

失くした  
もの



FIRE EMBLEM

サークル：創作線

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



— 父さんのことは  
覚えてるのに  
どうして母さんのことは  
思い出せないのかって……

私、父さんと同じように  
母さんも——

ススッ

ススッ

好きだったはずなのに……

泣かないで……

……ね？

ノノも思い出せるように  
協力するから……

それは本心からの言葉だった



でも、なぜだろう……

忘れたままの方が  
もしかしたら  
良いのかもしれない、とノノは――



— 良いか

今日からお前は  
私のペットだ

立って歩いてても  
手を使って  
食べてもいけない

なにより

マスターの  
言うことは絶対だ

背いたら—

命は無いと思え

返事はどうした

は、はい……

一週間後、お前のお披露目会をすることになっている

おひろめ……？

楽しみにしておくとだ

バンッ

パパ……  
ママ……

会いたいよお……

一週間後

おお……

これが噂の化物の娘

本当に耳が尖って……

もう処女は……

いや、まだだ

フフ、皆で分かち合いたくてな大事にとってあるのだ



ただ、ちゃんと  
言うことをきくようにと

しつけては  
ある

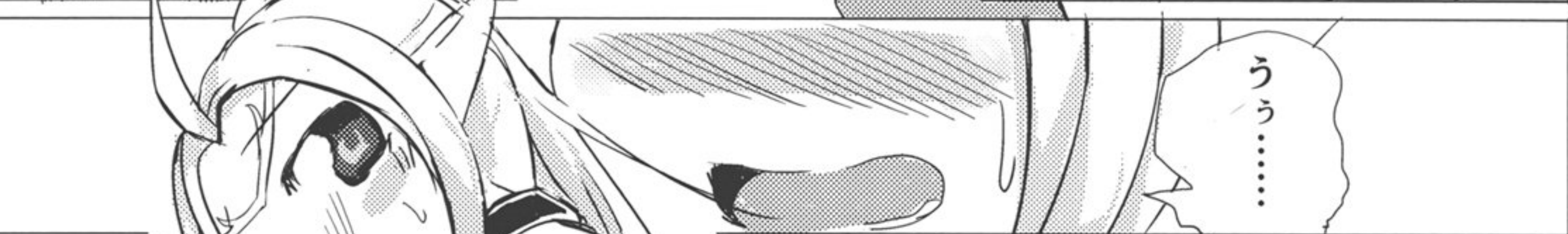
例えば

ノノ!

は  
はい!?

こちらに

尻を向けるんだ



うう……



これでいいの……じゃなくて  
よろしいのでしょうか?

マスター……



ああ、いいぞ

実にいい眺めだ

では、頂くとするか……

力を抜くんだ ノノ

でないと せますぎて  
入らないからな







ちいっ これじゃあ  
もたない……!!

ぐうっ!

ひゅっ!?



どうですか?  
具合は

良い具合だが

少々

滑りが悪いな



では

どうい  
うのは  
どうし  
ょう

キヤッ

薬か  
悪くない



良し  
ノノ  
こっちを向くんだ

あうっ!



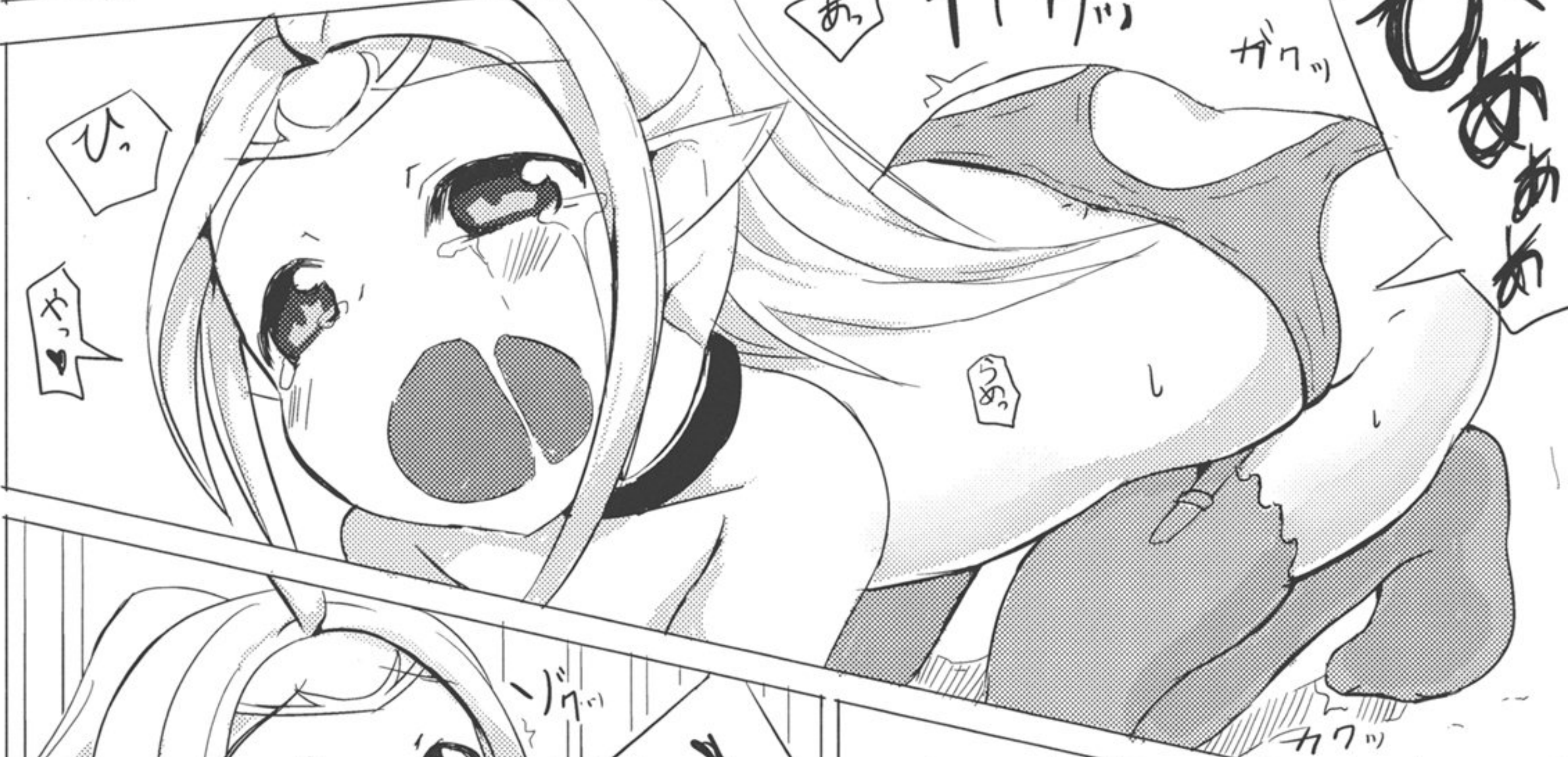
あーあ

あ  
ガッ...

