

18

R18 RARE

ANZU TO GOROGORO



R18 RARE

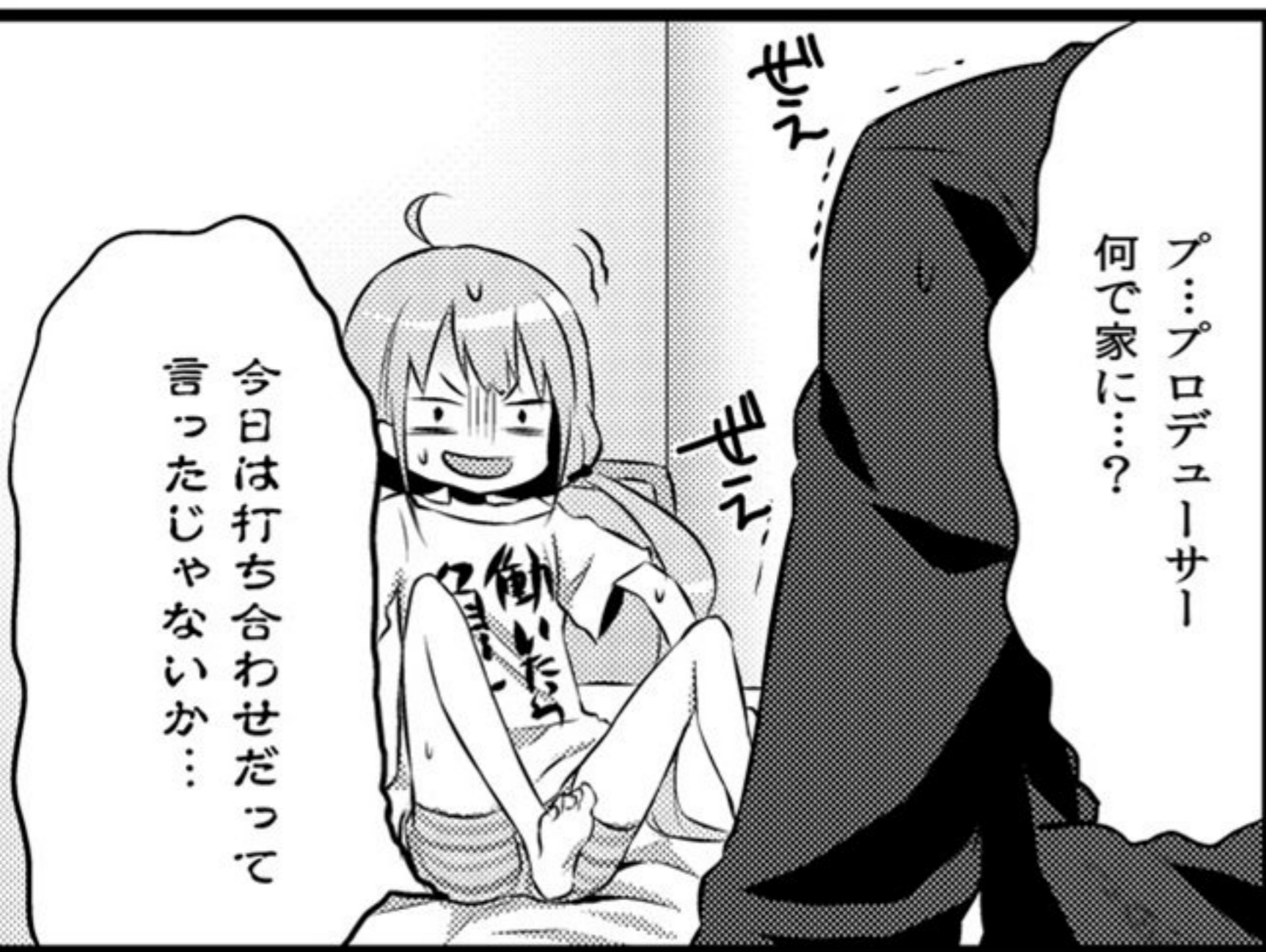
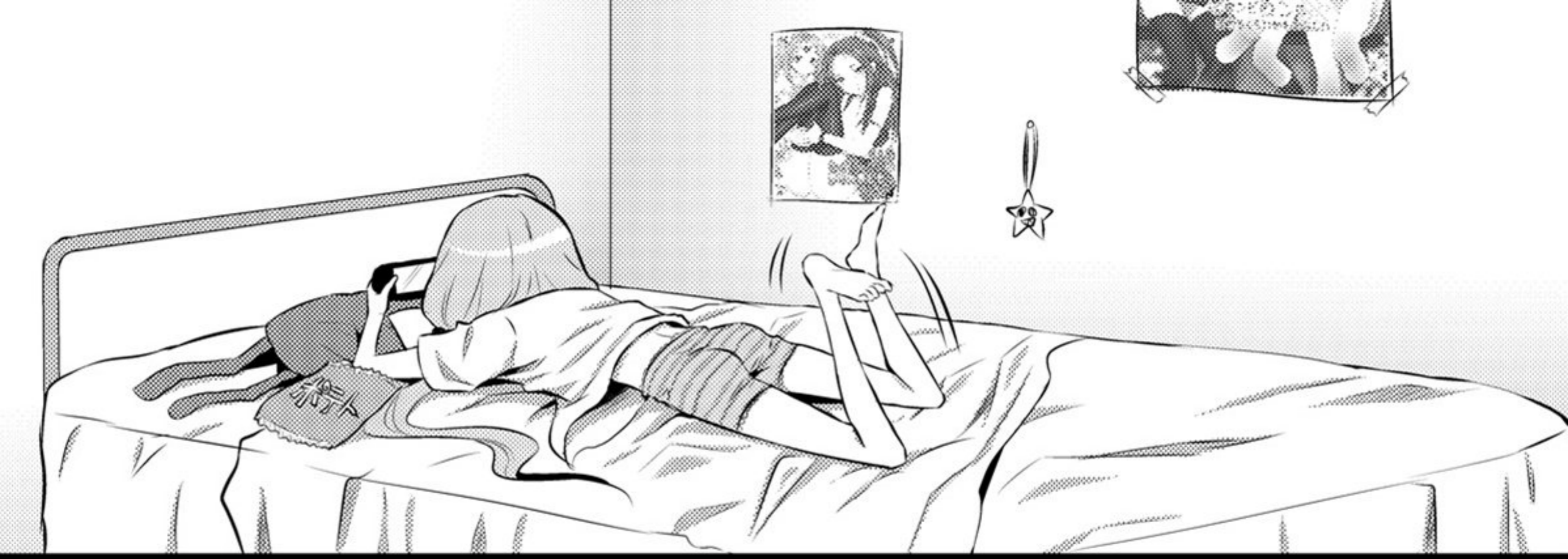
ANZU TO GOROGORO





