



Polarinkem
Mewu:333
Going
Zero,
Adult
Only






「くぅん……ご主人さまあ……もつとお、もつとペロペロしてえ……」火傷しそうに熱い媚肉で肉棒を舐りながら、千恵は濡れそぼる唇を密着させて、ねっとり舌を絡めてくる。その甘い唾液を音を立てて啜ってやると、千恵の瞳は一層熱く潤み、蕩けきった表情と艶めかしい声がこちらの肉欲をさらに刺激する。

「あんツ……ご主人さまのお坊ちやまがアタシの中でまた大きくなったあ……うふっ……千恵は幸せですう……」
呟くと千恵は首に回した両腕に嬉しそうに力を入れる。それに応えてこちらにも量感のあるヒップに腕を絡め、豊饒な乳房が潰れるほど抱きしめてやる。二人の汗ばむ軀が密着して、みちみちと音を立てる。




「ああ……ご主人さま……もっど……もっど……もっど若菜のいやらしいからだをご堪能くださいませ……」コアラの様な格好で全身を密着させて、膣奥まで犯される悦びに身悶える若菜。押し潰された乳首が痛いほど勃起している。豊潤な唾液で光る口元から艶めかしい、それでいて甘えるような吐息が漏れ聞こえてくる。

「んっ、あんっ、はんっ」夢中で下腹部を弾ませる若菜の白い肌が紅潮し、美しい黒髪が額や頬に張り付く。その絡みつく膣肉の感触を味わいながら、こちらも若菜の背中を抱きしめて激しく腰を突き上げる。やがて股間に甘い疼きが広がり、若菜の絶頂にあわせてその子宮に濃い白濁液を大量に注ぎ込んだ。



「ああッ、お坊ちやまッ、そう、そこが女性が一番感じる部分ですッ、もっと、もっと強く！」巨乳で眼鏡で英国風メイドで家庭教師と言う盛り沢山な設定の美由紀が、初体験モノの草分け、ラウラ・アントネッリの三倍はある乳房を揺らし、腰に巻きつけた太腿でより深い結合をねだりながら激しく乱れる。

「うんッ、お坊ちやまの熱くて気持ちいいッ！あッ、いいッ、いいのッ！」しかしお坊ちやまとはなかなか新鮮かつ劣情を催す役どころだ。早くも高まる射精感をメイド先生に告げると「ああん、もうイキそうなの？うふっ、それじゃ次は生物の授業よ、受精の仕組みをお勉強しましょう」受精って：おい！



「今夜は私があなたのメイドなんだから、どうぞご遠慮なく、なんなりとお言いつけくださいませ、ご主人さま。」夢か現か。いつもの気まぐれとは言え、この主従？逆転の好機にムスコも感奮を禁じえない。気が変わらないうちにメイドにご奉仕タイムを命じる。「もうっ、せっかちなご主人さまね。うふふっ」

「ああ……ご主人さまの太いのが奥まで届いてるう……肉襷を捲りあげてリズムカルに抽送される怒張にあわせて、金髪ツンデレメイドが悩ましく腰をくねらせる。その柔らかな尻肉を思う存分揉みしだきながら、甘い体臭と艶めき蠢く舌の感触。そして肉棒をねっとり締め付ける眉肉の心地よさに酔いしれる。



