


バカ★
演技と
優子さん



R-18
For Adult Only



こんちわ。
アニメ2期制作ってマジっすか、と驚愕のカジマです。
アニメでも小説でもあんまり出番のない姉上が良い具合に私のアンテナに訴えかけるッ。
双子っていいですね、色々妄想します。
見栄っ張りが微妙に空回ったりとぼっちり食らったり可哀想なのが可愛いです。いつもブンスカしてて柔らかい笑顔とか見せてくれません。うむ、ベネ（良し）。そんなサブキャラ属性全開の私。
翔子さんの本よりは変な二次設定は入れてない…つもり。

でもポジションとしては秀吉をお仕置きするしか出番なさそうだから今後もあんまり出てこないんだろうなー。いいんです、メインヒロインよりもそういう要所要所でひょっこり出てくるキャラが好きなので。

秀吉は女の子扱いされてる現状に断固として立ち向かうもことごとく夢破れる可哀想な立ち位置がいいですね。海とか。あ、秀吉は性的な目で見てませんよ？

坂本夫妻本より木下姉弟本の方がよく目にする気がするなー。ネタがダブっても私らしさが出る漫画になってればいいんですが。



アンタね！
日頃女の子扱いされて
悔しくないの!!
もっと男らしく
なりたいでしょ!?

う...それは
そうじゃが...

だったら
男性ホルモンを活性化
どーしたらこーたら以下略!
そのために一番
「男性として機能する行為」
をしてやろうって
言ってるんじゃないの!

しかし
ワシらは...

彼女なんて
いないでしょ!?!
それに家なら黙ってりゃ
何も問題ないわよ!

なにゆえ姉上が
そこまでして...

双子なんだから
恥ずかしいのよ!!
アンタがしつかりしないと
アタシまで変な目で
見られるんだから!



アタシがいいって
言ってるのに
何が不満なのよ!

う...む何やら
無茶苦茶な
気がするの
じゃが...

ちなみにアンタの
部屋のエツチな本は
今アタシの部屋に
段ボール梱包されて
伝票も貼ってあるわ
差出人坂本君で
宛先は代表

やめて下され!
焼却処分された挙げ句
雄二にいわれのない
迷惑がっ...!!

ゴゴゴ

ゴゴ

ゴゴ

むう...
仕方ないのう...
野良犬にでも
噛まれたと思って

姉上にも困った
もんじゃ...

誰が
メス犬よ!

ずーん

言うて
ないぞい!

