

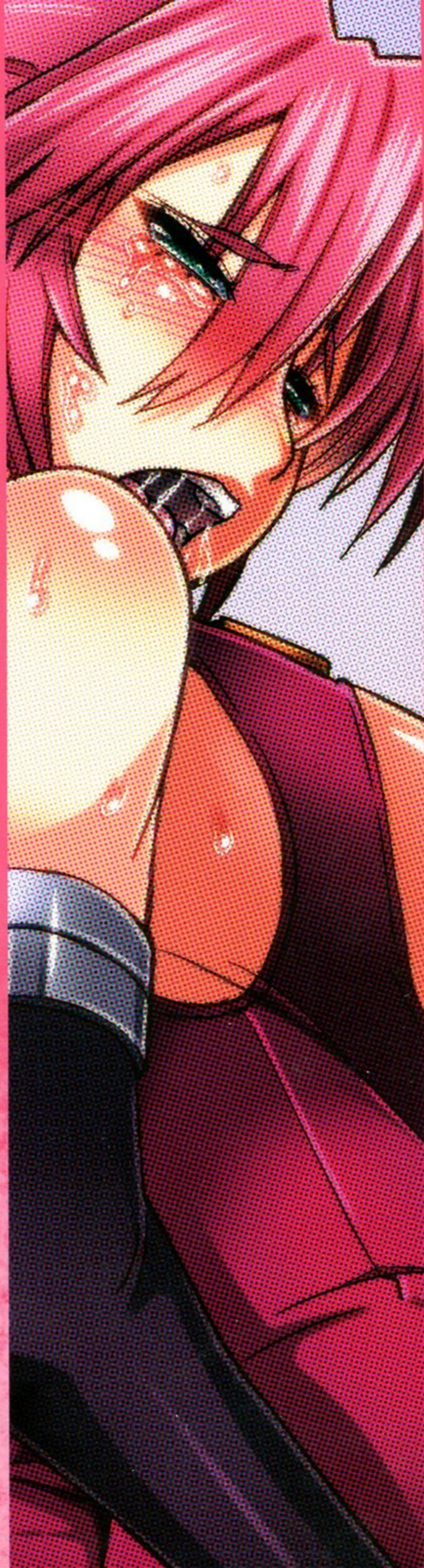
戦士の肉壁は淫らに広がる

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。



戦士の肉壁は淫らに広がる

「HGUC#03: 戦士の肉壁は淫らに広がる」はナンバリングのとおり「HGUC#01: 戦士は夜まで待てない」「HGUC#02: 戦士は白濁に咽び啼く」に続く同人誌です。一作目ではなのフェを交えたオフィスでのワタナリプレイ、二作目では部下であるティアとスバルによる搾乳など、母乳プレイにこだわっていましたが、今回は攻め役をなのフェに戻し、アナルをテーマに描いています。今回は以下のような感じです

- ・2012年の春から頒布しているシグナム本3部作のラストとなる。
- ・前回、攻め役となっていたティアナとスバルは1P目で退場。
- ・前二作にあった冒頭の日常はカット。
- ・本作ではなのフェ×シグナムという図式に戻る。
- ・プレイのすべてはアナルに関するものとなる。
- ・シグナムがA.S直後より、性的に開発されてきた過去が垣間見るシーケンスを用意。
- ・拡張⇒フィスト⇒2本同時挿入でクライマックスへ到る。

アナル攻めに大興奮のシグナムさんをお楽しみください。■

10/19
・大きすぎるため再ラフ
・99.1%がスゴい7-8割の完成
(手と足の比率を考慮)

首が伸びる

ま……また広げるのか？

COVER ROUGHS

今回の表紙はアングルはほぼ決まっていたので、ラフ段階で線を整えるだけで即下書きへ入ることが出来ました。唯一悩んだのが局部の隠し方だけ。器具で隠すという方向で二案を形にしてみた結果、現在のデザインとなっています。完成画を pixiv 等にアップしたところ、「このディルドーで拡張されるのか!」といったコメントを頂いたのですが、あくまで表紙用のアイテムと考えていたので、ちょっとビックリ。思い直して1シーンだけ登場させています。

ディルドーやパイプをクロスさせる案。最初はこのデザインを使用する気でしたが、形にしてみると少々うるさい感じがします。

現在の案はまともについてお気に入り。よく考えてみると、超乳でフタナリでかつアナルがメインだと、このアングルしかない?