お前ら！
真似すんなよお！

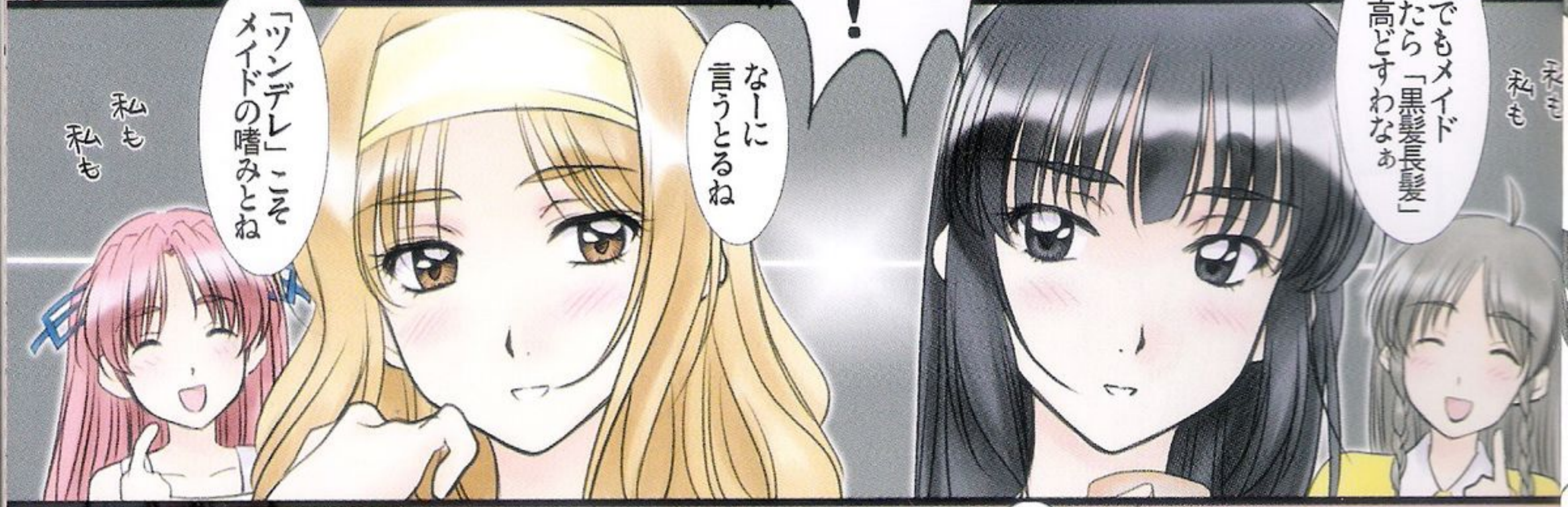
だって松岡さん
いつも楽しそう
ですしいい

いいな



ほんでもメイド
言うたら「黒髪長髪」
が至高どすわなあ

私



なーに
言うてるね

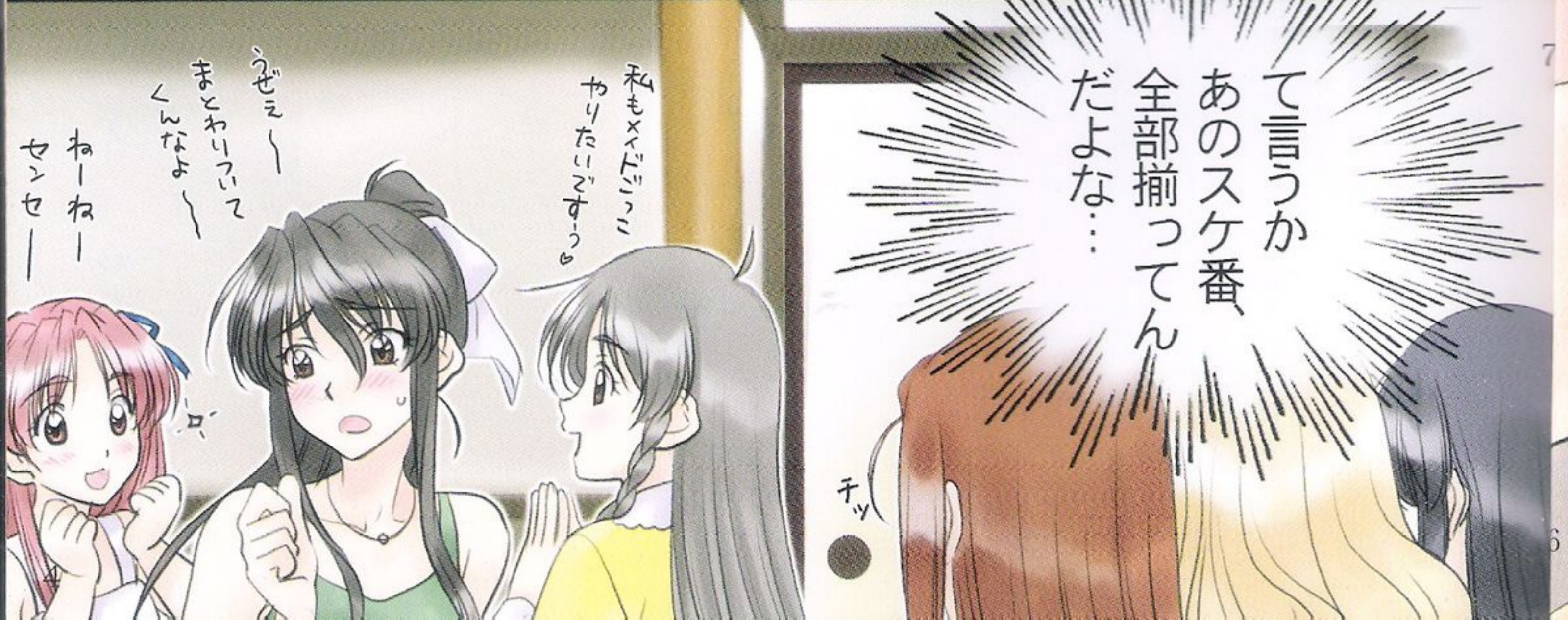
「ツンデレ」こそ
メイドの嗜みとね

私
私



いえいえくやっぱり
「巨乳」メイドこそ
殿方の憧れですよ

貧乳は
人に非ず！



て言うか
あのスケ番
全部揃ってん
だよな...

私もメイド
やりたにんすわ

うぜえ


まよわんて

くさすわ

ねーねー


センサー

チッ




「自分の本当の気持ちはまだ分からないの…お願い…
今日も後ろから…」言うなりほのかは壁に手をつき
ヒップを突き出した。よほどバックが気に入ったら
しいが、そんな突っ込みは賢明でないので黙ってお
く。処女のように窮屈な蜜壺を勃起で押し広げて最奥
まで腰を沈め、ほのかから歓喜の嬌声を搾り出す。

またぞろ姿見の痴態に劣情を昂ぶらせるほのか。そ
んな彼女へのサーブに大開脚で結合部を曝けだし
てやる。「ああッ、やだァッ」怯えた声で頭を振る素
振と裏腹に、逞しい一物を目の当たりにしたほのか
の女肉はさらに熱く滾り、粘膜が肉棒に絡みついで
くる。「ああ…こんな格好…これだから男の子って…」




