



毛吹
髪下り



始めましての方もそうでないかたもこんにちは！
前書き担当のなつめえりです…！

今回のサンクリもえれっとさんとの合同ですよ！
やったやったー！すごくうれしい！
前の本で約束したとおり、アイマス…！もといモバマス本です！
まさかこんなにモバマスにお互いはまってしまおうとはな…！

杏ちゃんのハロウィンSレアすごいいほしかったのですが
その前の天使とときんに力を使い果たした私にはムリでした…！

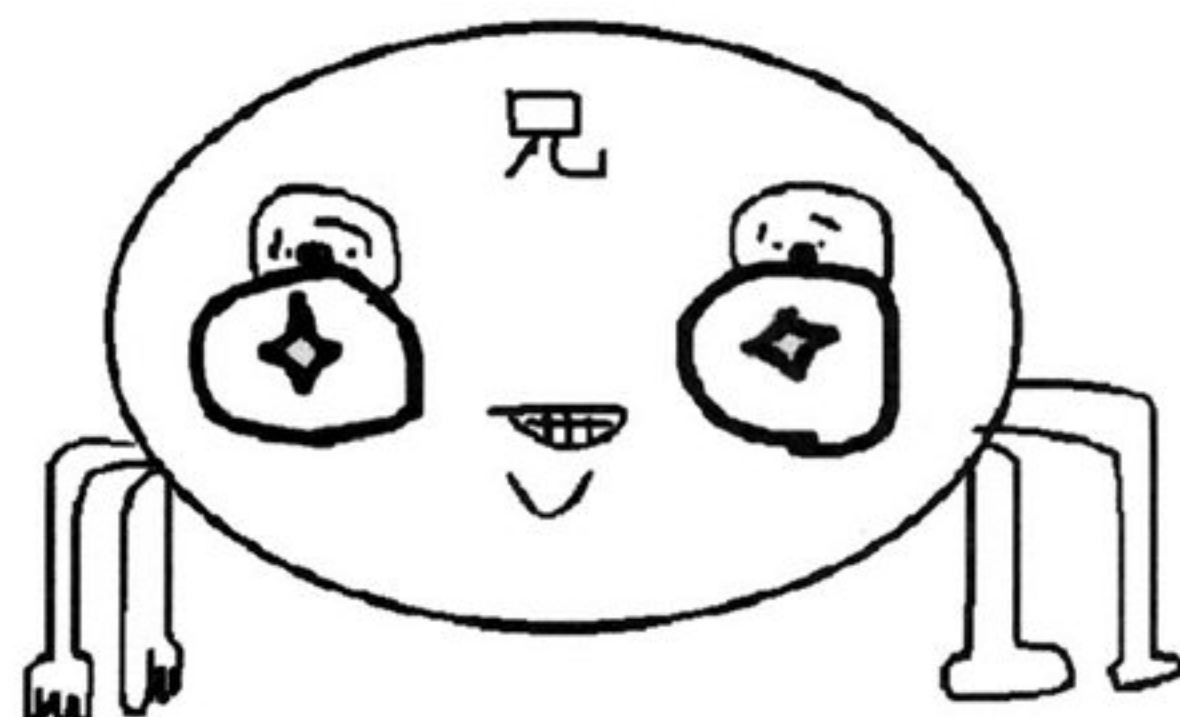
いいの！いいのよ！私パッションPだもの…！

さてさて今回の本の表紙はそんなとときんと杏ちゃんです！
えれっとさんがラフを、私が塗りを担当しました！
この表紙ではとときんを私が、杏をえれっとさんが線画担当してるんですが
中身の漫画は間逆になってしまったという謎…！

そんな感じの相変わらず好き勝手なことをしてしまっている本ですが
ぜひぜひお楽しみいただけたら嬉しいです…！

それではそれでは本文へどうぞー！
またあとがきで！

まえがきの佐藤さん





手伝ってもらって
悪いな きらり
杏は手がかかるからなあ

にやっほーい
杏ちゃんの家だにーい☆



しかし
どうやって
入るか...

素直に
出てくるわけも
ないし...



