

成人
向け

主直で学ぶ

48手
入門

主直で学ぶ

48手 入門

はじめましてこんにちは。みはらと申します。

今回は48手のイラストのみとなっております。最初から最後までセックスをしている絵しかございません。ご注意ください。

あまりの枚数に最終的にちくびのトーン処理しか楽しくなくなった状態をかきましたが、お手にとって下さった方の参考にでもなりましたら幸いです。



クニリングスのこと。仰向けに寝た男性の上に女性が膝を立てた姿勢で男性の顔の上に乗る。愛液が溢れる様を“岩清水”と喩えた文学的表現。



後背位的一种。女性は横向きになって両足を男性にゆだね、男性が自在にコントロールする。ふたりが前後に動く様は、まるで“浮き橋”の如く（ゆらゆらと）揺れていることから由来している。



伸展位的一种。女性は足を閉じた状態で仰向けになり、男性は重なるようにして挿入する。



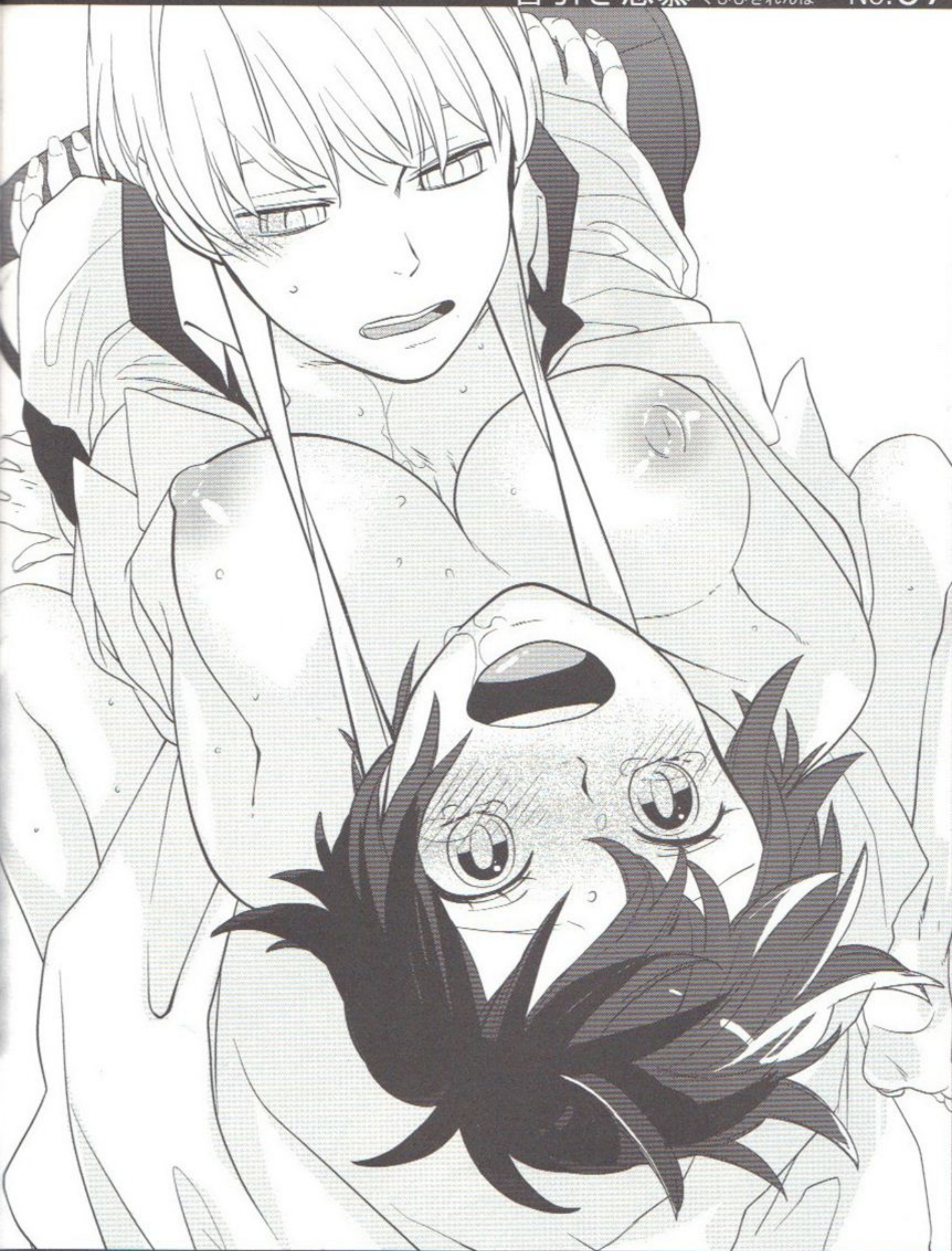
立ちバックのこと。女性は立った状態で（壁や柱に手をつけて）腰を突き出し、男性は女性の背後から突き上げる。



