

vyowolf



双葉杏からの好感度が  
MAXになりました!!

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止





非常に仕事熱心なのだ!!!



そう言っても過言ではなかった  
あの双葉杏が……

杏と言えばニート。  
ニートと言えば杏。



最近、杏の様子がおかしい



今や毎朝ちゃんと  
事務所に現れ



以前は自宅から出すことすら  
ひと手間だったが……



——だからさ、  
次の収録の時は  
〇〇を××にした方が  
いいと、私は思うな?

これが夢だったら、  
どれほど良かった——いや、  
この方が仕事をする分には  
楽なだけ……



他のアイドルとも  
積極的に交流を  
図っているのだ!?

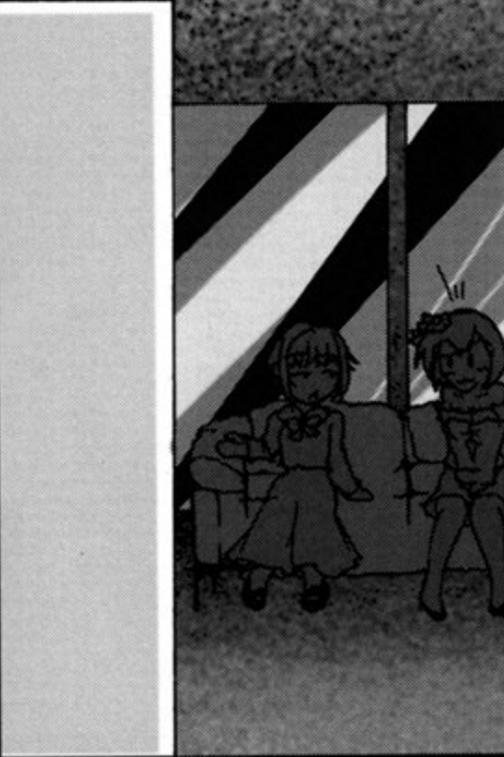
それも雑談でなく、  
仕事の話で!!





一体どんな心境の変化だろうか。

……そういえば  
CDを出すに決まった時、  
杏に何かお願いされたような…



なんだったっけ  
たしか

ぶろでゅーさっ

な、なんだい。  
杏？

ねえ、プロデューサー。  
杏との約束覚えてる？



約束？



うんツツ!!

招



杏!? くっついて……!?

— お願い、  
こういったスキンシップも  
以前に比べて  
多くなったような…



もー、プロデューサーでは  
忘れちゃったの〜?



杏を……

杏をプロデューサーの家に  
招待してくれるって  
いったでしょ?



うなうな



そうだね〜……

というかあまり見ないでくれよ。  
散らかっていて汚いだろ？



へえ……。ここがプロデューサーの家か……

そんな大した場所じゃあないよ。最近じゃ殆ど帰ってこられていないから

ただの寝床と化してるし。



オナホールとか  
そういうのは出しっぱなしにしちゃマズイよね

アダルトビデオとか



ポルノ雑誌とか



ねえ、プロデューサー？

えい、いっしょに……

ん？  
どうした、あん……ず……



ん？



うわっ!!  
そ、そういうのこそ見なくていいよ、杏!

流石にラブドールは見当たらないね〜



白くてねちよついた粘液が

聞くまでもなさそうだね。ほら、まだ乾ききってない



ねっ？

って



っっ?!?!

