



去中神真  
型才場羅依

成人向  
ADULT ONLY.

俺の彼女と幼なじみが修羅場すぎるfan book

真夜中でも修羅場すぎる  
presented by .Crazy☆Crazy



# 有罪中公去 修羅場控

■ 彼女が夜這いで

修羅場…? 作:ホシウメ

■ 幼馴染だけど

眠っていれば問題ないよねっ! 作:ウタマツリ

※18歳未満の購読、無断転載、ネットアップロードを禁じます



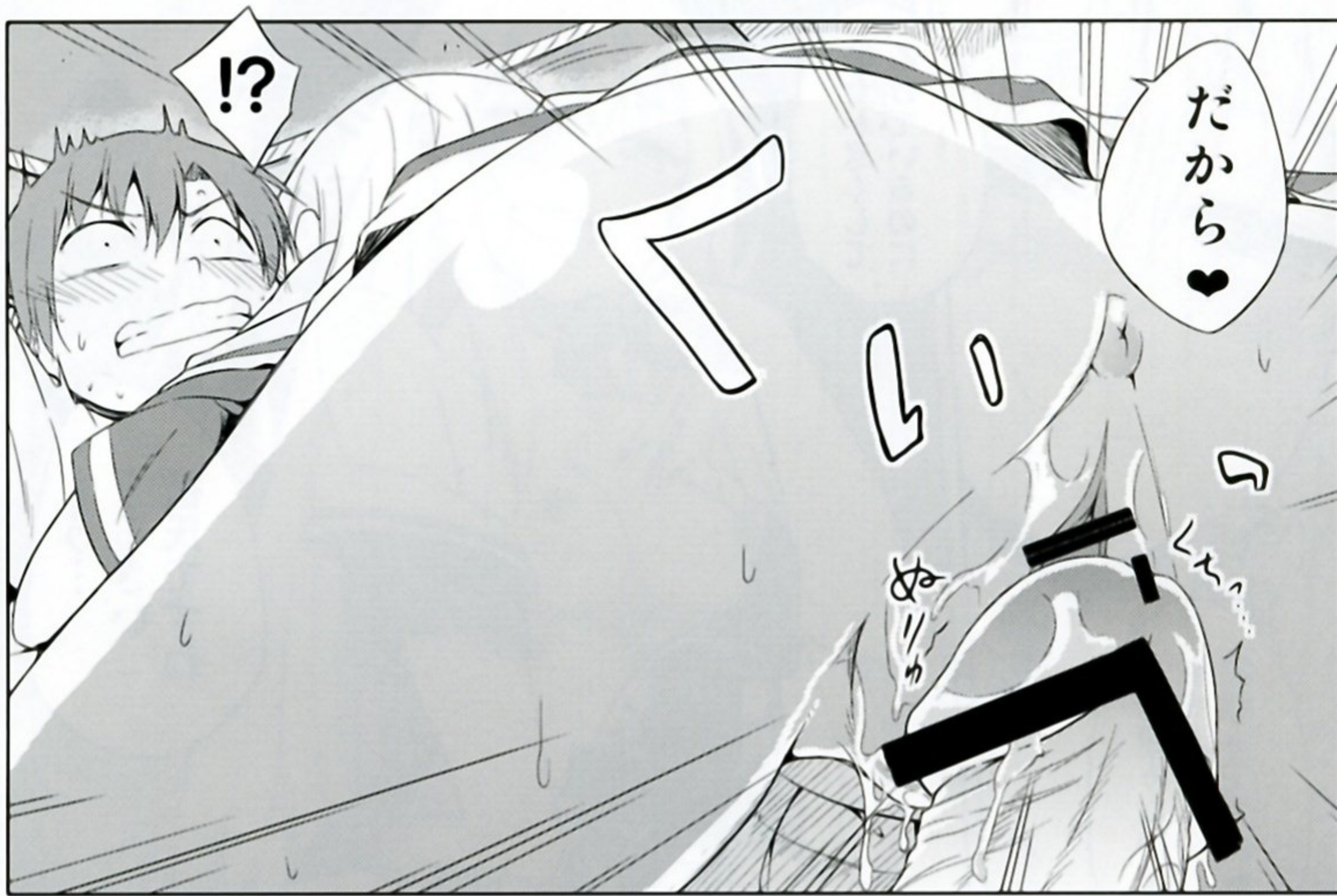
痛つてえええ!?