課六動機
施設訓練海上
深夜過ぎ



ティアナ、スバル：

シグナムさんの
スケベな鳴き声
聞こえる？

とっっても興奮
するでしょ？

今からそこで耳を
澄ませていてね：

ちよ：
なのは

テスト：
ロツサッ！



あゝゝゝ

なっ…なのは…
テストロッサ…

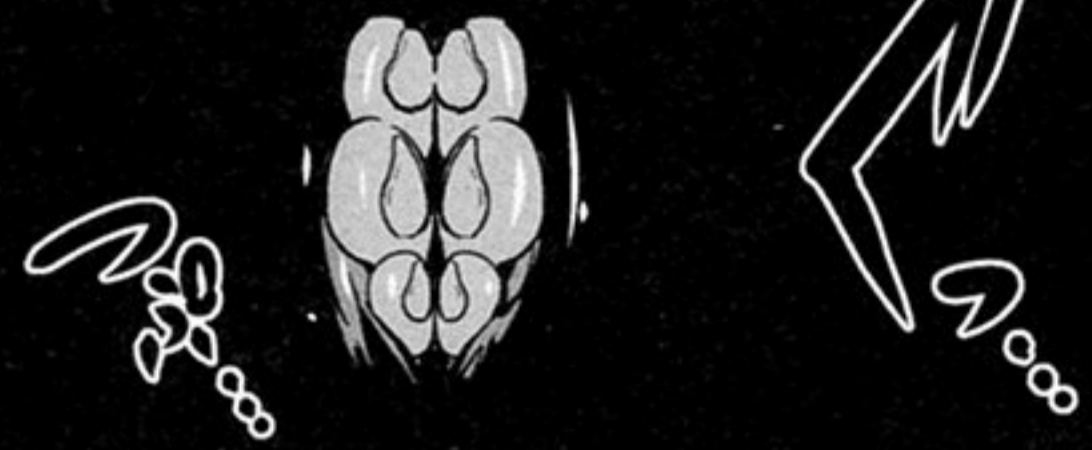
き…今日はもう…
限界…なんだ…

だから…
もう休ませて…

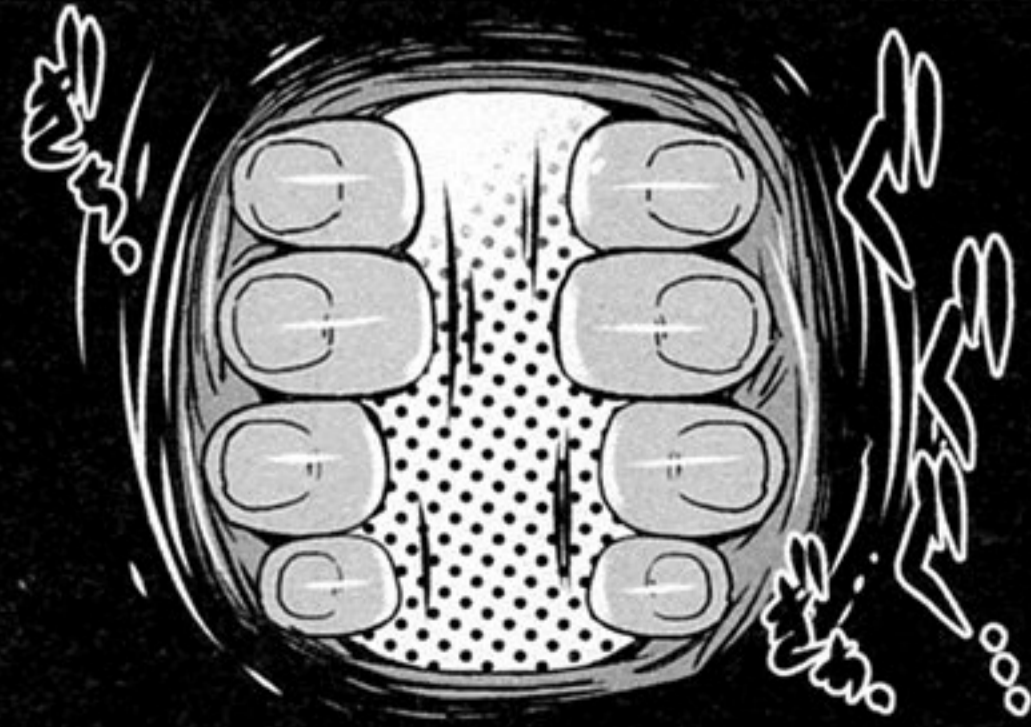
7430

まだまだ…

!!



これからですよ♡



あゝゝゝ

あゝ

あゝ

あゝ

お尻、

や...やめっ
そんなに扱ったら...

ふふっ...

腸液が分泌されて
ヒダヒダが湿ってる

びんぎ

こわれるっ
お尻壊れるうう

お尻以上...

うん...イヤらしく
ヒクしてるよ
なのは...

く

ぬ

無言で...

無言で...

無言で...

お尻

お尻



はじめて出会った
事件の後…

管理局の監視下にあった
シグナムさんを担当以来

時間をかけて
開発してきたのが
お尻だった…

一番小さい
アナルプラグから
はじめて…

最初はとっても
痛がって

一日中おしりに挿れて
少しづつ広げただよね…

そう…

か〜か〜

ガ〜ガ〜

ピ〜

ピ〜

ガ〜

ガ〜

ハズカシイ

…
こんな
カッコー…

!!