「はうん…ああ…先生の熱いお薬で真奈美のお腹いっぱいですう…うふっ」今日も今日とて真奈美とレイプごっこ。一頃目覚しい進捗を見せた彼女とのエッチも最近では膠着状態。しかし考えてみれば小胆な真奈美が勇気を振り絞った小さな、そして偉大な一歩に、さらなる進境を示すのは己の役目ではないか？

そこで先生から真奈美に浣腸治療を提案する。ナース服を押えて動きを封じ、肉槍の照準を秘裂からア○ルに合わせる。真奈美の顔色が豹変した。「あッ、ダメッ、ダメですう！」えーっと、真奈美のダメはオッケーですよ？の含意だから問題ないはず。「あッ！いやあッ！ダメダメッ！お尻はダメエッ！」



そして（猫耳と）男装で犯される異常さが優の性感もかき乱すのだろうか。肉槍で胎内を攪拌される快美に浸り、涙と涎にまみれた美貌に普段の超然とした姿はない。こちらも欲情に任せて最奥まで灼熱の連打を叩き込み、熱い樹液で膣や子宮を沸騰させる。嬌声を上げて（猫耳の）優が再び全身を戦慄させる。

「いやああッ！イクッ！またイクッ！」 獣欲を漲らせた剛直で膣肉を思うまま翫られ、優が官能に噎び泣く。まるで少年のような容姿を具える彼女との今日のコスプレは、男装の秘密が露見したことをネタに軀を弄ばれる（猫耳の）美少女ごっこ。完熟ボディに学ランを纏ったその倒錯的な姿態に劣情が昂ぶる。



「ねえ、今日はこのホテルにしようっか」以前のマジックミラーの一件はでまかせとバレてしまったが、そのときの興奮が忘れられなくなったのか、以来、るりかはそのぞき部屋があると噂のホテルを検索してデートに臨むようになった。所詮は噂、その真偽は定かでないが、そんなこと彼女には関係がないらしい。