鋭太くんって  
ドMなんですか？

彼女が夜這いで  
修羅場...?

presented by ホシウメ









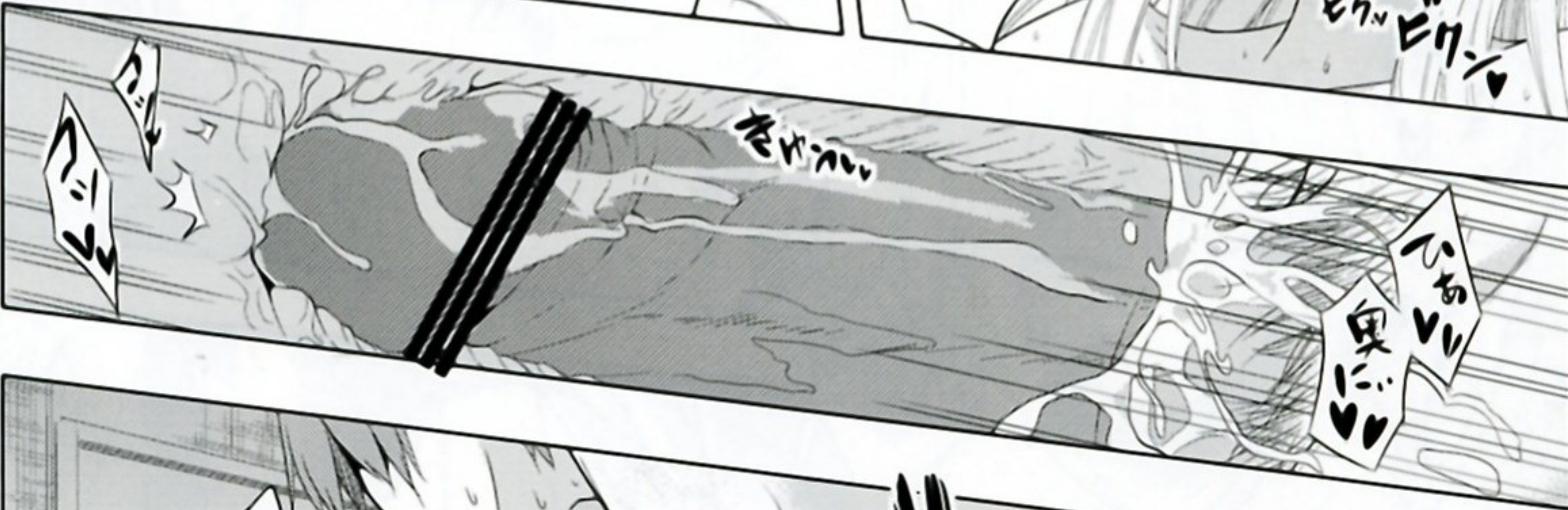


いいですよ...  
鋭太くんになら...

いいんだな...?  
ここまできたら  
止めないぞ?

.....ツ!!







とんだ  
エロ彼女だよ  
真涼はなあ



初めての  
くせに感じ  
過ぎじゃね?

なんだ?  
さつきから  
されるがまま  
じゃねえか



この  
変態め……♡



こんなに  
感じてるのは♡

鋭太くんが……♡  
いっぱいして  
くれるから……♡

勘違いしないで  
ちょうだい……♡







老若中女  
共ニ  
淫蕩ニ  
耽ル





ゴク...



き、来ちやつた  
.....!!

幼馴染 だけど  
眠って 問題 ないよねっ!  
いれば

作：ウタマツリ





殿方の『アレ』は普段  
収納されて縮こまっ  
ています

女性は口で奉公して  
大きくしなければ  
ならないのです

こ、これを  
口で……!!?



何やってん  
だろ私…

こ、これで  
いいのかな…?

クキョロロ  
クキョロロ



むう…変な感触…

あ、でも  
だんだん大き  
なっ…

クキョロロ  
クキョロロ



え？ウソ!?

こ、こんなに  
大き〜!?



んっ…!



も、もっと  
大きくしたら  
どうなるん  
だろ…



!!?

うえっつ  
げほっげほっ…

な、なに  
コレえー？

あ、  
こ、コレが  
せーし  
かな…

これが  
赤ちゃんの

…

ぐっぐっ  
入れればいいん  
だよね…

きせーぐっ  
のためぐっ…！

ト  
ロ  
オ

…その前に  
もう一回大きく  
しないと！

しゅん…



ツ女は度胸…っ!!

こんな大きいの  
入るのかなあ…

ズッ  
ズッ

い、痛い  
痛い痛い!!

なにコレ全然  
入らない…っ!!



あ、ダメ!  
今寝返り  
しちゃ…!!

うーん…



ん♡

おもしろ

これ、ヤバイ……ッ  
頭が、ポーつと、  
してえ……!!

「クニ

「ドク

ん♡  
ん♡  
ん♡



千和!  
お前何して……!!?

!!?

え、えいくん  
起きっ……!!

