

成人向

Bloody Ohoja presents Vol.07

# ひたぎヴァンブス

## 前編

ひたぎ  
ヴァンプス

前編



# preface

シナリオ担当の多角獣と言います。

前書きというのは思った以上に気を使うものです。

なぜなら後書きはどんなことを話しても問題ありませんが、

前書きとなると創作の裏話や失敗トークは基本的に御法度なのが通例です。

逆手にとってあらすじを語った上で全く違う話を展開し、

混乱と疑惑をまき散らすというのも新しい手法かもしれませんが、

前書きをすっ飛ばされ、あげく読後に気づかれでもしたら泣くに泣けないのでどーでもいいことでお茶を濁します。

最近 mixi 日記が A4 で3枚平均は長文過多の病気の末期。

多角獣



え。この本をお手に取っていただきまして、ありがとうございます！

今回、多角獣さまに素敵な原作を書いていただきまして「ひたぎヴァンプス」を描かせてもらったわけですが…タイトルに反してひたぎがほとんどいません。

ひたぎさんのくだりはまるっと後編に分断された形になっちゃいやした。

BloodyOkojo の相談役 (?) HIRO 氏と協議の結果、この本はエロ度抑え目にして「15禁本でいこう」ということになりました。

なのでまるみえぐちゅぐちゅなめくるめくドエロちゃござんせん。

……勘違いしないでよね。実力不足なだけなんだからね！

ツンデレにもなりやしねえ orz

それでは、もっと詳細な言い訳はあとがきで！ううう

僕には戦場ヶ原の怒っている理由はわからないってことか？



ええ

絶対か？  
そうね  
今の阿良々木くんには絶対にわからないといって差し支えないわ  
今  
この瞬間にわからないならわからない



……悪かった  
それはなにに対しての悪かったのかしら？  
なんだろうな



でもそれでも僕が悪いって—  
取りあえず謝っておこる的な行動なら本気で軽蔑するわよ阿良々木くん



帰るよ  
ええ  
そうして—



嫌われた

嫌いよ

ピシッ

今は阿良々木くんの顔はおろか

影も見たくないの

戦場ヶ原ひたぎは意味もなく怒りはしない

戦場ヶ原ひたぎは

理不尽であっても

不条理ではない

わがままで

他人に不条理を押しつけはしない

でもこれだけは伝えなくてはならない

戦場ヶ原

パンツとズボンをください

……





なあ  
おい

これって  
必要な  
ことなのか？

—で  
それとこれとの  
関連性が  
見えないんだが



安心せい  
捕って食おうと  
いうわけではない



それって拘束しないと  
我慢できないほど  
動きたくなるって  
ことじゃないのか？

どちらかという  
逃げたくなる  
が正しいのう

聞くんじゃ  
なかった！



しばらくお前様に  
動かれては  
不都合なだけじゃ



お前様に  
乗っておる

跳ねておる



思った  
よりも

乗り

まじっ  
心地は

悪く

ないぞ



聞きたい

のは

そんな

物理的な

状態に——ついて



ドスツ

ドカ

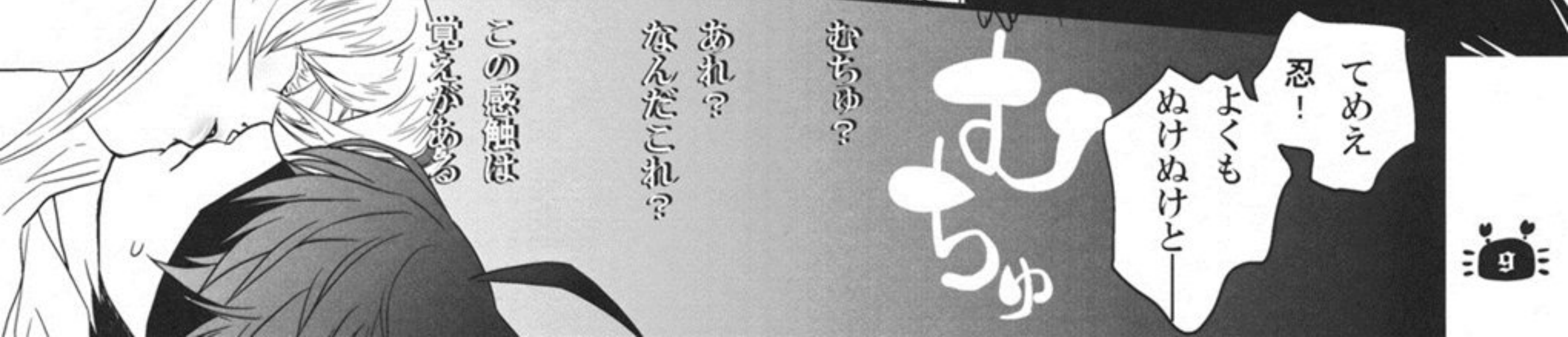
てんだ  
忍!



じゃねえ!

お前様は  
自戒するということ  
知らんのか?

今し方自分で  
聞くべきではなかったと  
言ったばかりじゃろうに



てめえ  
忍!

よくも  
ぬけぬけと

あちゅ

あれ?

なんだこれ?