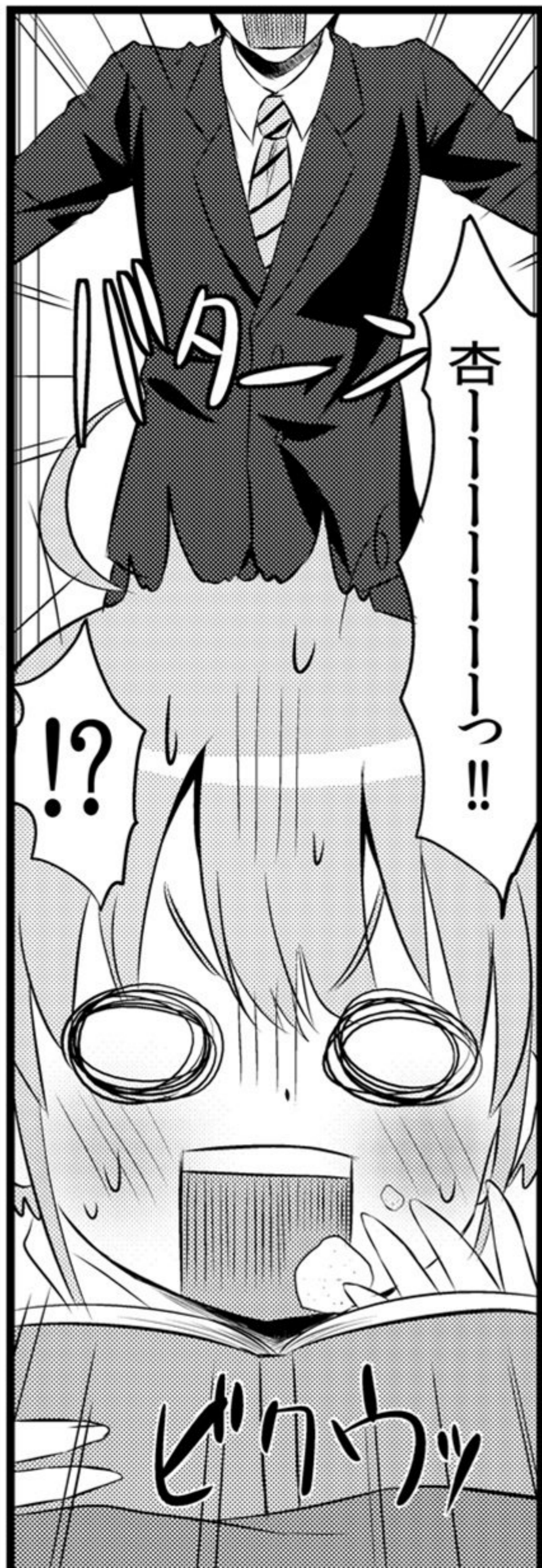
出番
待ち中

zzzz



今日は打ち合わせだって
言ったじゃないか！

プ：プロデューサー
何で家に…？



杏—————っ！！

!?