う、ううーん  
……ん



えいくん！  
これはは…  
きせーじっつ  
つこやっ、  
…だよー！

ズ

ズ

ば、バカ！  
早く抜けっ

…っ、もっ  
出るっ！！

あ  
出っ

め  
あ  
あ

ズ

ズ

ズ



はあ...はあ...  
お腹、熱い...

う...ああ...  
止まらな...っ

ゴーン

ゴーン



すごおい...  
こんな  
あふれて...

ゴーン

ゴーン



いっぱい  
出されちゃった



えへへ、  
えいくん



バカ!  
できたら  
どうすんだっ!

!!っ  
だ、だって!

夏川に先を  
越されたく  
なかったん  
だもん!

真涼もお前も  
一体なに  
考えてんだよ…

…へ?

あら、  
残念でしたね

初めての相手は  
千和ではない!

この真涼だッ!

# 真夜中公毛 修羅場寸巻



## ホシウメ

どうも、はじめましてホシウメと申します！

今回初めて同人を描いたのでとても緊張しながら描かせて頂きました☆

はじめてのエロ描写でいろいろと悩んだり困ったりしたところが

たくさんあって戸惑いつつも頑張りました！

いかがだったでしょうか？エロかったですでしょうか？

少しでも楽しんでいただけたなら幸いです☆

最後に、この本をお手にとっていただきありがとうございます！

なお、このあとがきの9割が嘘で構成されています テヘパロ

### SpecialThanks

- ・ 合同誌にお誘い頂きましたウタマツリ先生
- ・ 手伝ってくれたぶりてあさん
- ・ この本をお手に取っていただいた皆様



あと、

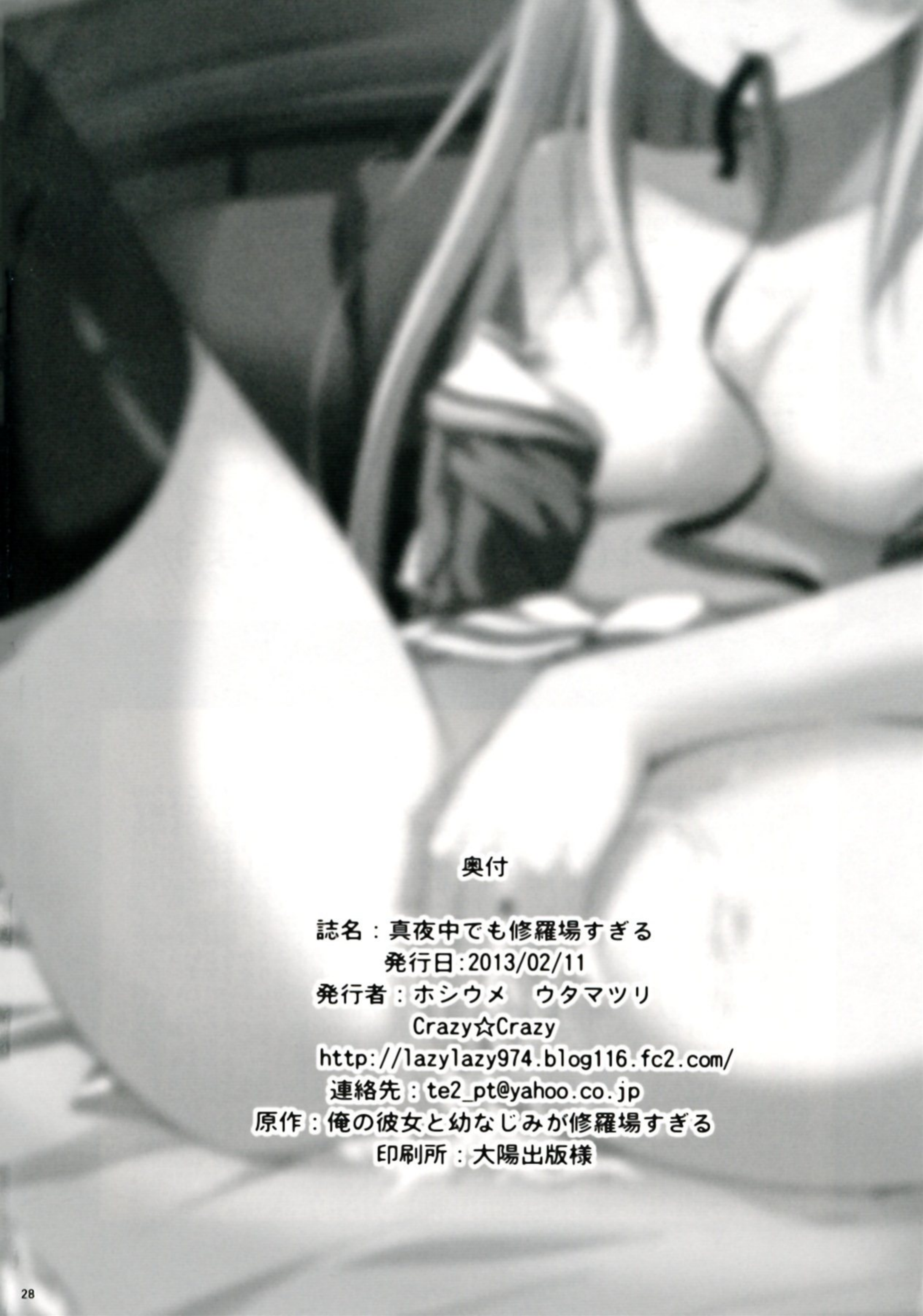
絶対カオルは女の子だと信じてます

6.5の表紙でスカートだったしたぶんきつと…

## ウタマツリ

「俺の彼女と幼馴染が修羅場すぎる！」とてもよいタイトルに感銘を受けてこちらの作品で本を作らせて頂くことになりましたウタマツリです。普段あまりラノベを読まない私ですが、こちらの作品はとて読んでみたい欲が高く、友人宅にあったものを拝借したのがそもそもの始まりでありまして、まさかそれからこのような成人向けの本を描くとは思いませんでした。成人向けの本を作るのは私としましては初めてで、いろいろな参考資料を片手にどうにか形だけでも見繕えないだろうか試行錯誤の末にこの本が完成いたしました。何卒楽しんでいただけると光榮です。一緒に合同をしてくれたホシウメ先生には頭が上がりません。当初の締切から2週間過ぎてしまい本当に申し訳ありません。この度の本は実は私からの企画でして、題材を決めたのも私になります。いろいろと候補はあったのですが、今季のアニメからということで決まりました。皆様毎週欠かさず見えていますでしょうか。