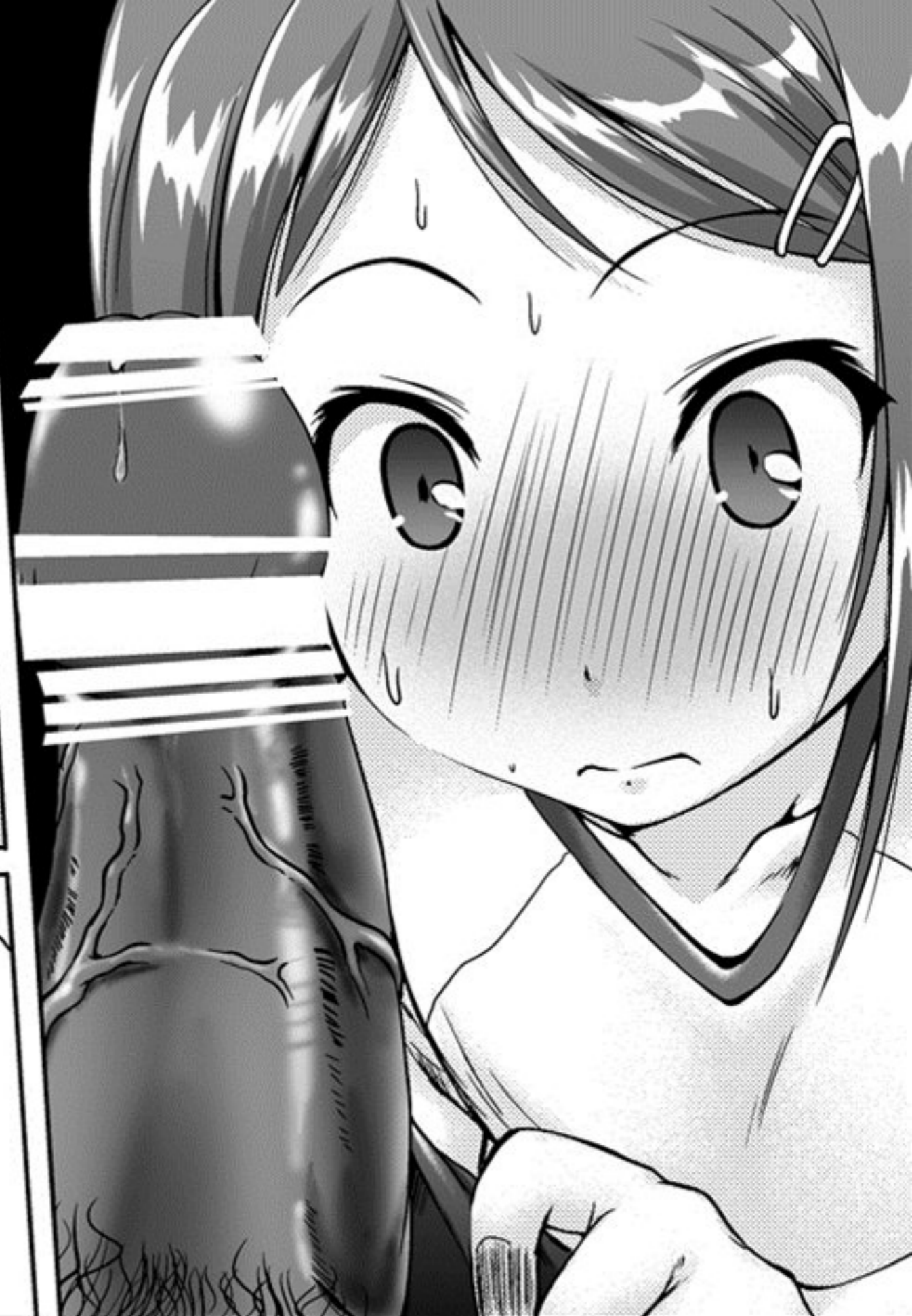




カアアア...

アంతາ……こんな
じゃゴイの持ってん

あまりジロジロ
見んでくれ……
これでも
コンプレックス
なんじゃ……



あんなちっさいのが
どうしてこんなに
なるのかしら……

とや、か
コレ見せる
だけでさ
目が覚める
じゃないの……
あのバカども
あ、あ



その女の子
みたいなの
喘ぎ声も
ダメ!

無茶を
言いおる……



メンドクサ……



む……そう
言われては
やらぬわけには
いかん……

いいわ……
ならアంతາは
今から性欲旺盛な
絶倫レイプ魔よ!

演技だと思えば
出来るでしょ?