ビクッ



勝手に入って
来たくせに！

そだっけ…？

あとカギ！
無用心！



ゆっくりお休みするのも
大事なお仕事だよ



どうせ来ないだろうと思って
こっちから来たよ！ウハハ！

さあ！
スケジュールを
決めるよ！

え



今日の
打ち合わせ
中止っ！

杏と一緒
遊ぼうよ！



ていあんが
あるんですけどっ

何だい？



打ち合わせ！

今後の
スケジュール！

あーん
あーん
あーん



じゃあ来週だけど
月曜のスタジオは
朝8時に迎えに
来るからー…

プロデューサー



ホラ！
こうやって
ゴロゴロした
方が楽しいよ

スケジュールは
後で決めれば
いいよーっ



だーかーらー
うわっ

ほっすんっ



もう今日は杏
プロデューサーとゆっくり
するって決めたんだ！

ねっ



うるさい子を
おとなしくさせる
アメ玉
こうげき

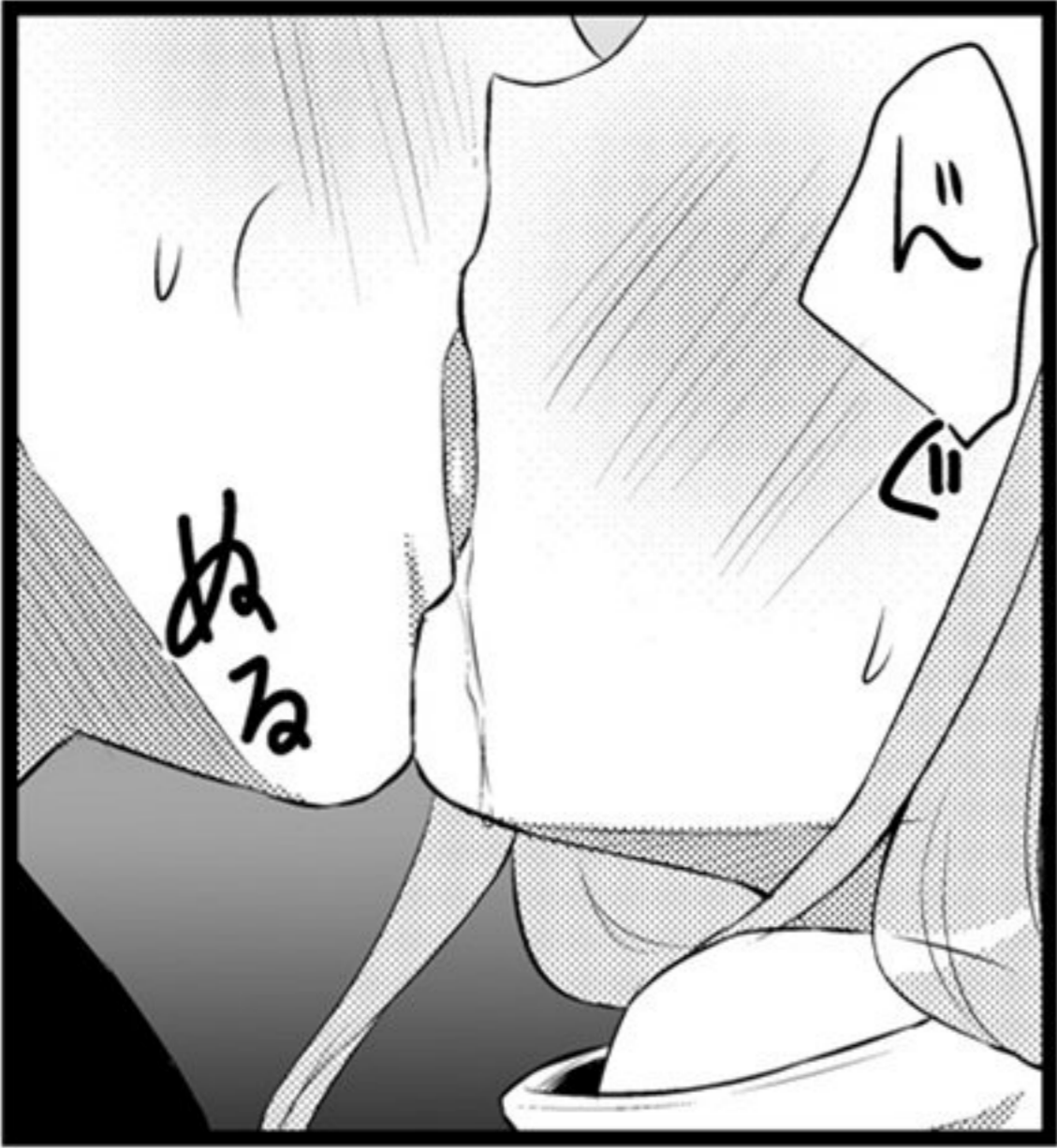
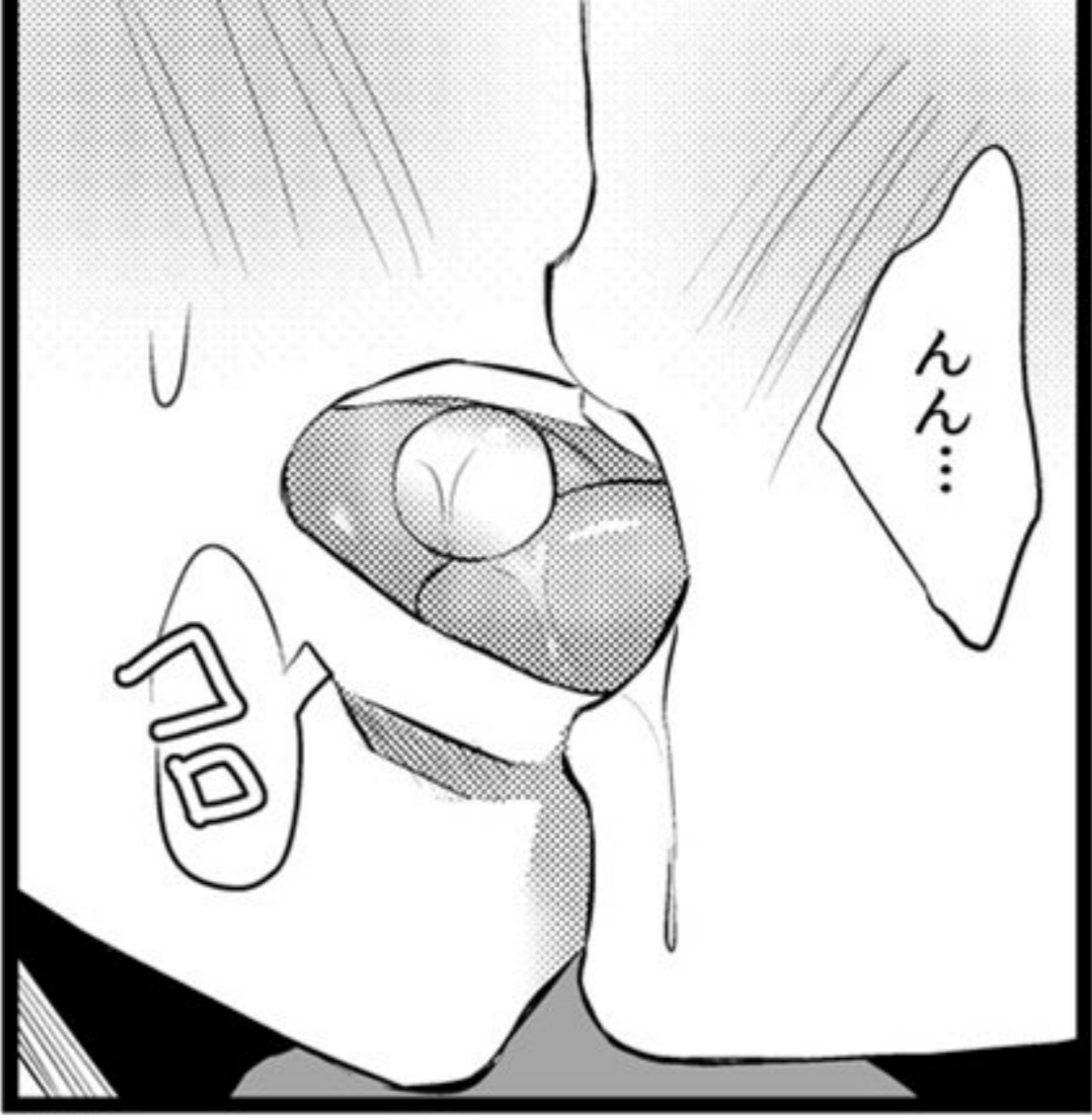
すまそ...

ん？



そんなんで
ほだされな...