後背位で挿入しながら前進する体位。女性は腕立て伏せのような姿勢をとり、男性がその両足を持って立ち上がり前進する。



フェラチオのこと。仰向けに寝た男性の脚にクリトリスを擦りつけるようにして行う。



対面座位の一種。女性は男性の上に向き合って座り、輪にした紐を互いの首にかける。



騎乗位した女性が男性器を支点として回転する体位。風俗用語では“花時計”と呼ばれる。



座位の一種。女性は男性の膝に座り、こたつ板の上に手をつき腰を動かす。



こたつの中で行う対面座位のこと。お互いに両手を後ろにつき、こたつの中で挿入する。



立ちバックのこと。女性は立った状態で碁盤（または碁盤状のもの）に手をつき腰を突き出し、背後から突き上げる体位。



口（舌）のみを使用した愛撫のこと。仰向けに横たわった女性を男性が口のみで愛撫する。その様子が“鶯の谷渡り”を思わせることに由来している。



騎乗位のこと。結合部が濡れていることを“時雨”と表現している。



対面座位の一種。女性は両足を（向き合った）男性の肩に掛ける。



座位の一種。座っている男性の上に女性が後ろ向きに座るようにして挿入する。
 男性は両手の自由が利くので、乳房やクリトリスなどの性感帯を攻めることができる。



正常位の種類。女性は陰茎を太股で挟み込むようにして足首を交差する。



女性上位の背後位。仰向けになった男性の上に女性も仰向けに重なり、下から突き上げる。



側位の種類。女性の片足を持ち上げ、横から挿入する。
アナルセックスでも用いられることから、“菊一文字”と呼ばれるようになった。



仰向けになった男性の片足を女性が両腕で抱き込み、男性は女性の片足を引き寄せて密着させながら挿入する。



後背位の種類。押し車と同じように女性の脚を支えて挿入するが、前進はしない。

(描く段階で勘違いをされていてひざをつけていますが、女性はひざ立ちではなく男性が後ろから脚を抱え上げる形になります…)



座位の一種。男性が椅子などに座り（または三角座りの姿勢で）女性を両腕で支えるようにして挿入する。



立位の対面位のこと。別称“鯉の滝登り”。



クニリングスのこと。女性は半身を起こした姿勢で開脚し、男性がクニリングスをする。



立位の松葉崩しのことです。あまりにアクロバティックな体位の為、試みるカップルは稀である。
別称“裾野”。



女性の両太股を縛るSM風体位のこと。女性の足を組んだまま縄で縛り、男性が膝立ちで女性を抱え込むようにして挿入。女性の太股をしっかり閉じていれば、必ずしも縄で縛る必要はない。