長くなりそうですのでそれでは一旦ここで、締めさせていただきます。ネーム制作を援助していただいた横嶋田不謹慎太郎さん、作画修正に付き合っていたいただいた田村プラトニックさん、横から散々ケチつけてた忌多フリーダムさん、頼んでもいないのに脱いでくれた末原さん、そして合同で出していただいたホシウメさん、本当にありがとうございます。読んで頂いた皆様にも平等の感謝の意を込めまして、こちらで終了させていただきます。それではごきげんよう。避妊は大切に。それでは次に個人的な私の感想を綴ります。

毎回見ているのは千和ちゃん可哀想過ぎるのでしょうかということですね。幼馴染であそこまで距離が近い二人を突き放すように突如湧いて出た美少女0の存在がどうしようもなく千和ちゃんをいじめているようにしか思えないレベルです。なんということでしょう。あととても言いたいのは鏡太くんです。鏡太くん。鈍感すぎを乗り越えて頭おかしなレベルです。告白に気づいてないレベルというのはある意味はないの小鷹をも凌ぐ最低主人公くんです。結局鏡太くんはあの4人から誰を選ぶのか、すでに二人は排除されますが、あの二人は一体なんだったのでしょうか。私しの本当に個人的なこの物語の方針なのですが、最初からヒロインは一人に設定して追加で出てくるヒロインは第二ヒロインくらいの位置づけにし、だんだん主人公とヒロインが離れ離れになってしまうのを愛の力で解決するという、そういういわゆるハーレムものとは違う方向性で行くのはどうだろうかと考えているわけで、ようするにあの隣で湧いたような美少女0はいらないわけで、むしろヒロインじゃなく、主人公と密接な距離を取るも、本当は主人公と幼馴染くっつけるためのいただけで、でも幼馴染はいつも一緒にいる二人にヤキモチを妬いたりするそういう関係で、しかも後から湧いてくる追加ヒロインも実はその美少女のおかげで変に絡んでこなくて幼馴染女愛みたいなそういう物語をですね、私は重要だと思うのです。あとあれだ、カオルきゅんですカオルきゅん。あれはもう男とか女とかははっきりしちゃうイカンと思うのですが、6巻みてちょっとおいこれぶげんなよ、と心の底から思っていますね、いわゆるまた新ヒロインです。そうじゃねえだろと。もうアイツは最終男だか女かわからないキャラにして毎回それっぽいセリフを言って主人公を変な気分させるのいいんだらうかよ、主人公も「いやアイツは男だ！でもー！」と葛藤させて結局男か女かわからんほうがいいんじゃないかと私はですね、ちょっと聞いてますが、あ、でもちょっと残念



奥付

誌名：真夜中でも修羅場すぎる

発行日：2013/02/11

発行者：ホシウメ ウタマツリ

Crazy☆Crazy

<http://lazylazy974.blog116.fc2.com/>

連絡先：te2\_pt@yahoo.co.jp

原作：俺の彼女と幼なじみが修羅場すぎる

印刷所：大陽出版様