

鍵

穴

劇

場

ADULT ONLY

少

女





鍵 穴 劇 場 少 女

9。

こんにちは、せとうちすま子です。

今回、一本目の加賀ちゃんのお話では、先生別人注意報発令中です。各自被害に対する備えや心構えを万全にお読みください。

さて、加賀ちゃんの話を書くのは鍵穴①の短いのも入ると今回で三本目となります。過去の経験上もうちょっと書きやすいかなーと思っていたのですが、いざ取り組んでみると意外に苦労しました。

思ったより話がうまく組めなくて日程を押しまくり、おかげで作業時間がめちゃくちゃ少ないですよー。今も時間ギリギリです。

鍵穴④を書いた時と違って、今現在原作において加賀ちゃんは先生に真面目に恋しているようなのですよね。少々可符香に誘導された気がしないでもないですが、なんか普通に恋してる…。

加賀ちゃんの性格は内向きに自分に向けて発揮される質のものなので、先生に対しては比較的無害のようで。つまり唯一じゃないですか？先生がこんなに普通に一般的に思ってもらえてるのって！（笑）

割と気も合ってるというか、気がつくと二人揃ってこの世とオサラバしていそうな方向性を誤ると危険な二人ですが、追われれば追われるほど逃げる先生が、逃げを發動しないで済む相手、ということなのでしょう。しかし裏を返せば周りの介入なくして関係の進展もないわけですが。

ゆるく続く加賀ちゃんの恋…。これからも楽しみです。

それでは、次回の新刊は2011年4月のサンクワを予定しております。昨年は落選してしまったのでちょっと不安なのですが…、もし見かけましたらどうぞよろしくお願ひいたします。

せとうち すま子

これはとても
罪深いことです

日頃から皆さんに
ご迷惑を
おかけしないように
心掛けていながら

昨日私は
わざとテストの回答を
間違えました

赤点を免れるための
暗黙のルール

補習室

あの部屋に
行きたくて
私は…

せせせ…

加賀さん
もう来ていたの
ですか

はい…
あのわたし
思っちゃんとし
ないこと

そうですね

このままでは
追試になりますし
しまいます

きちんと課題を
こなして
もらわないと

はい

では補習を
始めましょうか

よろしく
お願いします

最初は
こちらから
ですよ

舌の動かし方の
勉強です

歯を当てないよう
気をつけて

頑張って
ください

はい

んっ

れろろ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ

んっ



はい
すみません…

んん



ずいぶん
上手になりましたね

まあ
最近はずいぶん
よく補習を受けて
いますし

当然かも
しれませんが



あの
先生…

先生は気持ちよく
感じていらっしゃるか？



ないえ
なにも
上達するのには
良いことですよ

上達…
しているの
でしょうか



私ったら！
気持ちいいですか？
なんて

そう聞かれたら
「よくない」なんて
答えにくいのに
違くないのに

暗黙のうちに
肯定の返事を
強要するような
質問をして

すみません！







あ...
なか...にっ

ナカに
欲しいです

先生ので
いっばいに
してくださーい！



はくはく

ハッハッ

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...



さあ今日は
どうしましょーう？

このまま膣内
全部出すの
いいですか？

それとも体
に
いっばい
欲しい
ですか？

ぬ...
ぬ...
ぬ...



はあッ

それじゃあ
せっかくの補習ですし
こうしましょーう

私より先に
いかないように
我慢できたら
このまま膣内
出して上げますよ

さあ
頑張ってくださいね



ぬ...
ぬ...
ぬ...

あ...
あ...

やあーッ



ハッ

ただしあなたが先に
イってしまつたら
膣内にはあげません

ああッ
そんなあ...