ほっすんっ





はー…
わかった降参だよ

スケジュールは
また後でね

やった！プロデューサー
大好き！



もー

おだてても
今日は
働かないよ



うん！

！

やっぱり
杏の笑顔は
元気が出るね



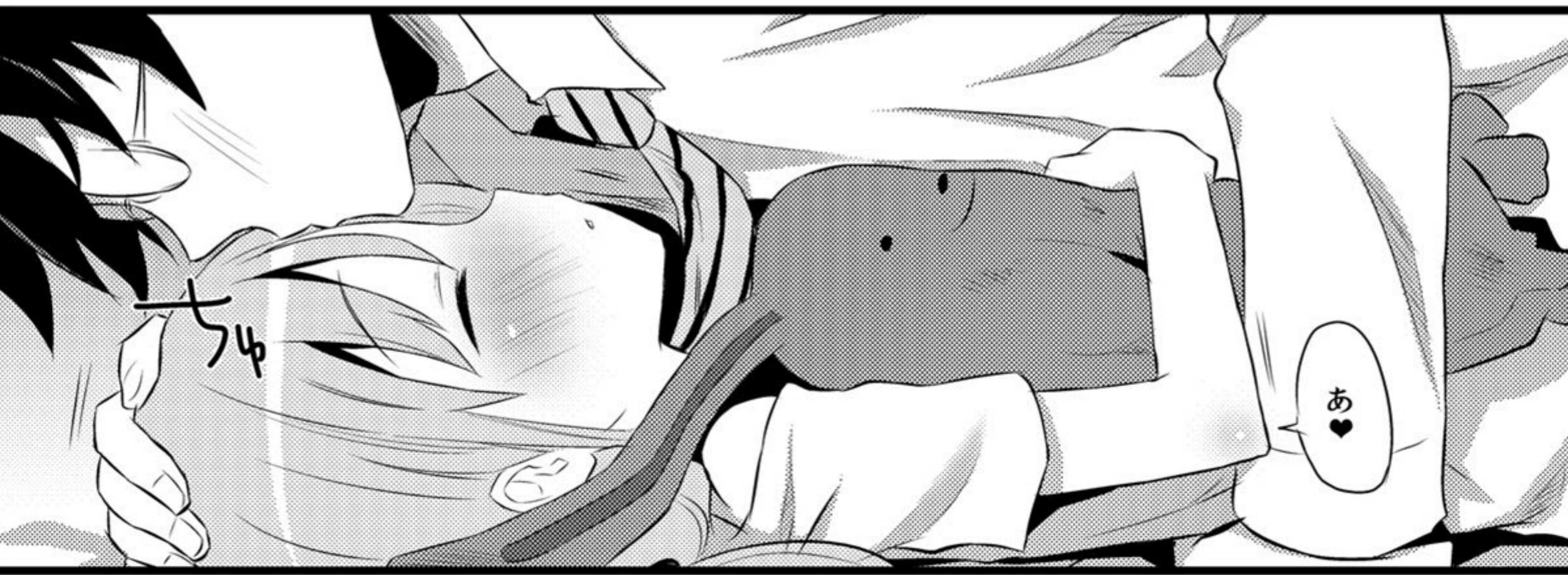
プロデューサー

杏今日は
何やらされるんですか？



あつ
プロデューサー
ちよつとふくらんでる？