ビョッ

ほっ

アッ  
...  
...



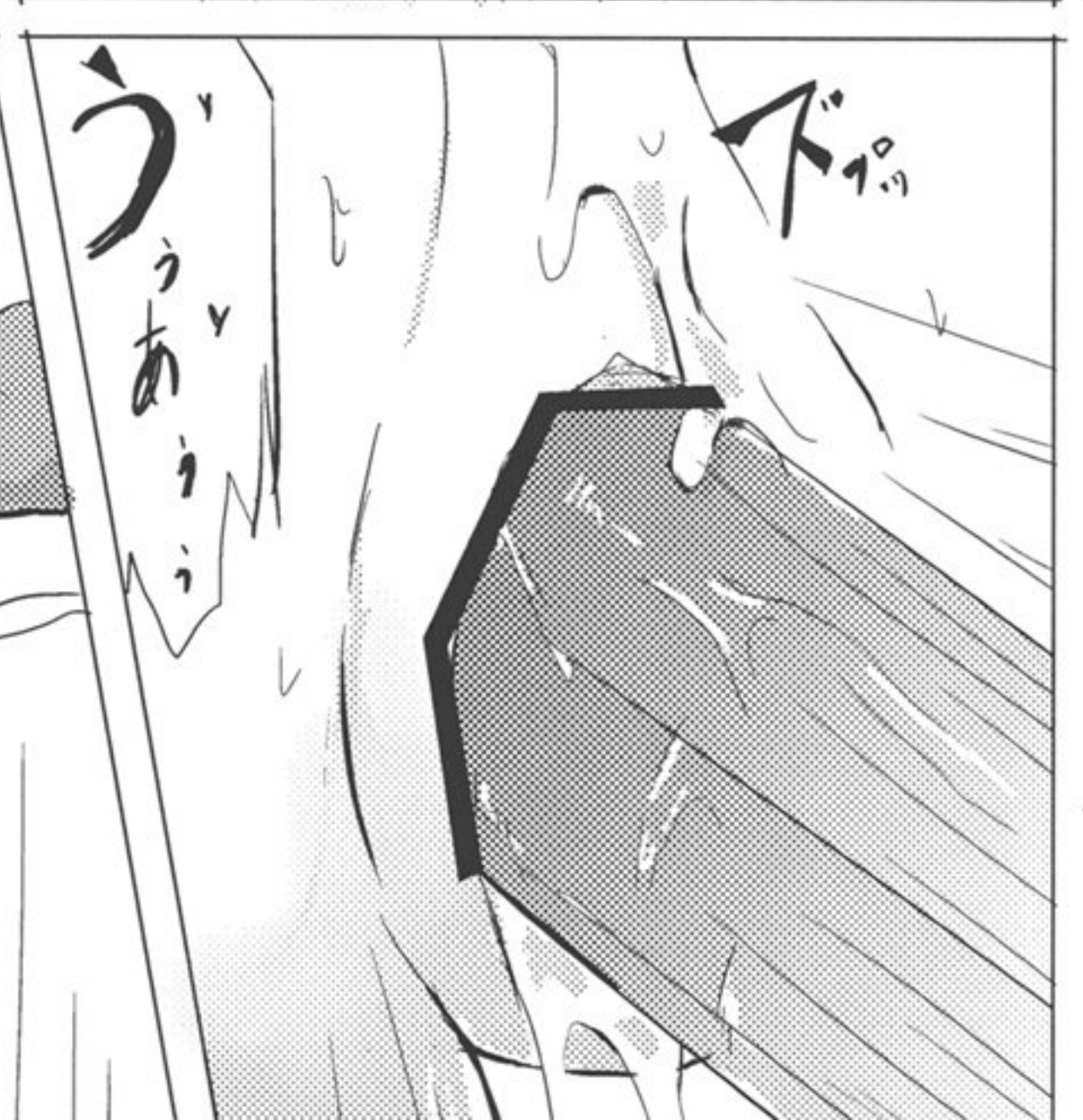
そろそろ私達も  
加わりたく……