痛…
痛…



極太デイルドに
自分から体重をかけて…

ケツ穴かっぽじり
も、と振る
のクオク

だらしなく
口を…

もじ…
言こなおおおお



それからどんどん
お尻で感じ始めて…

ケツ穴かっぽじって
チンポをしごくのが
好きになって…

ガ…ガガ
ガめてえ…



だって…
本当のことじゃない♡

ん…

は…



...駄目?
まさか♥

これ以上
...ダメえ

今日は
もう...

お尻で
感じちゃってる♥

可愛い♥



見てフェイトちゃん…
私の腕がズブズブ
飲みこまれていく…

まったく…
こんなに気持ち
よさそうなのに

これなんか…気持ち
良いんでしょう！

ほろっ
ぐりっぐりっ…！

ホントすごいよ…
食いしん坊さんなお尻だね…
なのは♡

これ以上「嫌だ」
なんていわせない
ですからっ♡

あんな
あんな
あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡

あんな♡





あああ
あああ
おんおん

ガッガッ

あああ
あああ
あああ

ガッガッ

ガッガッ

あああ
あああ
あああ

あああ
あああ
あああ

あああ
あああ
あああ

ガッガッ
ガッガッ
ガッガッ

ガッガッ
ガッガッ

ガッガッ
ガッガッ
ガッガッ





おっ...
おねがい...

おねがい...
します

そ...っ
そのチンポ...をお
ポツキスジびつきびきに
浮いて...いる...うう...

...なったのは達の
チンポを...私のこの...
サカリきった卑しい
ケツ穴に...

いっ入れてエ
.....くっ

ぶち込んで
くださいイイッ



あは...嬉しいよ...
シグナムさん...