ビュル
ビュル
ビュル

どうですか？

自分の液と
私の液の
混じった味は

あなたさっき
口にも欲しそうに
していましたからね



あ…ありがとう
ございました

カ
ー
ッ

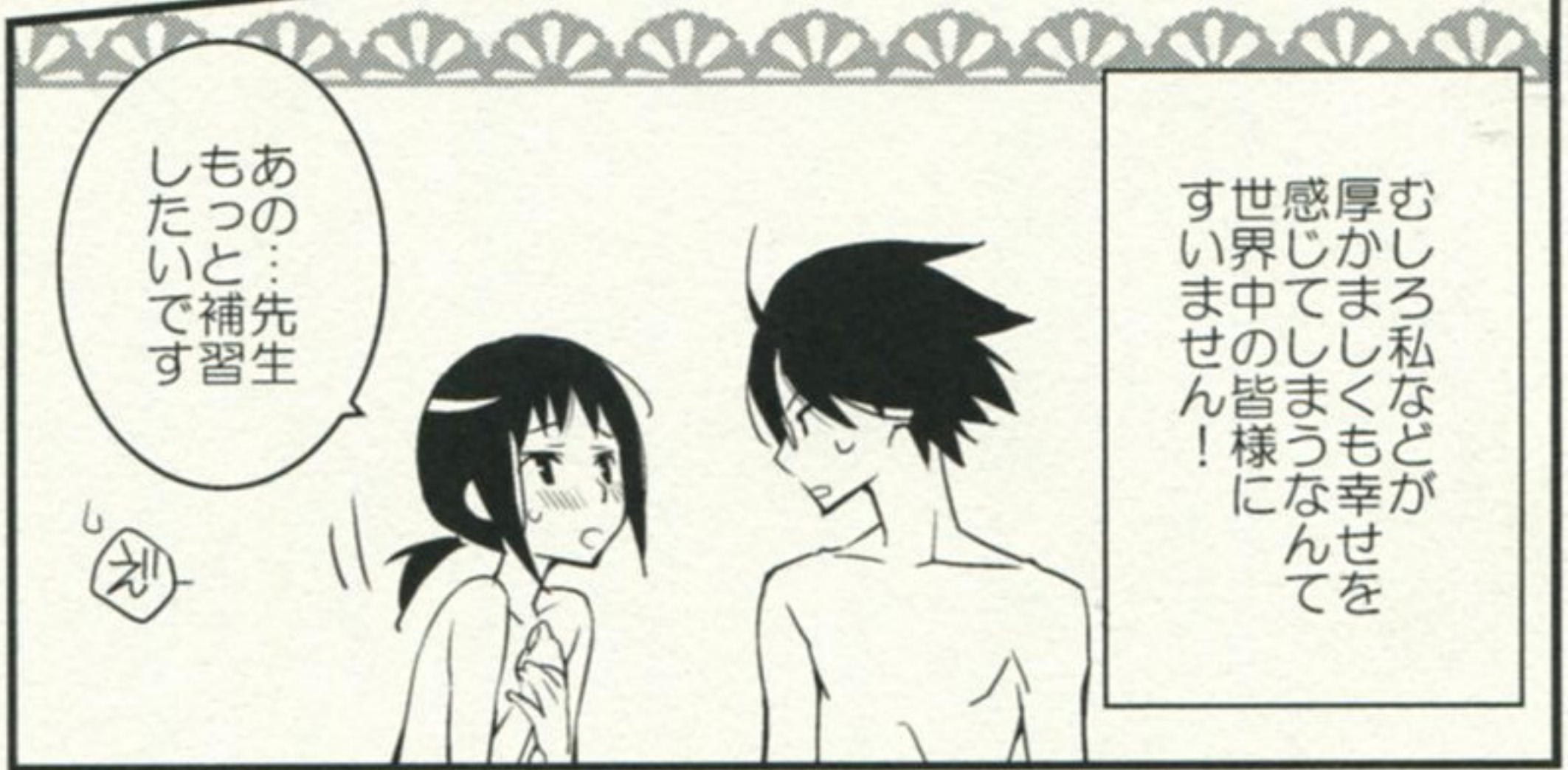
