

佐藤君と
著裁さんが



らぶらぶ
ちゅっちゅ
する本

R-18 十次元



佐藤!
ほら早く!

あつちの店
行ってみよ!

わかったから
ひっぱるなって!

著莪が買い物に
つきあえと言うから
ついてきた

……見てのとおり
振り回されっぱなし
だったりする

女の子ってのは何で
見るだけなのに
飽きないんだらう...

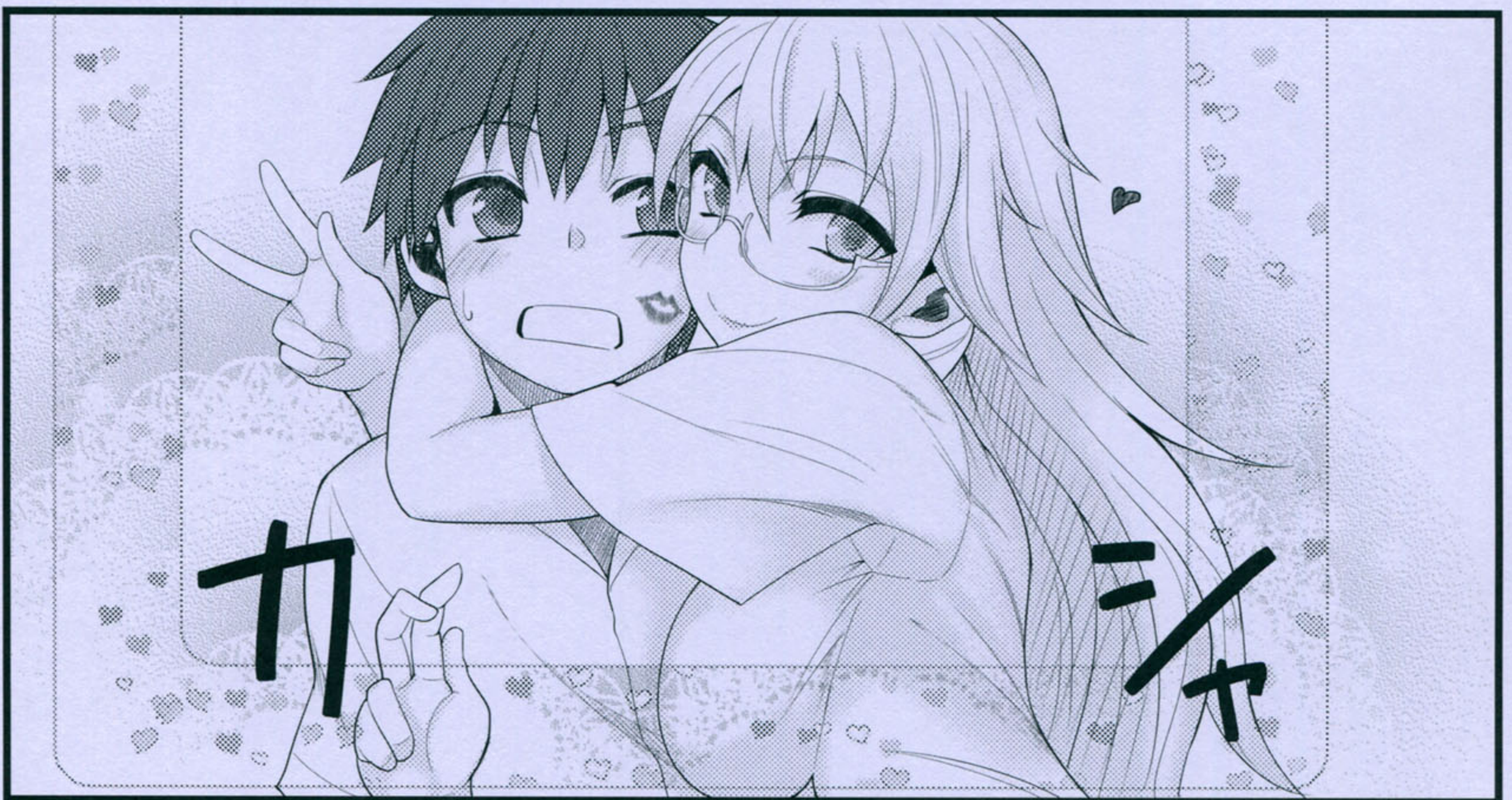
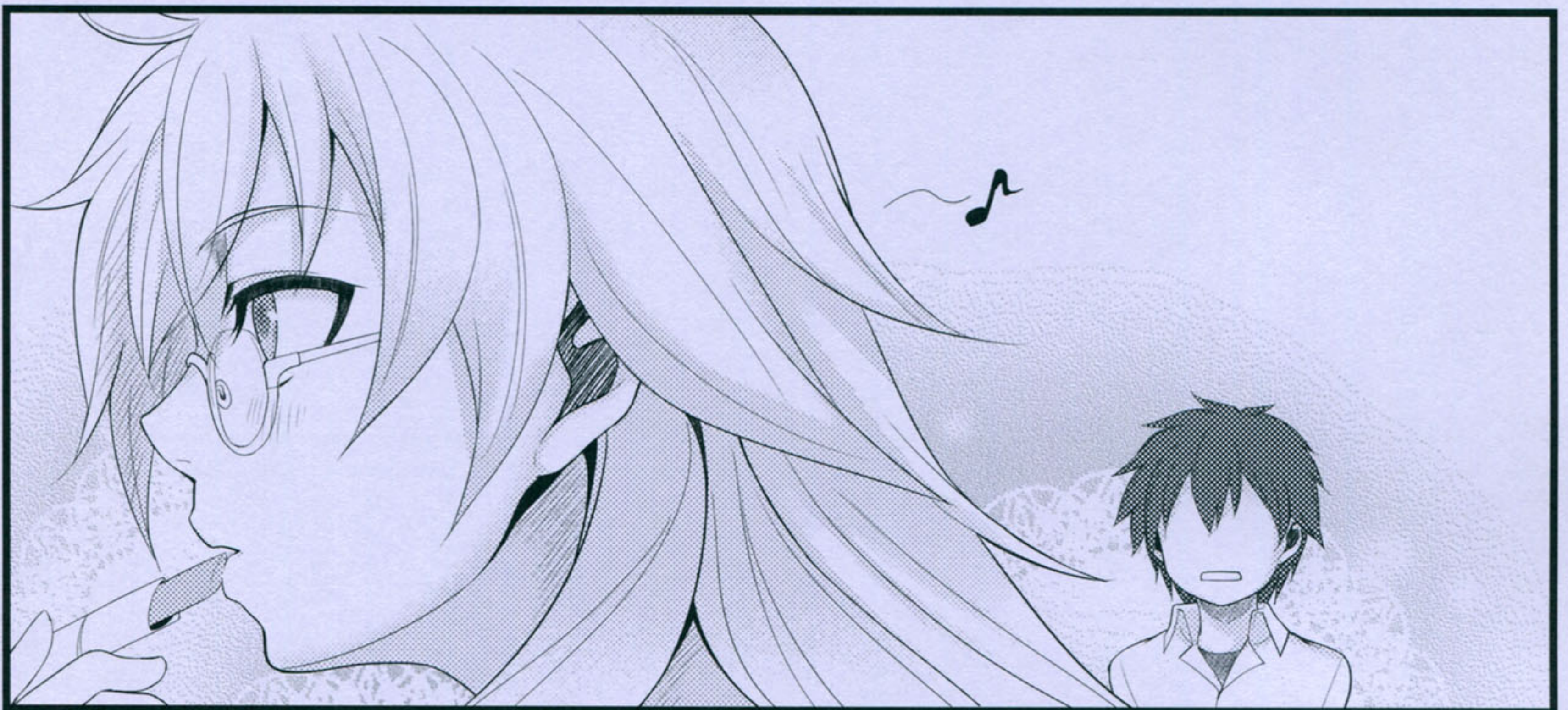
わー♡

