



/showname

EXCLAMATION!

FOR ADULT ONLY

# 【まえがき】

どうも、橋本です。

12月某日、twitter でフォローさせていただいている作家の方々が  
続々と入稿報告やPRされている中、プレッシャーに押しつぶされそうに  
なりながらテキストを打ち込んでおります…! (((;^▽^)))

時間無くて一部コメントがおざなりになっているところもあるかも…  
などと予め言い訳しておきます (^\_^;

それでは、よろしくお付き合いくださいませ。

※本文はネタバレ前提となっております。ご了承くださいm(\_ \_)m



今回のサークルカットは『P4G』からり・せ・ちー!!(´▽`)o ｼﾝ  
クリティカルヒットしたキャラだけに手抜きっぽくなってしまったのは痛恨の極み…orz



### ■超次元ゲームネプテューヌ

世界感・地名・人物・言動等、あらゆるところにネタやパロが仕込まれていて、何というか普通ではないベクトルで油断ならない作品。そしてキャラクターがとにかく可愛い！先日ようやく鍵のかけら集め(2章)が終わった(^\_^; なかなか進まないのはサブクエストに首を突っ込みまくってるからなんだけど、こっちはきっちり回収しないと気が済まない性質なのでw mk2やVも控えてるけどキニシナイ!

にしてもネプテューヌ(通称:ねぷねぷ)は、記憶喪失にもかかわらずなぜアしだけのパロネタを素で言えるのか!? まさに人知を超えてるw



(←) PT唯一の常識人にして、戦闘時ではGP 削りエキスパートなアイエフさん。  
(DLC体操服 Ver.)  
この人が早い段階仲間になってくれたことがねぷねぷ最大のラッキー。断言してもいいw

(→) 5pb. ちゃん。  
いかにも歌姫らしいデザインがツボ過ぎてもう...!  
そしてあの極端な性格w 難儀だけど微笑ましいw  
髪・服 etc. 手間のかかるパーツ満載で時間も  
それなりに使ったけど後悔はしていない (^~



今回の表紙絵のブランちゃん。たまーに荒ぶったりするけど、性格はむしろ分かり易くて慣れてしまえば暴言すら可愛く見えてくる! 不思議!(∇)oシ

アートブックに掲載されていた全身の設定画が本編のデザインと微妙に違うものだったので、バストアップ絵とDLCダイナミックカスタムテーマ(画面上で動き回るブランちゃん)を目で追いながら描くという謎な努力で仕上げた一枚。

この度、新ハードも発売ということで、本にもソレっぽいマークを入れたりと拘ってみましたよw



コミックで登場の偽ブランちゃん! (↑)人ですらないwww



『MELTY BLOOD Actress Again』の翡翠&琥珀。2012年は何故かこのゲームで迎えたので何となくけじめ的な意味でw 元々翡翠スキー+琥珀さんの居合いまじカッコイイという理由だけで使用キャラに決めたとか大きな声では言えないw 愛用カラーは厨二っぽくNo.23で…! 嘘です! クレセントムーンスタイルのコンボが楽し過ぎてトレーニングモードから抜け出せません…!



同じくメルブラから暴走アルクエイド。  
めっさ久しぶりに描いた! もう糖かしさを乗り越えて新鮮 (´^`)

PS2のソフトでそれなりに前の作品だけど、Wikiで調べてみたら  
アーケードでは最近(2011年)までアップデートされてて驚いた。  
最終版 Ver1.07では真祖アルクエイド…だって!?(;▽)\*  
そしてPC版が『Carnival Phantasm 3rd Season』の  
初回特典だったという事実を、ほぼ一年遅れで知る(;´д`)  
今年も安定の情弱っがり…!

ネコアルク。  
この温度差…!これもまたメルブラの魅力。  
(※個人の感想です)

『閃乱カグラBurst-紅蓮の少女達-』  
斑鳩さん。無印からほぼ一年ぶりに  
プレイしたけどやっぱり楽しいな(▽)\*  
いろいろ手が加えられてさらに  
遊びやすくなって…!  
追加された蛇女編は後の楽しみに  
とっておくとして、まずは思う存分  
斑鳩さんを堪能するしかやっ!  
!

『セブンスドラゴン 2020』デストロ娘。  
うちのPTでは豊崎愛生さん voice で  
バリバリのサイキックしてましたがw  
興義が好きでつい無駄撃ちしてしまう…!  
「うとうと 暗夜に落っこちるおー!!」  
ヽ(▽)ノ

2020では前作(無印)との繋がり等  
わりと綺麗に終わっていたので、  
続編の発表は正直意外だったw  
一体どうなるのが見当もつかないけど、  
とりあえずルシエ復活イヤッホオオお!



(↓) 『Sugar+Spice!』 歌さん。  
 そっいえば夏 Ver. の制服も良いよね!  
 …と、言いたがっただけなんだけど、  
 描いていくうちに脳内で歌さんと  
 カズくん (主人公ねw) がイチャつき  
 始めてご覧の有様に…!\(^o^)/  
 ※ラクガキでは良くある事  
 ええっと…半脱ぎエロス、最高だよね!!