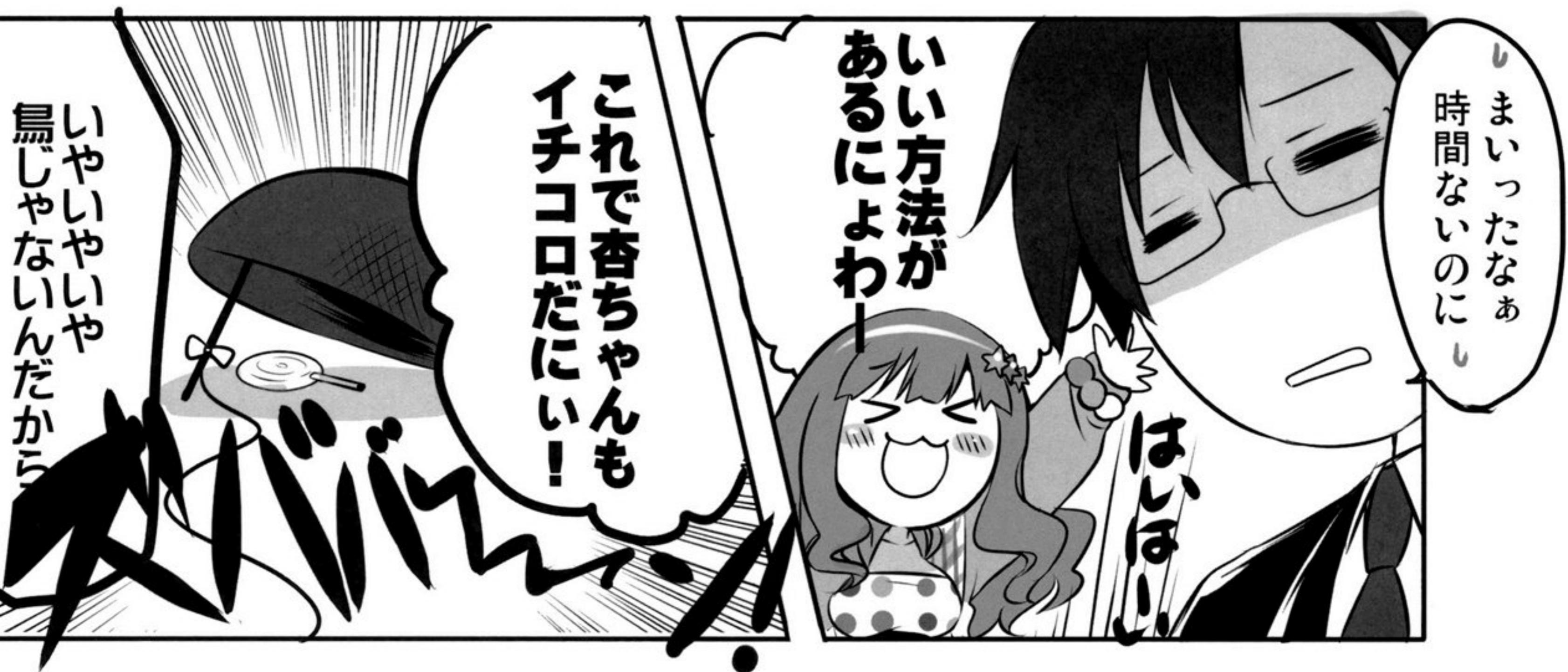
とれた。



によわー!

杏ちゃんのお部屋は
杏ちゃんの
匂いがすりゆう☆

いない...
また隠れてるのか...



しまいったなあ
時間ないのに

いい方法が
あるによわー

これで杏ちゃんも
イチコロだに!

いやいやいや
鳥じゃないんだから



ふふふふ...
ふふふふ...
ふふふふ...

まさか天井にいるとは思うまい……



我ながら
完璧な作戦……

コロン君も
びっくらよ

このまま凌げば
プロデューサーも
あきらめて帰る
はずだよね……



むじろ
あきらめろー！
はよ……！



ひびき……

ひびきが……

きびり……
頼む……

シクシクシクシク
たまけ……

あーあーわー☆





今日はオフにしますって
いったじゃんプロデューサー



そんな勝手なこと
許されないだろ
ちゃんと
スケジュールが
入ってるんだから

やだ

今日は
働かない日



頼むよ

クイズ番組
だからいるだけで
いいんだ

いるだけで
いいんだったら
アレ使いなよ

カエダーマ2
あれ座らせてといて

パネル!?

ていうか
随分クオリティ
高いなオイ!



しかしにはさすがに騙されないだろ…



ちなみにしゃべる

てへっ☆
双葉杏です
好きな食べ物はいもです

無駄に高性能!



あれー?