正常位的一种。女性は仰向けに寝た姿勢から腰だけを曲げ、男性が挿入する。
女性の腰への負担が大きい体位。



フェラチオの一種。男性は仰向けになり、女性は横に座ってフェラチオをしながら乳首などを愛撫する。その姿が琴を爪弾いているようであったことが名前の由来となっている。



女性上位の一種。仰向けになっている男性の上に、女性が覆い被さって縦揺れする体位。



うつ伏せになっている女性の片足を引き上げ（腰を反らせて）挿入する。
“燕返し”の名称通り、（燕のように）腰を反るのがポイント。深い挿入が堪能できる体位。



膝立ちした男性が女性を支えながら挿入する体位。

男性が女性の腰を両腕で持ち上げている姿が“吊り橋”を思わせることに由来している。



後座位の一種。男性は椅子に腰掛け、その上に女性が腰掛けるようにして挿入する。
別名：手懸け（てがけ）



男性が69（シックスナイン）の体位から徐々に女性の爪先の方へ下がっていき、性器が交わるところで挿入する。挿入角度がきつく、深い挿入は厳しい体位。



座位の一種。座った男性の上に女性が後ろ向きに座るようにして挿入する。
女性は片膝を立てて“鳴門”の渦潮のように腰を回転させる。奥深くまで挿入することが可能な体位。



騎乗位的一种。女性は、男性の恥骨にクリトリスを押しつけるようにして腰を動かす。



後背位の種類。四つんばいになった女性に男性が後ろから挿入する。
挿入も簡単で結合度も深く、双方が自由に腰を動かすことができる体位。



アクロバティックなクニリングスのこと。男性は、逆立ちした女性の両足を支えながらクニリングスを行う。女性には厳しい体位。



背後位的一种。双方が膝を着かない“鶴越え”のこと。膝を着いていない分、安定感に欠ける体位。



女性上位のシックスサインのこと。横向きとなつて行われる場合もある。



対面型の座位の一種。男性は、女性の足を抱えるようにして股の上に乗せ、
恥部を観察しながら挿入する。



後背位の座位の一種。三角座りをした男性の上に、女性が膝にもたれ掛かるようにして後ろ向きに跨り挿入する体位。



後側位の一種。女性の股の間に男性が片足を通すような姿勢で挿入する。男女が同じ方向を向いてプレイすることができる為、“窓の月（窓から見える月）”を一緒に眺めることができることからの由来。



側位のこと。松葉の枝が交差するように双方の足を絡めて挿入する。女性の足をコントロールすることで深い挿入感を得られる角度を探したり、膣の収縮に変化をつけたりできる体位。



膝立ちした男性が女性の両足をV字開脚して持ち上げるように挿入する。結合部が丸見えになる体位。



男性上位のシックスナインのこと。別名、巴どりとも言う。



座位の一種。座った男性の上に、女性が後ろ向きになって大股開きで座るようにして挿入する。
牡丹は女性器の隠語でもある。



紐を使用した騎乗位のこと。(馬に見立てた)男性の首に紐をかけ、女性は跨るようにして挿入する。
女が馬(男)に跨って、矢を射る(ペニスを挿入する)ことからの由来。



男性が腕枕などをして女性に寄り添うこと。残りの片手で胸などを軽く愛撫する。



女性の両手、両腿を縛るSM風体位のこと。性交を嫌がる女性を縄で縛って無理やり犯してしまったことが“理非知らず”の由来。

おつかれさまでした。いかがでしたでしょうか…！

いつも以上に自身の持てないものになってしまいましたがかたくひととおりの原稿が完成してほっとしております…締切には全く間に合っていないんですが…。

前々から出してみたかったのもあり、ちょっとしばらく制作に使える時間ができたので、つい思わず出すことにしてしまったのですが、手をつけてすぐにやっぱやめればよかったわい と猛烈に後悔しました。後悔しました。

もう一生分直描いた気分です。とか言って結局また描くと思いますが…。

今回もしょうもない本でしたが、お付き合いくださった方、ありがとうございました！

そして、ひどい原稿をたくさん手伝ってくれた今井さん、本当にお世話になりました…！！

枚数が多くて構図や表情が似たりよったりになってしまったのが心残りです。

主直で学ぶ48手入門

発行日：2010年5月2日

発行：Antares

印刷：金沢印刷様

<http://mhr.fool.jp/>

ms_isida@hotmail.com

※ネットオークションへの出品は
禁止とさせていただきます。

PERSONA4

HERO  NAOTO FANBOOK/06

20100502

Antares PRESENTS