この感触は  
覚えがある





えーと

唇？

くちびる——！？

え？え？えええ？

何？つまり

忍にキス

されてるの？

なんでキス？

口を塞ぎたいなら

手を使えよ

ありえないだろ

っていうかこれ

画的にどうなんだ

幼児に自分を襲わせてる

変態高校生……いやいや



お前なに  
かんが——



はっ



っ！



甘ったるい  
匂い——



忍の匂い？

あーっ

喉を突き刺すほど  
吐き気をもよおすほど  
癖になりそうなほど  
甘い

匂いじゃない  
忍の舌が、息が甘いんだ

がしっ

忍の血だ  
僕は忍の血を  
飲んでいる

もつと  
飲みたい

気分はどうじゃ？

もつとー！

はっ

はあ

はあ

はっ

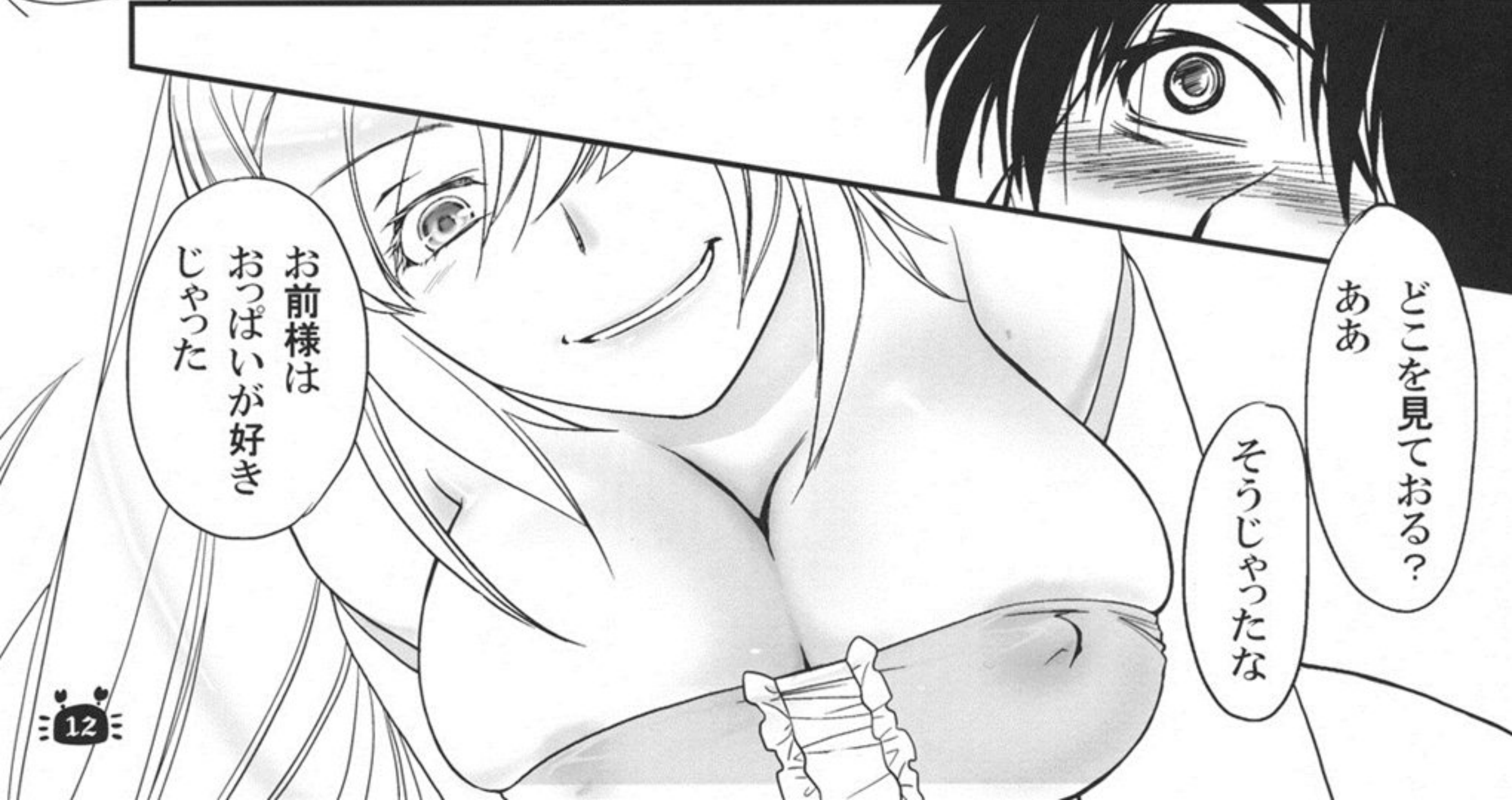
もつと  
もつと

はあ



我が

あるじ様よ



どこを見ておる？

ああ

そうじゃったな

お前様は  
おっぱいが好き  
じゃった



欲しいか?



忠実な従僕  
としては



我があるじ様は  
懸命に理性を繋ぎ  
止めようとしておる  
ようじゃが

その実は—  
とくれば

カカッ  
体は  
正直じゃ  
のう

セクッ  
!!

是非とも  
期待に応え  
ねばのう

どういふことだ忍!  
教える代わりに  
やらせろつてことか?

おかしい

やめろ忍  
てめーっ

くっ!

絶対に  
なにかおかしい!

エロ吸血鬼が!  
お前なんか吸血鬼  
もどきやめちまえ!

淫魔の方が  
ぴったりのテクニク  
してんじゃねえよ!

股間を撫でられで  
いるだけだぞ!?  
しかも布越した

それで  
なんでこんな!!

忍も息が乱れてる

はあ  
はあ

そうか  
忍が僕に与える快感が  
忍自身にもフィードバックしている  
ということ……

お前様を喜ばせる  
ことに関しては  
あのツンデレ娘よりも  
僕のほうが適任じゃと  
認めてもよいのでは  
ないか?