そんなに犯して
欲しいなら
望み通り
グチャグチャに
してやるわ



へっへっへ……

ワシのモノを
握って離さぬとは
はしたない女
じゃのお……

ドキーン……

ノーブラとは
準備が良すぎるのう……



全然違……あつ

ひび……あつ……



やあ……あつ

あつ



自分で触ると

あつ……

あつ……

あつ





尻を
出すんじゃ

びしっ

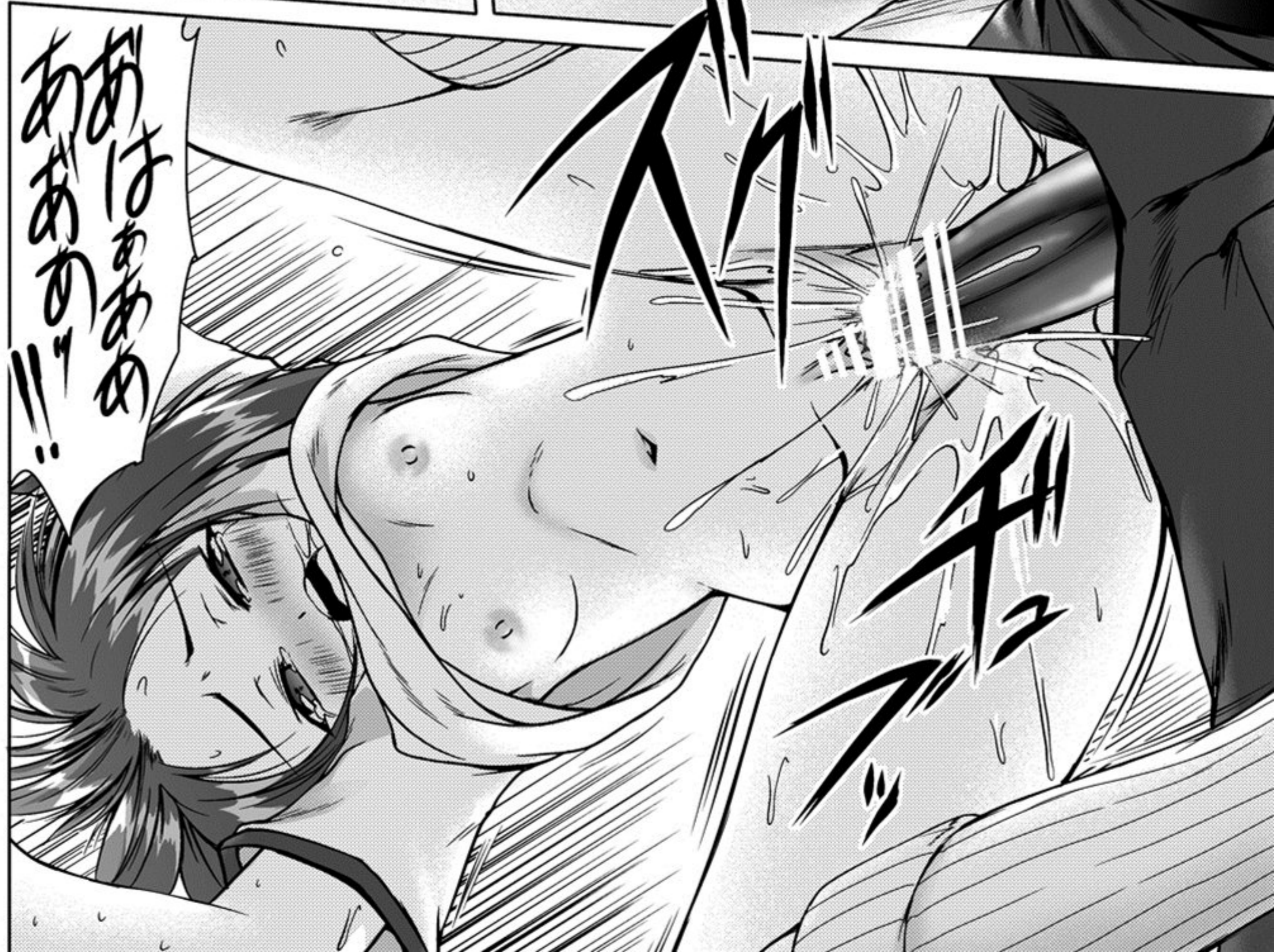
え……
ちよっと……
うしろからなん

グッ

ヌリッ……

ヌリッ……

ヌリッ……



あああああ
あああああ
!!