えつと…
これは…

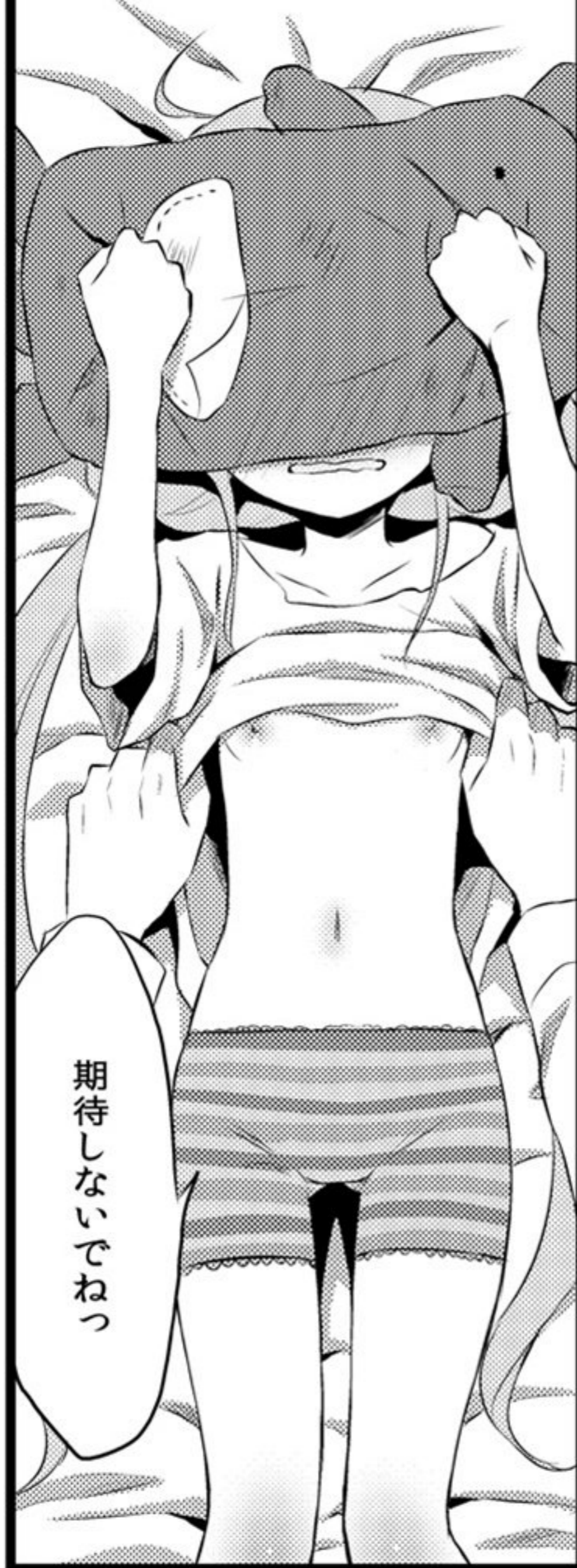




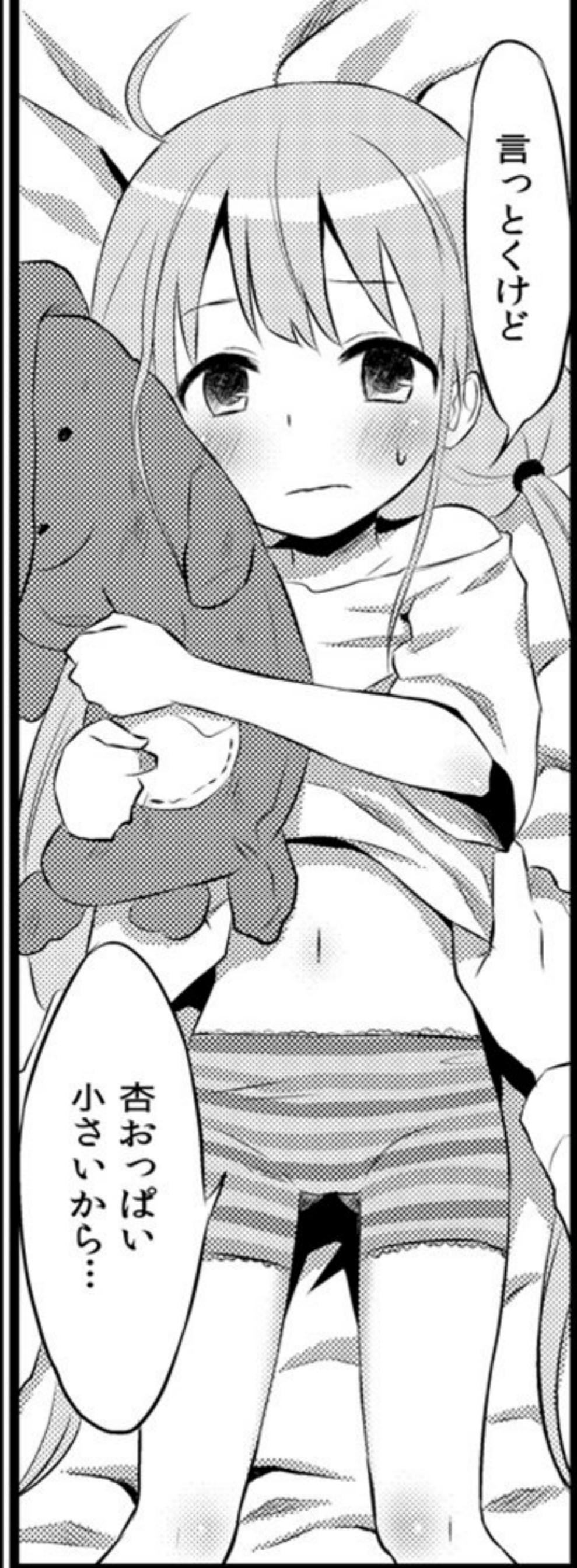
ん

そんな事ない

とつても可愛いよ

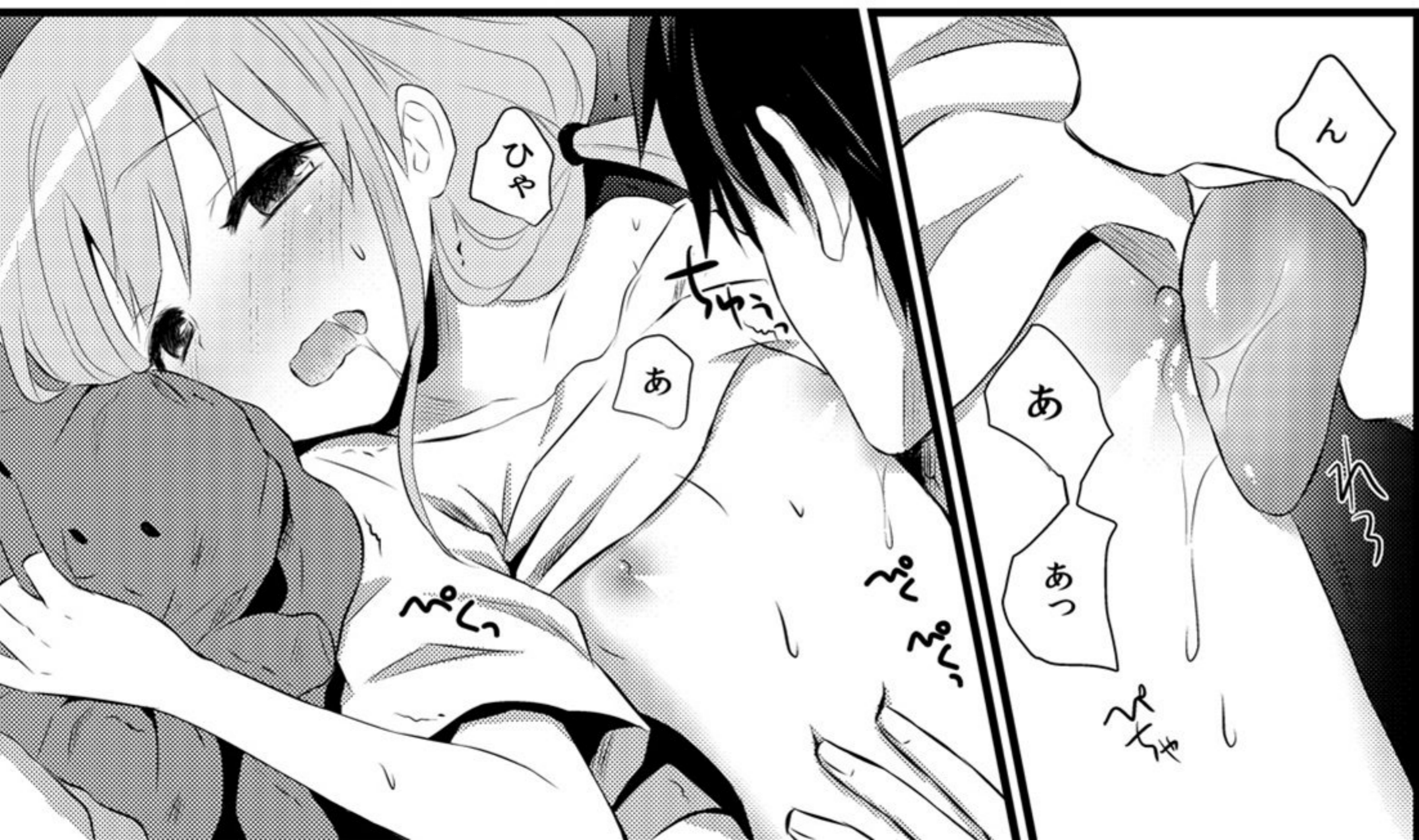


期待しないでねっ



言っとくけど

杏おっぱい
小さいから...