ん…ちょっと
きついかも

うそ…下…!?

ニーンもいけど
属性かぶる人
多いなあ…

髪型を
変えてみたり…



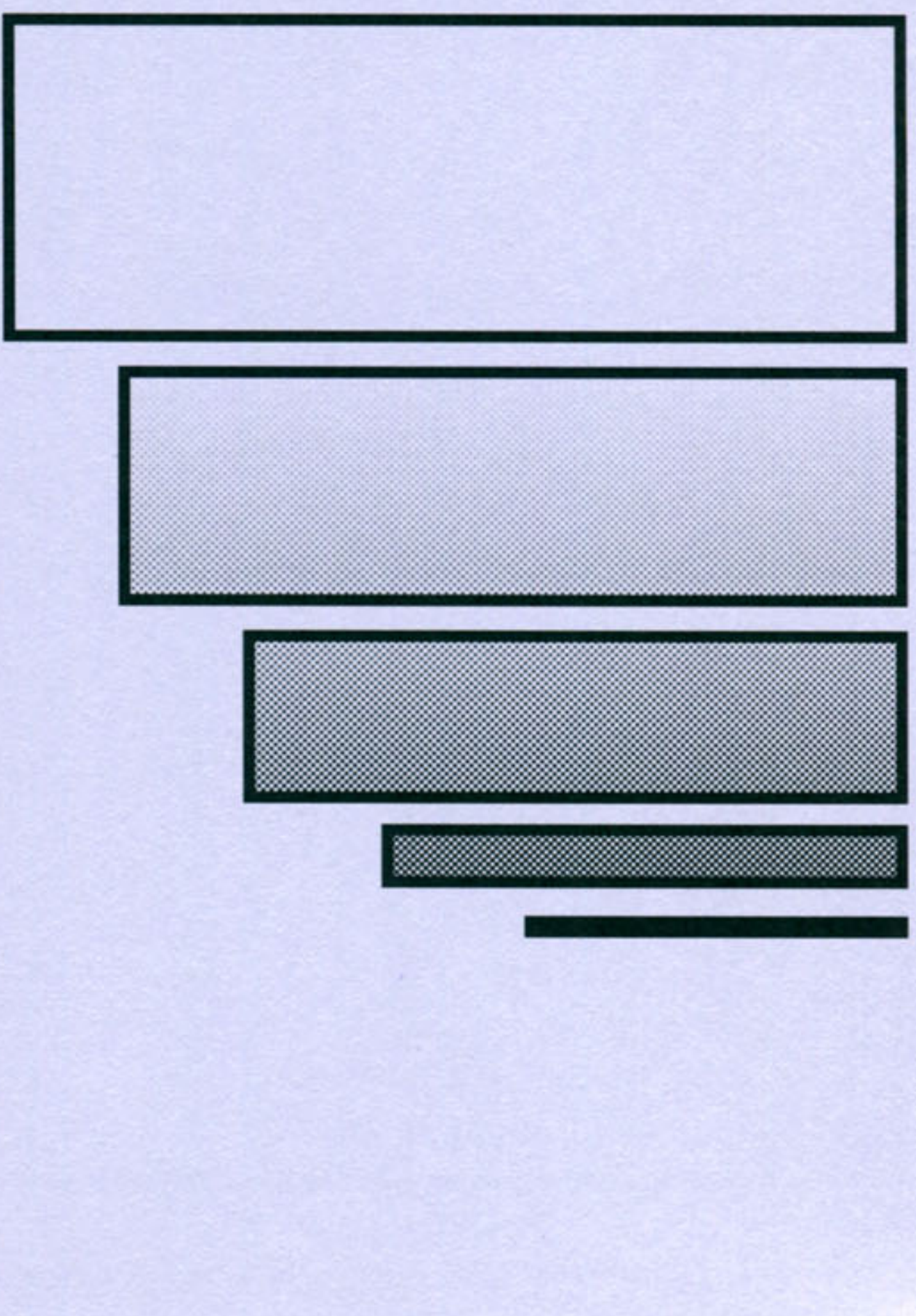
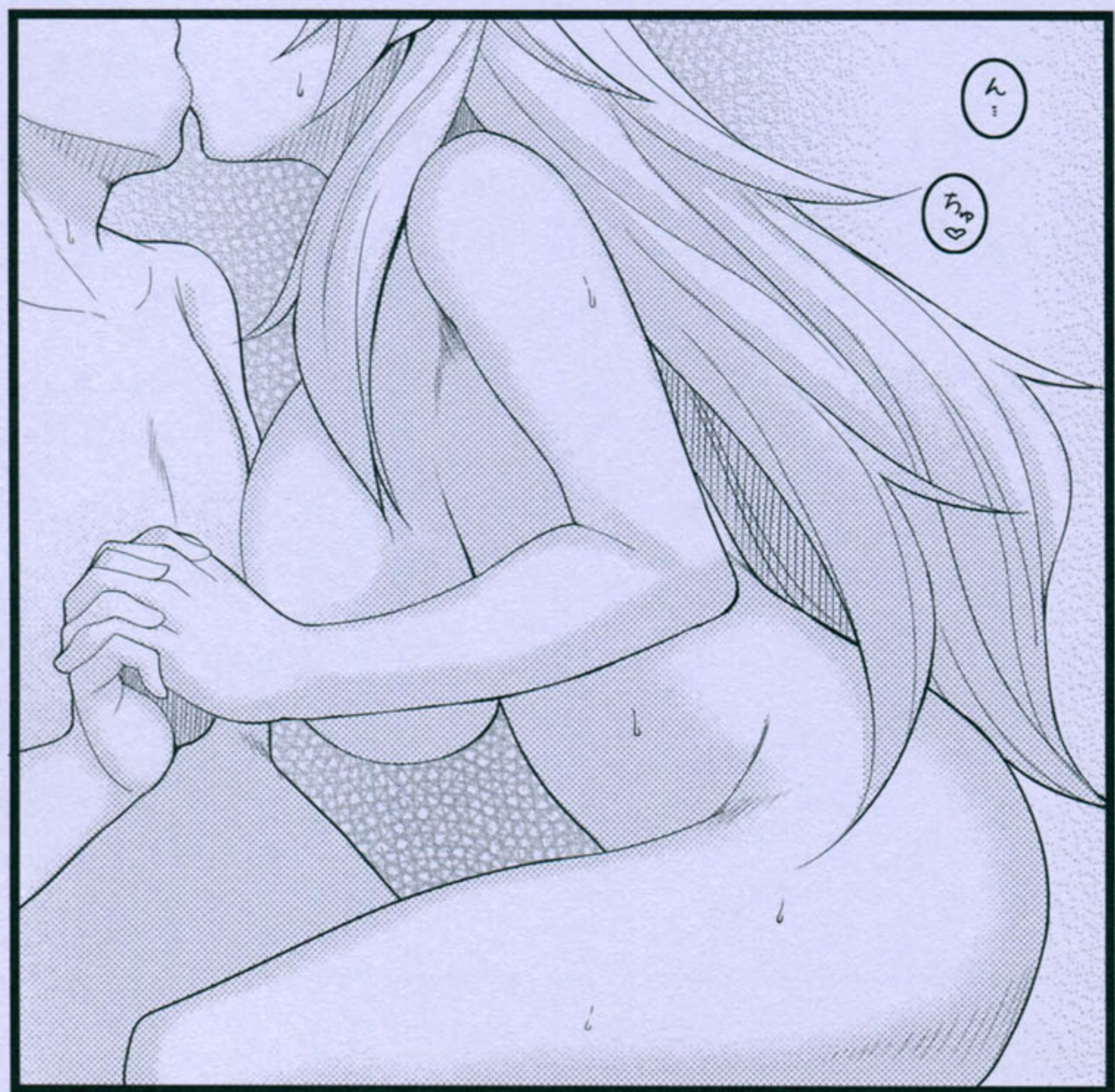