快樂が次の快樂を望む

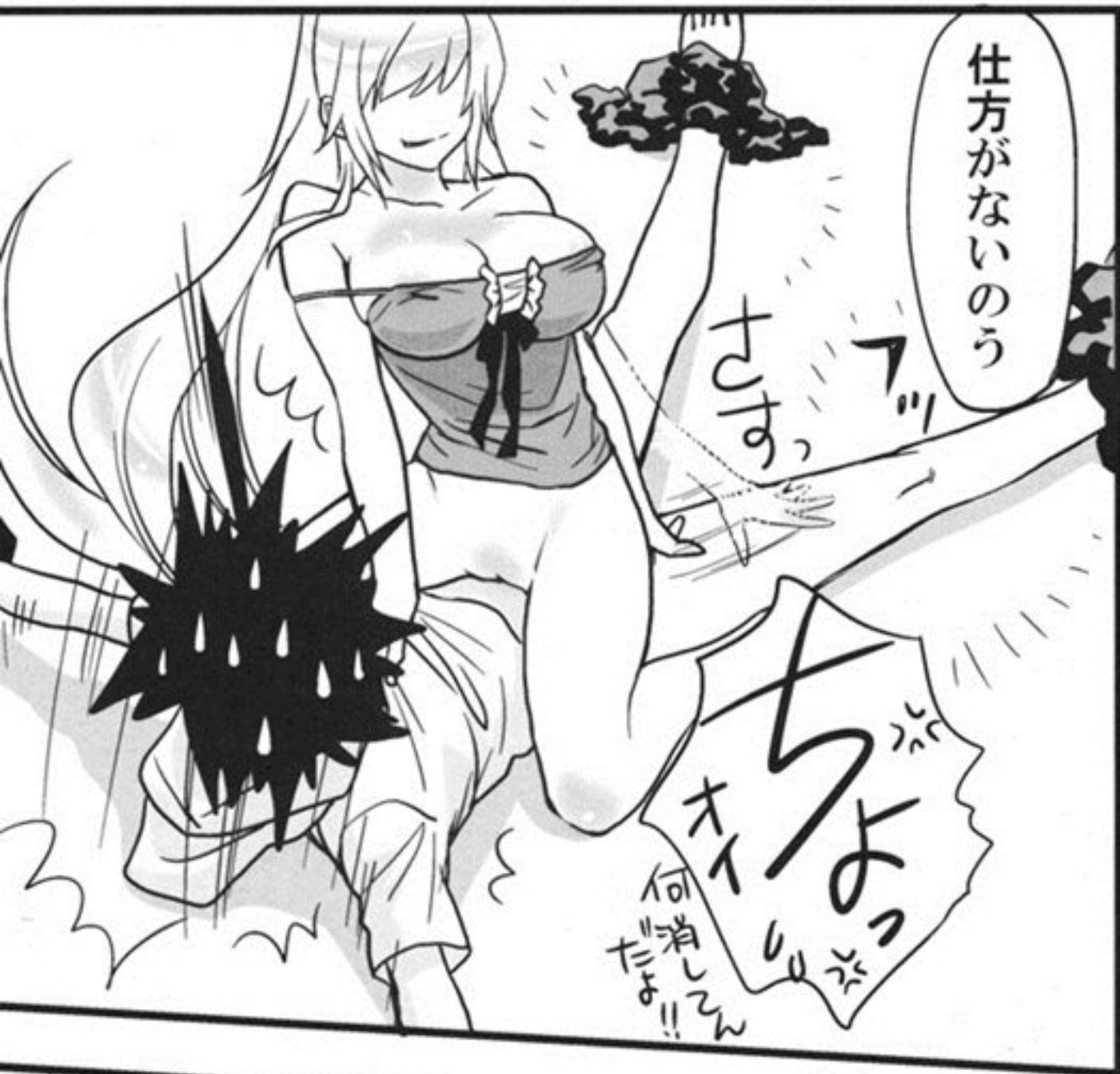
その想像を

妄想を

理想を

忍がトレースする

僕と忍でない限り  
ありえない快樂



仕方がないのう

おいらよ  
オイ  
何消してん  
だよ!!



もう限界か  
早すぎやせんか？

まあよい  
誰も我慢しろとは  
言っておらんからの

むしろ素直に  
果ててよいのじゃが

そう気にする  
ことはない

吸血鬼もどきであるお前様は  
二桁にとどかず萎えたりはせんよ

うるせー！

やめろって  
言ってるんだろが！！

は!?

