

PICOMANI

For Adults Only

18

The person of 18 years or less cannot subscribe.

SUGARISIPOT
for ADULT ONLY

SUGAR Picora
Tsukishima Yuko

PICOMANI
vol.12

The composition till then is completely changed. It aims to be able to experience information of happiness that can be tasted from eyes in the sense more highly.



PICOMANI:12

The composition till then is completely changed. It aims to be able to experience information of happiness that can be tasted from eyes in the sense more highly.

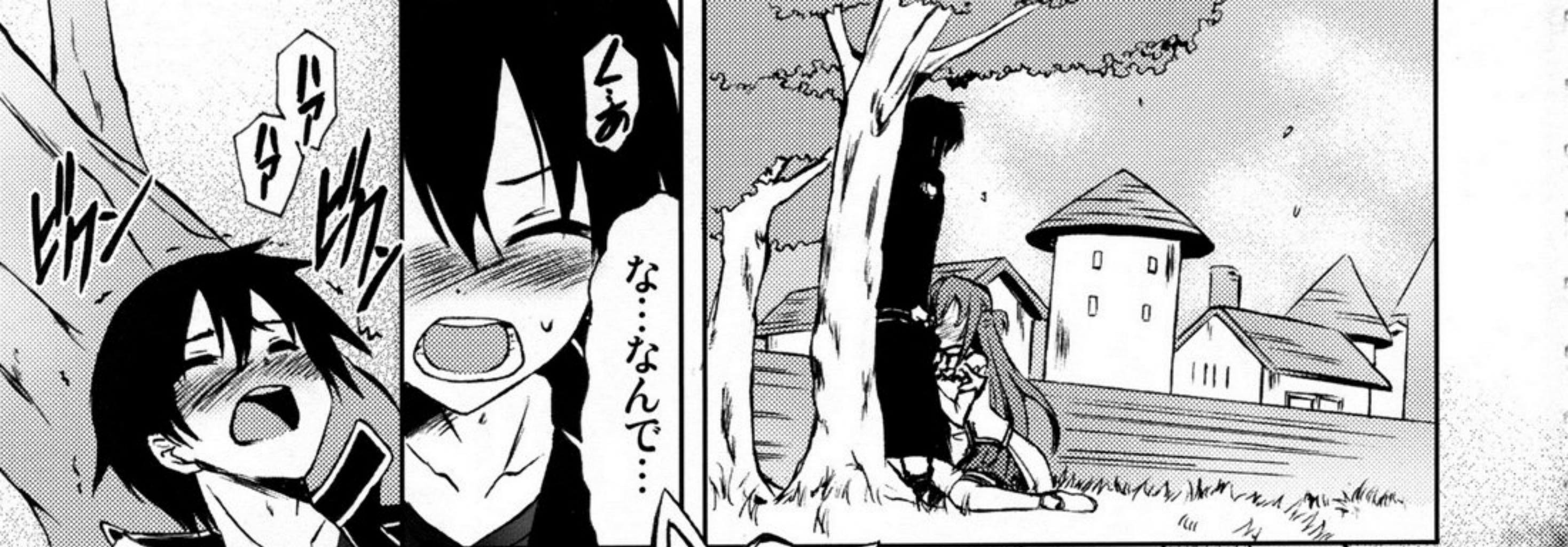


Contents

TEIHOONLINE

- 04...もくじ
05~23...Comic
24~25...ILLUST (月嶋ゆうこ)
26...おかげ

2



な...なんで...

うあ...ああ...
あ...あ...

二人と...も...!



何で俺が
ログアウト中に

こんな事に
なってるんだよ!

ふあにって
おひんひん食へてるんだよ？

だからとて
そうなの！

いっつも危ない事
独りでやるから

らって…キリトくん

ああ…



こころいとおすと
興奮するんでしょ〜？

くもももも！！

うわ♥また
いっぱい出た♪

まーいったばっかりだつて
リーファアアア！

きゃあ！
すっごい噴水みたい

あ、アスナお願いだ
もうこんな事やめてくれ

ぬちゅ♡

駄目だよ！
そうやって独りで
背負い込もうとする！

いっ
いっ
いっ

ア
ア
ア
ッ
ッ
ッ

そんなに私達は
頼れないって言うの？

しゅゅ♡

しゅゅ♡

しゅゅ♡



本当に俺はもう
大丈夫だから！

あああ！

ずるい！そこ私が先に
しようとしたのに



キリトくんの汚れ
一杯きれいにするね♡

あああああ！

あ…♡
イっちゃった…♡

粒々が分るくらい
プチプチしてる♡

キラトくんの精子
ネバネバして…

キリトくん
早くハメハメしよう♪

どっちの穴使っても
良いから

早くコトエ...

ほ、本当に
いいんだな？

じ、自分でももう
止められないぞ...

つてつてえ!?
きりどくんそー!

はあ
はあ

お尻の穴だつて
ばあああ!

ゆがゆが
びび

あッ!!