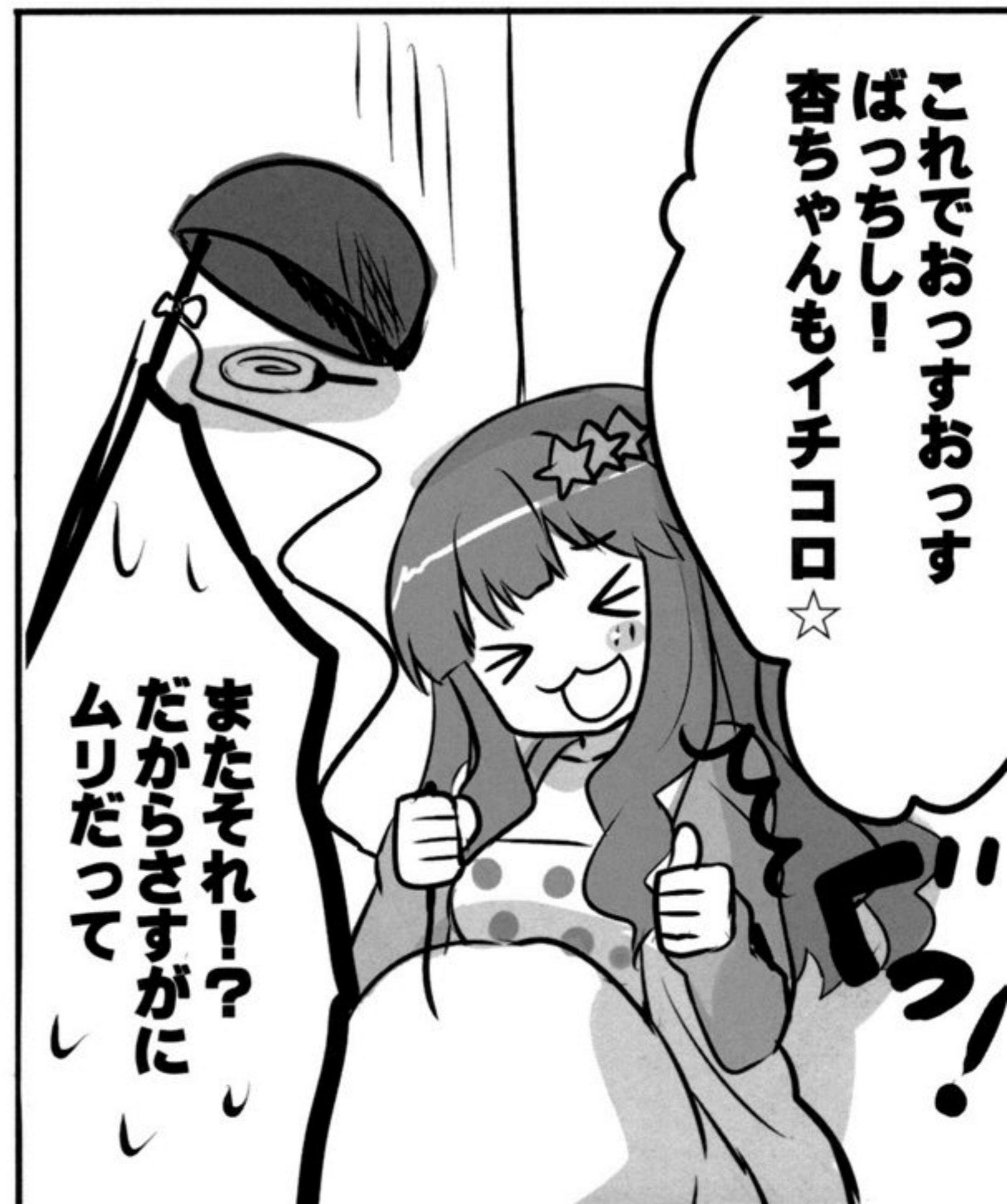
によわー!
杏ちゃんの衣装だー!



♡
きちうわちきわわー!!
♡

カエダーマ2ーのクーーの徹夜でつくったの

いよその情熱を仕事にむけようよー!