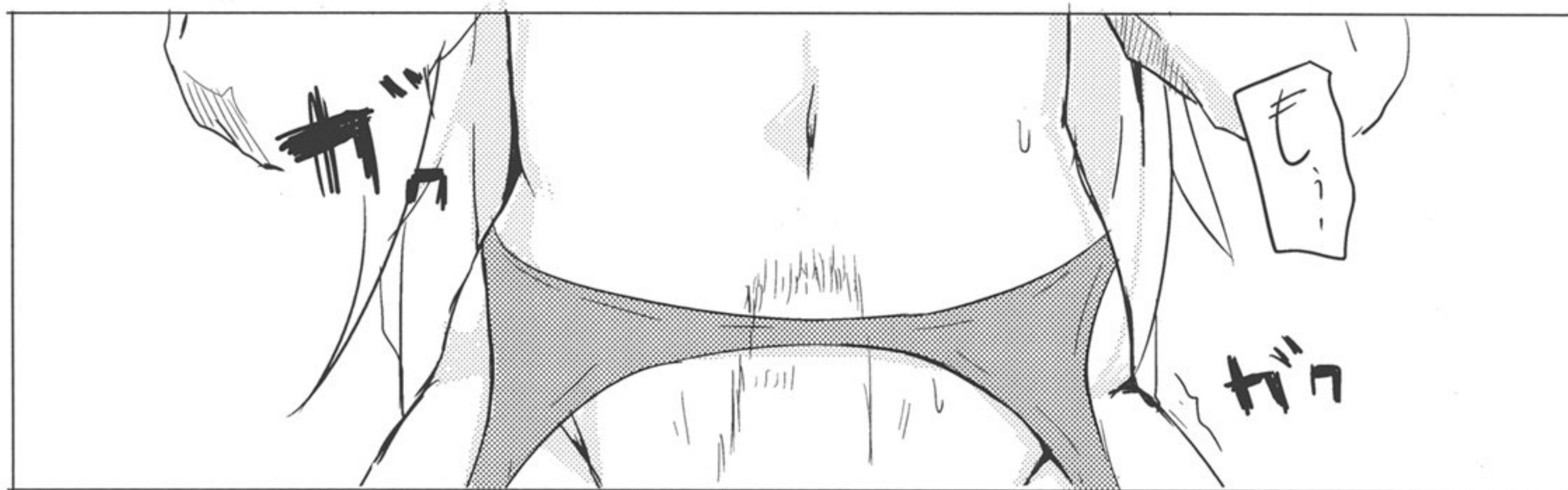
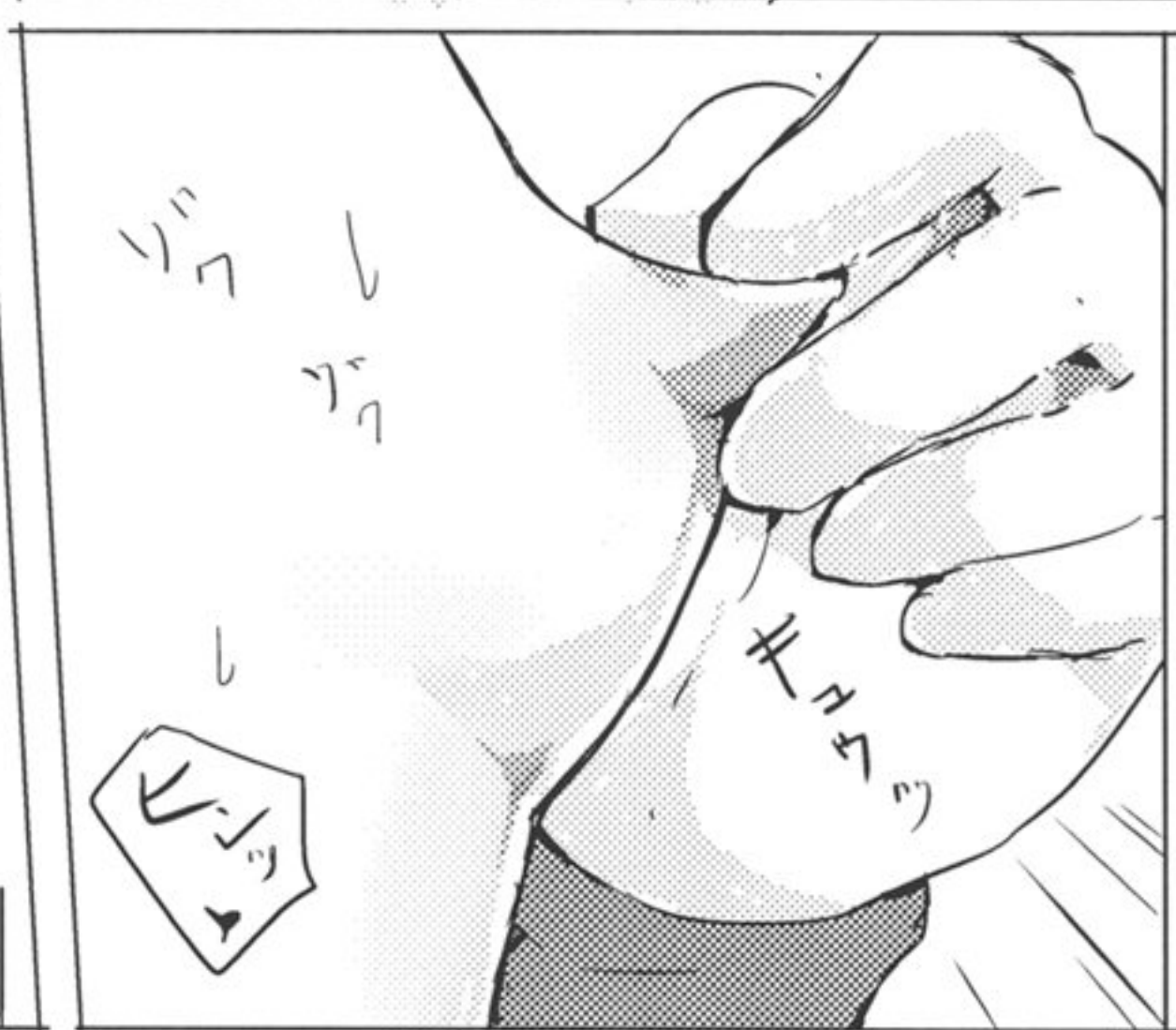
ああ  
わかってる