ミとれなぞニれ
いーじゃん
みせつけてやんなって

おまえなあ...

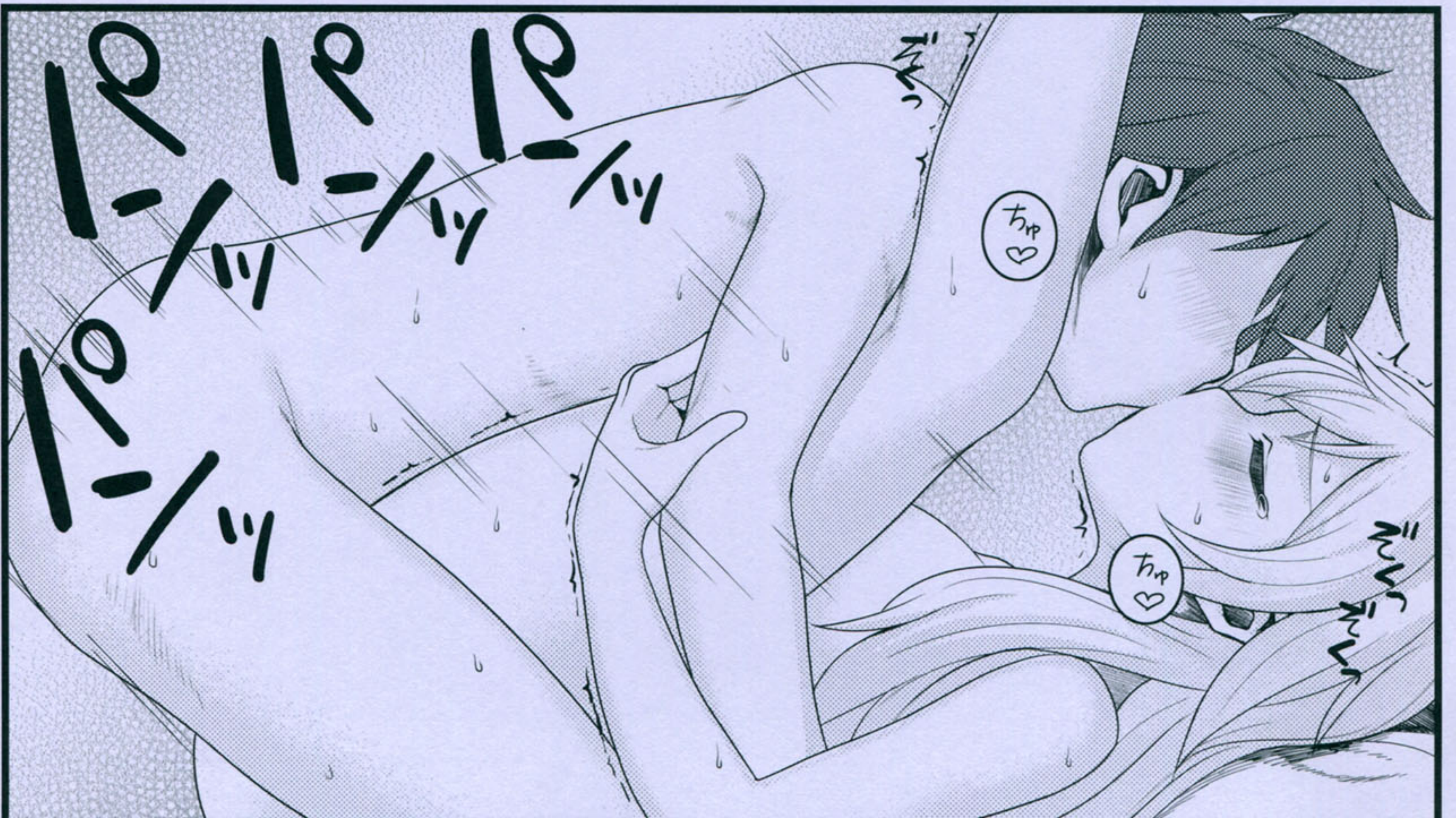