卑怯者め…
杏がこんなエサで…
こんな…美味しそうな飴で…

杏…その状態で
何言っても説得力ないぞ…？

くそぞ
もう絶対
働かないぞ！

ねえねえPちゃん

やっぱりいつもみたい
に杏ちゃんを抱っこして
連れて行けばいいに☆

抱っこされると
杏ちゃんも
うれしいかなあーって☆

なるほど…
もう時間もないしな…

いやいやいやいやー！
プロデューサーも
なにいつちやつてるのー？



きらりんは杏ちゃんが
あるかなくてすむから
うれすいかなーって
思ったんだよう？☆

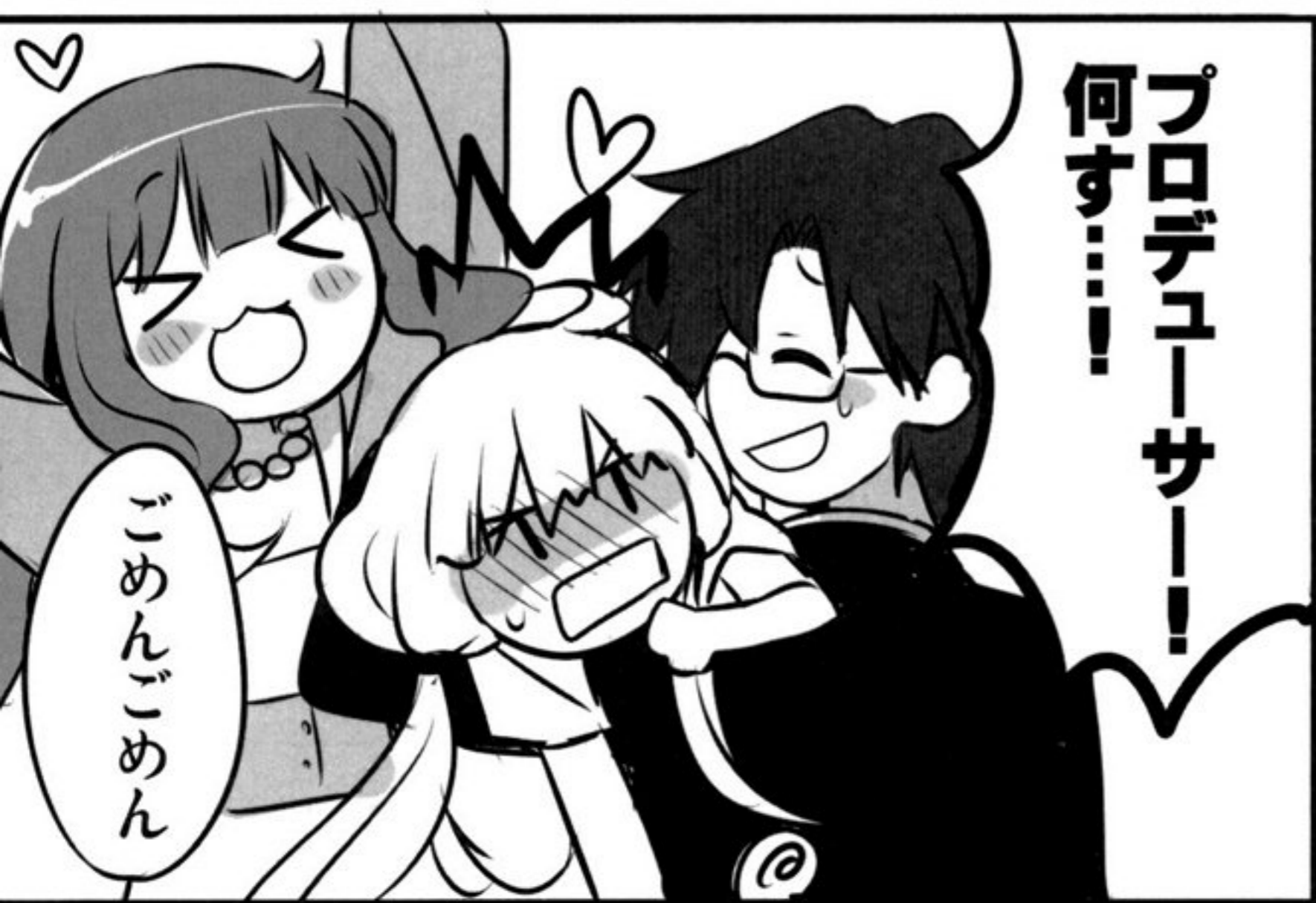
んー？

何をどう勘違い
して……！

……ぐ……！



きらりん……
私がよっ
喜ぶとか……！



プロデューサー！
何す……！

ごめんごめん



とにかく私は
働かないって……

……っひゃあー！？




我慢してくれよ
飴奮発するからさ



すごい高いの
ねだってやる

んや。

おう
まかせとけ



……ったく

…ぽかじゃなの

お疲れ様でしたー！漫画はここまで！
隠れツンデレな杏と
杏が喜ぶことをして自分も喜んでるきらりが
描きたかったのです！
あとアニマスP！ハアハア
アニマスPがすぎすぎてモバマスPにしてしまった

ここからは表紙にかいたのに
漫画にだせなかったとときんを
らくがきしてみました…！
とときんは本当かわいいなあ
天使だなあーそしておっげ

このヌイグルミをね！
おっばいにね！はさみたかったのです！
シンデレラなとときんもかわいいけど
やっぱりSレアのほうが好きかなあ
だっておっばいがつぶれてて萌えるからです
すみませんでした！



さでさでひきつづきえれつとさんの
漫画をおたのしみください！
おっばいなとときんが見れると聞いて！！





こんにちは
今井加奈です！

今日は愛梨ちゃんが
ケーキの作り方を
教えてくださいます！

レッツ
ケーキ
ドゥー♡
クック

わーっ



なんだよー

愛梨のケーキ
食べれるって聞いて
はるばる出て来たのに
こーいうことかよう...

だる

我等が力いざ
天に轟かせん！

(その気を落とさずに
皆で頑張りましょう！)



上手にできると
いいなあー♡

ケーキできたら
食べたいから
呼んでっ！

じゃっ！

あ…
杏ちゃん
前前！！

え

むっ

ああっ

きゃっ!?