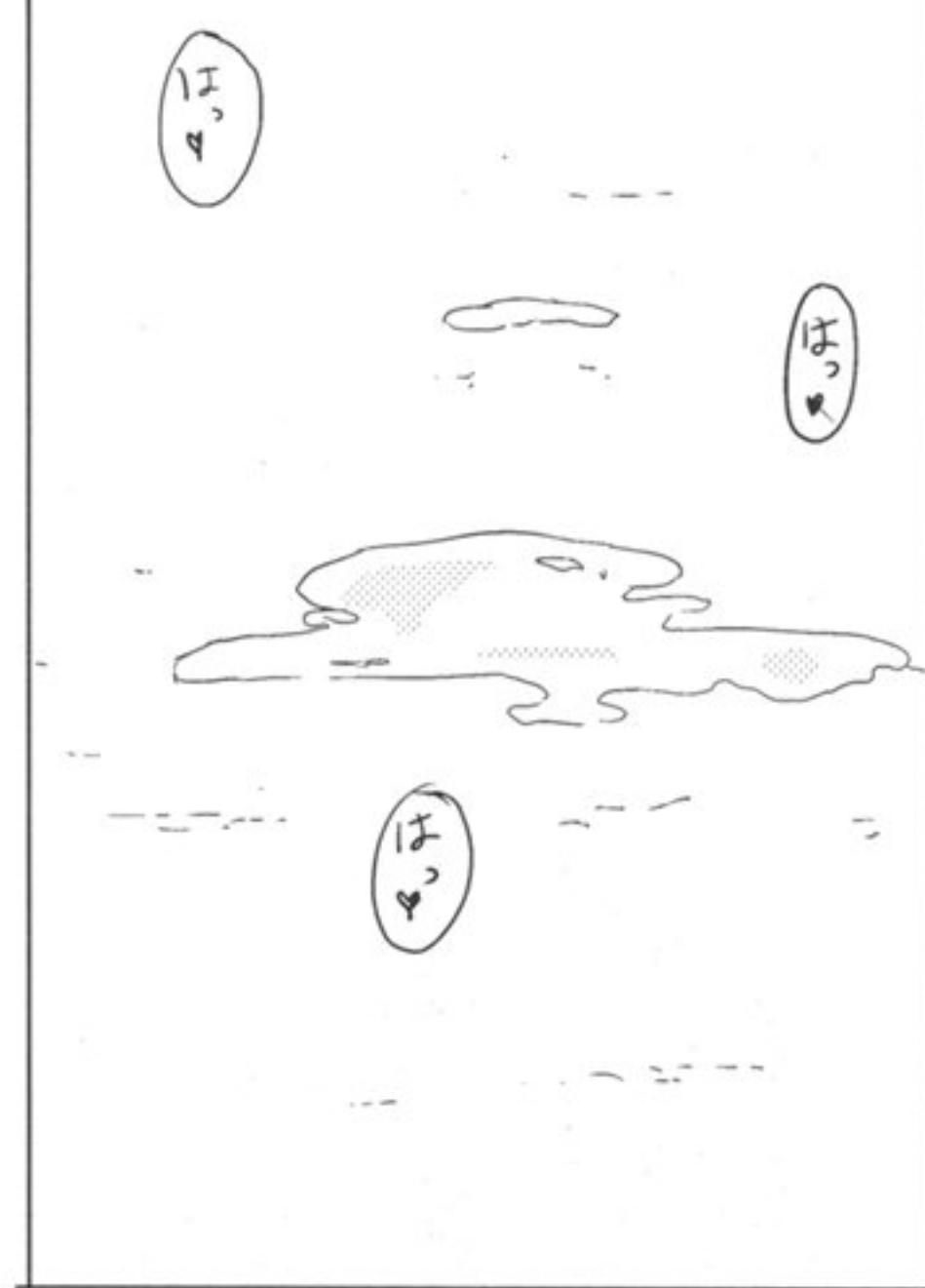
では  
私はこちらを

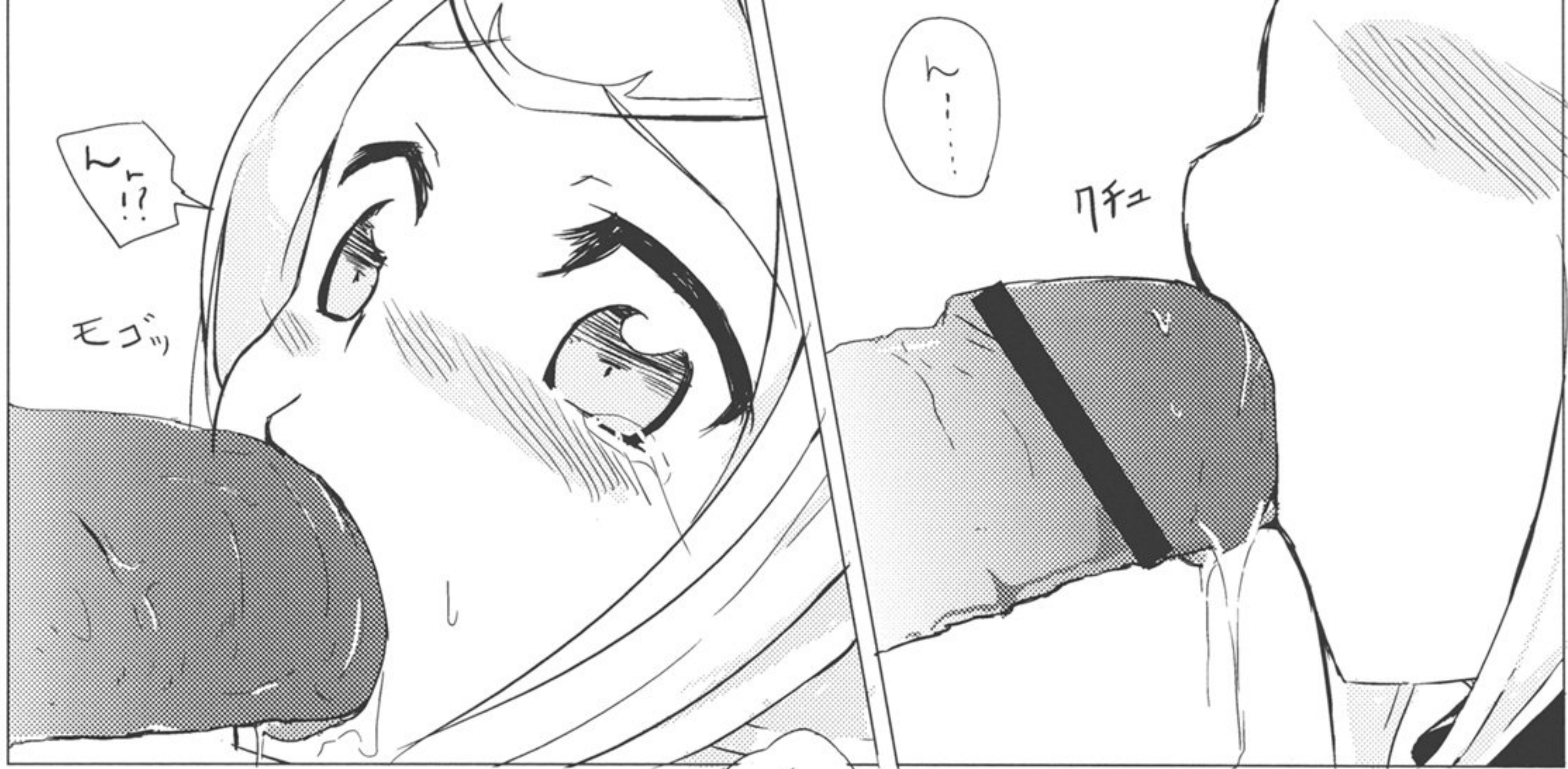












ん!!?