先生に私の気持ちを
伝えることは
この先もできそうに
ありませんが

今はとても
幸せです

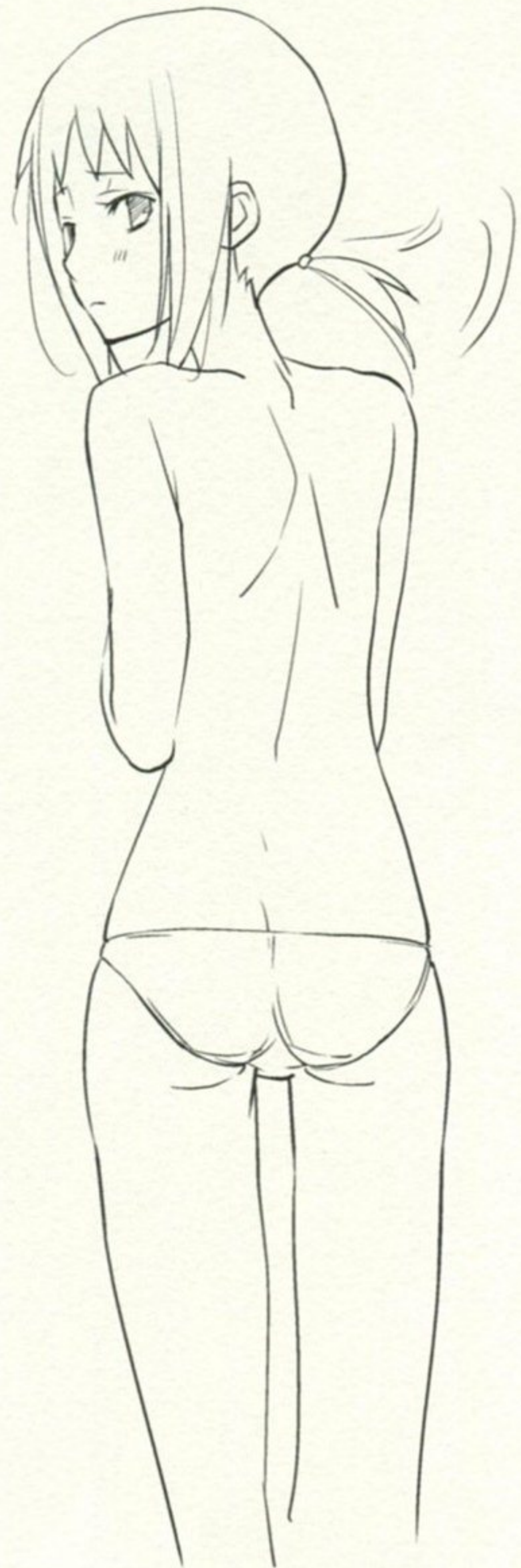
むしろ私などが
厚かましくも幸せを
感じてしまうなんて
世界中の皆様には
すいません！