あにゅ♡

禁断の果実に
誘惑されし亡者よ！
あの大きなお胸にタイプ
するなんて大胆…！！

……
……
？

杏ちゃん
大丈夫
だった？



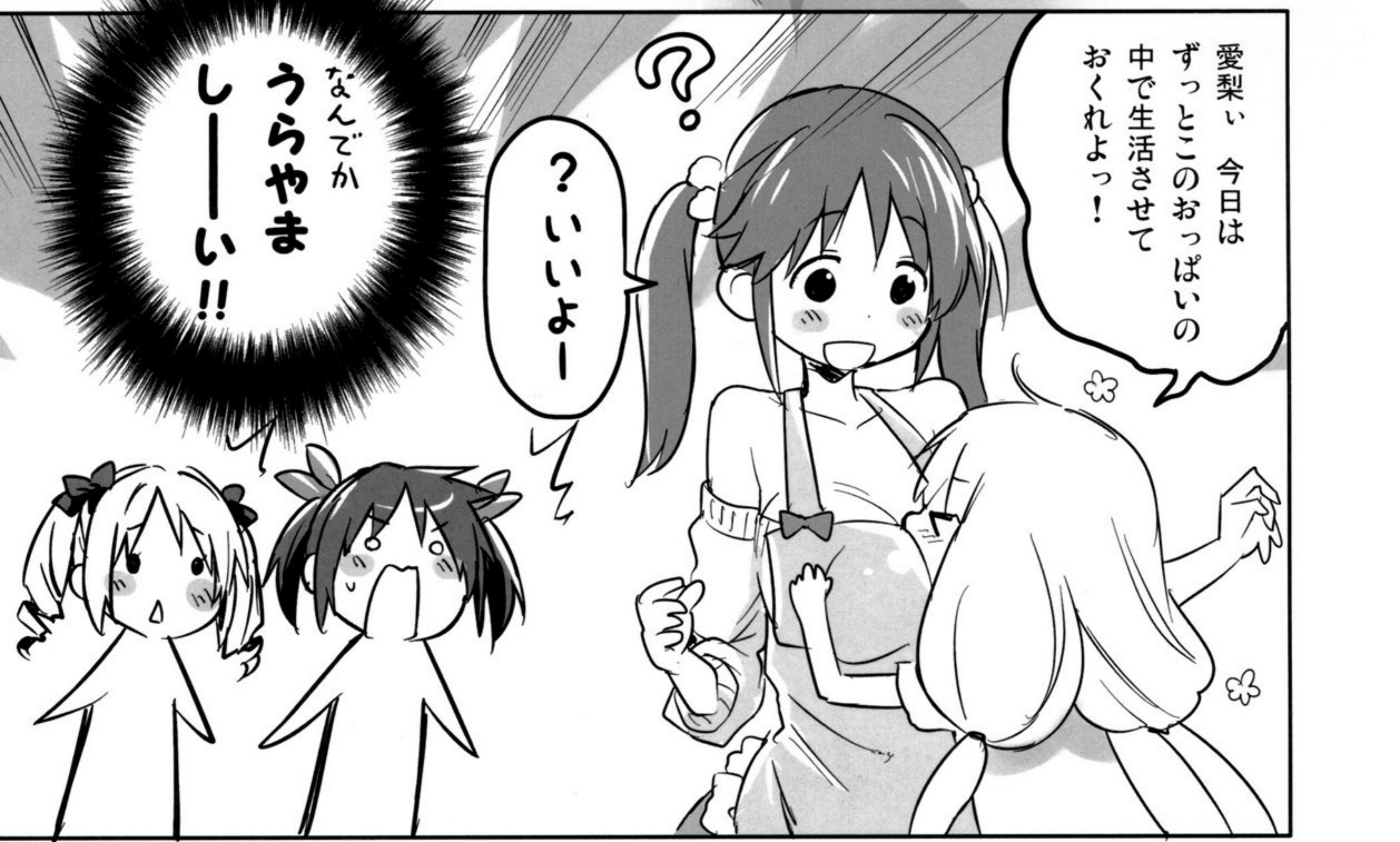


なに…これえ
なに?!

味わったことのない
癒しだよ……

なんだろ…
ふわふわの布団に
くるまって

永遠にこのままで
いいのよ…わかるわ
って言われてるカンジ?
ふふふ



愛梨い 今日
ずっとこのおっぱい
中で生活させて
おくれよ!!

??

?いいよー

うらやま
しーい!!
なんでか



それじゃあ早速
ケーキを作って
いきまーすっ☆

スポンジを
ふわっふわに
仕上げる方法を
伝授するよ!

杏ちゃん：
そんな全力で
しがみついてまで…

封印されしグリフォンが
今 解き放たれる…!!

杏さんがあんなに必死に
頑張ってるのを見るの
初めてです…!!