モゴッ

ん...

フキユ

また  
加わるとするかな

そろそろ

しゅん

びゅん

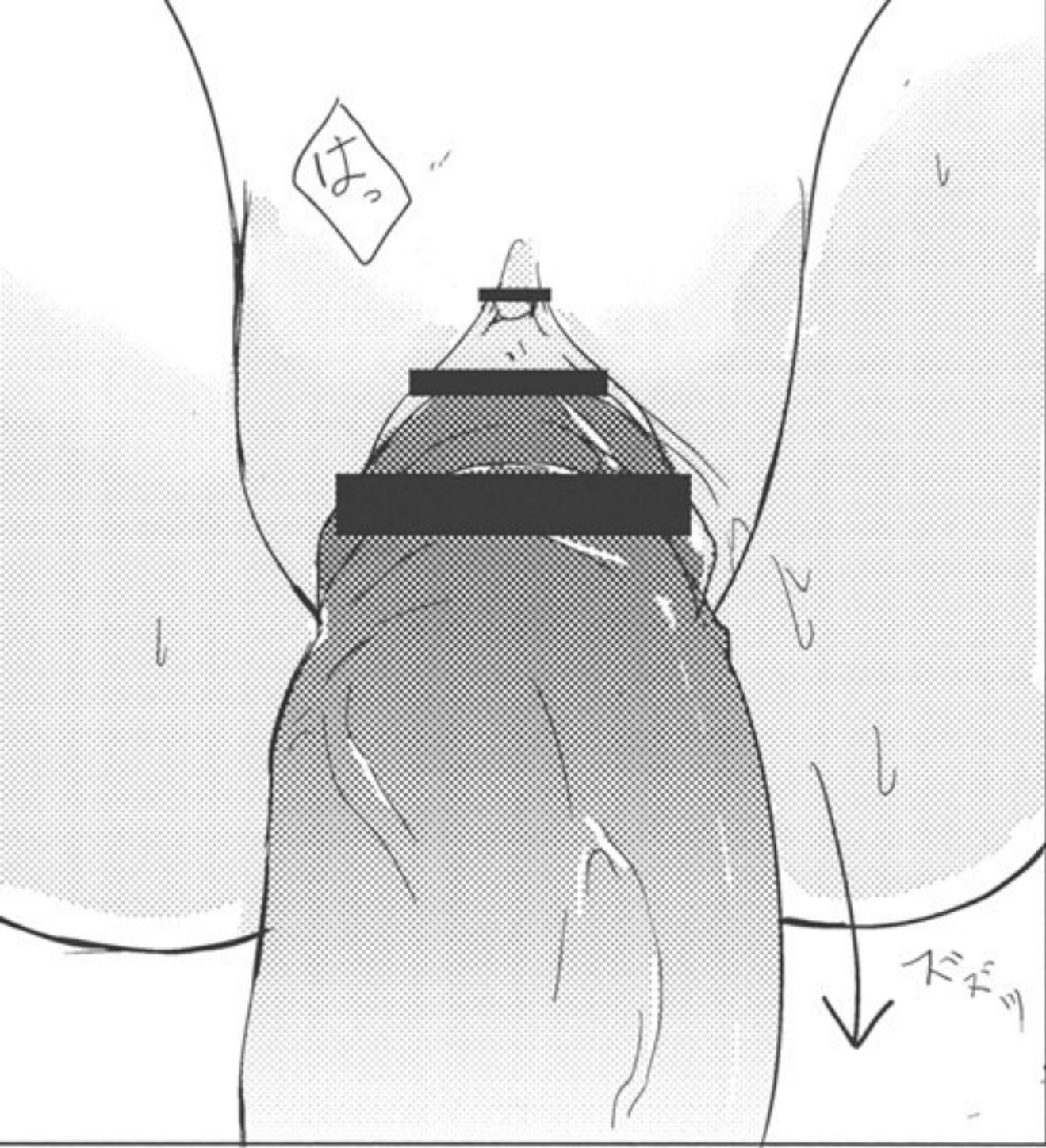
ズン

びゅん

チン

あーっ  
あ  
う  
あ