アハハハ

はー
あー

あー
あー

あー

あー
あー

おっっっー！
おっっっの甲
ぐさちぐさちー！

おっっっ

おっっっ

きりとくんの
太いおちんちんが
出たり入ったりしてるよお！

おっっ

おっ

ひあああ！
いっぱい！
いっぱい来たあ♡

おっっ



んああ♡

アハハ

アハハ

アハハ

キリトくん前で♡
前にもズポズポしてよお♡

ま…待って
次はアスナだから…

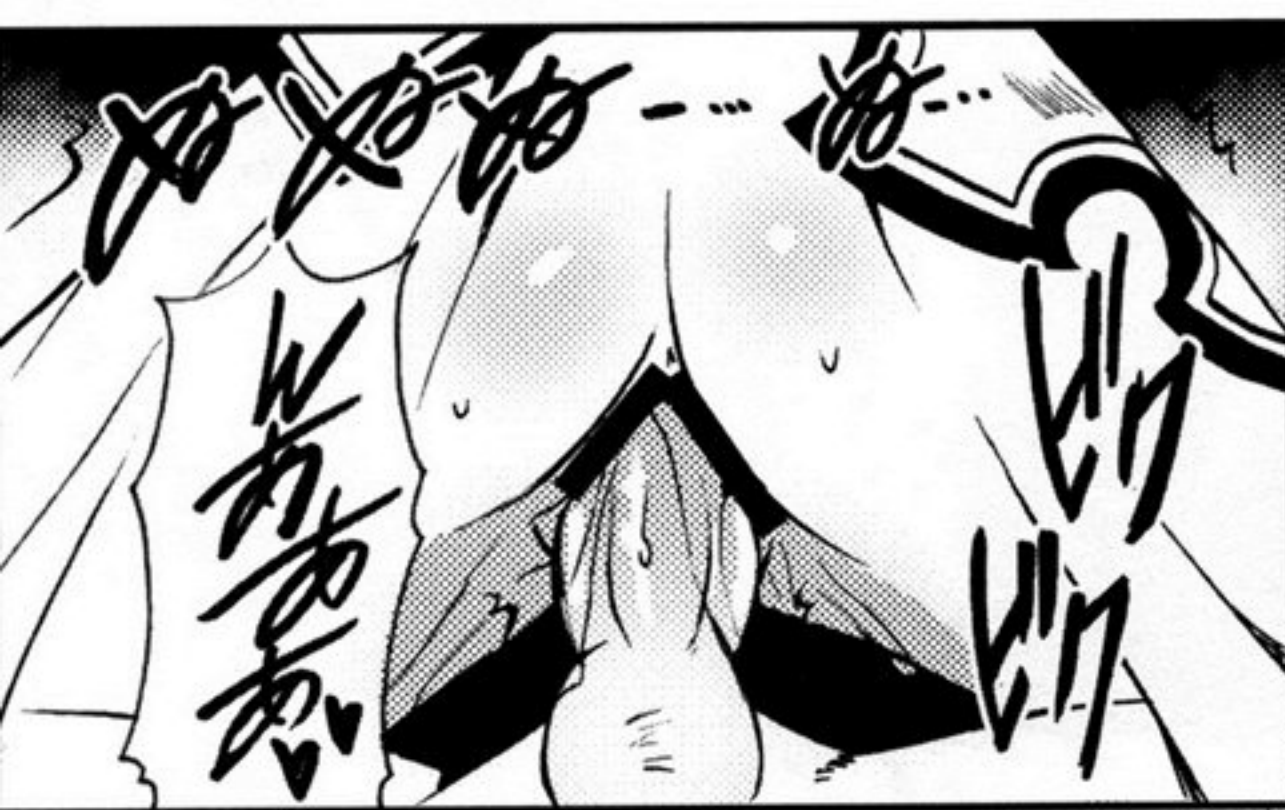
アハハ

アハハ

アハハ

あ…あッ
ああ

あ♡
ん





ああ♥キリトくんの
おチンチン熱いよお♥

奥の方まで
コントント〜

届くのよお♥

きゅわわ



いくよ!
アスナ!!

キリトくんの
おチンチン凄いよお

私の臍内に
いっぱい挿入して
っつね♥

たくさん
出して!

おちんちん
おちんちん

濃厚ザーメン
入ってくるっ♡

あゝ♡
W♡

大丈夫だよ
キリトくん…

ア、アスナ…!!
リ、リーファ!!

い、イクツ
イクツ!

私達が貴方を守るから♡

See You next time...

毎回バトルシーンにやきもきさせられながら
ロードアートは視聴させてもらってます。

個人的にリーファ大好きだよって事で
リーファ入れてみましたけど、魅力引き出せてないな〜って
やっぱり反省ω

ロードアート一期の最終話は主人公が感情を
露出させるシーンがあるので、胸に迫る物があったなあ。

なーんか茅場晶彦は憎めないのは何でなんでしょうか
沢山人死んでるねん...でもなんかいい...
山寺さんだからかな(・ω・)

アスナは鏡を使う前はどんな
アバターをカスタマイズしてたのが気に入ってます♪

しゃがーピコラ



回りとら!! Information

■「Sugar Pot」さんより発売中のPCゲーム「ツクモノツキ」にて、摩耶、ツクモ、麻香、雛子、美月のキャラクター原画と、本ゲームの企画を担当。

その他・詳しいお仕事情報はコチラHPで↓
<http://roritora.k-server.org/>

ご意見・ご質問、感想はコチラまで↓
y_tukishima@yahoo.co.jp

月嶋
ゆうこ

こんにちは、月嶋ゆうこです。

ここまで純愛な作品はありふれてるようで、意外に無いのだなと気づき驚かされました。

話変わって、今年寒いと聞きますが、ずいぶん暖かく感じるような…。足元ヒーターでホカホカです(*・v・*)

2012年12月31日



PICOMANI vol.12

The composition till then is completely changed. It aims to be able to experience information of happiness that can be tasted from eyes in the sense more highly.