見るからに不自然な姿見の前でわざとじれったく服を脱いだり、濃厚なフェラや自慰に興じるるりか。行為の最中でも鏡の向こうの見えないギャラリーの視姦を意識して、サーピス満点の痴態を曝している。ならばと自分も男優になった気分で見映えのする体位を選んで、るりかの秘唇を容赦なく犯してやる。



ほのかからこれから
これがええのんから

ホレッ
ホレッ

ああらん、もっと
ケダモノみたく
激しく愛してえらん

あい〜ん♡

ーっらー!
ナニ勝手なこと
やってんのよ

楽しんでっすな



るりかちゃん、いくら
都市伝説でもちよっと
リスキーじゃない?

いやあ
お恥ずかしい

いっそ三島由紀夫の
百万円煎餅みたく
見世物にするだけか?

どないやねん!



鳳蘭の
フェルゼン様みたいの♡

私、以前から七瀬さんって
タカラヅカの男役スターが
似合うと思ってたのよね

君は光
僕は影

池田理代子にちよっと
荒木伸吾も入ってるのが
ポイント高いですね

オオトリラン、って?
アラキシンゴ、って??

ふたりとも
オタク




そんで真奈美ちゃん、
お尻のテイソーは
どうだったの?

私がスリムだったから
なんとか危機一髪で
抜け出せましたけどお

彼
も


ムダにデコボコしてる
博多牛や加賀牛な人たちなら
きつと今頃プッシュュG軟膏の
お世話になってますよ?

おい!




「次は卵の黄身をほぐしてお好み焼きを乗せるんや。そのまま裏返さず、スライドさせる感じで：ああ：悔しいけど広島風もええわあ：」自ら直伝するテクニクに身悶える夏穂。形のよい乳房の硬く尖った乳首を弄びながら愛を囁くと、それに応えるように夏穂の膣肉が突き上げる肉茎を切なげに締め付け

普段のオヤジギャル（死語）とのアスリートのような激しい交わりから一変、あだっばい夏穂と肌を重ねる時間を楽しむ。そして絶頂を迎えた彼女が震えを鎮めた途端「：ふう、今日はまた最高やんか兄ちゃん。なんやうち本気になってまいそやん、いややわあ」といつものキャラに戻っていた。サスガだ。




「今日でボクともお別れね…ね、最後に恋人らしいエッチしよ」これまで彼女が望む通り、様々ハードなプレイをこなしてきたが、今回が最大の難問かも知れない。緊張のまま彼女の両脚の間に体を滑り込ませ、膣口にそえた龟头をそつと前に進める。膣壁が肉棒を柔らかく包みこみ、二人が同時に快感に呻く。

続いて唇を貪りながらペニスを抽送する。一人が先にイクたび体位を変えて、互いに何度イッたのか数え切れないほど愛し合った。「あん…ボクのイクときの顔って好きよ…やっぱり私、まだしばらくこっちにいるね♡」とお姉さん。え、いまなんと？「いいじゃない、そんなことより、ね、もっと…しよ？」