ここに杏みたいなのちっちゃい女の子のエロ雑誌とかAVとかがいっぱいあるけど、

プロデューサーはもしかしてペドの人なのかな？



ね、プロデューサー



杏を

杏を抱いて――



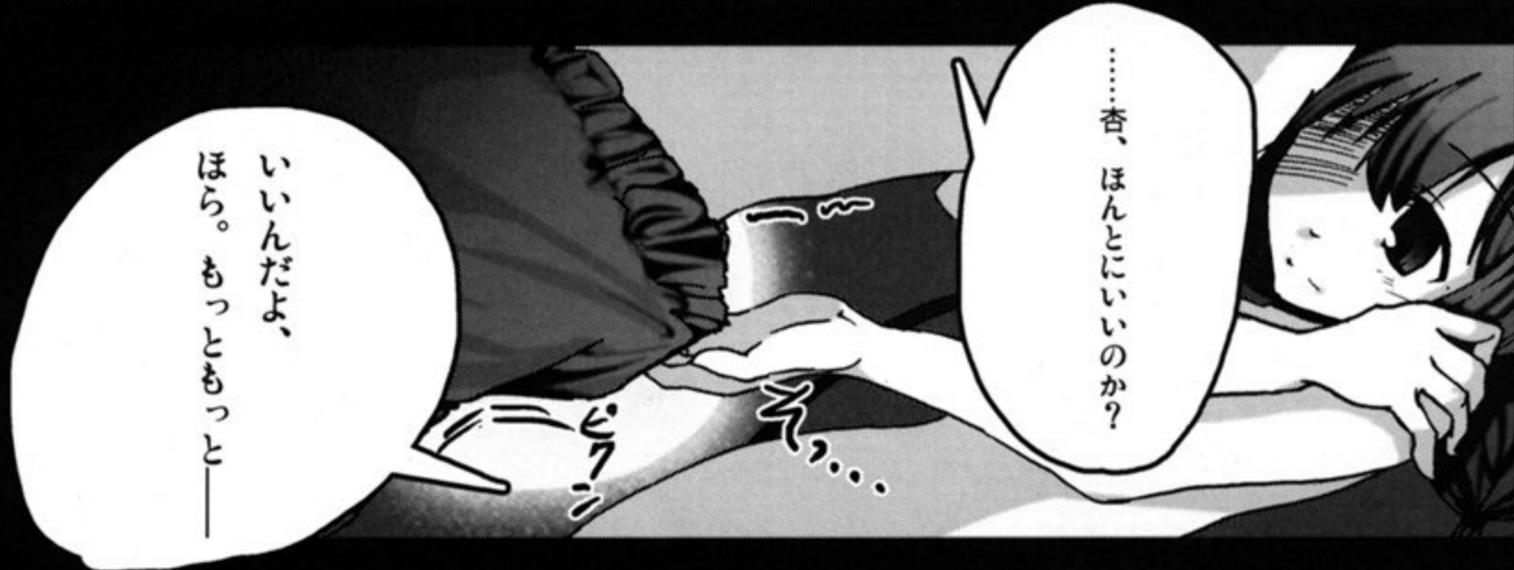
だから『お願い』プロデューサー！



女の子が男の人を好きになる意味で、ね



杏ね、プロデューサーのこと好きなんだ。



ば、バンザイしてくれないか?



この小さくツンと尖った  
可愛らしい乳首も……  
……最高だ。

首筋も……  
この脇も……



あ……あああ……  
いい、いいよ……杏。

はあ  
はあ  
はあ



んっ！  
んんんっ！！

じゃあ  
もう少し丹念に舐めて  
見ようか



どうやら杏は  
乳首がピンカンみたいだね。

そ……  
そうなのかな



やんっ♡  
——もう、プロデューサーっ。  
そんなにながっつかなくても  
杏は逃げないよ

ふうう……  
さて、  
杏の「ココ」も  
できあがってきてるみたいだね。  
見て見ようか？



ふあああああ!!!  
そんなにじっくり  
見ないでよおっ!!

おう、もう準備万端じゃないか。  
にしても本当に  
つつるっつるのお子様まんだな。



クリトリスの皮も向けてるし

あ、ああ指太い...

ひび  
やああ...

膣内もびしょびしょ  
っど.....



ちよ、ちよっと待った!!

プロデューサー、  
私にも「奉仕させてよ」

さて、じゃあそろそろ

はあ  
はあ  
はあ



さ、それじゃ  
おちんちんと  
ご対面

スンスン。  
はあああ、すごい臭い.....  
けど、これを嗅いでると.....

杏、  
とってもおまんこ、  
疼いちゃうよ

はあ

はあ

ん...

はあああ

はあああ

んはあああ



ん、ふうう……  
プロデューサーのおちんちん、  
太すぎるよ

いやいや、杏が小さいんだよ

ふふ、  
これでおあいこだよ  
じゃ、  
いただきます

そんなに凝視しないでくれよ  
P

ふわああ……。  
おっきい……。  
そして……

あああ……

ふうむう……。  
おちんちん舐めてると、  
おまんこの奥が  
キュウンってなっちゃうよお

ん、ふうう……。  
プロデューサーのおちんちん、  
太すぎるよ

にゅわん  
ちゅん  
ふんふうう……。  
んちゅ

んちゅ  
んちゅ  
んちゅ

うっく、出る!!!

ふんむうう!?  
(き、きたあ!)  
鈴口から  
びゅくんびゅくんって  
おちんちんみるくうう!!!