私達...その言葉を
待ってただだよ♡



三本たろう...
りんたろう...
♡

絡み合って
出たり入ったり

お腹の中で
暴れてるウウ

ひあ♡

わああ

は

は

たろ

あ

びしょ

わああ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

あ

あ

あ

あ

あ

二本同時なんて
食いしん坊さん

そうだよ
ひとつのお口で
二人分のチンポ
ほおばるなんて…

ケツっちゃんぽ
コロコロイ

アッ…アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

そっ…

そろそろ
私達…

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ



BOON

BOON

BOON

BOON

BOON

BOON

BOON

お尻が潰れる

お尻が潰れる

BOON

BOON

BOON

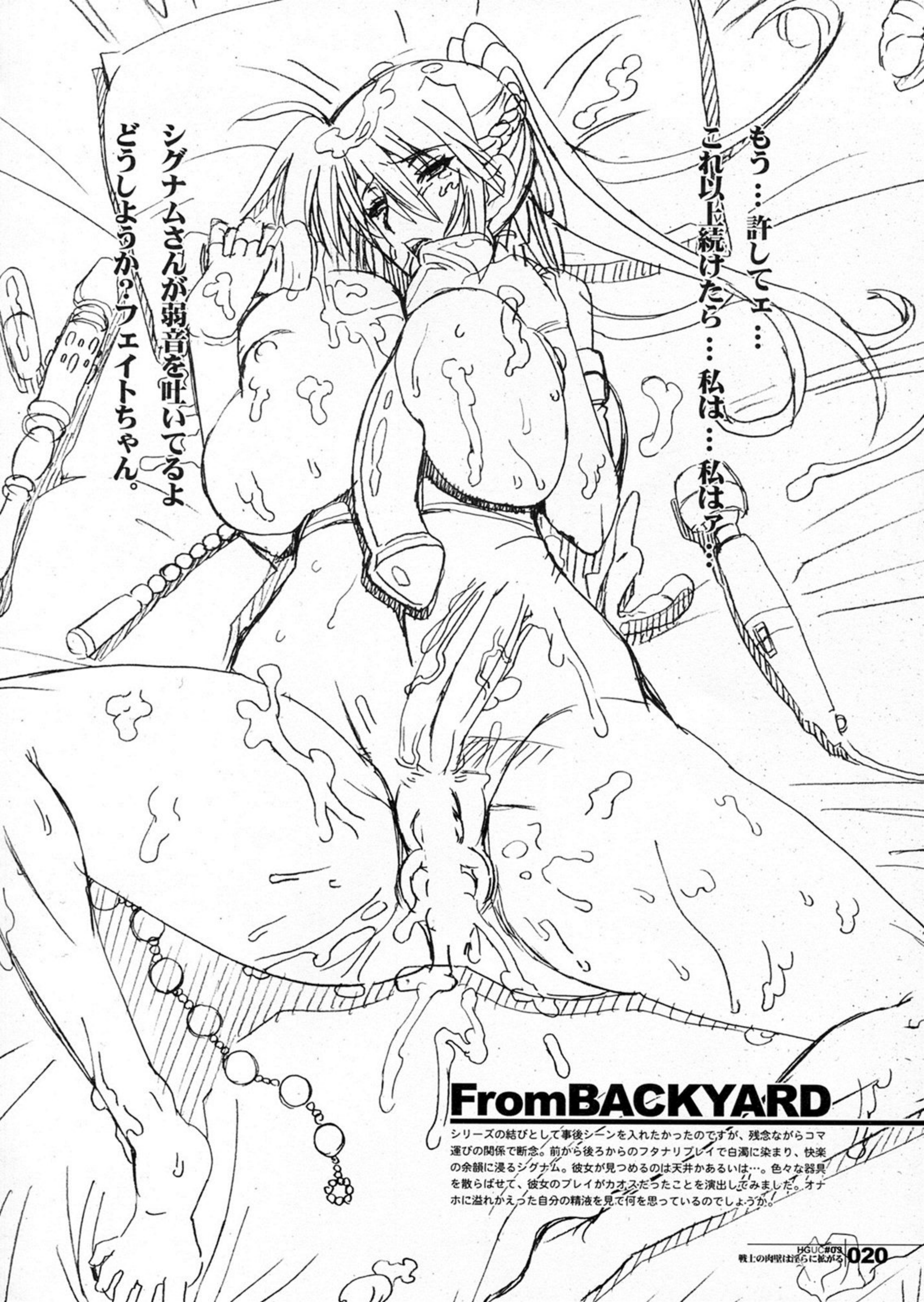


本当に可愛いくて
ステキです♥

シグナムさん...
可愛い♥

う...
...嬉しい♥





もう…許してエ…

これ以上続けたら…私は…私は…

シグナムさんが弱音を吐いてるよ
どうしようか? フェイトちゃん。

FromBACKYARD

シリーズの結びとして事後シーンを入れたかったのですが、残念ながらコマ運びの関係で断念。前から後ろからのフタナリプレイで白濁に染まり、快楽の余韻に浸るシグナム。彼女が見つめるのは天井かあるいは…。色々な器具を散らばせて、彼女のプレイがカオスだったことを演出してみました。オナホに溢れかえった自分の精液を見て何を思っているのでしょうか。



耳だけが捉える
シグナムの喘ぎ声に…

目隠 & 拘束のティアとスバル。シグナムの喘ぎ声を聴かされたままラストは同時に絶頂へ至る…。冒頭でせっかく伏線として登場させましたが、事後シーン同様削除。途中アナル拡張などシーンが変わるごとに、身体を震わせているコマなど考えていましたが、流れが悪くなるような気がしました。pixivにアップしたラフに後から汁を追加しています。

人妻 & 未亡人

彼女達の密かな楽しみとは？

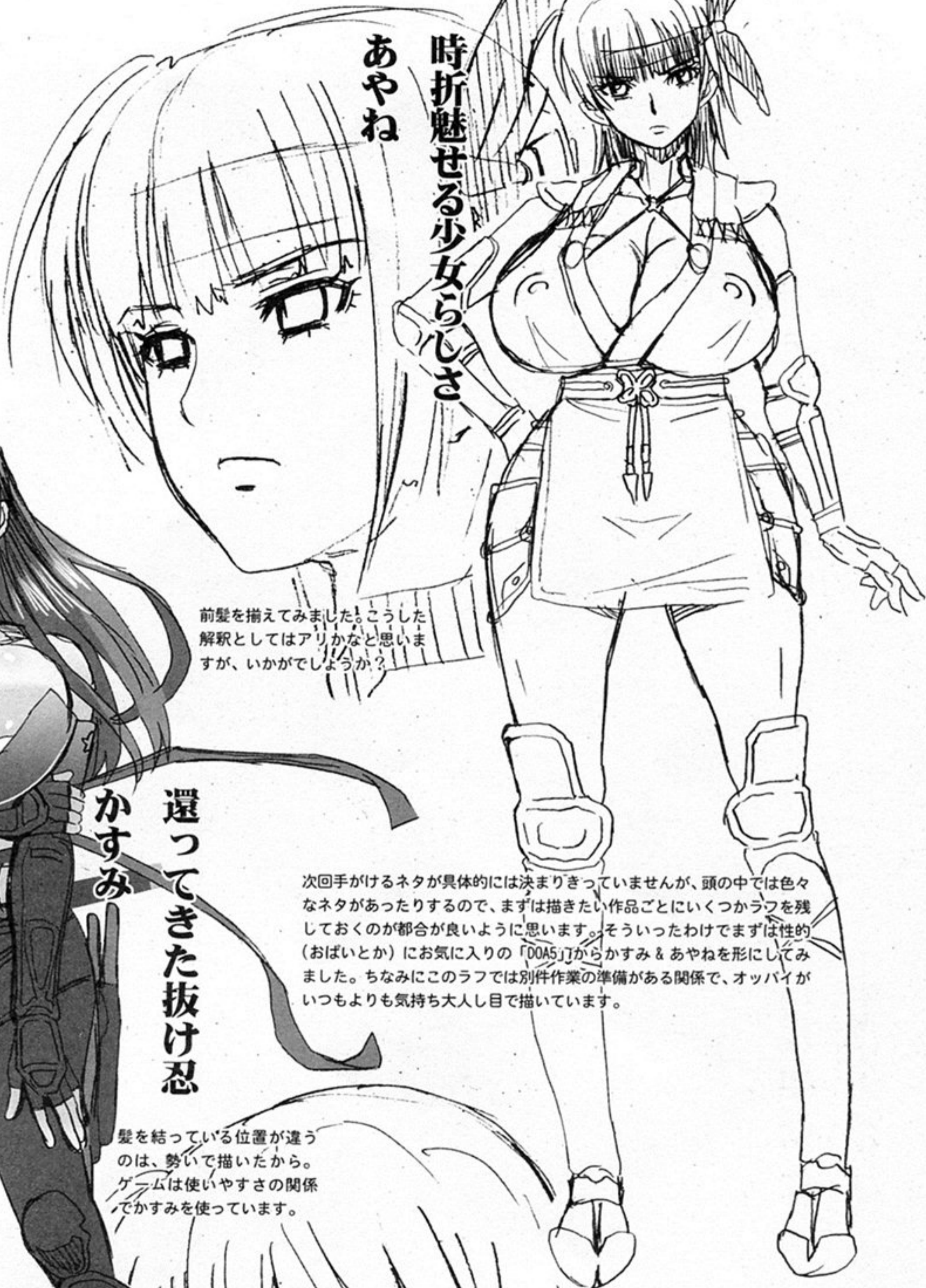
この三人は、要望の多かったリンディーネタにレティを交えた立ち絵。クロノと、ユーノを向かえた熟女×シヨタ展開を考えてラフで一通りまとめてみようかと思いましたが、色々立て込んでしまってそのまま放置中です。