なんだよ  
二桁って！

儂とお前様は  
一心同体とは言わぬまでも  
それに近い

この行為もただの  
自慰と仮定できる  
じゃろう

ただ道具を  
使っていると  
思えば  
よい

なぜここまで  
頑なな

態度を

とるのじゃ？



ちゆく

擦

匂い

音

熱

息

凸凹

はっ  
昂

はああ

糸木

ぴちや

だめだ！



感覚——視覚の遮断が  
残りの感覚を  
過敏に跳ね上げた——のか

いや  
そうだとしても  
指紋の凸凹が波になって  
皮膚を搔く感触まで  
頭に響いてくるって！

なんだこれ  
なんだこれ  
なんだこれ

と……とにかく  
目を閉じては駄目だ！  
危険すぎる！







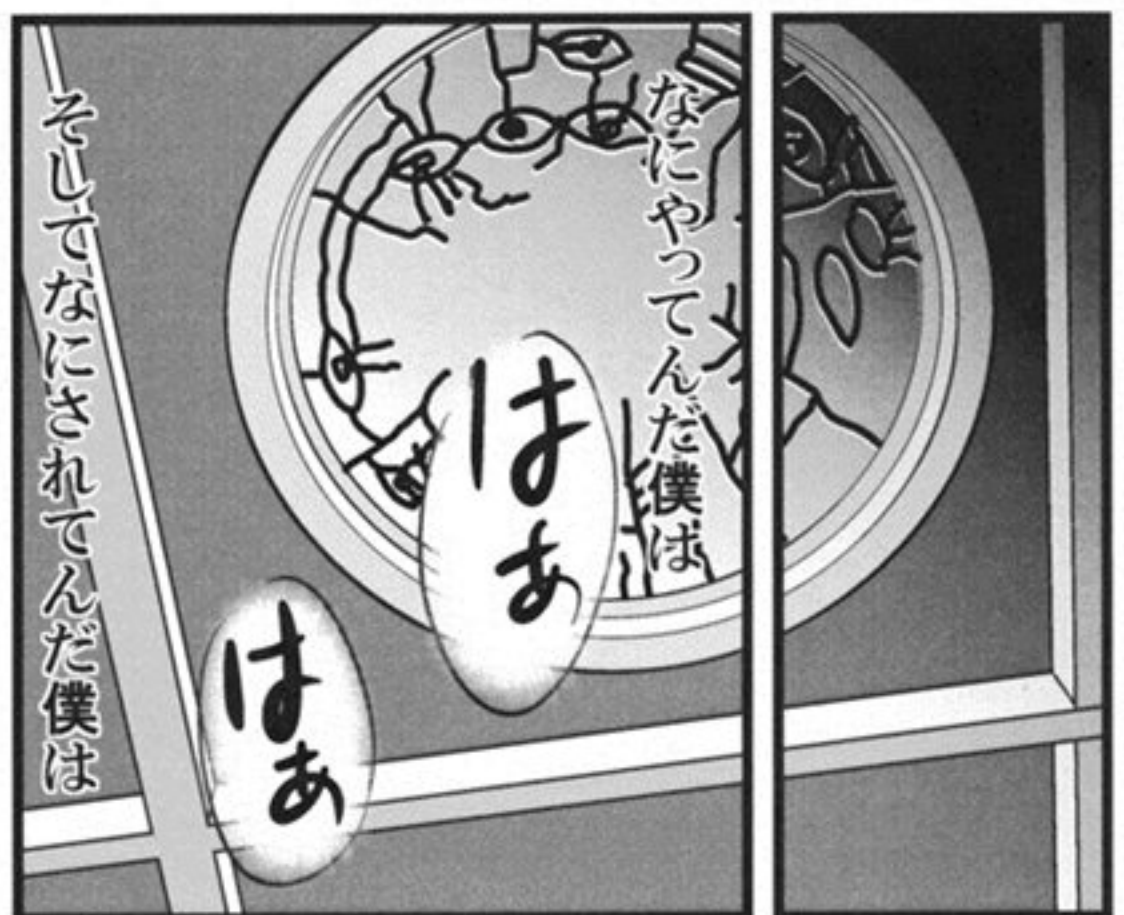
無理でした



忍

枷を解け

僕が射精させられたことと  
戦場ヶ原の怒りの因果関係を  
簡潔明瞭に説明しろ

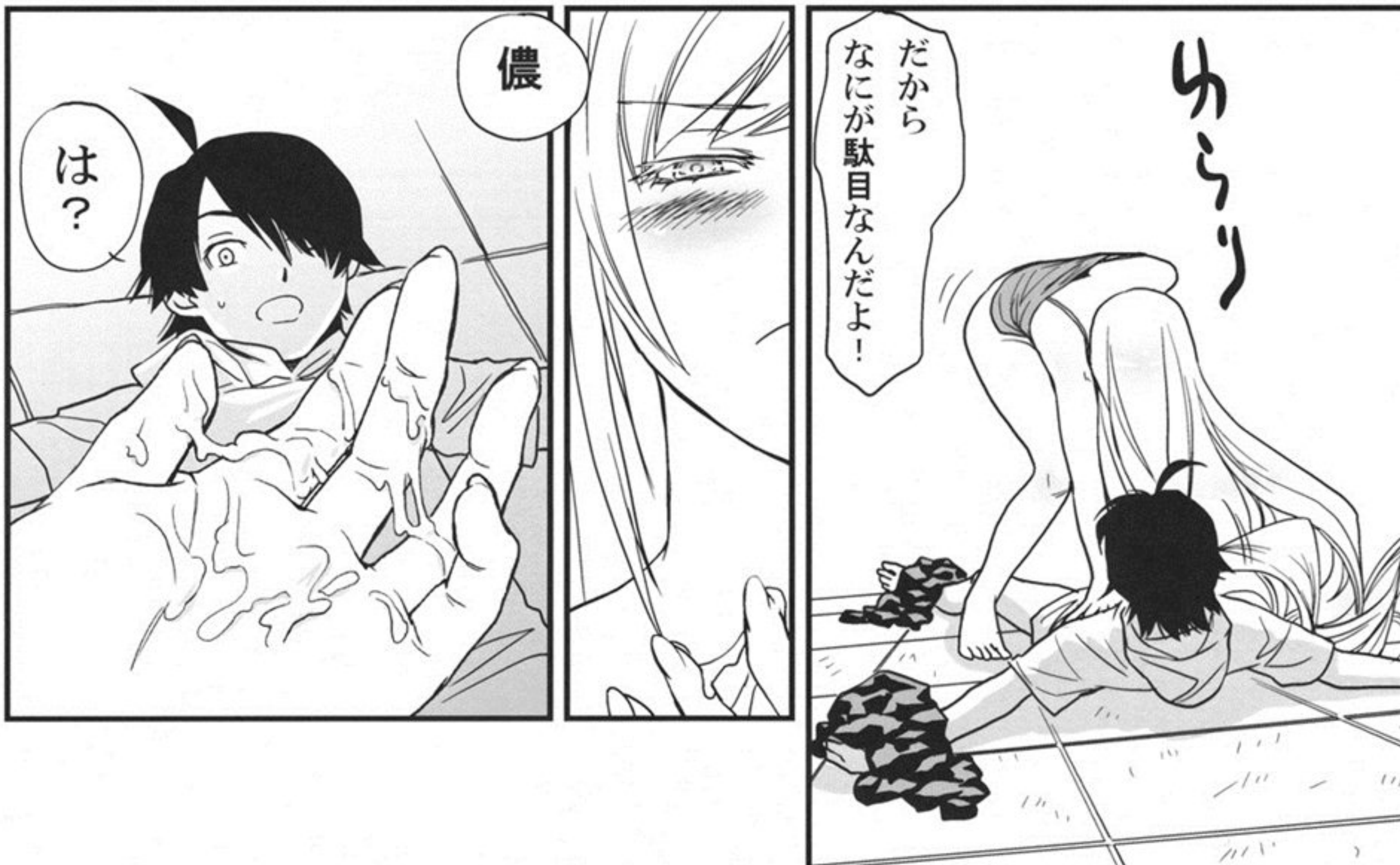
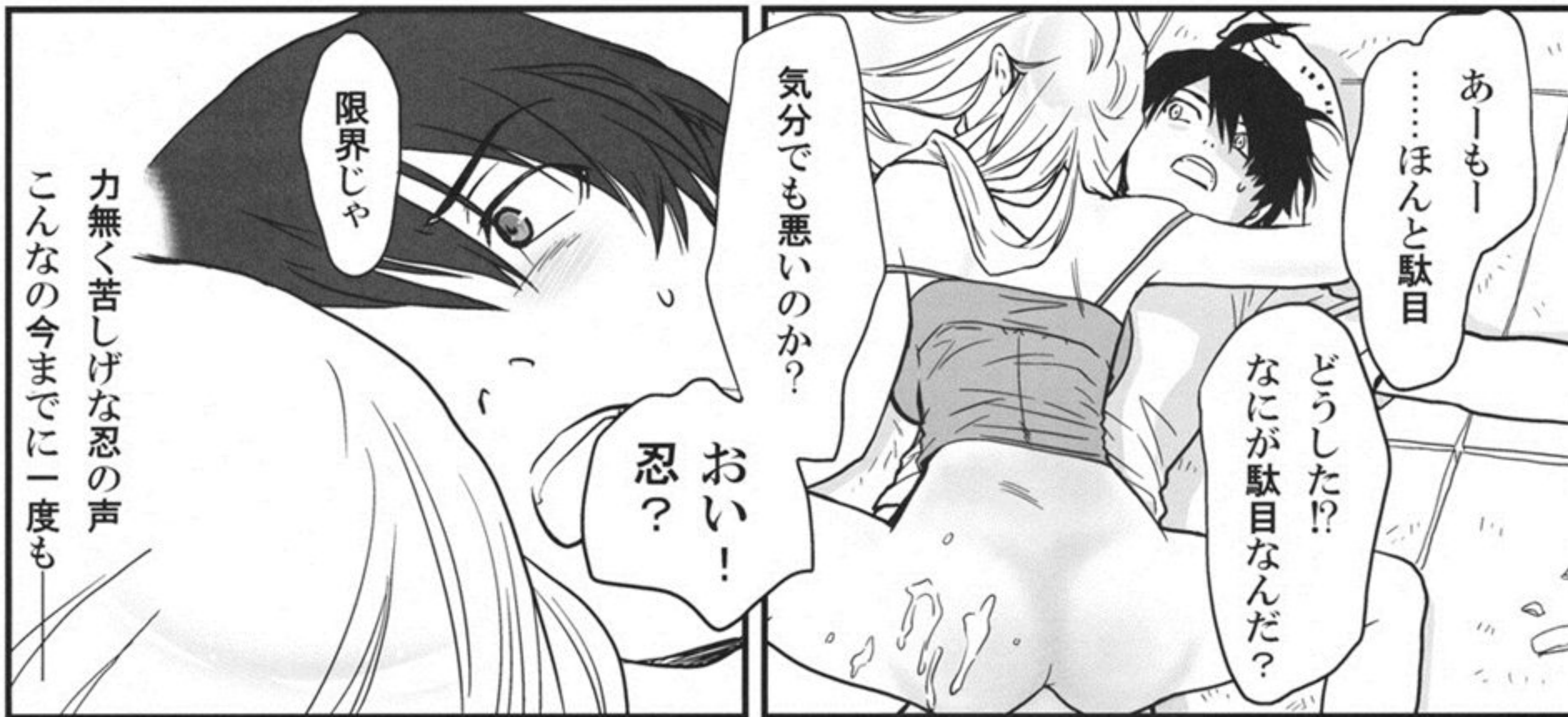