アッ

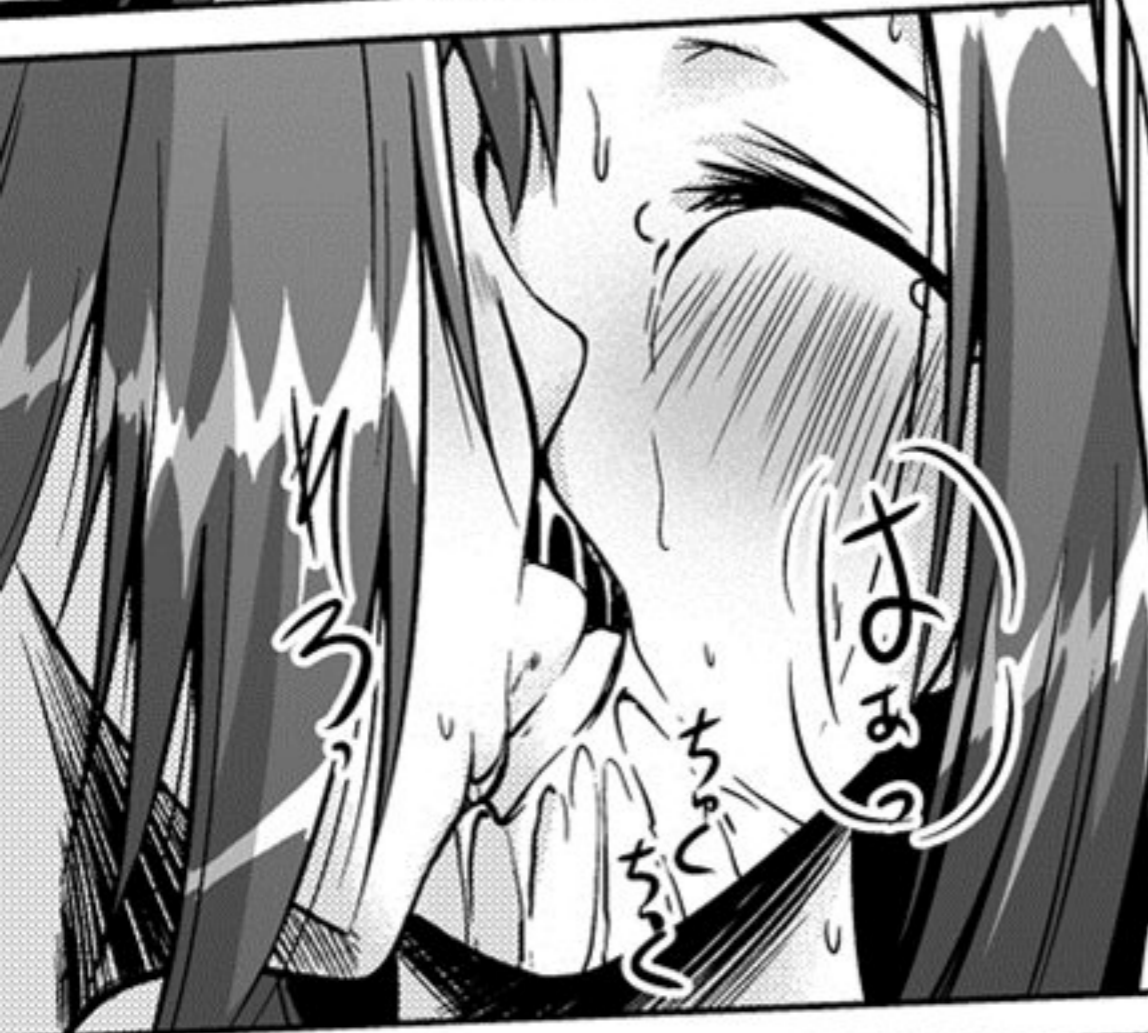
アッ





好きい……
アタシは秀吉が
好きよお!

そんなに
好きかのお!?



はっ
はっ
はっ

ズグ





……気付いておったのか……

ドキッ

途中から「秀吉」に戻ってたでしょ



アంత……全部気付いてたのね……

うおおおおお

な……何がじゃ……?