がっしり

うおおお
おおお

卵とグラニュー糖を
泡立てたものの中に
薄力粉を加えて
ヘラでゆっくり…

はおあ……
一生ここで
暮らすわあ私

むにゅにゅ

うおおお
おおお

カチャ

あっ



わあっ

マチルダの
危機っ!
(大丈夫ですか!?)

二人とも!?

まじやー!?



いったた...

杏ちゃん
ごめんー



なん...これ
なんぞ...?
目指せ
パイドル
マスター

ど...どし
たの!!?
と

ぶにゅら

わあ..

あらら……
お洋服が汚れ
ちゃったー！

どろ



いちど
着替えた方が
いいですね……

えへ……
ふへ……



そだね！

がば

だあああ
ちよあお

ちよあお☆



ここでイキナリ
脱いだりしちゃ
ダメですよ~~~~!!!

自分のお部屋で
ちゃんと着替えて
くださいー！

はーん



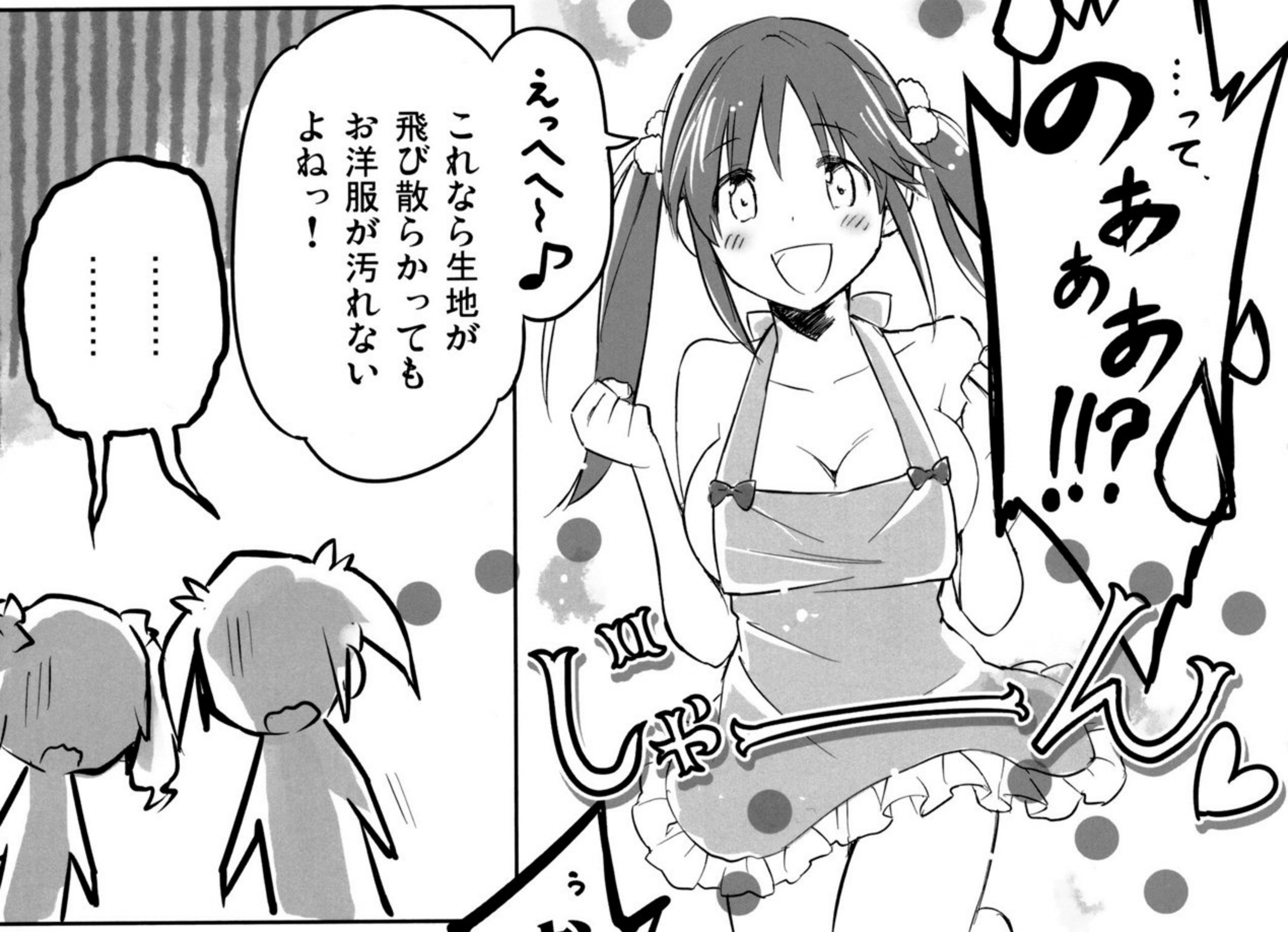
え？





みんな
お待たせー!