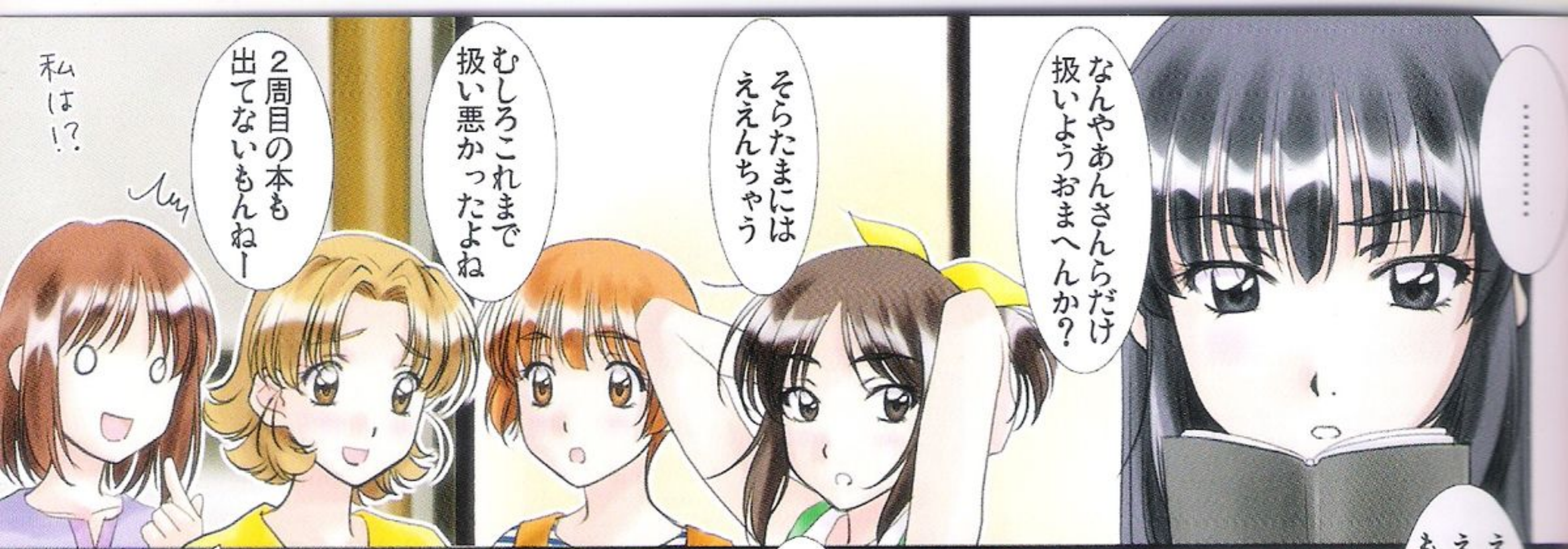
「うふっ、もうこんなに大きくなってる…熱うい…」
小ぶりな掌に余る野太い肉棒を愛おしそうに扱きあげながら、熱っぽい吐息まじりに明日香が呟く。陶然とした表情で絡ませた舌がいじらしく動く。肌蹴た下着から覗く可愛い桜色の乳房や、汗ばむ太腿からの甘酸っぱい香りも生々しい媚熱を帯びている。

「ねえ、今日も明日香をいっぱい可愛がって…そんなでいっぱい虐めてね…」言うなり明日香は口を広げてペニスを含んだ。唇が肉茎を扱きたてる卑猥な音と首輪の金属音がリズムカルに部屋に響く。無論、ここで弄んだぶんは後のデートでキツチリ弄ばれることになるが、明日香が相手ならそれも悪くない。



射精感が昂ぶるなか考える。幼馴染み随一のオールラウンドプレイヤー。さらにフェラなら右に出る者がない妙子を選ぶべきだろうか。不退転の決意とともに怒張が最高潮に猛り、妙子の子宮めがけて快感の塊を放つ。と同時に潮を引いていく劣情の坩堝。やっぱり決めるのはもうちよっと先に延ばそう…。

「あんっ、いいわ…もっと強く抱いて…今日も臆に出していいのよ…」互いの腰の動きに合わせるように、妙子の口からやるせない喘ぎ声が聞こえてくる。こちらの性感帯はすべて妙子に握られていて、妙子のそれもまた同じく。互いのツボを知り尽くした二人の営みはまるで新婚生活のような甘い錯覚を伴う。



.....

なんやあんさんらだけ扱いようおまへんか？

そらたまにはええんちゃう

むしろこれまで扱い悪かったよね

2周目の本も出てないもんねー

私は!?