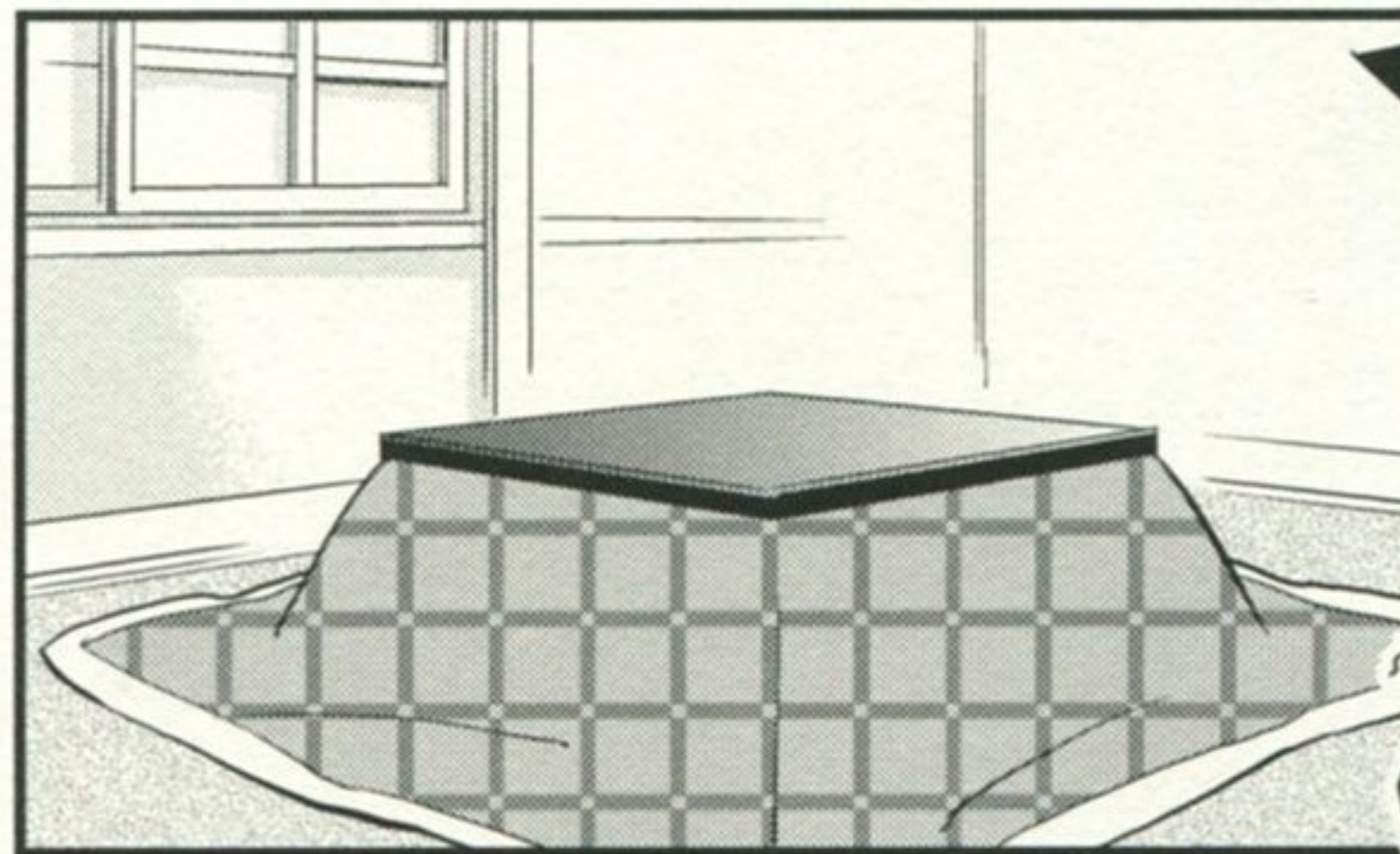
あの…先生
しつと補習
したいです

幸せだと
成績が下がる
と知りました



おそらくもうアニメ四期はないでしょうが、
ピルピル動く加賀ちゃんの後ろ毛が
今、無性に恋しいです。





ただいまー



うっ
まじっ



ん??



おかえり〜

うわー!



びっくりするだろ

フタッ
びっくりした?

…ねえちゃん
どこから
出てくんだよ



入るけどさー

まあとにかく
おこたに入りなよ
あったかいよ



なんだよもう

いきなり
蹴ってくるなんて
行儀悪いぞ

ねえちゃん...

子供かよ

え?
わたしじゃ
ないもん

子供なのは
交ぐんのは
ほうでしよ

えい!

うめ!?

アッ!

アッ
ちよ...

どこ蹴ってんだよ
痛いだろ!

あれ
痛かった?

痛かったよ!