あ。
お帰り
なさいー!



のああ!!?
……って

えっへへ〜♪

これなら生地が
飛び散らかって
お洋服が汚れない
よねっ!

……



う
おお!?

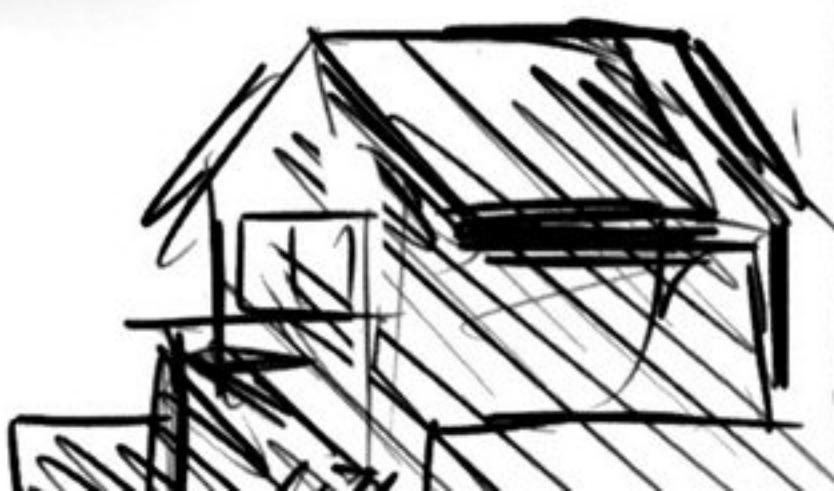
う…
う…
ん…

真い

おまけ 杏のニートライフ (現実編)



END.



● えれっとのイラストコーナーです！
うわあああ時間がなくなってこんなに
大きいとときんを描く形になってしま
ったわー！orz

今回描いた漫画のイメージというか、
とときんにてへぺろ☆してもらいたか
ったのでさせてみました。
それにしてもはちきれんばかりのおっ
ぱい…！！

えりさんの描くとときんのおっぱいは
すごく大きくてオラの大先生だ…！
今までぺったんこなキャラばかり描い
てきたから、巨乳はまだまだ上手に描
けぬ……精進しますだ！！