えみるちゃん、えみりゅんにはもう戻らないの？

スキリンのスキダ

ううん、時期を見て戻るつもり

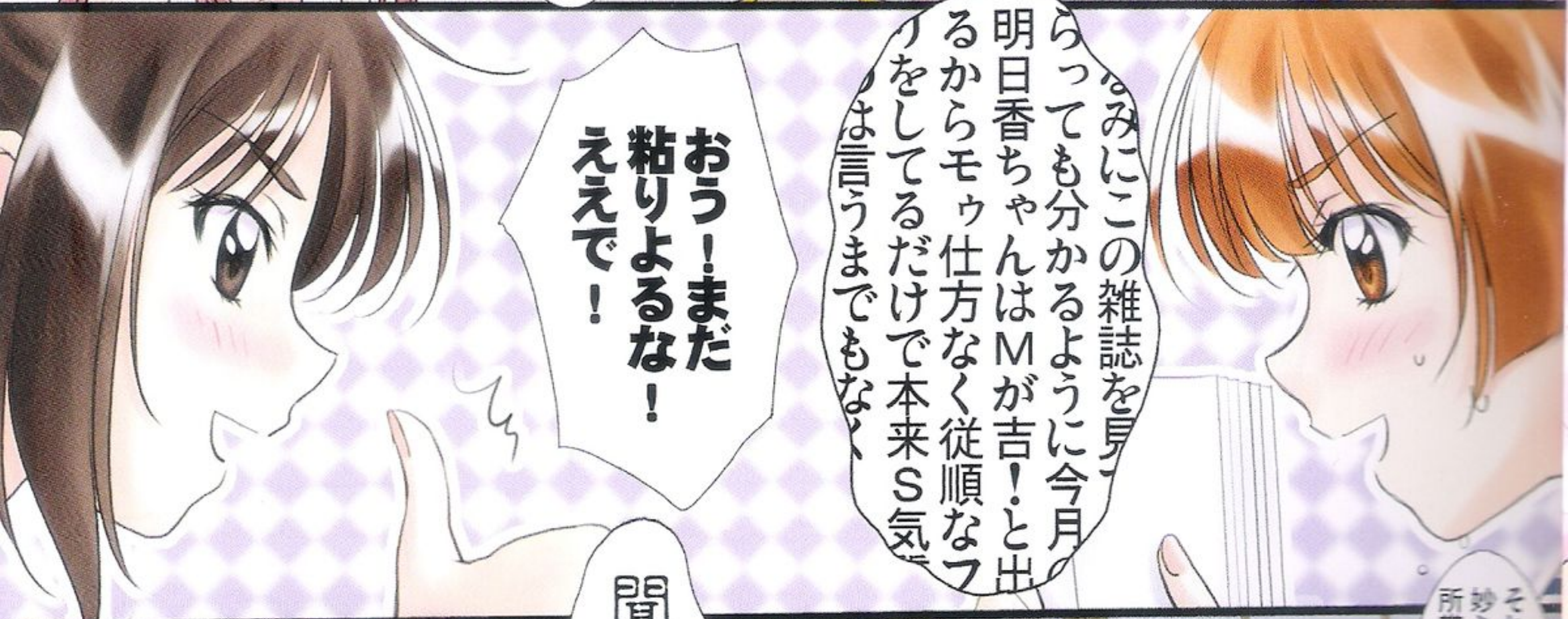
そんでー時々入れ替わるの

そしたらロリ枠と年上枠のふた枠ゲットよおー♡

ウフフッ...ほうや♡

えみるちゃんだけずるいー!

私なんか美少女枠だけなのー



なみにこの雑誌を...らっても分かるように今月明日香ちゃんはMが吉!と出るからモウ仕方なく従順なフヲをしてるだけで本来S気...は言うまでもなく

おうーまだ粘りよるな! ええで!