そしてなにされてんだ僕は

なにやっつてんだ僕は

はあ

はあ





ひ  
ち  
や

ここでやめる  
つもりだったのじゃが……

無理



あ  
の  
さ  
忍



す



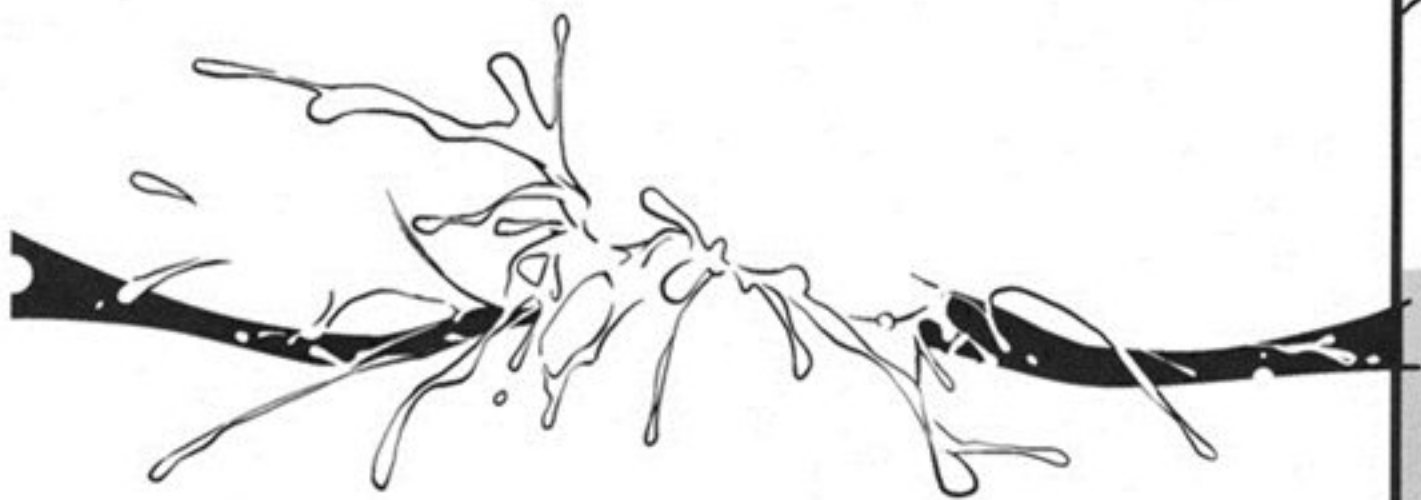
は  
ら  
る  
ん

は  
ら  
る  
ん

冗談にも

ほどがあるだろ!!

そこのまじでいんと  
さすがの僕も笑えないから!!





引っ張られていくというか  
 飲み込まれていくというか  
 とにかく奥へと吸い込まれていく



これって人の中  
 なのか？





しかし  
あれじゃな

セックスって  
こんなに気持ち  
よかったか  
のう

つか  
僕の感覚が  
上乘せ——つつ！



どうじゃ

僕の  
味は？



お前が

それを

聞かなくても  
全部  
つつぬけ  
だろうが



かかっ  
聞くなど？

わかっておる  
お前様が如何ほどの  
快楽を味わっておるかは  
承知しておるよ



皆まで言わんでも  
わかっておるわ  
しかし

これ  
は

癖になりかねんぞ……

そうよな

み……

ミスド!

ミスタードーナツに  
匹敵すると言っても  
過言ではあるま—

んんっ!

ミスド!?  
尺度が  
わからねえよ!

なにを言う  
最高の  
讃辞  
じゃろうが!

そうか  
食べ物だ





儂を誰じゃと思っておる  
約束を違えはせん

ならさつさとやめて  
教えろよ！  
すでに契約違反だろが！



し…  
忍！

そっちが約束を守らないなら  
金輪際ミスドは無しだ！



うう

あれじゃ



日は忘れたが  
お前様がツンデレ娘を  
初めて抱いた宵の  
ことじゃ

ことが済んで  
お前様は  
寝入っておった

儂は久々の  
性欲と快感に  
気が高ぶっておった  
少しばかり  
動きたかった

おい  
まさか

僕の影から出たのか!?

