

LUMINO CITY 04

2012 WINTER COMIC MARKET 83





■まえがき

ごきげんよう、ぺこです。

また今回もらくがきのまとめ本でございます。

自分の趣味で好きなキャラを好きに描いただけの本ですが、見て下さった方にも楽しんでもらえればこれ幸いです。

ではでは、ぜひ最後までお付き合い下さい。

2012年冬 ペコ



■ぴおんちゃんは（ピー）かわいい
『人類は衰退しました』より、ぴおんちゃん。
原作の雰囲気がよく再現されていて
素晴らしいアニメでした。
毒のある世界の中で、萌え記号満載のぴおんが
逆に新鮮で妙に可愛かったです。
2期やってくれないかしら……。



■ワトラwithビキニ

ビキニ姿で照れているワトラ。
日焼け跡+ビキニの組み合わせは
素晴らしいものです。



「サラムィちゃん、
...んっ...」
「サラムィちゃん、
...んっ...」

■サラムィちゃんの目を見てまぜまぜ

ルミノシティ03の5ページの続き。

ポトフちゃんに言いくるめられ、裸エプロン姿で

『目を見てまぜまぜ』をやらされることになったのです。



■無防備な村紗水蜜

twitterの診断メーカーのお題で描きました。

村紗さんは初描きでしたが、かわいいキャラですね。
うどんげや村紗みたいにリアルでもありそうな服を
着たキャラって、東方の世界の中では逆に新鮮です。



■9月9日はツクモの目！

9月にツクモで買い物したらくじを回すことができ、
最新のマザーボードが当たってしまい、
あまりの嬉しさについつくもたんを描いてしまいました。
白パニースーツはつくもたんグッズの公式イラストより。



■ポトフちゃん、服装はTシャツ…だけ！
ポーズは髪に手を。
ニンマリ顔で、ちゅーして
twitterの診断メーカーのお題で描きました。
もっとかわいい感じで描きたかったのに、
どこかの百合ゲーのイベントカットみたいになっちゃいました……。

■我那覇響が口では嫌がりながら
おへそを見せている絵
こちらもtwitterの診断メーカーから。
アイマスで一番好きなキャラ、
我那覇さんの初描きがまさか
こんなイラストになろうとは……。



■スク水霊夢ぬりぬり祭

ニコニコ静画に線画をアップしたら、
すごくたくさんの方に色を塗っていただきました。
まさしく十人十色の色塗りが見られたり、
思いもよらない変化があったりして
すごく楽しく見させてもらってました。
こちらは自分で塗ってみました。



■猫耳ポトフ・ワトラ・サラミ

もともとこの本の表紙にするつもりで描いていたんですが、
せっかくなのでタペストリーにしてみました。
めちゃくちゃ時間がかかってしまった絵ですが、
初めてグッズを作ることができて嬉しかったです。
ちなみにせびりちゃんはこの絵を描いている最中に
生まれたキャラです。





関係ないよ
金さえあれば

5才児だけ
金さえあれば

原作 孤独のぐぬぬ
Kodoku no Gumnun

■5才児だけ金さえあれば関係ないよねっ
配信中にいるんな偶然がかさなり生まれた
ゲスかわいい幼稚園児、御金（みかね）せびりちゃん。
いるんな方が素晴らしいせびりちゃんの絵を描いてくれて、
嬉しさのあまり翌日事故かなかで死ぬんじゃないかと心配しました。
せびられたい！



■ペ○シネックス擬人化

ネックスさんを擬人化してみました。

ペ○シブラックのお姉さんで、
生真面目な優等生タイプだけど、
その真面目さが災いしてよく
いじられている。

そんなイメージです。



■「飲んで? (ニコッ)」

ペ○シエクストラを擬人化してみました。
 200mlの小さな缶、糖分多めで甘さ強め、さらにカフェインも増量。
 10歳くらいのヤンデレ幼女にしか思えなくてこんな感じになりました。
 実は全裸差分もあるのですが、目の目を見ることはあるのやら……。



■ペ○シブラックが怒った表情で愛の言葉をささやいている絵
 「べ、べつに飲んで欲しいなんて言ってないし……」
 twitterの診断メーカーのお題で描いた絵です。
 甘さ控えめでレモンが効いているブラックさんは
 きっとクールツンデレなのではないかと予想。



■ペプシブラックとペプシネックスに
 コショウをかけてみた

配信中にリスナーさんが書いたコメントが
 素晴らしかったのでつい絵に起こしてしまいました。
 ちなみにエクストラさんは「えっくちゅ」



■裸パーカー猫耳しっぽニーソ天使
天使ちゃんに裸パーカー猫耳しっぽニーソを
着用していただきました。左は白スク水差分です。
天使ちゃんマジ天使。
ところでAngel Beats! エクスタシーの発売はまだですか。



■かぼばん！3部作

初めてハロウィンイラストを描きました。

かぼちゃパンツが描きたかっただけなのですが、

気が付けばバナナをくわえてました。

右のイラストの背景は、しらかわまさんが描いてくれました。

まよさんはアニメの背景美術監督とかやってるすごい方なのです。





■あとかき

最後までお付き合いいただきありがとうございました。
またしても好き勝手に描いた雑多な内容の本になってしまいました……。
リスナーさんがいたからできた絵ばかりで、感謝しきりです。
楽しんでいただけたなら幸いです。
それではまたいつかお会いできる日まで、
ごきげんよう。

ルミノシティ04

発行 : ルミノシティ

発行者 : ペコ

発行日 : 2012.12.31

サイト : <http://lumino.sakura.ne.jp/>

メール : mail@lumino.sakura.ne.jp

印刷 : gr@phic

スペシャルサンクス : ニコ生リスナーのみなさま

せじり、諭吉さん
だいすき!



LUMINOCITY 04

2012 WINTER COMIC MARKET 83