なんだかんだ
いって
こういうのも

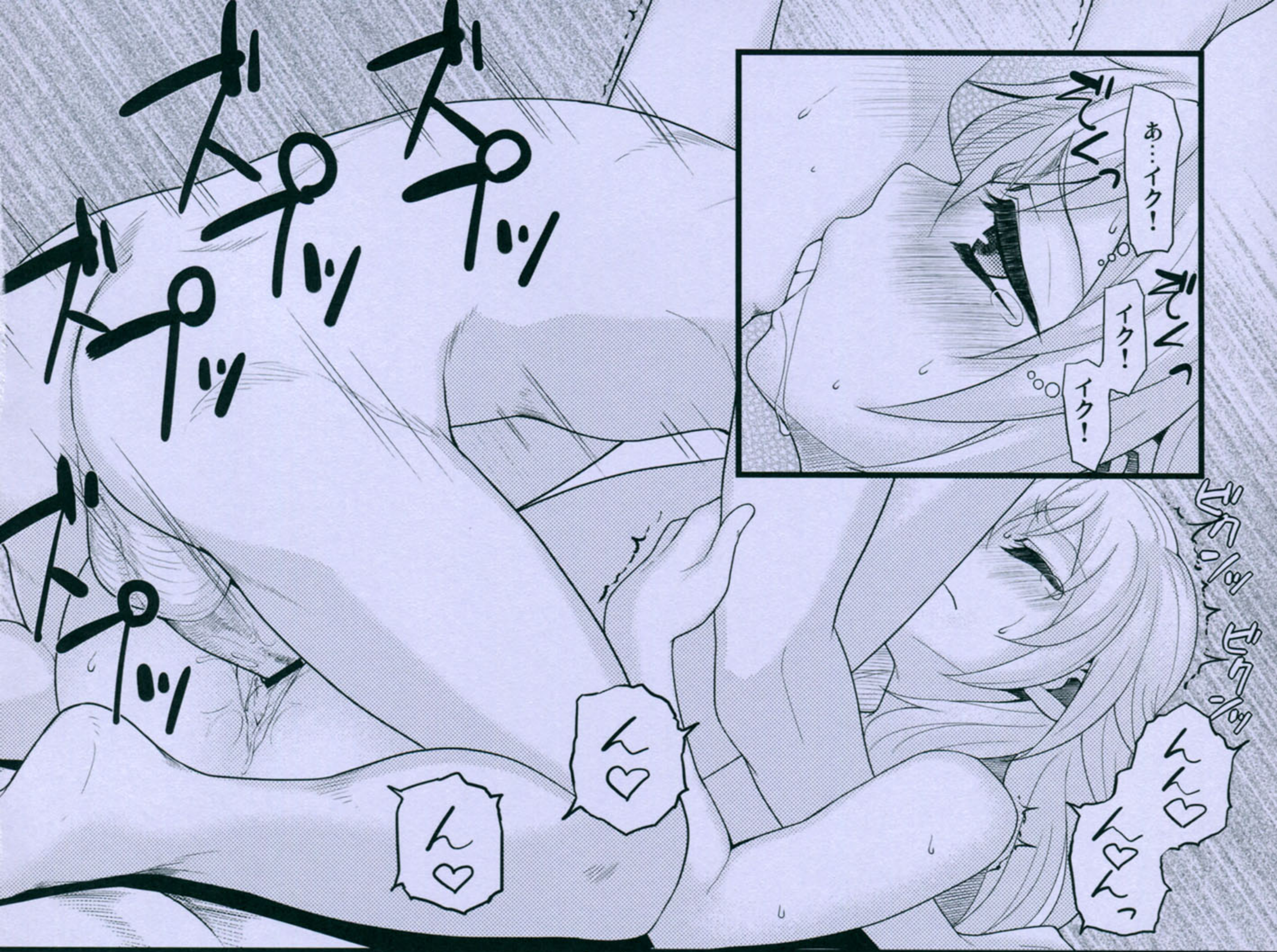
悪くはない
かなあ...
とか思った

