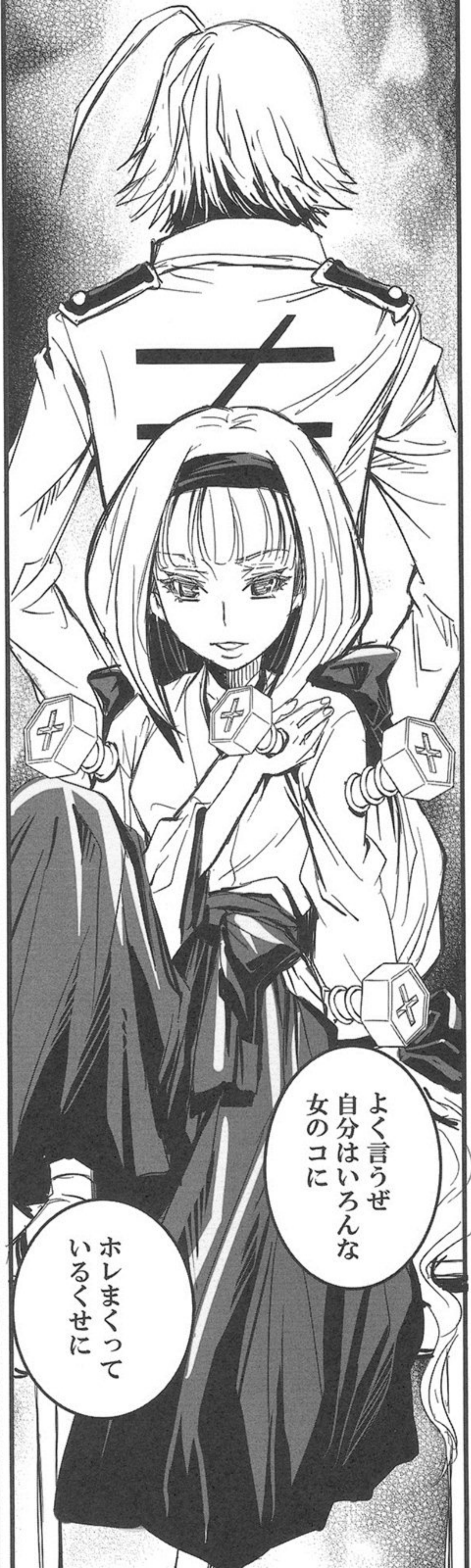
僕の封印  
解放だって？

忘れる？

覚えてない？

そんなワケ  
ないだろう

僕のスキルを  
なめるなよ



よく言うぜ  
自分はいろんな  
女のコに

ホレまくって  
いるくせに

自分は  
どんどん  
幸せになって

どんどん  
僕は君から  
解放されて

他の女のコ達と  
同じように  
「ただの好きな子  
の一人」にされる

等しく——

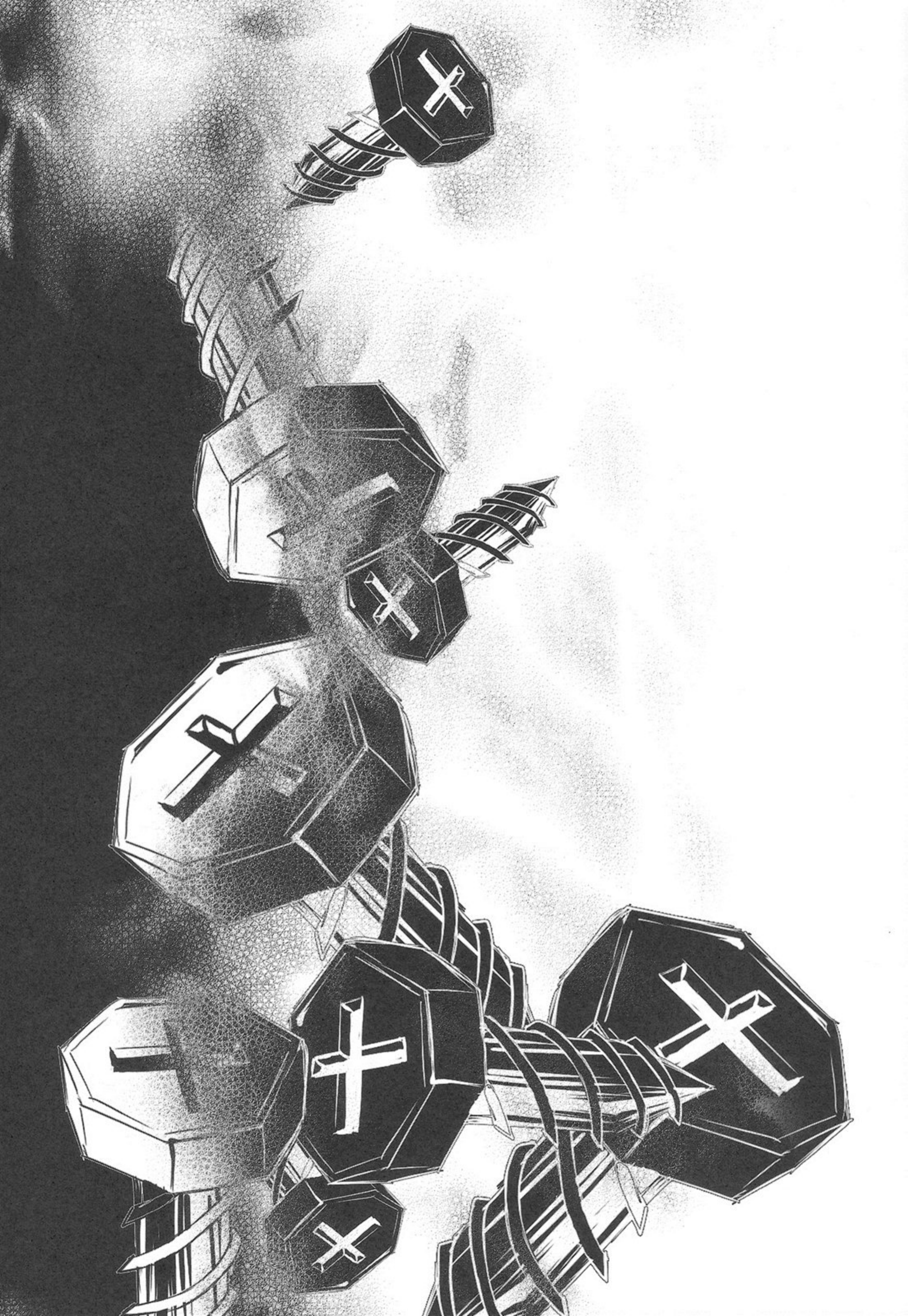
——平等に

僕は「用済み」  
になるんだろ？

きみは  
最低で  
最悪だぜ

マイナス  
野郎

・END・



こんにちは、<sup>スイト</sup>酔花です。

めだかボックス・球磨川くん×安心院さん本です。  
この二人、どちらも斜にかまえた性格で、すごい萌える関係なのでどうしていいやら、  
頭かかえました。  
そして、マイナスやらノットイコールの定義がどうにもこうにも分からない~!  
むむむ難しい…。

前向きなのがプラス？

「人生はプラスだ」と言い切る人吉くんはノーマル。

(安心院さんにドーピングされちゃったけど)

でも、「どんなときもへらへら笑うのがマイナス」…ってすごく前向きにも感じるし。  
安心院さんのスキルやらなんやらさっぱり分からん…です。ぐぬぬ。

まあ、この二人がいちいちやしてたら理由なんかどうでもよくて  
私は幸せなのですが！！


とりあえず、安心院さんの方をデレさせてみました。安心院さんのピッチぶりもスキなので  
安心院さん×球磨川くんとかも描いてみたいなー。  
甘エロも描きたい…。

ではでは、そんなめためたな本ですが  
少しでも楽しんで頂けたら幸いです。









こんにちは、<sup>スイカ</sup>酔花です。

めだかボックス・球磨川くん×安心院さん本です。  
この二人、どちらも斜にかまえた性格で、すごい萌える関係なのにどうしていいやら、  
頭かかえました。  
そして、マイナスやらノットイコールの定義がどうにもこうにも分からない〜！  
むむむ難しい…。