ひゃ

あ

ちゅん

ん

ん

ん

あ

あ

ん

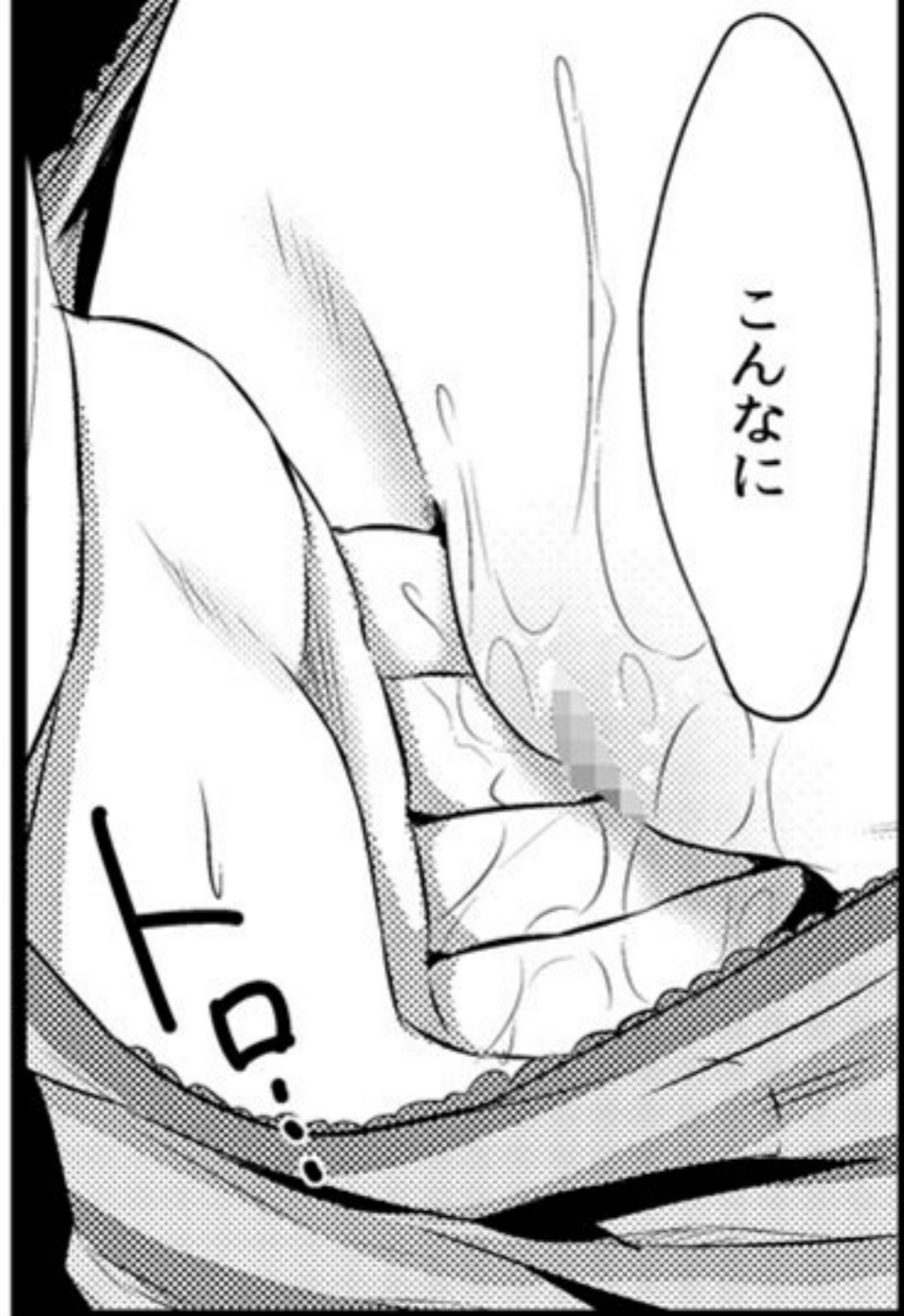




スパッツの上からでも
ぬるぬるだよ



見せないでよ



こんなに



ん…
染み出してきた

服の上からなのに…

舌の動きが
こんなに分かるんだ…



寝ながら足でムギユムギユとか！