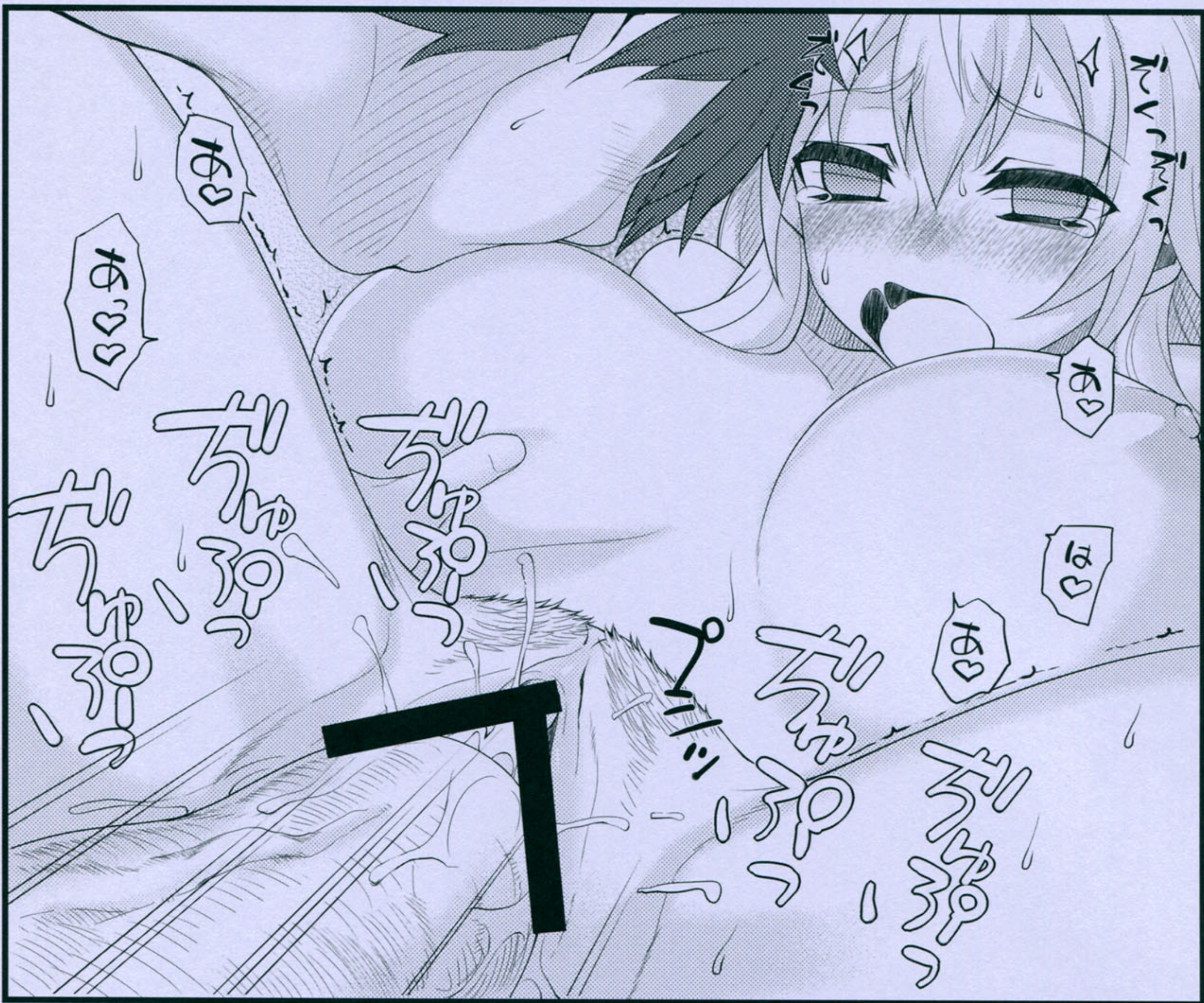
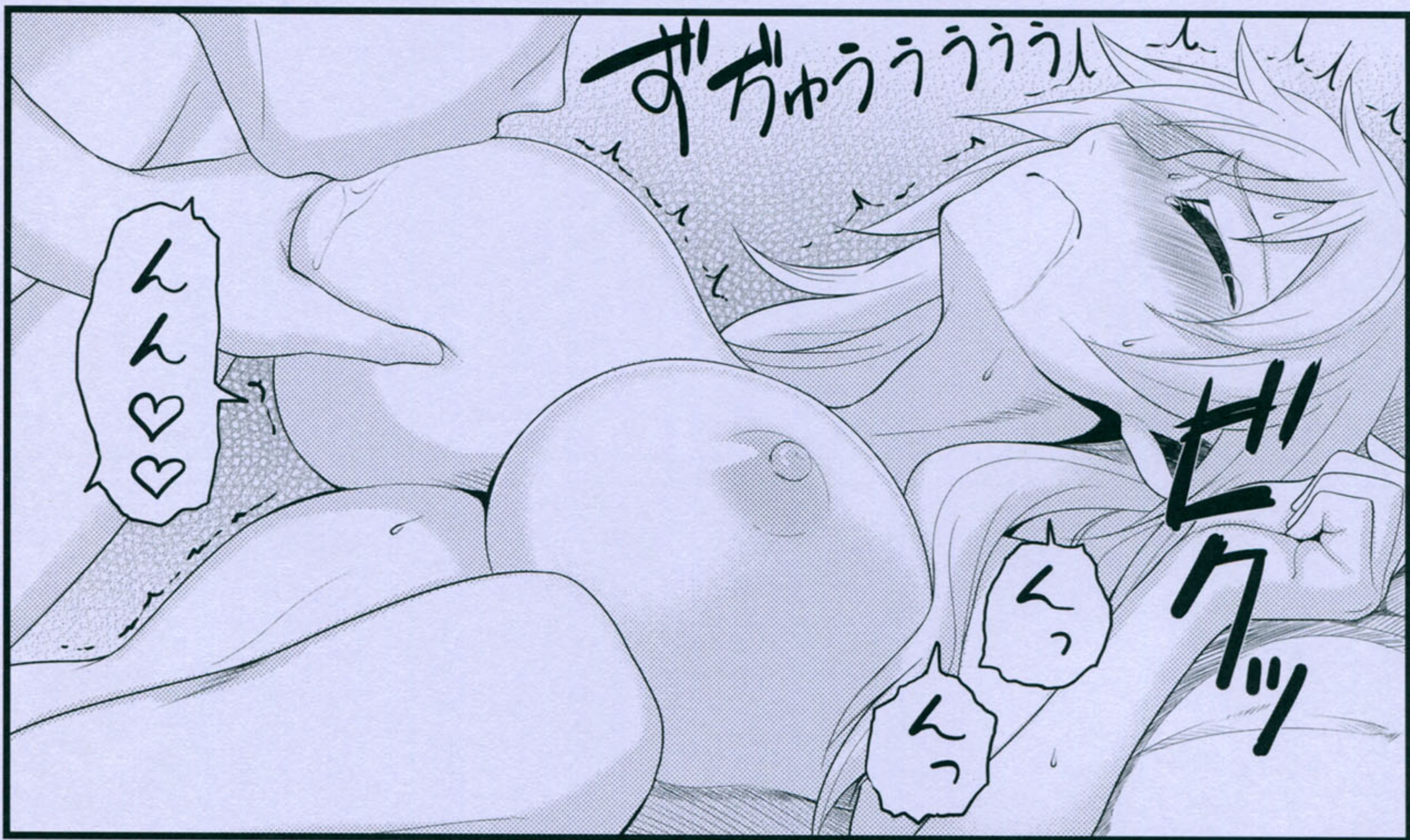