母親達を前にして
興奮を隠せない少年二人

シグナムさんの鳴き声
なんだか…凄いな

アナル開発モノログで使用しようと思っていたなのフェ。うるさくなりそうなのでこれも採用せず。あとキャラが変わりすぎるような気もするので、これは無かった事にしたいカットです。

「5」特典のARTBOOKのコメントにも書かれているとおり「気の強い生意気なところ」が強調されつつ、エリオットに対する仕草や、私服から垣間見れる嗜好などから一層可愛く感じています。wikiを見ると元々あやねは相当ひねくれている印象でしたが、その辺が旨く機能しているようです。二人の「くのー」どちらをメインに据えるかと問われたら、やはりあやねを選んでしまいそう。



あやね
時折魅せる少女らしさ

前髪を描ってみました。こうした解釈としてはアリかなと思いますが、いかがでしょうか？

かすみ
還ってきた抜け忍

次回手がけるネタが具体的には決まりきっていませんが、頭の中では色々なネタがあったりするので、まずは描きたい作品ごとにいくつかラフを残しておくのが都合が良いように思います。そういったわけでまずは性的(おばいとか)にお気に入りの「DOA5」からかすみ&あやねを形にしてみました。ちなみにこのラフでは別件作業の準備がある関係で、オッパイがいつもよりも気持ち大人し目で描いています。

髪を結っている位置が違うのは、勢いで描いたから。ゲームは使いやすさの関係でかすみを使っています。

「DOA5」ではキャラの立ち位置などちょっとした軌道修正が魅力的。レポートではなく、シリーズ全作を肯定した形で無理がなく納得しています。過度にブラコンな面があったかすみも、女ぶりを上げて見事に生まれ変わった印象です。ストーリーモードの終盤で身にまとうコスチュームが、状況にマッチしていてカッコ良かったです。



突き出した男達に尻を
わしづかみにされ激しく突かれる！

後ろからバックの「二人同時
ファック」と白濁まみれの
「Wフェラ」を絵にしてみました。
シチュエーションは考えていません。
描くとすれば、シグナムネタの流れを汲
むようなあやねかすみの
がつつりフタナリプレイ、地
下牢で犯されまくる凌辱モ
ノ、エリオットきゅんとあや
ねのラブエロなおねショタ
モノあたりが候補といった
ところです。

全身精液まみれでチンポ掃除
いくら綺麗にしても追いつかない…。

今後も引き続いてこの見開
きのような感じでラフを続
けていこうと考えていま
す。作業毎にプロットがわか
る程度の立ち絵と、キービ
ジュアルを交互にPixiv等へ
アップするのが現時点での
理想。更に、その合間にカ
ラーが発表出来れば面白い
かもしれません。

魔法少女リリカルなのは
MOVIE 2nd A's



2012年夏に公開された劇場版第二弾。八神家登場のA'sがTV放映版より大幅に脚色、再構成されていますが、基本的なラインは変わらずキャラクター間の関係や、内面的なものに比重が置かれたドラマになっています。その