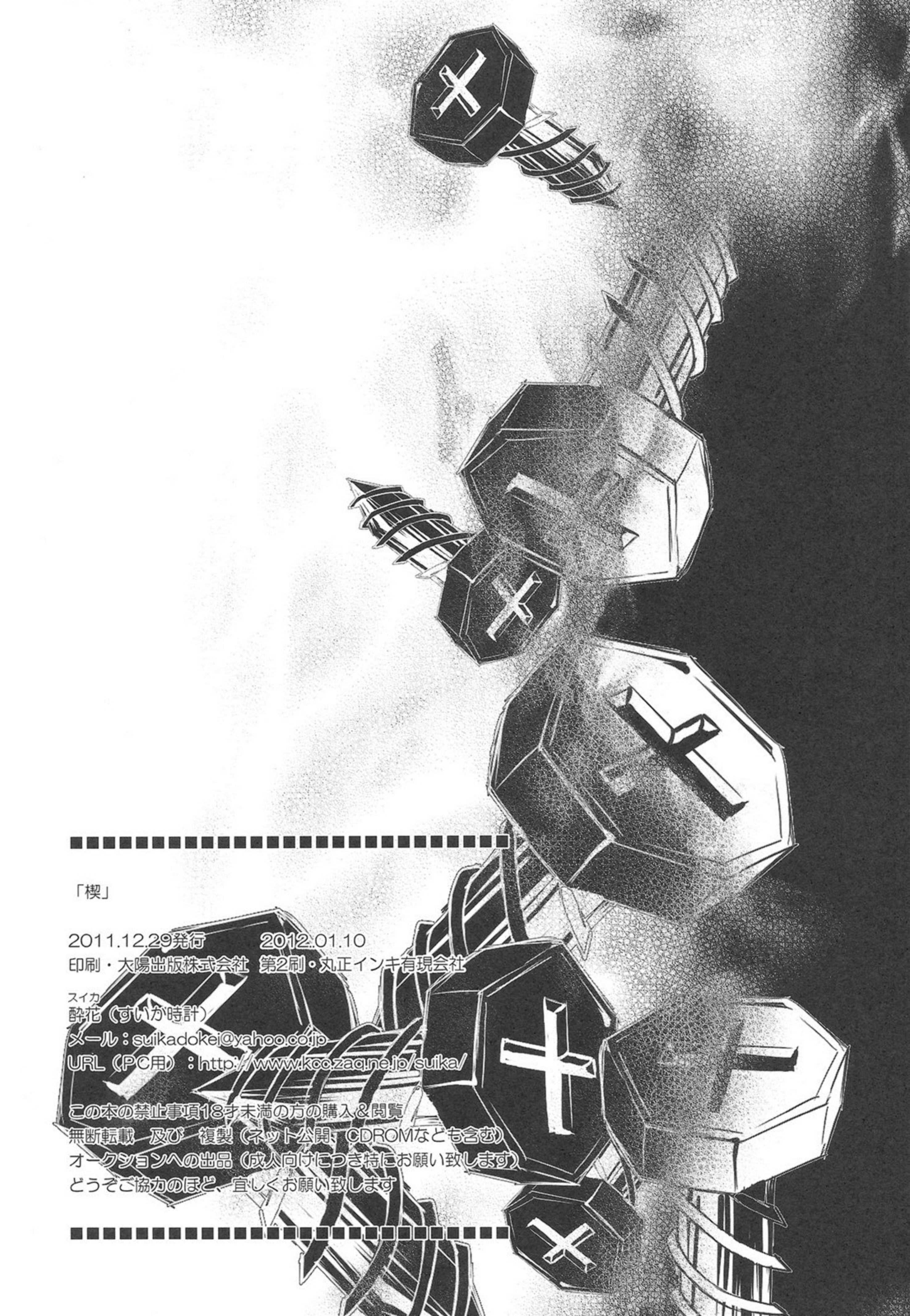
前向きなのがプラス？

「人生はプラスだ」と言い切る人吉くんはノーマル。  
(安心院さんにドーピングされちゃったけど)  
でも、「どんなときもへらへら笑うのがマイナス」…ってすごく前向きにも感じるし。  
安心院さんのスキルやらなんやらさっぱり分からん〜…です。ぐぬぬ。

まあ、この二人がいちやいちやしてたら理由なんかどうでもよくて  
私は幸せなのですが！！

とりあえず、安心院さんの方をデレさせてみましたが安心院さんのピッチぶりもスキなので  
安心院さん×球磨川くんとかも描いてみたいなー。  
甘エロも描きたい…。

ではでは、そんなめためたな本ですが  
少しでも楽しんで頂けたら幸いです。



---

「楔」

2011.12.29発行      2012.01.10  
印刷・大陽出版株式会社      第2刷・丸正インキ有現会社

スイカ  
酔花（すいか時計）  
メール：suikadokei@yahoo.co.jp  
URL（PC用）：<http://www.koo.zaq.ne.jp/suika/>

この本の禁止事項18才未満の方の購入&閲覧  
無断転載 及び 複製（ネット公開、CDROMなども含む）  
オークションへの出品（成人向けにつき特にお願い致します）  
どうぞご協力のほど、宜しくお願い致します

---