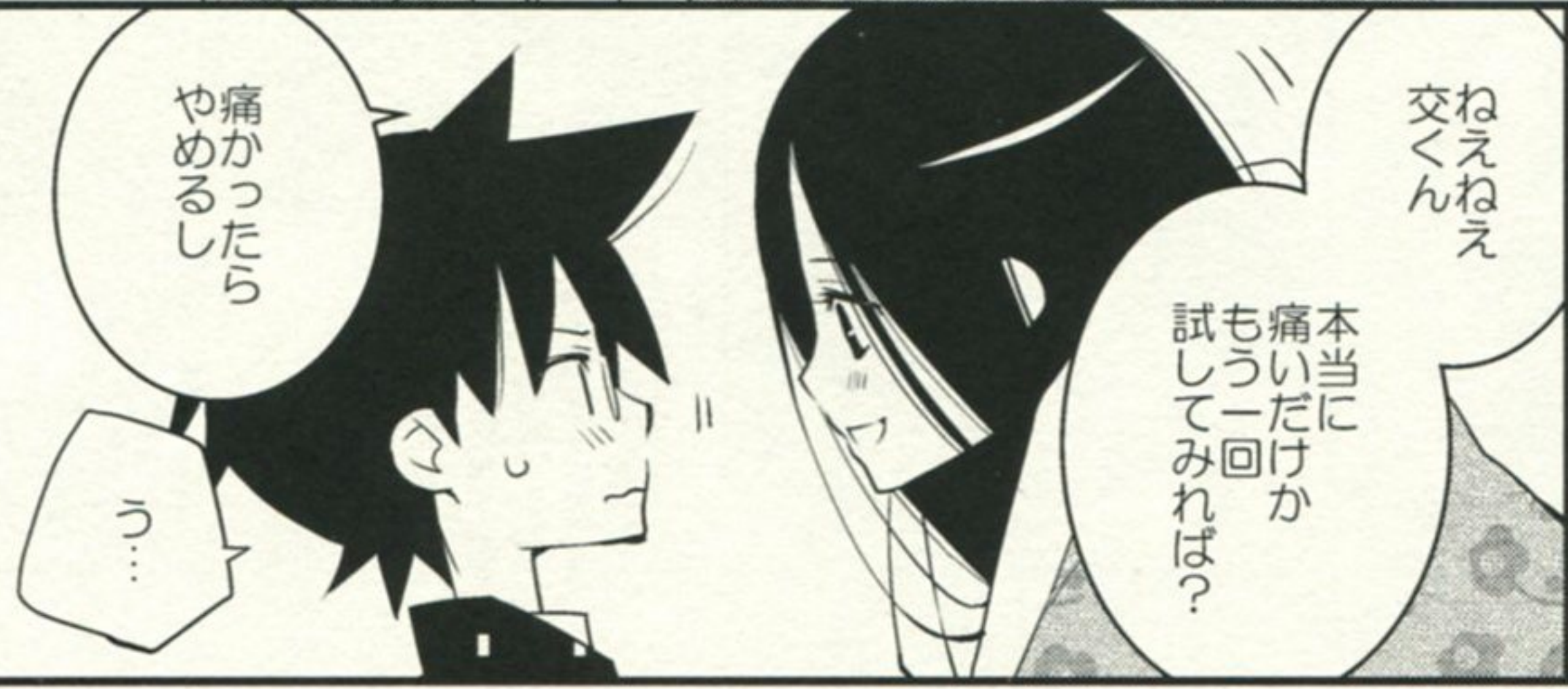
そっと
触ったけどな...

蹴ってたよ!
びっくりしたよ

ねえ本当に
痛かっただけ?

ちよっと
気持ち良
なかつた?

アッ...