ためにオリジナルで印象的だったいくつかのシーンやセリフがカット、またはあっさりしたものとなっていたり。特にレイジングハートとバルディッシュのエピソードは残念。アクションシーンは劇場版ならではの迫力あるものに仕上がっており、見所のひとつとなっています。そんなわけでシグナム姉さんが、ちゃんと働いているところを観る事ができて安心。ニヤニヤが止まりません。

Music

DEAD OR ALIVE 5
限定版特典 SOUNDTRUCK



「DEAD OR ALIVE 5 コレクターズエディション」の特典のひとつ。2012年9月27日に発売された「DOA5」は、キャラクターモデルが一変しているだけでなく、グラフィックも大幅に強化。バックストーリーも3DS版「DEAD OR

ALIVE Dimensions」からの軌道修正により魅力的なものになっていますが、その点が格闘ゲームとしての導入剤となっているように思います。音楽も印象的で、各ステージに合わせた楽曲が用意。ディスクにはエンディングに使用されている「I'm a Fighter」等のボーカル曲も多数収録。中でもSebastian Burtonの楽曲「Showdown」はお気に入り。それにしてもあやねが可愛い。超可愛い。

Food

じゃんぼ焼き鳥 鳥貴族



まとめブログ様の紹介記事を見て、早速近所の店舗へ。チャージなしで全品280円均一。基本スタイルは「淡麗大」、お変わり自由の「キャベツ盛」、注文が来てから専用燃料で炊き出す「とり釜飯」他二品程度のオーダーで、毎回一人

1000円。お気に入りメニューはビールや発泡酒に良く合う濃い目の味付けの「トリキの唐揚げ」。他にも店舗によって限定メニューがあるらしく、通っているところではホルモン系の串焼きがおススメだったり。そんなわけで近所にファミレスが無いせいか、晩御飯や、打ち合わせ等でちょくちょく利用し始め、とうとう店長さんに顔を覚えられたりして気恥ずかしいこの頃。

FRONT MISSION
DOG LIFE & DOG STYLE



毎回楽しみにしていた作品が堂々の完結。「Front mission the drive」の後に短編、中篇からなるオムニバスシリーズとしてヤングガンガン誌で連載されていました。第二次ハフマン紛争を舞台に、戦場に魅了された戦場カメラマンが

狂言回しとなり、戦場で生きる人物達の様々なドラマが描かれています。緻密なディテールで描かれたメカ描写に加え、ハードな描写もあり、単なるゲーム原作モノとは一線を画すコミックでした。個人的には戦場漫画シリーズ的な位置づけといったところ。現在ビッグコミックで連載中の「機動戦士ガンダム：サンダーボルト」では一年戦争末期を舞台にしたドラマが展開中です。

Game

ファンタースターオンライン2



夏の終わり頃から開始したオンラインMO。無印から数年がたち新たな要素と基本無料のシステムが加わって、より魅力的なゲームとなっています。パーティは基本的に4人ですが、「マルチパーティ」により最大12人が同時にク

エストをプレイすることが可能。プレイ人数が多いと発生するモンスターの総数が増えるため、マルチエリア内で出くわしたパーティーが自然と集まり、経験地稼ぎにエリアを回ったり、突然発生するミッションイベントで協力するのがなかなか楽しいです。ちなみにHG茶川はレンジャーをメインクラスにしてピョンピョン跳ねてるのがスタイル。しばらくはモバマスと交互に楽しめそう？

Goods

アルブレイズ206 16/20インチ
軽量折りたたみ自転車



締め切りが迫ったある日の居酒屋で、突然自転車の必要性に目覚めた翌日に早速購入。近所の専門店ですら予備知識も無いまま「とりあえず的な折りたたみ自転車」という漠然とした条件で物色したところ目に止まったのが前輪が16

インチ、後輪20インチのユニークな外観の自転車。コンパクトで重量も10kg以下と軽く、折りたためば車にも積めるのが魅力。これまでほんの三駅程度の距離を、乗り換えて通勤するのにストレスを感じていたのが嘘のよう。事務所までの所要時間も短縮し、更に車のように道路の込み具合や駐車場を気にせず、気軽に寄り道も出来るのが便利かつ楽しいところだったり。

Cinema

エクスペンダブルス2



アクション俳優と呼ばれるキャストが一同に集まる待望のアンサンブル映画第二弾。公開前に発売された一作目のディレクターズカット版を手に入れて予習しつつ映画館へ。アクションシーンと、コミカルな演出が倍増し、

期待以上に楽しめる作品となっていました。キャストもシュワ、ブルースの登場よりも、ヴァン・ダムが演じる冷酷かつナルシズムを感じさせる悪役は、独自の緊張感があって印象的でしたし、エクスペンダブルス御一行がビビってしまうほどの謎の男チャック・ノリスも堂々の風格。パンフレットは充実の文章量。映画の「反省会」をする仲間がいなければ、手に入れることをお勧め。