ほんの  
ちよっぴりじゃ

もしかしてだけどさ

戦場ヶ原は

お前を見たことで

怒ってる——って言いたいのか?

それってさ……

戦場ヶ原が

嫉妬してるってことに

ならないか?

なんかあり得なくねえ?

儂が常にお前様の

影に潜んでいるのが

気にいらんのじゃろう

年頃の娘じゃ

嫉妬のひとつもしよう



僕には  
どうもできん



僕はお前様から  
離れることは不可能じゃ  
永遠の別離を望んでも  
お前様が首を縦に振らん限り



ああ

絶対に  
あり得ない  
それは  
不惑だ



ならば  
いかなるときも  
お前様が  
僕の色香に  
耐えられると

証明するしか  
あるまい



だからわざわざ  
僕を縛り付けた挙げ句  
ちん〇を扱いて試しました  
って言いたいのか

うむ

メチャクチャ  
だあ っつ



ともかくじゃ  
証拠がなければ  
なによりお前様が  
納得して説明できまい

そこまでは  
良しとしよう  
でもな  
この状況は  
ないだろ！



最早浮気になつてゐるの！  
むしろ説明しようが  
なくなつちやつたよ！

僕も一緒に  
言つてやろうか？

逆効果だから  
それ！

じゃろうなあ

ゆー  
ゆー  
ゆー



もしかして  
そっちの方が問題か？

なにを悪いと  
思つてゐるのかしら

私は阿良々木くんが  
思い当たつてゐることに  
思い当たらないの……

阿良々木くんが  
私の思い当たつてゐる  
ことに思い当たれる  
と思えないのよ

僕が認識してゐない

忍のことを  
話してゐない



大体  
戦場ヶ原は  
お前が大人に戻れる  
ことなんて知らないだろ

ん  
そうなのか？

では  
どこまでなら  
知つておる？

ゆー  
ゆー



お前様は  
どこまで僕のことを  
ツンデレ娘に  
話しておるのじゃ？

あ……れ？



話して……

ない

それはなにに対しての  
悪かつたのかしら？



戦場ヶ原が  
忍を見たのが  
最初の夜だとすると

その間ずっと戦場ヶ原は  
僕が話してくれるのを  
待ってたってことか？

それが今回我慢の  
限界にきた

阿良々木くんの顔はおろか  
影も見たくないの

ヤバい！

忍

今からちよつと  
戦場ヶ原の家に戻る――



ちよつ――

待て！

ぬちよ

いちよ



やばい

やばい

待てん……

焦らすのも  
いい加減に  
せい！

誰も  
焦らしてねえ！

!!!