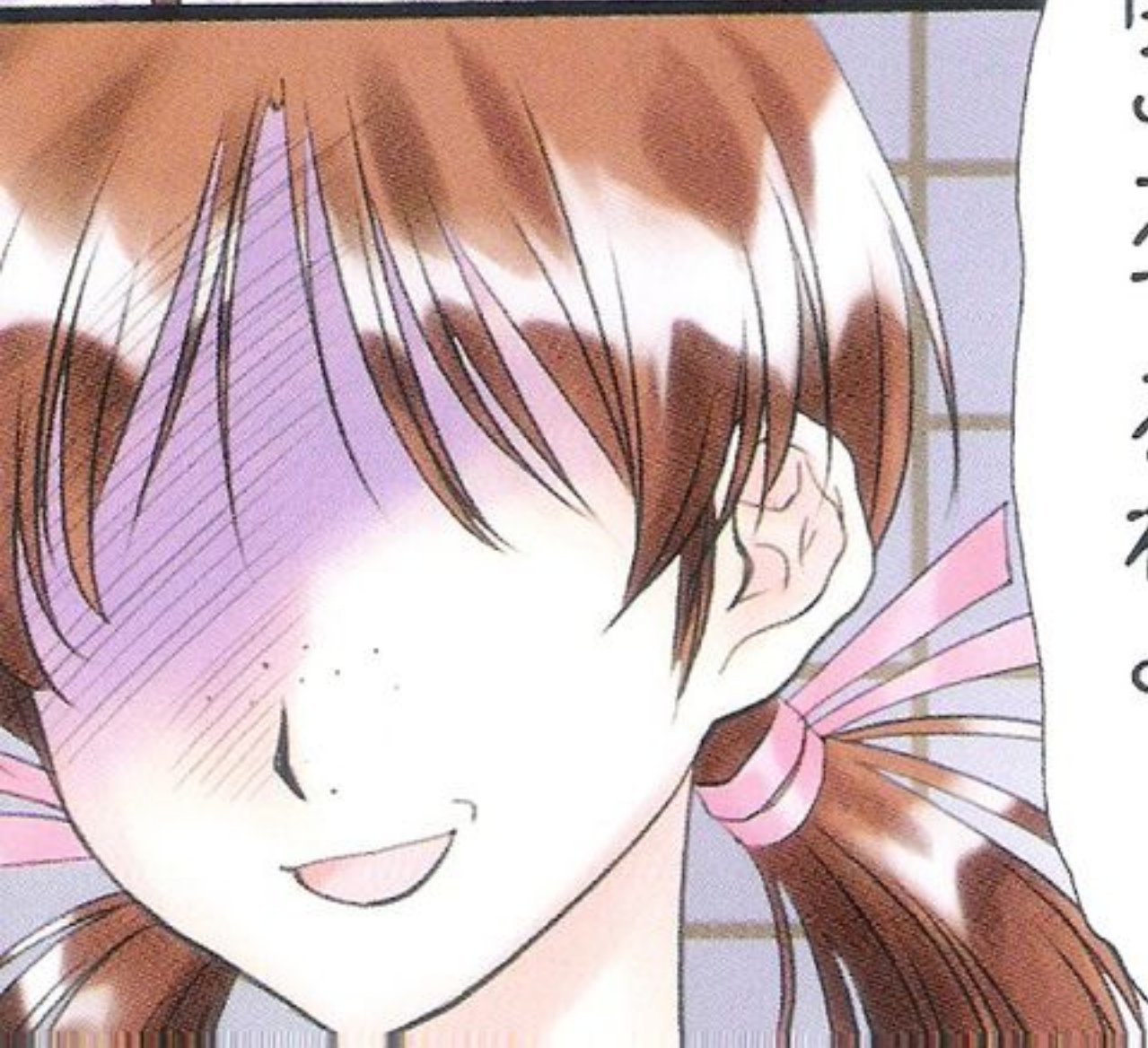
聞こえてるわよッ!

それにしても妙ちゃんってやっぱり所帯じみてだっさーい

大きな声じゃ言えないけどー

いますよねー、2、3巻やっただけですっかり女房きどりの女性って

大きな声じゃ言えませんがー



<あとがき>

こんな本に何のあとがきかと思んですが、書かないと
なんともアインなしなんで、
社交辞令で一応ね。

えーっと、今回も
拙作「AGAINST LOVE TRAIN」の
続々刊につき、喩えるなら
タカラのサイボーグライダーや
パーンサロドみたいに
単品では些か楽しみ難い、
不親切な内容になってるやも
知れません。ごめんなさい。

次回はそろそろ個人本に
戻りたいと思っています。
でも例に倣い予定は未定。
またなにかしら続いたら
よろしくお願いします。

<おくづけ>

発行日 / 2011年8月14日
発行元 / ポロリン軒
発行者 / ポロリン賢
印刷所 / 栄光様
責任者 / 河村賢和
E-mail / boripolo@osk.3web.ne.jp



**Mans
Greatest
Invention
Could Be
Mans
Greatest
Mistake
This Is
The D
The A
Sen-**