Book

アイドルマスター
アニメファンブック 特装版



手に取りやすい版型のありがたい一冊。原画や、絵コンテ、キャラクターデザインだけでなく、見所や使用楽曲が使用されたCDがリスト等がリストされている情報豊富な各エピソード解説、スタッフやキャストの興味深いインタ

ビューなどで構成。監督インタビューでは、12人それぞれのキャラクターの描き方や、全体的な流れで感じていた疑問に対するアンサーがあったりと納得出来たり。この文章を書いている時点ではすべてに目を通していませんが、もう一度観たくなります。初版には後表記などが多く、一迅社から自主回収の発表がありましたが、保存用に「もう一冊買えば良いじゃない」みたいな感じです。

■あとがき

作業の横で映像を垂れ流ししていたのを止めてから、なかなかチェックできていなかったアニメの視聴でしたが、トルネで録画したものの一部を“Walkman Z”に移して持ち歩いて、休憩や就寝前に再生しています。ただ、視聴するには4.3型の画面が物足りないと感じたので“PS Vita”に切り替えて使用。画面サイズも“Z”に比べれば観やすく満足です。現時点で追いかけている作品は「イクシオンサーガDT」「絶縁のテンペスト」「サイコパス」「ガールズ&パンツァー」といったところ。古いところでは「機動新世紀ガンダムX」を視聴。ゲームでは「PS2」「アイドルマスター シンデレラガールズ」を楽しむ傍ら「Call of Duty: Modern Warfare 3」「MAXPAYNE3」「DEAD OR ALIVE 5」「DOOM3 BFG EDITION」を経て、「スーパーロボット大戦Z 再生篇」を開始。手に入れたばかりの「第二次OG」へ入る前に三周くらい遊んでしまいそうだったり。

“Walkman Z”についてはアニメ視聴用としては一線を退きましたが、音楽プレイヤーとしてまだまだ現役。インストールしたアプリ“RADIKO”でラジオを聴くようになっていて、ほぼ一日中起動中。お気に入りの番組は平日夜オンエア中の「ウルフマン・ジャックショー」デジタルリマスター版。1960年代以降30年以上にわたり43カ国、2,200のラジオステーションで放送されていたという伝説のラジオ番組。流れる楽曲も当時のまま60's~80'sの曲で構成されています。“Z”を手に入れてから1年になりますが、今年巻末で紹介した中では、自転車について手放せないアイテムのひとつかもしれません。次は、「モバマス」の一部アイドルが音声化になった関係もありスマホデビューが目標です。

さて、版型とシリーズタイトルを変え、春から頒布してきたシグナム本も今回でひと段落となります。今後の同人活動は今回掲載したラフにもあるように、DOAが候補のひとつとして挙がっていますが、他にもエヴァや、ISインフィニットストラトス、オリジナルなども考えていて、最終的には日々の妄想や時流に左右されそうです。その横で復活した別名義サークル“TRYTON”も今後少しずつ活動していく予定。復活第一弾のFit本「バスタ好き：FIT RSに乗ってみた！」がブログで紹介いただいたり、ご好評を頂きましたが、こうしたモノ系同人誌製作がメインではないので、今後は軌道に戻しつつ地味に展開していくことになりそう。

商業ではより多くの読者を獲得できるように編集部と準備中。初春「エンジェル倶楽部」に掲載予定の作品では特に胸の形状に新たな変化があるかも。これまでの超乳による描写の制限から開放されるかもしれないので、手がけるのが楽しみだったり。“Ki-Software”様との同人ゲーム“Crossing Knight Mare クロッシング・ナイトメア -穢れゆく聖女達の讃歌-”が近々発表の予定ですが、同時期に手がけている別企画もご案内できるかもしれません。この辺りはpixivでラフをアップしたり、ブログやHPで案内していきます。

それでは皆様、最後までお付き合い頂きありがとうございました。次回もサークルHGHの同人誌をほどほどに御期待ください。■





DownLOAD 作品紹介

HGH の同人誌の過去作を何冊かずつ纏めて DL 用作品として発行しております。購入方法やサンプルなど詳しくは DLsite.com 様のサイトにてご確認ください。
■<http://www.dlsite.com/>

SakuraGPM



「サ○ラ大戦」の2からレニ&サキ、3からグリシーヌ。「ガ○パレードマーチ」から舞で、基本的にはフタナリ&触手系と、あとGPMはソックスとなっております。

DL#08 ■Jpeg 1040x1475px 101 ページ (PDF 同梱)

センシノXXX



「魔法少女リ○カルなのは」から、フ○イトとシ○ナム、な○はさんです。シ○ナム総受にシ○タ要素を味付けにした2本と、な○はさんを自分だけの牝化計画を目論むユーノくんと1本。

DL#07 ■Jpeg 1040x1475px 115 ページ (PDF 同梱)