ん、んん……んくっ

くっ! 杏そろそろ出そうだ!

あああ、  
ちようだいちようだい!!!  
どろりこってりの  
オチンチンミルク!!!  
杏のお口にどびゅどびゅ  
まき散らしてええ!!!





杏!!

きゃっ!?!  
……もう、  
そんなにがっつかなくても

杏も、もう我慢の限界だよ……

ぱたん



いれ、入れるぞ?!  
はあー  
はあー

はあー  
はあー

はあ

はあ

はあ……

はあッ

うん。  
プロデューサーの  
ピンピンにそり立ってる

はあ

はあ

はあ

ぶっといおちんちん。  
杏の中に頂戴♡  
はあ

はあ



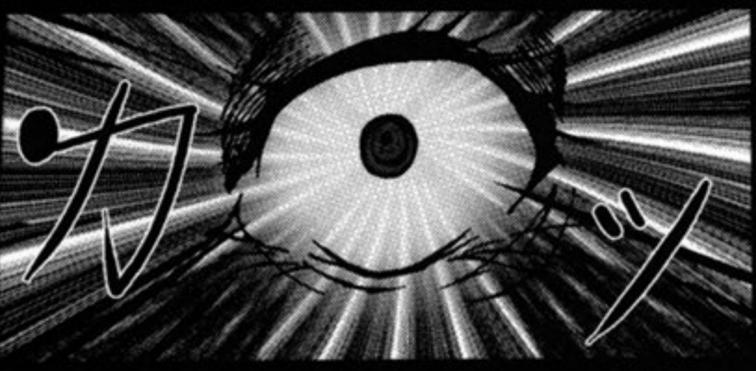
杏の——3サイズ不詳の  
つるべたボディに  
入れ容れ挿入れ——  
!!!!

んんん!!  
びんびん!!

——  
挿入ったああ——  
!!!







あぁっ！  
もっと犯してやるぞ！！

もっと、  
愛してやるぞ!!!

きゃんっ！  
そう、その意気だよ！！  
プロデューサー!!!

すごい?!!  
さっきとはまた違う  
場所が擦れて——!!

気持ちいい!!!  
おちんちん、プロデューサーの  
おっきいガチガチおちんちん  
気持ちいいよおおお！

もっと杏の  
おまんこ押し広げて  
奥う！  
子宮をたたいてえ!!





あ……杏の膣内も……  
ほぐれてきたみたいだな。

奥からどんどんと愛液が  
溢れ出しているぞ!!



これえ!  
これ、一番深くくるう!!

腰が、  
勝手に跳ねちゃううう!!



こ、これはどうだ  
……杏!!

ま、また違うところが  
こすれ……!!  
子宮が



気持ちいい??!

ああ、  
このきつさが最高だよ!  
杏が僕のことを  
どれだけ好きか実感できる!!  
杏は??!

杏も! 杏もすっこいキモチイイ!!  
さっきから腰が止まらないもん!

プロデューサーの  
おちんちんを啜えて  
離したくないみたいにつっ!



ほ、ほん……本当に子宮キてるうう！  
おなか、あつうううい！！



ま、また出るぞお！！

ちようだい、ちようだい！  
杏のきゅんっきゅんっおまんこを通して  
子宮の奥底まで流し込んで！！



はあ……ふう……  
あ、杏さすがに  
疲れたよ……

普段こんなに  
疲れることなんてしないし……  
って、ぶ、プロデューサー？！

え、ぶろでゅーさー……？  
ちょ……あんず、少しやすみた……



ちょ……なんで、  
そんなに元気なの?!



僕のスaminaは空っぽだよ……!

ちょ……なんで、  
そんなに元気なの?!  
プロデュースの  
スうんっaminaわあっ  
ん、とっくにゼロのはず……んっ

でもまだ杏を  
攻めることはできるさ……!!



あ、ああ……。  
プロデュースの  
ぶっとくてかたあい  
おちんちん……。



ほらほら、どうした杏!  
杏の大好きな  
おちんちんじゃないのか?!

好き……スキい……。  
杏をキモチよくしてくれる  
プロデュースのおちんちん  
だいしゅきい……。♡

僕が攻めた!  
色褪せ!  
全滅!