う…動くな！  
締めるなっ！  
壊れるっ！



本当に持っていていかれる

ヤバい。

あ

あ

あ

あ

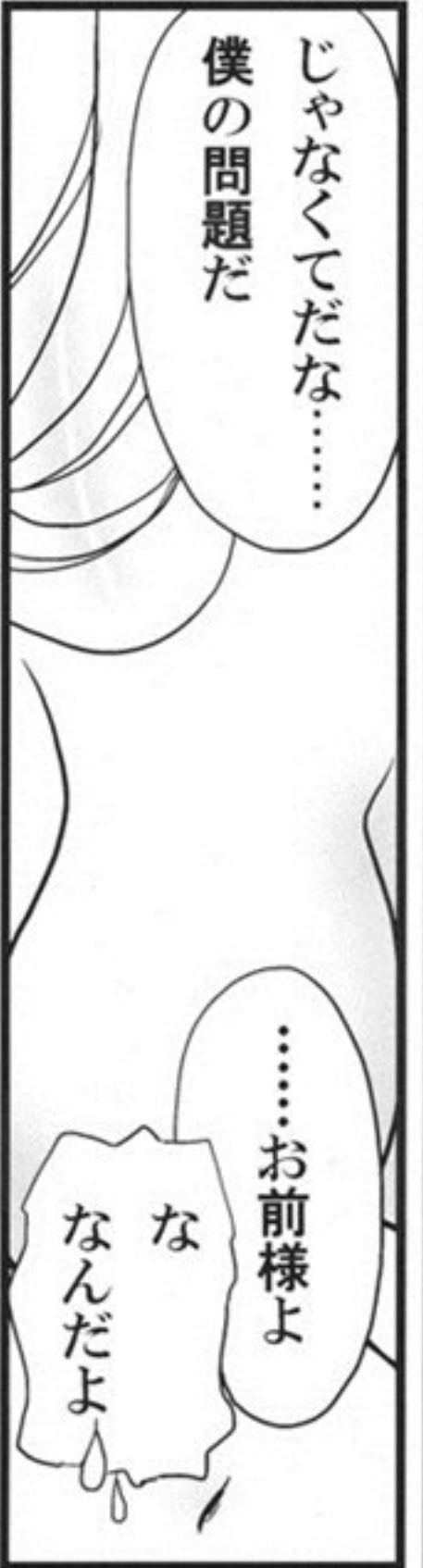
あ

あ

あ

あ

あ





交渉であろう？  
答えんか

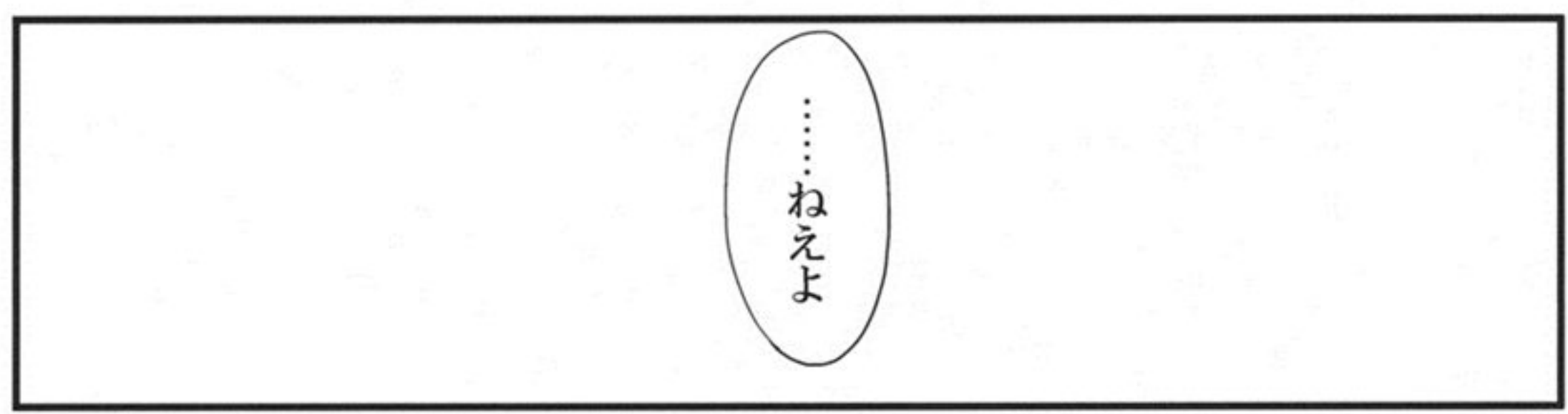


もしやお前様  
ツンデレ娘の中に  
出したことはないのか？

訊くか普通？

思っても

普通訊かないよね！



……ねえよ







おい……忍。  
それくらいにしとけ  
不愉快だ

あ——すまん  
しかし興が削がれたわ

やめじや

え？  
いいのか？

本気で笑って  
しまつてはな



これは  
ふははっ  
すまん——くっくはは！

涙出た  
涙出たわ

泣きたいのは  
こっちだ！



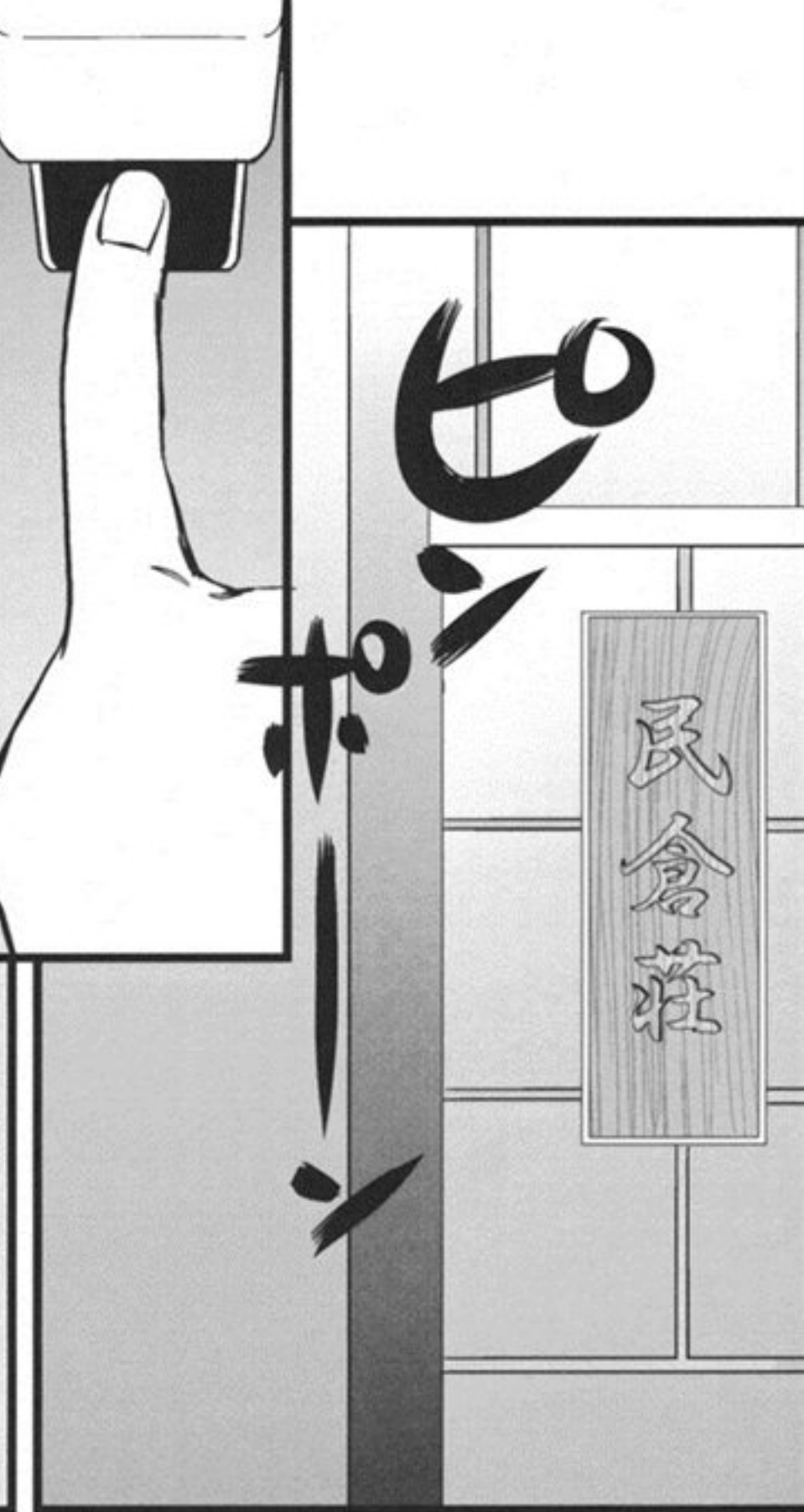
ほれ

そういうもんなのか？



あれ？





「今日はお父さんは出張だから  
朝まで私一人なのよ」

——とか言ってたし  
他に誰かいるってことは  
ないはずだし

いやまてよ

もし……

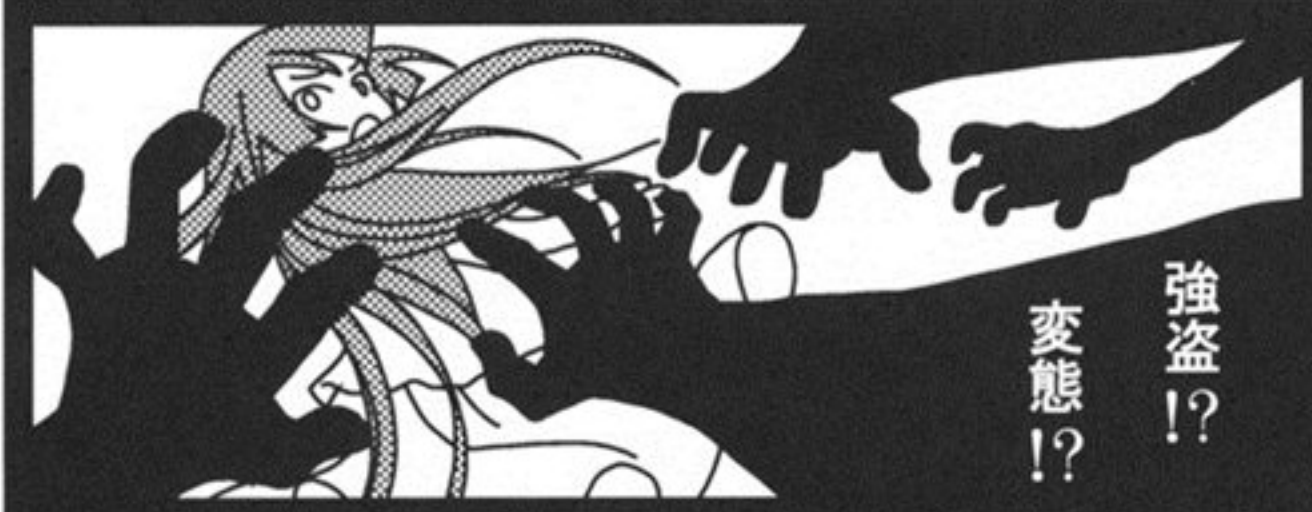


あら阿良々木くん  
謝りに戻って  
来たって無駄よ

いそ  
いそ



ガチャ



強盗!?

変態!?

戦場ヶ原!!

僕だ!!



ガキ  
ガチャガチャ



戦場ヶ原!!  
無事か?!

びびっ

私

寝るところ  
なんだけど

説得力  
ねえよ

ひたぎヴァンプス・後編につづく

# postscript

え。あらためまして  
流星星も見つけても願いたい事柄があまりにも多すぎてあたふたあるだけ!の  
Bloody Okojo のハたし絵師 \*茶いまんぼうです。

流星星、見ないなあ。今住んでるトコからだ"と、金星とかオリオン座とかくらいしか見えないので流星星をついぞ見かける事もござんせん。…いや、違うか。見えるはいるけど"名前がわからなかっただけだ"…orz ついでに言うと、そもそも流星星ってあれ、星じゃなくてたいていは、ごくごく微細な塵とかせいぜい小さい小石程度のものなんですよ。すごいぜ!大気圏!!ちなみに願いたい事ランキング現在1位は「スケジュール管理能力」ですよ。ちゅ。どっか田舎の満天の星を見たいです。旅に出るか?ちなみに、見てみたい夜星ランキング1位は不動の「アマゾンの天の川」です。熱帯雨林なアマゾン。もうもうと立ち上がる水蒸気に星の光が乱反射してホウッ…とにじんでまさにミルキーウェイ!という感じに見えるのだとか。見てみてえ! 割と子供の頃からの夢です。

前置きが長くなりすぎ"すぎ"てしまいました"が、"ハたき"ウァンプ"は後編に続きます。後編はハたき"さんのお話です。本題です。ごきましたら前後編あわせて読んで"いただけ"たら嬉しいです。多角獣さまからいただいた原作が(シリオでくぬるのかと思いきや)小説として超良くできているので、まんま小説で本にしたほうが絶対いいのに————!!と悶絶しまくりです。いつか小説本出して欲しいものです。小説ならではなエロス部分をオラのジツキ不足のせいで大幅にカットしてしまった形になってしまっ、土下座まくりです。土下座でマンガ描いてます。あ、そっや子供の頃、この姿勢で絵を描いてたなあ。ツカシス。