杏てんさい！画期的ー！

いらんと思いついた！

ニクニク

うおっ

どんだけ面倒なんだ…
でも逆に…

ぐい

ギュー



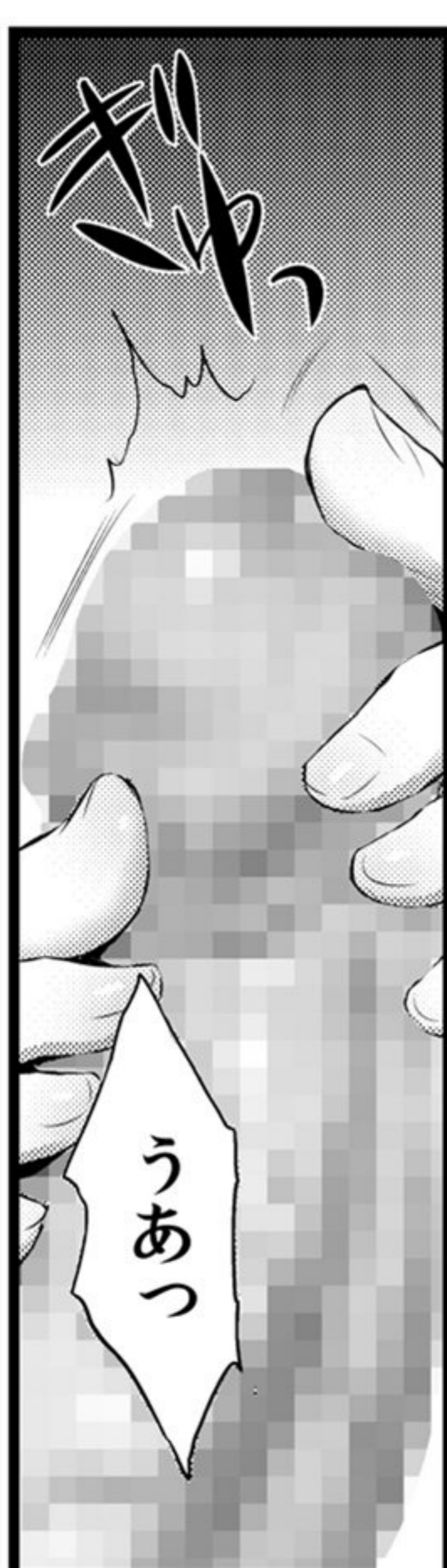
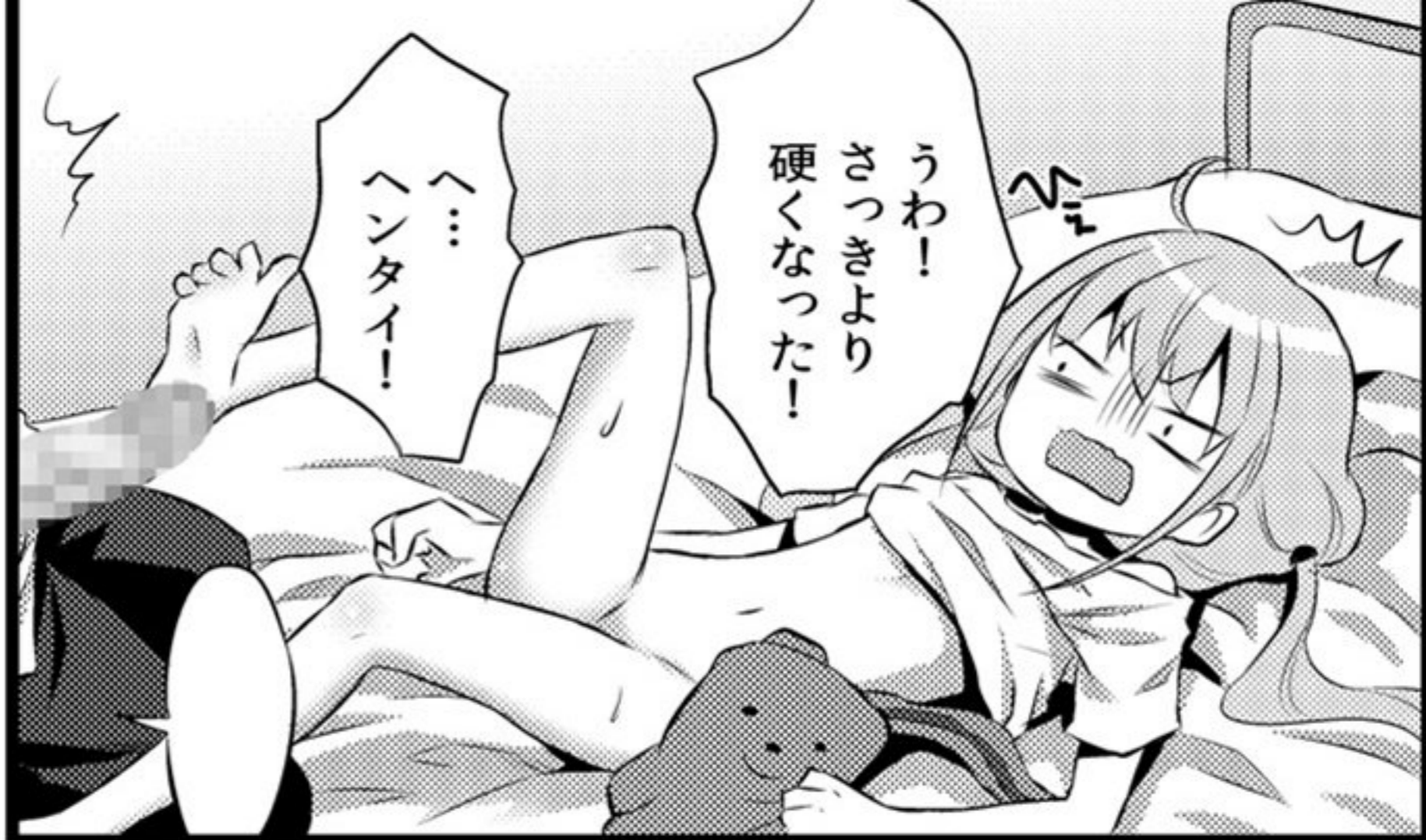
プロデューサーの
おちんちん…