そろそろ、ニーソの食い込みももっと
ちゃんと描けるようになりたい…！

←ティファール。電気ポット。

↓うおおおプロデューサーあああああ
俺をプロデュースしてくれええ！！

アニマスのプロデューサー、本当にか
っこいいよね！！完璧超人じゃなくて、
一生懸命で、アイドル想いで優しくて
……おいやっぱり完璧じゃんか！

メガネ&スーツはやっぱりカッコリと
した雰囲気かステキだよな！



モバマスでは事務所とかプロダクションとか
ちょっと特殊な設定だけど、アイドルのプロ
デュースはやっぱり、このプロデューサーの
姿勢を模範にしたい！

栄養ドリンク片手に今は原稿を描いてるけど、
スタドリ&エナドリってことになるわけ…！
やあ…アイドル育成にドリンクは欠かせないな！

表紙コンテとラフー！

→がえれっとさんが描いてくれた最初のデータですよ！

私服な二人も超きゃわゆすじゃねーの！

↓が二人であわせたところ。

色塗り途中で体の線画いじったり表情の線画を変えたり
難産だったけどかわいくかけたので満足であります^^

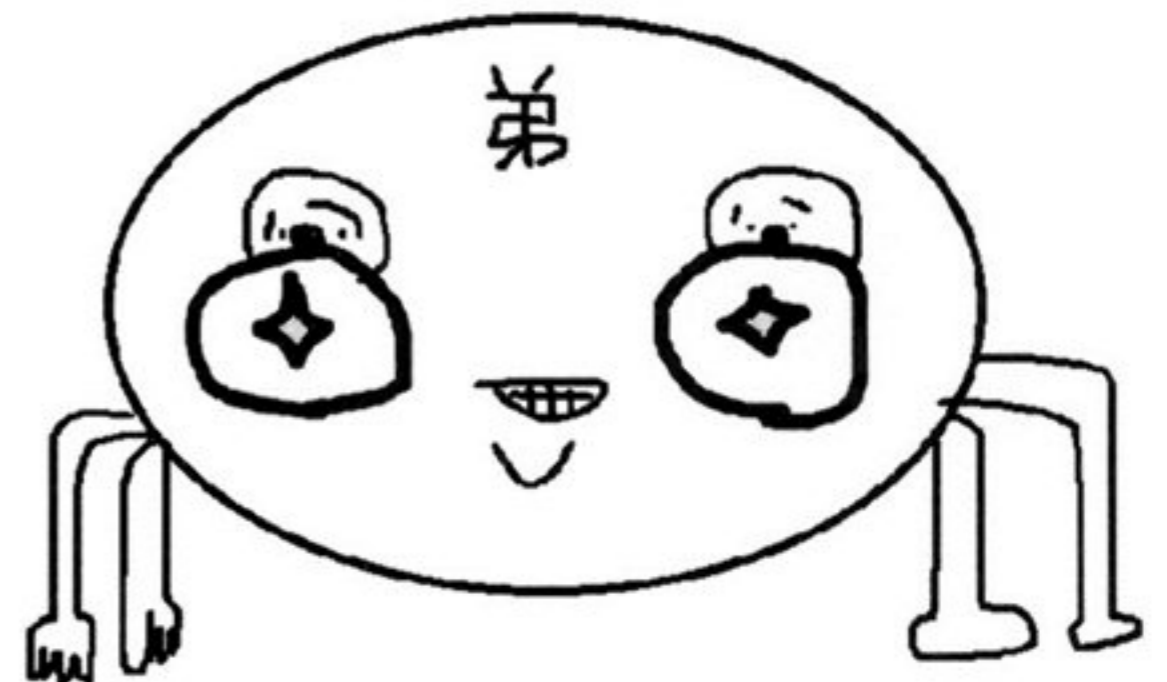
これはメモリアルだわあ…！



- さあ あとがきだぜ！ここまで読んでいただきありがとうございました！なつめえりです！
 ● ありがとうございました！えれっとです！ いやー今回もすさまじい修羅場でしたね…！
 ● でしたねでしたね…！常世のものではない何かが見え隠れしましたよ…？
 ● でもすごく楽しく作業できましたわ…！
 ● そうだねー！モバマスの中でも最高峰に好きなキャラクターを描いただけにテンションMAX!だったね！
 ● そうねそうね！杏は私の天使！！そしてとときんは私の嫁です！！！！
 ● 何いってんの！？二人は俺のものだよ！？
 ● いやいやいやいやいや ゆずらないよ？
 ● ゆずるゆずらないじゃないよ 俺のものなんだよ
 ● しまった今日は止めてくれる人がいないよ！
 ● しようがいまいが二人は俺のものなんだよ！
 ● はいはいそういうことにしておきましょうねー そうだねー かわいいねー
 ● とときんや杏以外のキャラクターも漫画に描いてみたけど他の子もスゲー魅力的だよね！
 ● えれっと感動しちゃった！
 ● そうだねそうだね！どの子もカラーで描きたいくらい！ただモバマスの衣装って小物がすごいからめっちゃ死んでしまう…！でもかきたい…！でも！！！！
 ● オフィシャルで設定が少ない分、自分で描いてると自分なりの愛着が湧いて……不思議な気持ちになるんだよね
 ● わかるわ。
 ● さすが川島さん…言葉の重みが違うぜ
 ● あっそうだ今回表紙と前書きあとがきさらにおくづけの所にゲストさんから絵を描きおろしてもらったんだよね！
 ● そう！そうなんだよ！忙しいところ描いてくれて本当に嬉しかったよ！ありがとう！
 ● ありがとうsyoutaさん！というわけで最近一緒に「ひつまぶしのひまつぶし」で生放送をしている私達のリア友しょったさんに（むりやり）描いてもらいました あふれ出る才能…！
 ● 彼の才能には本当に脱帽です。これからもしょったさんの原稿から目がはなせませんね！
 ● （笑）ところで今回漫画で杏ちゃんときらりを描いたんだけどきらりかわいいわー 前よりすきになったわ！漫画で描いてさらに好きになるっていいね…！いいね！
 ● いいよね！いいよね！自分は今回ツインテールのキャラばかり描いてたから最初から愛情MAXだったけどやっぱキャラクターが動くと魅力が倍増だったよね！
 ● そうだねー いやー今回は本当たのしかった！またモバマスで漫画かきたいねー！
 ● またしても合同フラグがたったところでこの辺で閉じようと思います！
 ● この本を手にとってくださりありがとうございました！
 ● また機会がありましたらどこかでお会いしましょう！
 ● アデュー
 ● わかるわ。

2012*10*28 ● えれっと ● なつめえり

あとがきの佐藤さん





モバマスどストライク

◆発行◆

うつらうららか*いちごさいず

◆連絡先◆

えれっと (うつらうららか)

HP:<http://u-u.2-d.jp/>

mail:hftb_hiro@hftb.sakura.ne.jp

twitter : https://twitter.com/eretto_

なつめえり (いちごさいず)

HP:<http://www.itigosize.sakura.ne.jp/>

mail:letter@natsumeeri.info

twitter : <https://twitter.com/erisize>

◆Special Thanks◆

syouta

syoutaのまったりゲーム実況 : co160938

twitter : https://twitter.com/syouta_potato

◆印刷◆

上野印刷所 様

禁・無断転載/複製/複写/アップロード/



UTSURA URARAKA
ICHIGO SIZE

※貴音