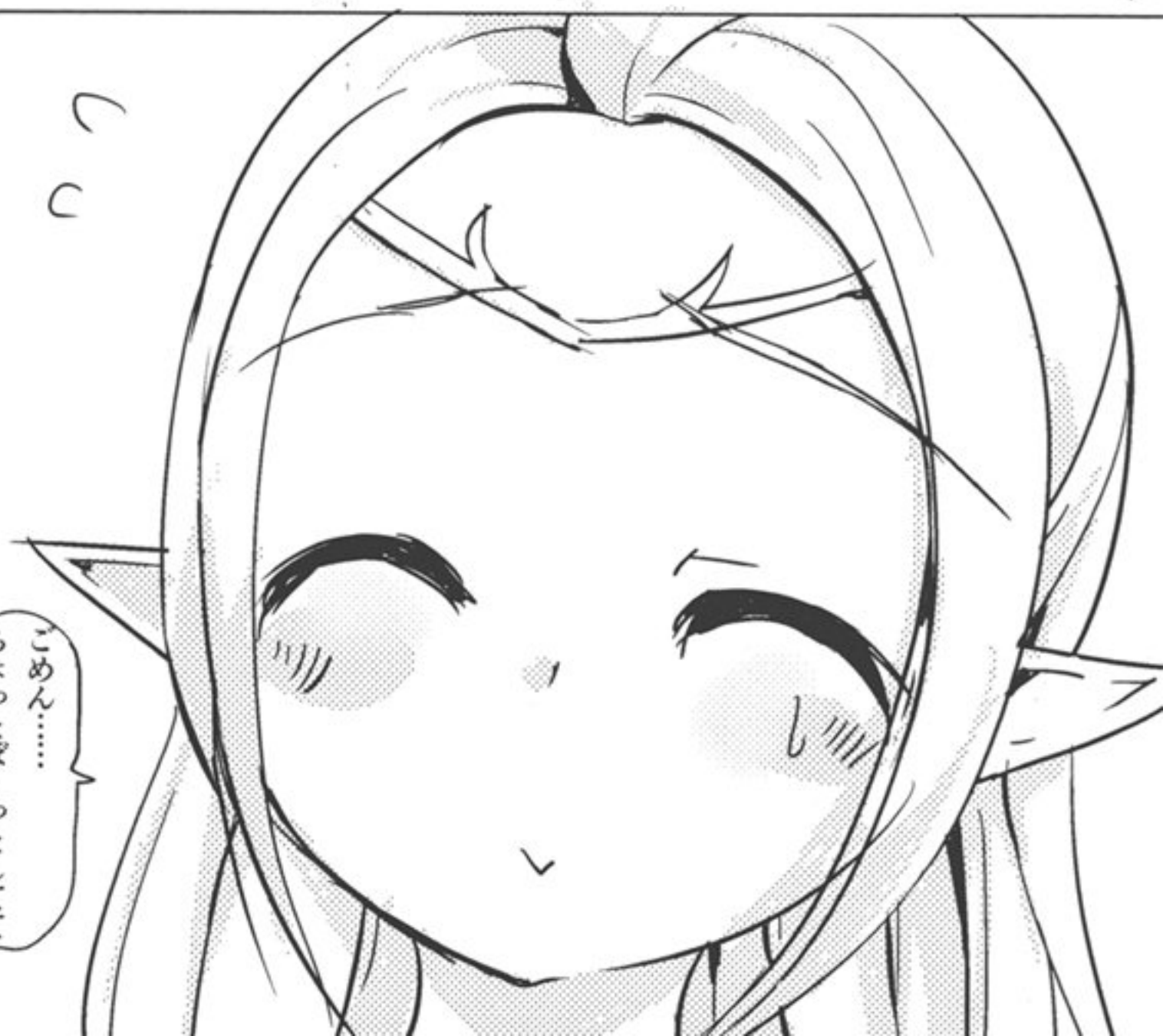
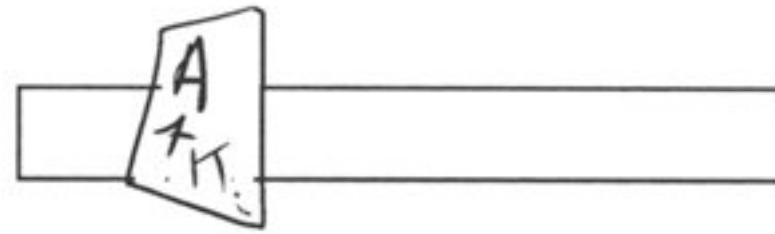
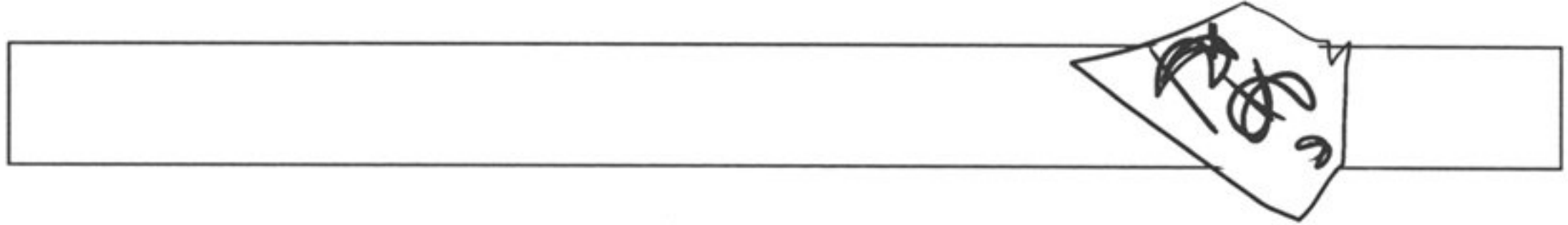