(↑) 『てにおはっ!』 より  
 美少女後輩の未梨ちゃん。  
 ちょーっとFPSに毒されちゃって  
 たまーに発言が辛辣を通り越して  
 痛々しかったりするけど、  
 エロい事はするほうもされるほうも  
 積極的というw  
 後輩に、ですます口調で罵られ  
 たいという人にはオススメ。  
 日常会話レベルでその欲求を  
 満たしてくれますよ(∀)\*



『DRACU-RIOT!』 エリナ・オレゴヴナ・アヴェーン  
コシガオープンエロの破壊力…!  
序盤からあほな言動連発で  
周囲をドン引きさせまわってるしww  
いいぞもつとやれwww

まだ√半ばまでしか進めてないので上手くコメント  
できないけど、今まで見たこと無いタイプのキャラ  
ということは判ったw 後の展開が楽しみ!(v)

# レトロ 俺と懐ゲー

## ■ガイアポリス 黄金鷹の剣 : AC

アーケードのアクションRPG。  
経験値やレベルの概念があって、  
パスワードによるコンティニューも可能。

使用できるキャラは3名。名前や簡単な  
プロフィールはデモで紹介されているけど、  
当時のプレイヤーはたぶん  
「プリンス!」「ドラゴン!」「フェアリー!」  
で記憶してるはず…!

壮大なストーリー・引き込まれる世界観・  
美しいグラフィック・荘厳なBGM・  
斬新なシステムetc.  
誉めだしたら止まらない、ホントよく出来た  
ゲームだったけど、リリース時期が  
格ゲー全盛期ということもあって、  
インカムは伸び悩んでいたようで(ー；  
世が世ならもっと評価されていた作品。

時代を感じさせるハイレグ! そしてトンファー!  
何だかんだで彼女が一番使い易かったな…。

分かっているとは思うけど、主人公は←の彼ねw  
ガラハッドさん…! 影薄くてすんません(バ)





つられて  
寝ちゃったみたいよ

最初は富樫君が  
寝てたんだけど

これはっ!?

あーっ!



この人の側で寝ると  
眠りが深くなるみたいだから  
暫く起きないと思うわよ?

勇太は我が契約者…  
おいそれと賛に  
だすわけには…っ

…しかし

ククク…

D F M の生贄なら  
さぞかし上級の魔獣を  
召喚できそうデス!



私が呼び戻して  
やりますデスッ!

仕方ありません!











おしまい

■化物語より羽川翼

振られるヒロイン好きの自分的には、  
おねティの縁川小石、とらドラの榊実乃梨、  
そしてこのバサ姉が心に残る3大ヒロインです。  
理知的で生真面目、でも中身はすごいことになっている。  
最高です！



こんにちははじめまして、BLACKです。  
 今回は中二病まんがです。  
 最初はSAOにしようかと思ったのですが、アニメのアスナさんは  
 最後まで好きになれず、テンション上がらないまま断念しました…。

まあ、中二病も中二病で描いていくうちに  
 毎週キャラや設定がどんどん変わるのが辛かったです。  
 ペン入れし始めに、モリサマ、チア部やめるし、一色がしれっと入部するし。  
 もう割り切ってアニメと原作ごちゃませ風味に描きました。  
 ちなみに原作のほうラブコメ要素高いので、興味ある方は是非に。

そして、そんな自分が今一番ハマっているのが「ガールズ&パンツァー」  
 薄い本も増えそうですが、ちゃんと戦車描いている人が何人いるのやらw

BLACK

中二病、時々視聴してましたが、原作とだいぶ違っているらしいですな。  
 まあ原作すら読んでいない自分はその違和感(?)に気付くこともなく、普通に楽しんで  
 ありましたw 今回もギリギリまでお疲れ様でした! (^\_^)

はじめましてorごきげんよう、ペこです。

いまさら化物語を描いておきながら、  
 偽物語はいまだに見れていませんorz  
 というか夏以来アニメをまったく見れてません。  
 年が明けたらアニメ漬けな日々を送ってみたいものです…。

ではでは、またぜひ秋葉で遊んでやってくださいw

偽物語は自分もまだです。化物語はBD揃えましたが、それも「まよいマイマイ」  
 までしかorz いつでも視聴できると思うとつい気が緩むという典型ですね (^\_^;  
 近々、美味しい料理でも食べてスタミナつけましょう! お疲れ様でしたー!

# 【あとがき】

終わりました…! 今回もギリギリになってしまい、各方面にご迷惑を掛けてしまっていると思うとホント心苦しい。いい加減この負のサイクルから抜け出さないと(;\_ \_)  
BLACKさん、ぺこさん他、ご協力頂いた皆様に感謝!

先日、メンバーと話し半分で同人AVGとか作ってみたいよねーと盛り上がるも  
脳内がお花畑になる間もなく掛かるコストが半端無いことに気付き撃沈(ノ\_ノ)  
まあ言うだけならタダだし、目標を持つのは良い事だよね!  
ホントいつか作ってみたいなあ。

という感じで無理やり締めくくりますよ。ではまた!

Twitter : exclamation\_84

Blog : <http://exclamationq.blog98.fc2.com/>

## Special Thanks

鈴平ひろ様  
草薙こうたろう様  
小十様  
山口賢治様  
まがつ様  
高淤龍様  
TOC様  
ミホ様  
ぶらあ様

/showname

2012.12.31

発行所 : EXCLAMATION

発行者 : 橋本タカシ

exclamation\_84@hotmail.com

印刷所 : 金沢印刷

禁・無断転載・無断複製





**EXCLAMATION 17**

**2012 winter**



# EXCELUTION 2012.3

田中 真

田中 真