はっ

そうだ
ねえ交くん
パンツ見たい？

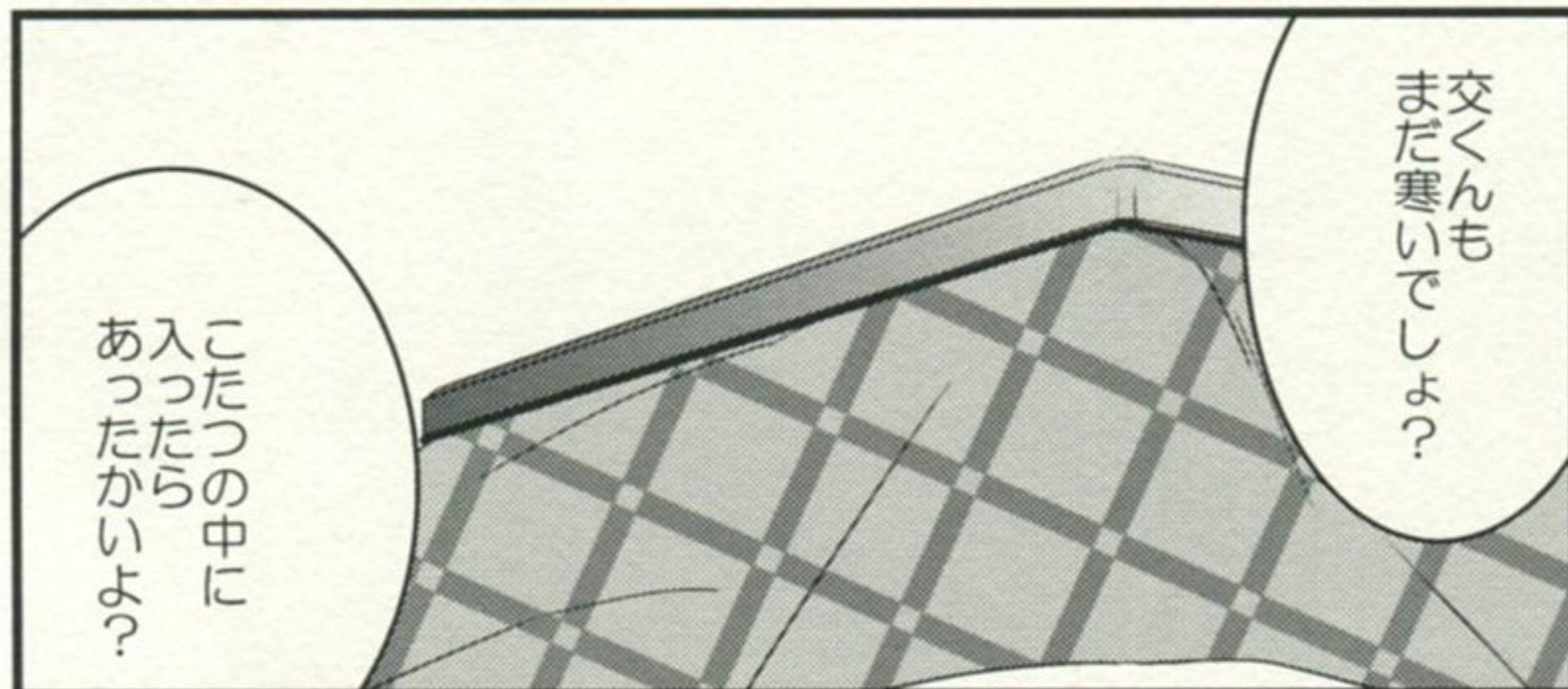


はいてるよ
パンツは

寒いんじゃないの
かな...
かよ...
し

こたつの中に
入ってたら
暑くなつて
脱いじゃった

おかしいだろ



交くんも
まだ寒いでしょう？

こたつの中に
入ったら
あったかいよ？



あれ
知らないの？

これ昔の
コタツだから
赤い光で
明るいんだよ

見えないよ
コタツの中なんて
真っ暗じゃん



でももしかしたら
私のパンツも
見えちゃうかも



さ...
寒いだけ
だからな！


うん

ちよっと温まったら
出るんだからな！

うんうん



バッチリ
見えちゃうかも...



鍵穴劇場少女 9

2010.12.31.発行

発行人

せとらちすま子

(ひとま3h)

lio_lio_22@yahoo.co.jp

印刷

(株)サンライズパブリケーション

※この本の18歳未満の方の閲覧は禁止です。
また、無断転載・複製などの行為はご遠慮ください。

一栗

鍵穴劇場·少女