今回も素敵なゲスト原稿ありがとう! おみとも画伯! またヨロシク!!  
そしてお手に取ってくださったあ"の方"に、ありがとう"ござ"いました"あみん

ニシオイシンって

ニツシンオイリオに似てるよね?

と言うわけで、またゲストがかかせていただきました。すみとまですの  
まあ、毎度の事なんで、まあ、キタない文章あんど絵でもうしわけない  
でも長にしない。そして氣にしていけない

なで子はなぜツインテールではないのか!?

マイマイがいるからだろうか?

そんな事気にしないで  
ツインテールにおかまである!

なんかいなで子の  
ツインテールを聞いたはいいか  
にない

あとかみムズイ

そして

スキナーが

やばい

ちゃんと

とりにんて

くらない

け  
ど  
ヒ  
ス  
に  
し  
た  
よ  
い



なまいきな妹は  
パンツを脱がせて  
ノタン。となつた澤を  
じっくりと愛でたい  
×デタイ!

しかしなまいきなので  
「そんな事だから、  
お兄ちゃんはいままでだって」

とこのしつくる  
たがこおそか  
至高!

どういふはさきん  
おいしんぼりてなかせ  
山岡さんにフライパンもらった  
青年は今ごろ何をしているのかしら?  
また玉子やいてるのかな?  
今カミカガリ見ておもしろい話でけ  
あいわり。

2010.12. すみれ





# ひたぎのアンプス

## 前編

Presented by Bloody Okojo  
20101231\_Comic Market 79 (第三版 20120812)

Printed by 栄茂 藤  
Official HP: <http://bloodyokojo.net/>

Circle.ms: <http://c10001340.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

Pixiv: <http://www.pixiv.net/member.php?id=90288>

Twitter: [http://twitter.com/utc\\_blofoel](http://twitter.com/utc_blofoel)  
Mail: [utc@blofoel-sakura.ne.jp](mailto:utc@blofoel-sakura.ne.jp)

多角獣 **mixi Address**

[http://mixi.jp/show\\_profile.pl?id=25885515](http://mixi.jp/show_profile.pl?id=25885515)

20101231 Comic Market 79

Presented by Bloody Okojo

<http://bilofael.sblo.jp/>

[ntc@bilofael-sakura-ne.jp](mailto:ntc@bilofael-sakura-ne.jp)



成人向

20101231 Comic Market 79

Presented by Bloody Okojo

<http://blootnel-sblo.jp/>

[utic@blootnel-sakura.ne.jp](mailto:utic@blootnel-sakura.ne.jp)

Bloody Okojo presents Vol.07

# ひたぎヴァンブス

前編