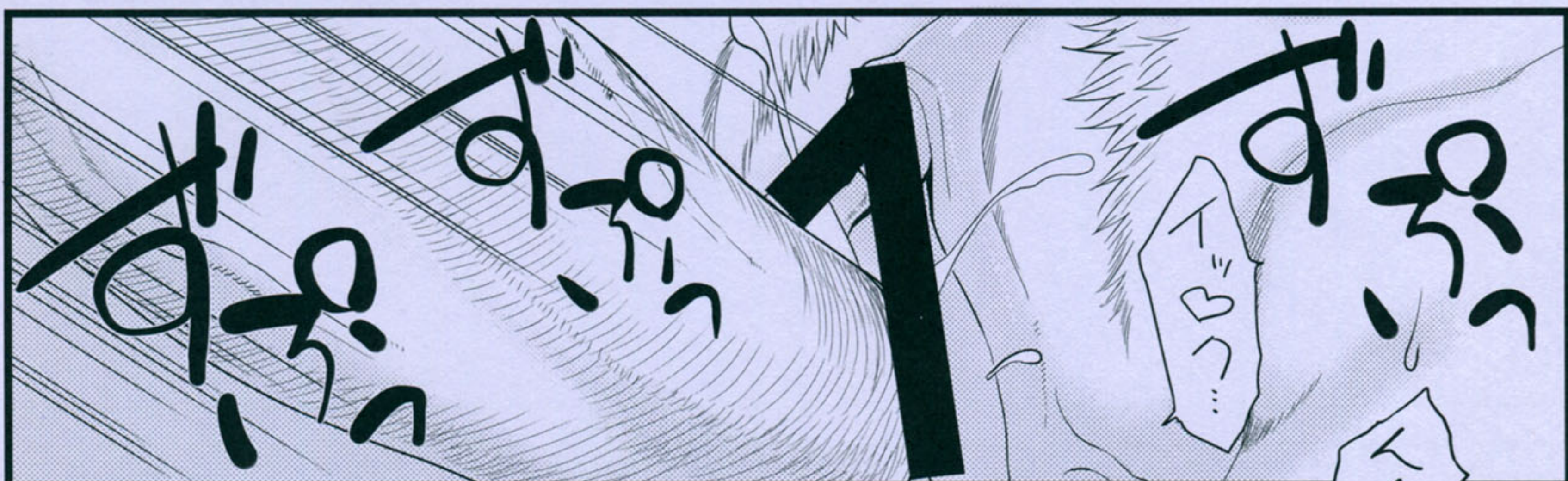










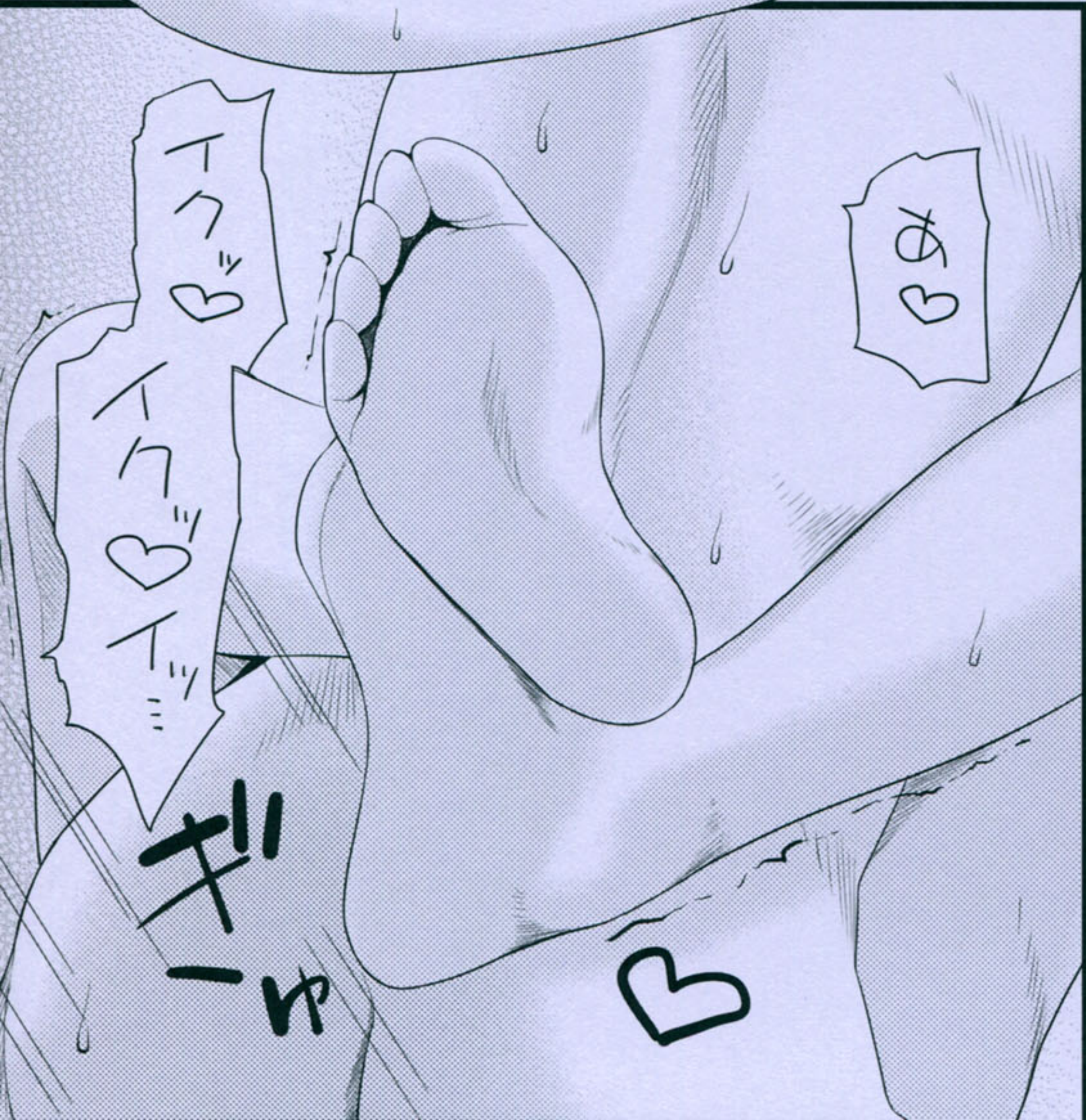




は