何今更後悔してんのよ



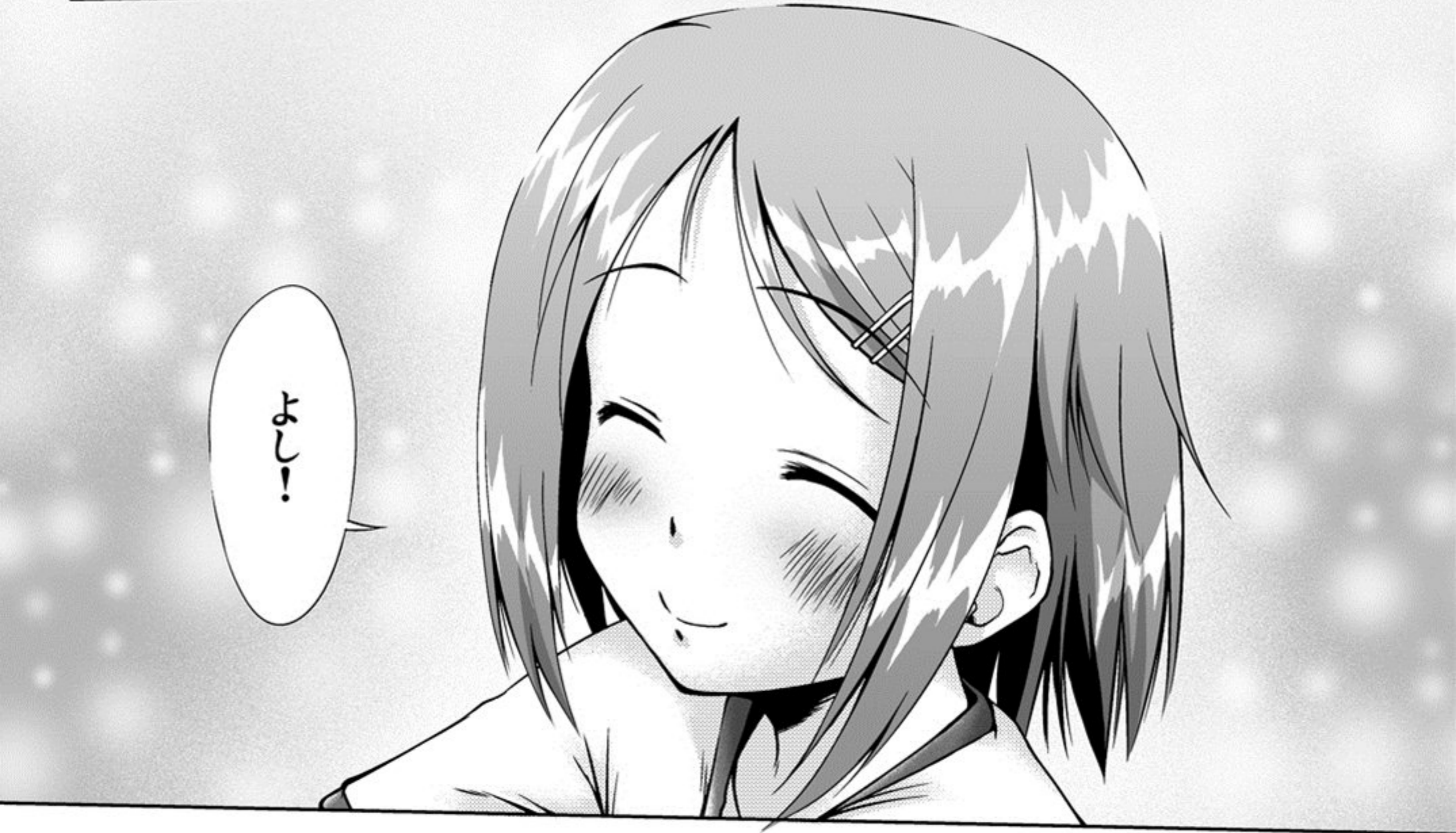
ええ姉の危険日に思いつき奥で射精しちゃうワルイ弟ね

ちなみにマジだから

うーむ危険日に弟を誘うワルイ姉に言われたくないのう



すっ



相手がいよいよがエロ本はエロ本で需要があるんです（キッ
エロ本にあるシチュエーションを全て叶えてくれますか？

……あ、そういうネタでまた描くのもいいかもしれないと
ちょっとだけ思った、思うだけのカジマです。

結局姉上が優等生の仮面を被るのは、おうちで秀吉と
にやんにやんしたいのを誤魔化す為だった、というお話
だったのサ。でも「成績だけ」はよくても姉上もきっとバカ。
う〜んバカの定義がよくわからなくなってくる…。
作中ほとんど怒ってばっかなので、あんまり優等生って
印象がないんですよねえ…。怒った顔を見せることもある
カレカノゆきのんみたいな感じだろうか。

秀吉はFクラスでは比較的まともで不憫キャラだけど
バカであることには違いないんじゃないかな。
他がちょっとキワモノ級の変態揃いなだけで。
不憫キャラは割とスキ（Like）です。あ、それ姉上もですね。
相手が姉だろうが強引に迫ったらあっさり流されそう。
だって男の子だもの。受け側になる場合よりは折れやすそう。

あと固め技はエロいということをここでアピっておきたくて
腕ひしぎ十字固めをプッシュしてみました。
固められてる腕に全感覚神経を集中させるレベル。
でも私はこれを女の子にやられた経験はありません（´・ω・`）

上四方固めは露骨すぎるしつまらないので却下されました。
（姫路さんならやったかも）あと関節技っぽくないし。
横四方固めは女の子相手にやるものです。
（私がドMじゃないのでご褒美にもなりませんので）

そんな感じで。お楽しみいただけたのなら幸い。

無類のサブキャラ属性アピールもここまでかな。
淫乱ピンクは好きだけどおっぱい大きすぎて
私には描けませぬ。もともと霧島さんだけの単発ネタだと
思ってただけにむしろ2冊目が出たことがイレギュラー
だったりします。

あと地味に今回からサークル名変えてますので↓
ご注意下さいな。それでは。

■バカと記憶と翔子さん■

発行：かじむらマーケット

著：かじむらカジマ

2010年6月13日初版