何故なら――

くっ！  
またそろそろ出すぞ！

ま、まって！  
杏ももう少しでいくから！  
もうちょっと我慢して！！

でもー！！  
そう長くは……

んあっ？  
そうもつと奥の奥を  
ゴリゴリツってええ！

も……  
もうダメだ……

杏！出る！出すぞ！  
杏の膣内に！  
全部吐き出すぞ！！

きてえええ！！  
ぶりっぶりの濃厚精液  
お腹いっぱい、  
杏に飲ませてえええ！！







—ねえ、プロデューサー。  
どうして杏に  
何もきかないの？

杏に話してるだろう  
言われたらママ↓

例えば—。  
どうして  
こんなことをしたのか、とか

何のことをだい？

杏がどうしても  
聞いてほしいっていうなら

じゃあ、聞いてほしいな

そうだな……  
どうして僕を  
好きになったんだい？



ふ……  
プロデューサーを  
好きにならない人なんて  
いないと思うよ？



？  
それはどういう……？  
……もしかして  
プロデューサー。  
気づいてないの？



だから  
いったい何の話だい？  
……はああああ。  
杏、  
手を出して正解だったな……



うおっと  
とにかく！



杏たち  
所属アイドルのことを  
いっばいいっばい  
考えてくれる  
プロデューサーを  
好きにならないわけ  
ないでしょ！



ん？ どうした？

あー！  
そいえばプロデューサー！  
杏、いい忘れたことが  
あったんだけど……



もう……ツツ！  
まったくじれだり  
鈍感なんだか！



なんだって?!  
な、なんでそれを  
先に言わないんだ!

そもそも所属アイドルに  
手を出した時点でアウトだと思わない?  
ロリベドプロデューサー?

プロデューサーの子供、  
孕んじゃったと思うんだ……よう?



だからね、杏



え???

杏ね、  
今日危険日なんだよ?

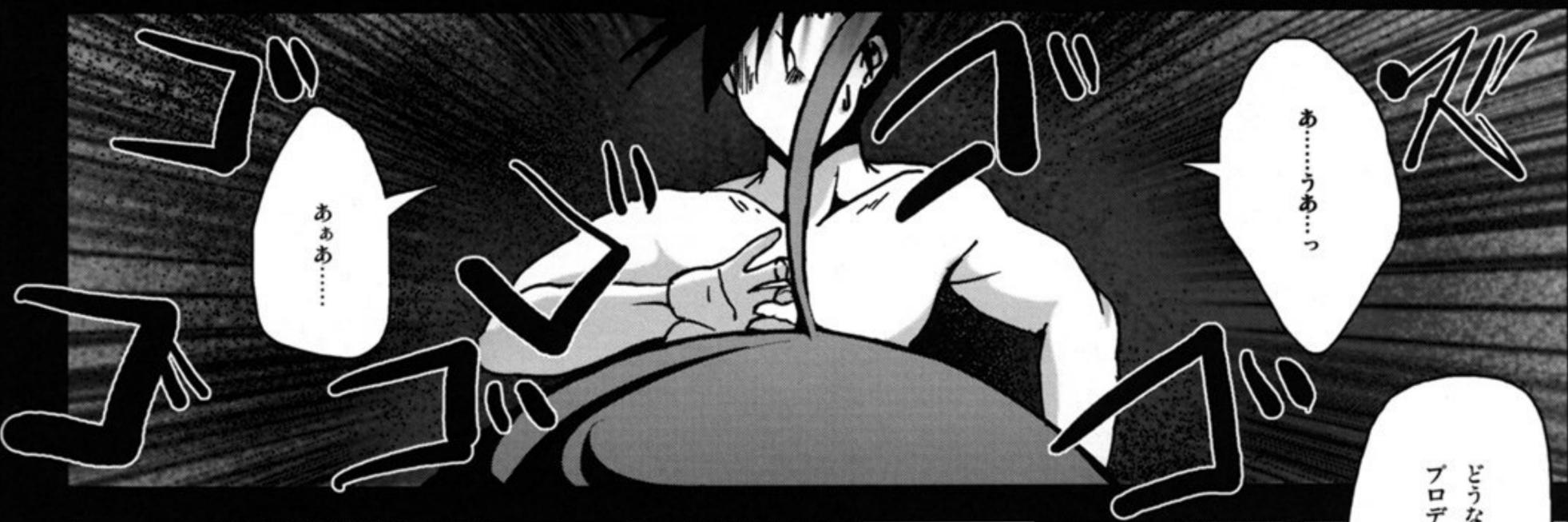


ぐうッ?!

これで杏の妊娠が  
発覚したら……  
プロデューサーはどうするの?