も...さ
♡

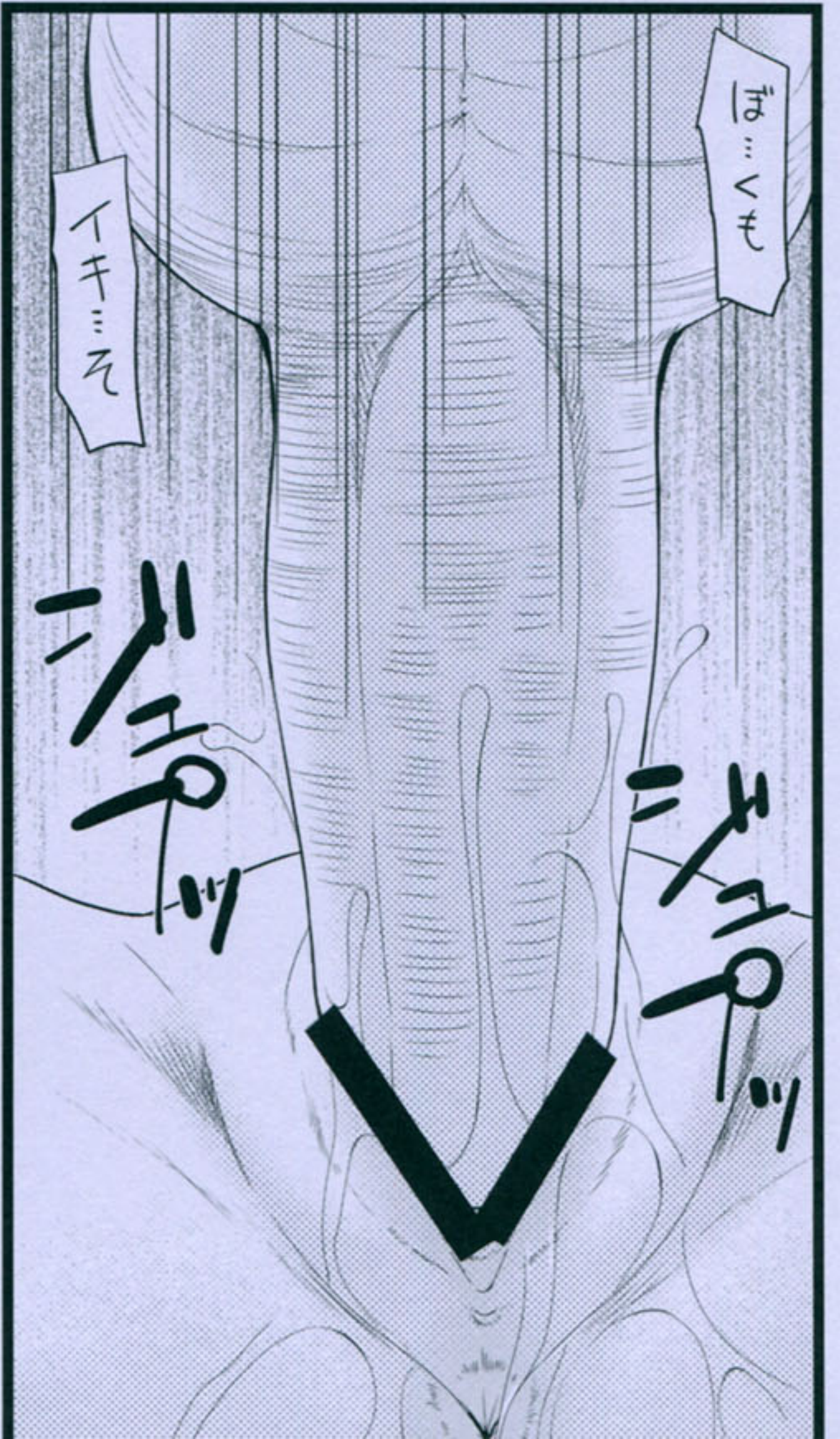
はたのく
♡
♡
♡
♡

髪



ぐんぐん
♡
♡
♡

♡



は...さ

イキ...