ゆる

！



杏が先に
気持ちよく
したげよっか
どうすれば
いいんだっけ…







杏は体が
ちっちゃいから…

さすがに
狭いな…

んっ

あっ

んっ
キ…ツイ
よお…っ



入っちゃった…

びく



あっ
あっ

プロデューサー
の…

おっき…よ…



もう少し体の力を
抜いてごらん

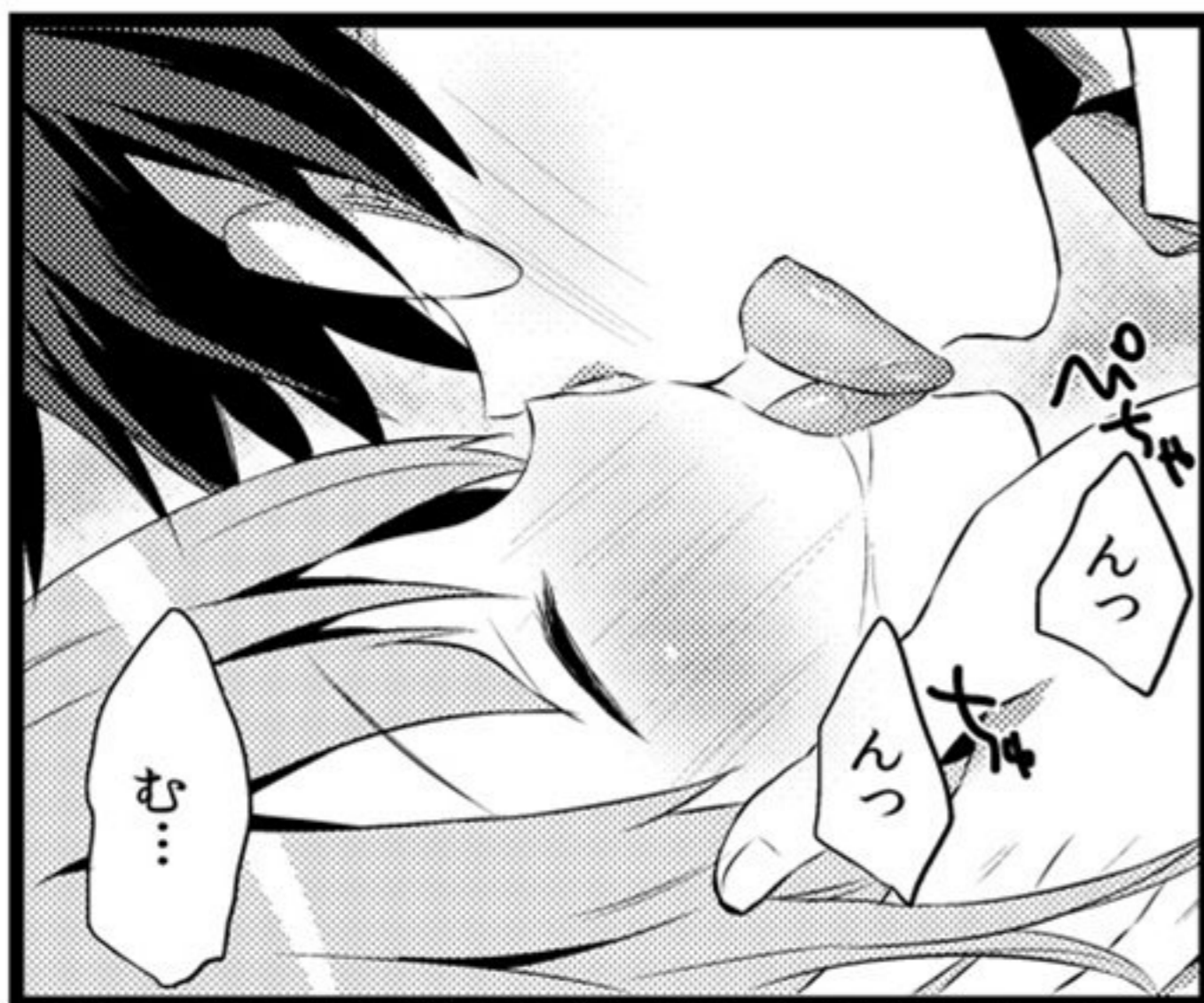
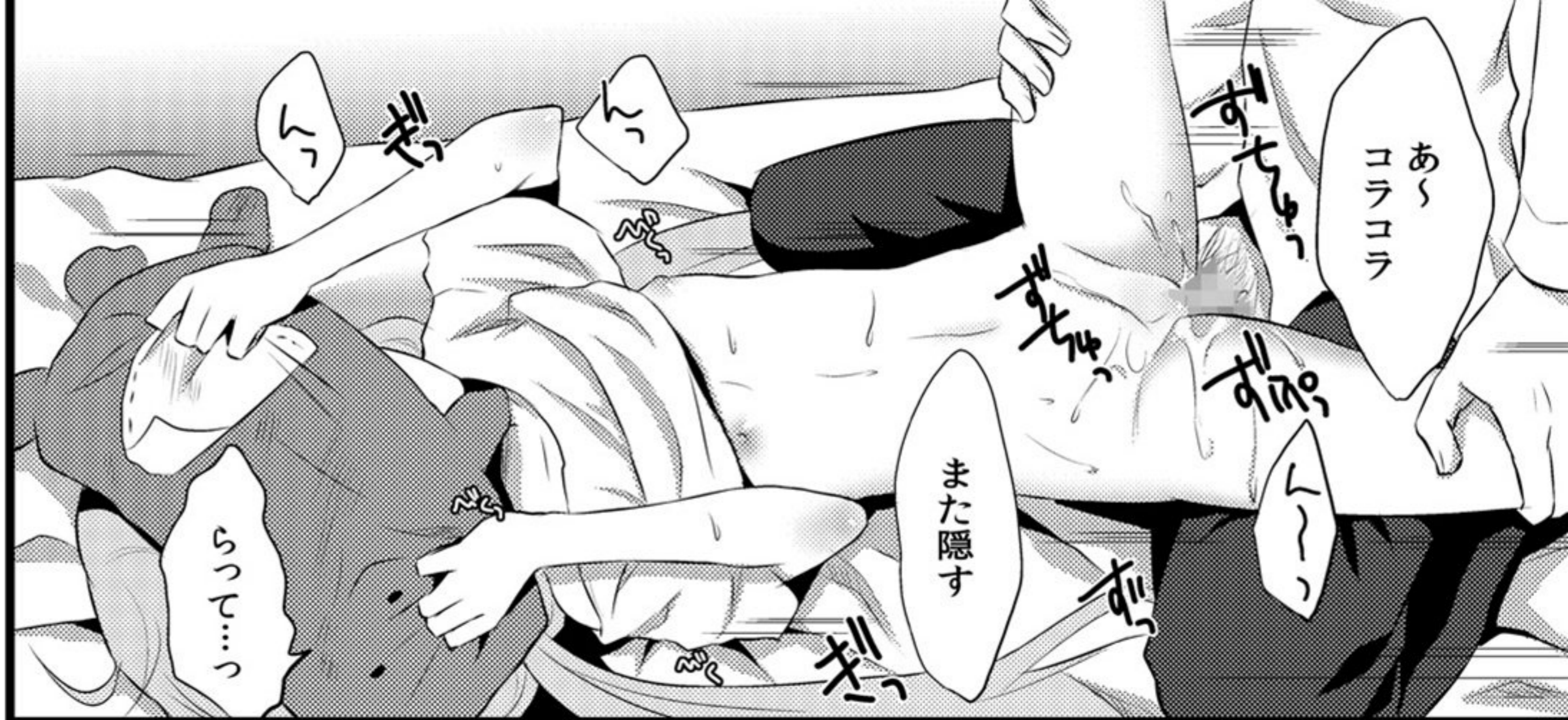
そ…んな事
言われたって…

ム…リ…っ



はっ

んっ
んっ







は…
反則だよ…ッ

あ…だめ…
だめ…

ほら
腰動いてる



プロデューサー…

あつ…何か
きた…っ

あつ



レツスンより…

ハード
かも…っ



すっごいこれ…
ぞわぞわする…っ

杏おかしく
なりそう…





杏頑張ったよっ

ねねねっ

プロデューサー



はー…

気持ちよかったけど
疲れたあ〜…



さあ
じゃあ約束の
スケジュールの
話をするよ!



だから

しばらく
お休みだよね!



だーめっ

あーっ



寝る間に相手を
落とす
本を
足で受けた
と30

これは
おまけ
の
おまけ
の
おまけ

おまけ



カニミンが杏

後書き

今日は、人間モドキのランダムです。
杏のキャラが可愛くてツボに入りました！
このやる気のないだるそうな感じが
たまりませんー

最初はTシャツの文字を
コマごとに換えようかとも思ったのですが
考えるのに時間かけそうなので
やめときましたw
楽しくなって時間掛けそうで

スパッツ？が超かわいい！
超可愛いスパッツ！（2回言った）
なのにあのヨレヨレブカブカのTシャツと
汚れたウサギと汚部屋っぽい感じと
ゆるい2つむすびのバランスが、イイ。
なんでこういうキャラデザ
思いつくんだろう…

CDのサンプルボイス
（この本出す頃には発売されてるか！）
聴いたけど、電波ソングだった！
そして萌えボイスでしたね。
自分のイメージではもう少し
低め（といっても可愛い声）でだる〜んで
気の抜けた感じかと思ってました。
でも普通にめちゃくちゃかわいいのでとても
いいです。かわいいからなんでもいいです。

描くごとに幼い見た目を強く意識するよう
になったので、描き終わって見直してみると
ちょっと等身高く見える…
表紙は最後に作画したから1番ぽくなった
気がします。

そんなこんなですが、
ここまで見ていただき
ありがとうございました！





■奥付■

『ANZU TO GOROGORO』

発行日 2012/04/30

サークル 人間モドキ

P・N ランダム

サイト <http://johnny-do.com/modoki/>

連絡先 ningen@johnny-do.com

※18未満閲覧禁止

※画像の無断転載・webへの
アップロード禁止



ANZU TO GOROGORO

2012/04/30
R18
ningenmodoki
RANDOM