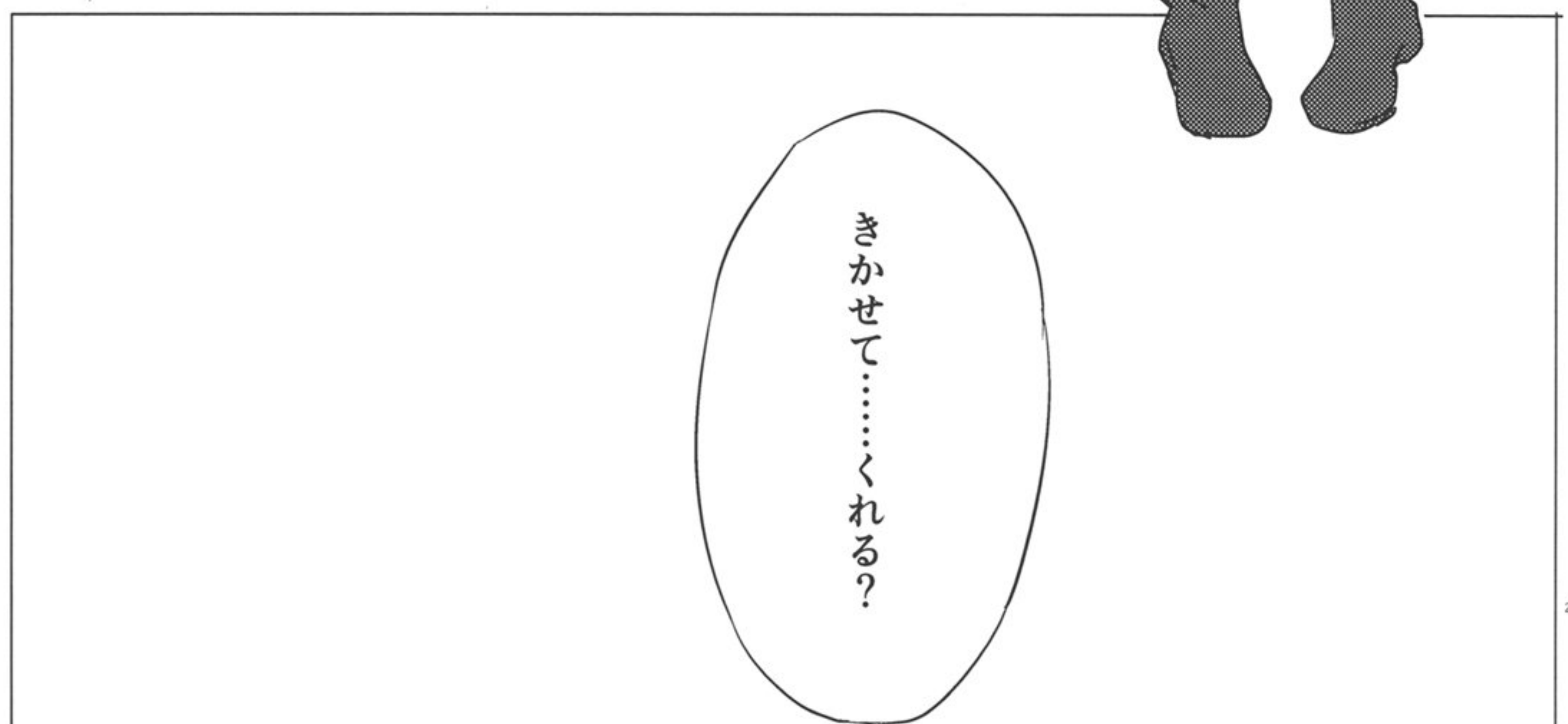
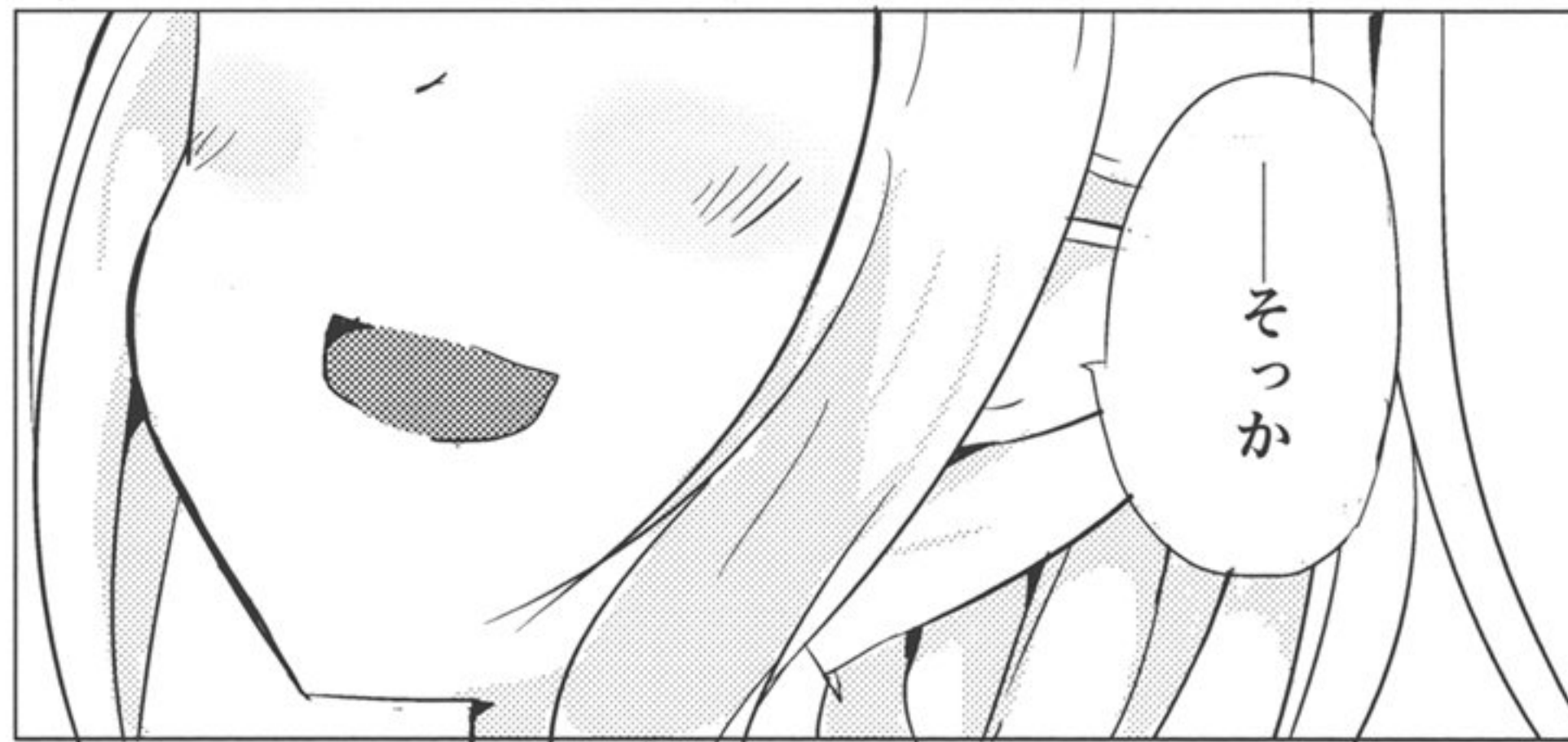
な、なんだ!?