ぐんぐん

ぐんぐん





♡♡
♡♡

♡♡

♡♡~♡♡

♡♡

アハハ

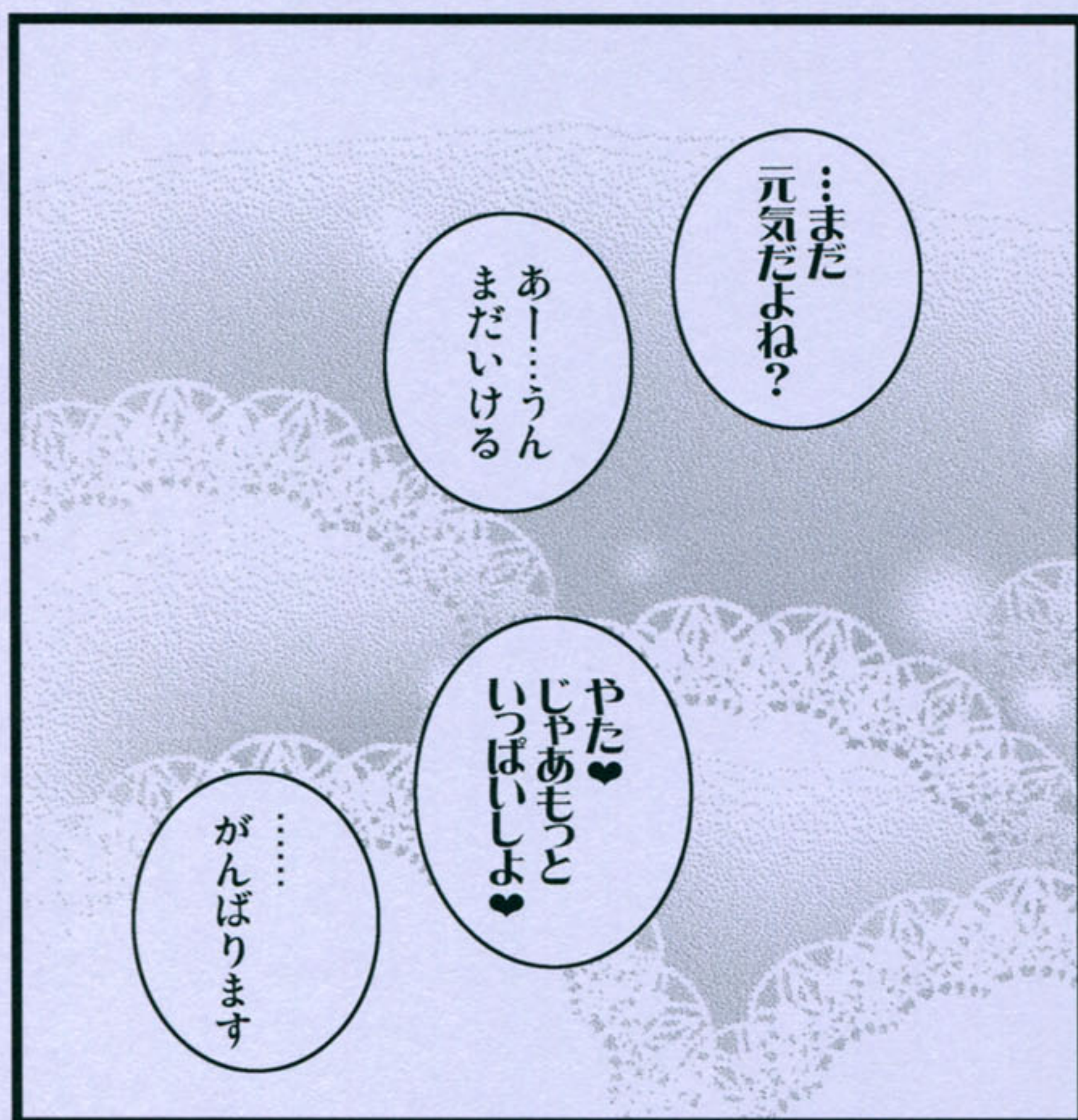
ズンズン

♡

♡♡
♡♡

ズンズン

ズンズン



おわり



■落書き置場

■座り込み著我さん。
色々と課題の多い絵。
たしか9月に描いたはずだけど
なんかもう既に絵柄が変わった
というか全然安定しないような
気がしてああもう。

■冬の本、旧表紙供養。
いやあ、どうしても気に入らなくて…。



■結局大幅に手直しして委託版つくって
しまいました、AKANAGIです。
本当に申し訳ない。

表紙差し替えとあとキャラにトーンはりました。
実はトーン使わずに強弱や斜線等で
濃薄を表現してみたつもりだったんですが、
モニタで見るとうまくいっていたはずが
印刷したのを見ると真っ白だったという
もうほんと胃の痛くなるような話。
結局あまりに力不足ということで結局
トーンはることにしました。
なのでこの直しはグレードアップどころか
挫折の結果だったりする。

仕事に時間食われてしまって
たぶん今後もこんなサークルですが
少しでもましなものが作れるように
頑張っていきたいです。

まだまだ至らない部分が
いっぱいある本ですが
少しでも楽しんでいただけたら
本望と思います。
ありがとうございました。

…今年はベン・ト一の2期が
きっとありますね。
僕には見えています。
著裁さんメインで制作され
ますねきっと間違いなく。
僕は信じてます。

某日 AKANAGI

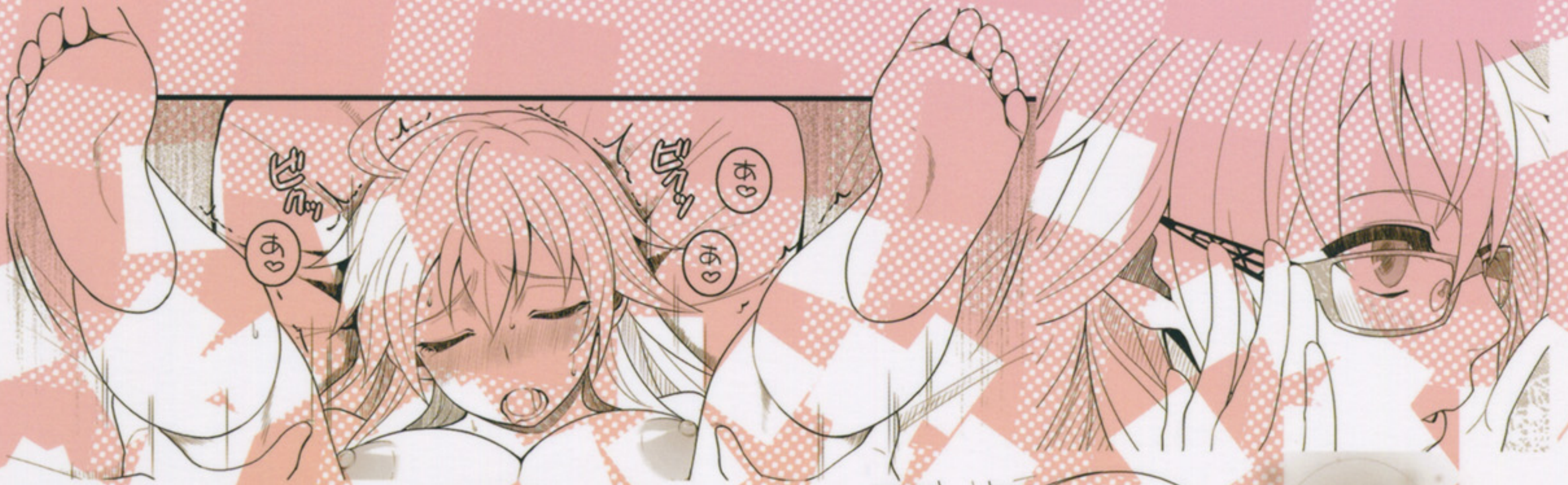
■奥付
サークル：十次元
<http://blog.livedoor.jp/jyuuujigen/>

代表者：AKANAGI
akanagi0202@mail.goo.co.jp

印刷：有限会社 ねこのしっぽ 様

2012年12月31日

※転載等はやめてください



佐藤!
ほら早く!
あちの店
行ってみよ!

女の子ってのは何で
見るだけなのに
飽きないんだろう...