プロデューサーとして

ひとりの男の人として



あああ……

あ……うあ……

どうなの？  
プロデューサー？



この声はっ？!



むふふ…日菜子と  
プロデューサーとの  
禁断の愛を……禁断…禁忌  
……愛の逃避行?!

そうだにや、  
プロデューサー!

によわー☆なにになに?!  
きらりんも混ぜて欲しいにいつ☆

まさか、この僕を捨て置く。  
なんてことはしないですよね?  
プロデューサー?



みく! 幸子! 日菜子!

……と、きらりん??

盛大に見切れてるけど





彼女さん……なんだにゃ!



きゃわ☆

私たちがいいんな

だって…ねえ



うわッ?!  
なんでお前からここにいるんだ!!

ニヤ

ニヤ

ニヤ



取 死

あ、逃げたにゃ

ってなああああ!?



な、なんだってツツ?!

プロデューサー!  
一体どういうこと



お……

お……



どこに行くんですか、  
プロデューサーさん?

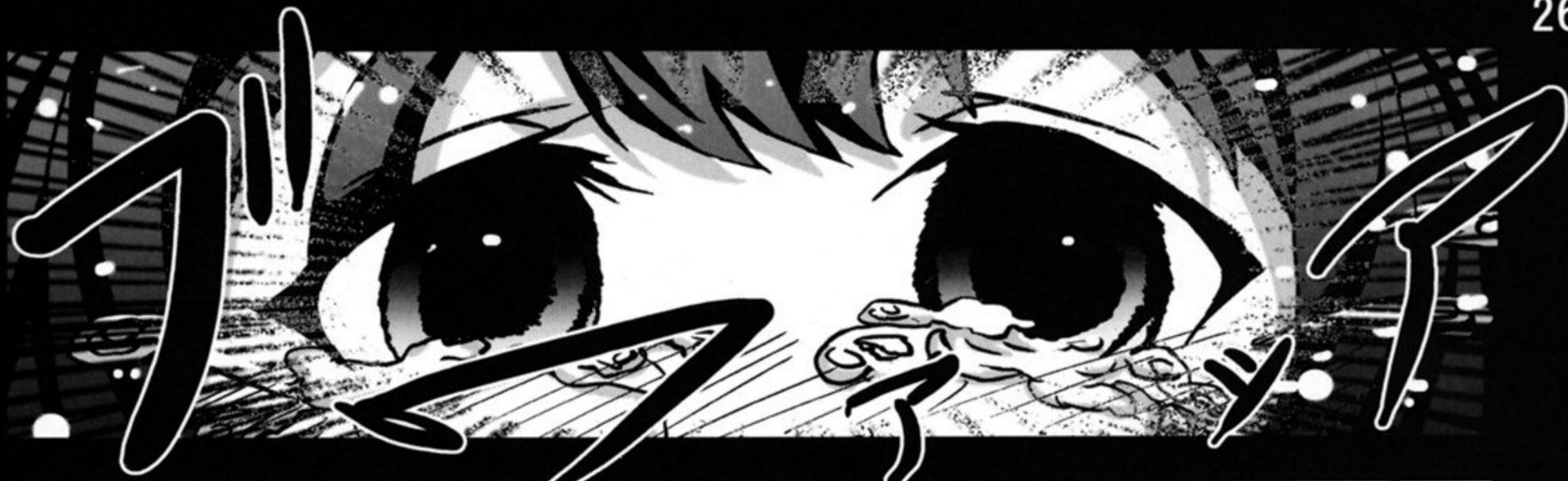
きらり、  
さっきから見切れてる気が  
するに☆

待ってくださいーい

啞

プロデューサーちゃん、  
次はみくの番にゃあ





## あとがき

どうも、知ってる方などいないと思われる「べいお」です。  
友人に薦められて始めたモゲマスが存外楽しかったので、その流れで今回こういうモノを描きました。一応、双葉杏×Pの純愛本です。オチがアレですが純愛本です。純な、下心のない人間なんていない気がしますが純粋なラブチュッチュのつもりです。

さて、既に次の本も取りかかっていますがどうやら次もモゲマスで描くようです。もしよろしければそちらもお手に取っていただきたく思います。

詳細は後日pixivなどで更新します。

ではでは  
vyowolf べいお

## 奥付

発行 : vyowolf

発行者 : べいお

発行日 : 2012/05/27

連絡先 : vyowolf@hotmaili.co.jp

印刷会社 : 丸正インキ



**出番**  
**無かった……**  
**ほとんど**