Selection:M



セーラー○ンからグ○ーナスと、マーキ○リー&ジ○ピターで。ヴィーナスが公園露出&触手モノで、マーキュリーが触手になぜか刺毛です。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。

DL#06 ■Jpeg 1040x1475px 77 ページ (PDF 同梱)

IdeaNOTE2004Plus



各種ネタ出しラフ本として続けている "IdeaNOTE" の 2004 年度総集編と 2009 年の冬コミに出したコピー本 "IdeaNOTE#091231" を合わせて収録しております。

DL#05 ■Jpeg 1040x1475px 87 ページ (PDF 同梱)

THE VERRY BEST OF LEATHAL EXPERIENC 2000-2002



いつかどこかで観たシーン、軽妙な会話、その自分の愛した映画の世界、ムービーユニバースを形にしたZ級漫画です。Z級ガンアクションといいつつ、たぶんジャンルはハンバーガートーク系?

DL#04 ■Jpeg 1040x1475px 135 ページ (PDF 同梱)

乳スカ x ふたスカ Plus



EVOからア○カとレ○で。ア○カがブラグスーツ半分に体操服半分、レ○が制服メインといったところです。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。

DL#03 ■Jpeg 1040x1475px 91 ページ (PDF 同梱)

NIGHT HAWKS QUADRILOGY



SOED からホ○ク姉妹とラ○スミ○アの歌姫コンビでスケスケパイロットスーツからはじまって、体操服にブルマとスク水などで「何するときも脱がすの禁止」

DL#02 ■Jpeg 1040x1475px 113 ページ (PDF 同梱)

SLAVE KNIGHT TRILOGY



オークの虜囚となった聖騎士(でもセーラー剣士)が陵辱の限りを尽くされる……メインはご覧のとおり爆乳(?)~搾乳ですが、オークも触手も排卵にレスフタナリも詰め込んでみました。

DL#01 ■Jpeg 1040x1475px 75 ページ (PDF 同梱)

APPENDIX

●ご覧いただきありがとうございます、予定通り前回・前々回の続きといった形で、2012年はこの形式でなんとか予定通りに三冊出せました。なのはといいますが、ジグナムさん関連で纏めてみましたがいかがでしょうか? 版形をB5にしてみたのは、けっこう作り手としても見直しやすくてよかったかな、と。

●いちおうこれで一区切りで、来年はまた何か別の作品モチーフで作らしよう、とは言っているもののいまだネタは固まっています。ラフのコーナーにも上がっていますが、「DOA5」が思っていた以上に各キャラかわいらしくなっていて、来年は久しぶりにコレかーと思いつつも、どうなることでしょうか。作るならあやね&エリオ君になるかと。おねショタ系は、いちどしっかりと形にしておきたいジャンルの一つです。

●ちなみにその「DOA5」、個人的にはお嬢様好きということもあってエレナをちまちま使っていますが、みよーにトリッキーなキャラなので、あまり勝てません。というかめったに対戦でも見かけなくて結構悲しい……マリポも見ませんねえ。それでも、かつての青レオタードもとき衣装?とかDLCでもいいから欲しいなあ、と。おへそまで空いてる白ドレスとかも好きなんですけど、そこはやはり今の画質で過去衣装も見てみたいところです。Vita版が決定しているので、そちらも期待。

●アニメのほうでは、秋アニメなどもいろいろと面白い作品もありますが、ちょっと個人的に気に入っているのは、おっさんとしては「宇宙戦艦ヤマト2199」です。うまい具合にかつてのイメージを残しつつも、ちゃんと今の作品になっているのがすごいかと。でで数並べてみたいのはファルコンのほうですが、コスモ・ゼロの1/72 プラモ発売も決定したようで何より。たぶん山本機で作ります。蛇の目の翼上タンク?高機動ポッド?は再現したいよ〜

●そのヤマトともそうですが、ここ数年アニメ関係は気になる作品がどんどんと劇場公開になっていって、うれしい反面行くタイミングを逃すと80販売まで見る機会が作れないのはちょっと残念。まあそんなことを言いながらもエヴァは当然のように初日に行っちゃいました。

●今回のイベント参加はGWのふたけつとを予定しております。また久しぶりに関西のイベントも参加したいねえと話しつつも、申し込みのタイミングの関係で1月のコミトレを逃してしまい、出るとしたら6月のコミコミ17あたり? まずはちょっと一般参加でいろいろと見て回りましょう〜ということで、こちらも未定。コミトレのぶち創作畑とかも見て回りたいです。では、よろしければまたどこかで。



HGH046

HGUC#03 -戦士の肉壁は淫らに広がる-

presented by



__COMIC__

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda_hgh@aol.jp)
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

__THANKs__

OOPMan

published

2012.12.31

発行責任

〒663-8003

西宮市 上大市 1丁目 11-17-305

岡田 恭朋

印刷・製本

プリンティングイン株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います