うっ







初めましての方は初めまして、そうでない方はお久しぶりです、びざぬこと申します。  
この度は本を手にとってくださり有難うございます。

同人誌作るのは今回で四回目ということで慣れるかと思いきや、  
相変わらず「難しい難しい」と呻きながらなんとか完成までこぎつけました。  
まあそれこそが僕が同人誌製作に求めているものなので別に良いのですが。  
あ、いや別にマゾというわけではないですよ？

ただ僕は基本怠惰なので、こういった期間を設けて何かを作ることに意欲を感じて作り、  
またそれでしか学べないことを学ぶ、ということは僕の中で結構貴重だったりするのです。  
なので今後とも作り続けたいなーという思いはあるのですが、  
とりあえず冬コミは無理そうだなーという思いもあり……。  
いやほんと、次作るのはいつになるのでしょうか。  
リアルが忙しくなりそうなのですが、僕自身の立場的に、忙しくなかったらそれはそれで問題という。  
いやぁ全く人生というやつはままたまならないです。

ああそうそう、その学ぶ、といった話ですが、ほんと得られるものは多いというか。  
僕は基本的にゆっくりじっくりしあげるタイプなので、それができない(少なくとも限度がある)  
中で如何に良いものを作るか、という点で毎回なにかしら気付かされます。  
それをそのまま作品に注げない所がおいしいところですが(苦笑)  
その作品はその作品にしかねない、というのは別にどんな創作物でも言えることですが、  
締め切りがあるものは余計にそう、というか。  
自由に描いているものなら作品自体を破壊して再構築、というものがあ程度容易に出来ますが、  
こういったものは再構築するにも一回出さなきゃいけないですからね。  
それでいてそれで得て、学んで上達したはずのものが、必ずしも"良い"作品にはならなかったりするものがまた……  
まあその辺りはもはや作り手自信の手の内にはないのでしょうか。

それはそうとFE、みなさんはいかがでしたでしょうか。  
僕は楽しみつつ、駄目だしをしていた感じで(苦笑)  
UIは抜群に良く、そのおかげもあってすんなりとプレイしやすくあったとは思いますが、  
やっぱりマップ、性能での差別化、テキストなど物足りない部分は多々あったとも思うのです。  
難易度の上げ方が強化一本でルナ以上がほぼ運ゲーと味方の強化ゲーになるあたりもどうかなーと。

まあそれでも面白い面白いあたりがまた凄いといえは凄いのですが。  
次回作はその辺りを踏まえたより良い作品が出てくることを願っています。

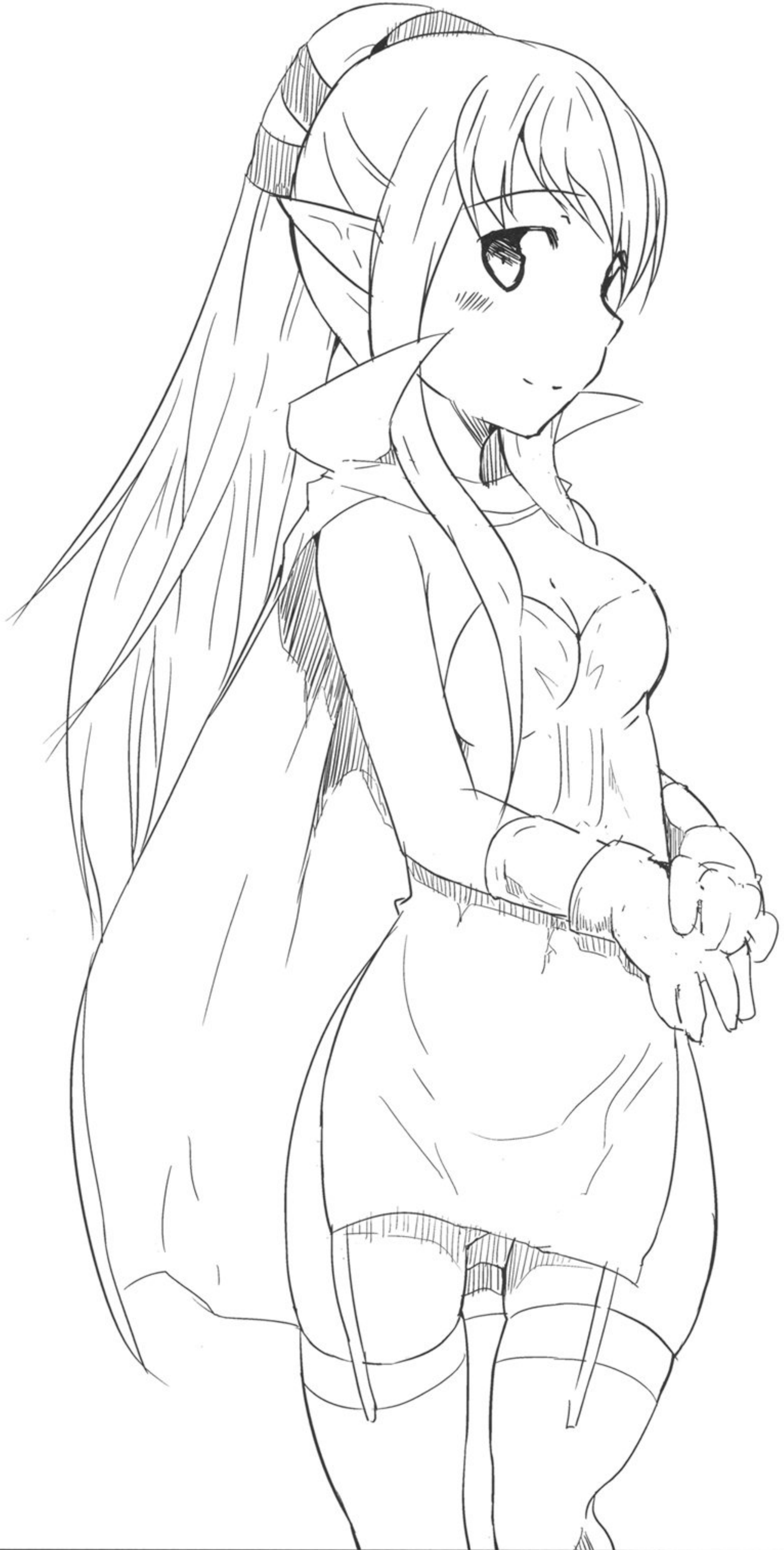
出来れば程よくイラナイツとかも混ぜて欲しいのですが世の中の受容的に難しいんですかねー(涙  
もちろんロリママコートは常備(?)で。

なにはともあれ次回作もなんだかんだで楽しみます。

では長くなったのでこころへんで。  
またいつの日か僕の本を見かけるようなことがあったら、その時は手にとって頂けたら幸いです。



大人女子



奥付

発行者：ぴざぬこ

サークル：創攻線

pixiv id;49100

発行日：2012/8/12

連絡先：<http://finetskill.ddo.jp/soukousen/>

印刷所：ハイビジョン印刷ドットコム様

