

時計じかけの
世界まわる





**The world revolves
around clockwork.**

はじめに

こんにちは、Booです。
今回も時間がなく、状況は悪化しています。そんなわけで、下描きやラフをあし
らったフリートーク本です。さくら本のように、さくら本ではありません。ご注意
下さい。(すみません)とはいってもトークをしている時間も有るやら無いや
ら…。(汗

ってそれにしても、このフォトショ5の文字機能って遅い…。なんとかして～。
描きたいネタも有ったのですが、ダメでした。タイムアウトです。計画性ない
なあ。なんだか。

それにしても、デジタルです。とにかく
フォトショップオンリーです。少しは、
レータも使えって感じですが、私に
は、ビットマップがあっている模様。
トーン屋さんも大変だ。そんな感
じで、パワートーンが気になる存
在。なんかメタフローみたいな事
も出来るみたいだし…。

今回で、また少し2色のスキル
が上がりました。何だかよく解ら
ないそんな本ですが、最後までお
付き合い頂ければ幸いです。



「さくらカード編」(原作)ですが、
いよいよクライマックスです。いっ
きに72Pもあると(なかよし00/
1月号)読みごたえタツプリ～。読
んで読んでまだまだ続く～。読
(うれしい～)


「さくらカード編」(原作版)
クライマックスコスチューム
(ピンクと黒!)胸からのス
カートが好きです。



柊沢くんの行動の謎は？お父さんは
一体？TVではスッピーがいい味出
してましたねー。

原作では、奈久留がちょっかい出し
ているシーンが多いのですが、
TVではあんまり印象が
ない感じが…。

(ちょっともったいないですよ)

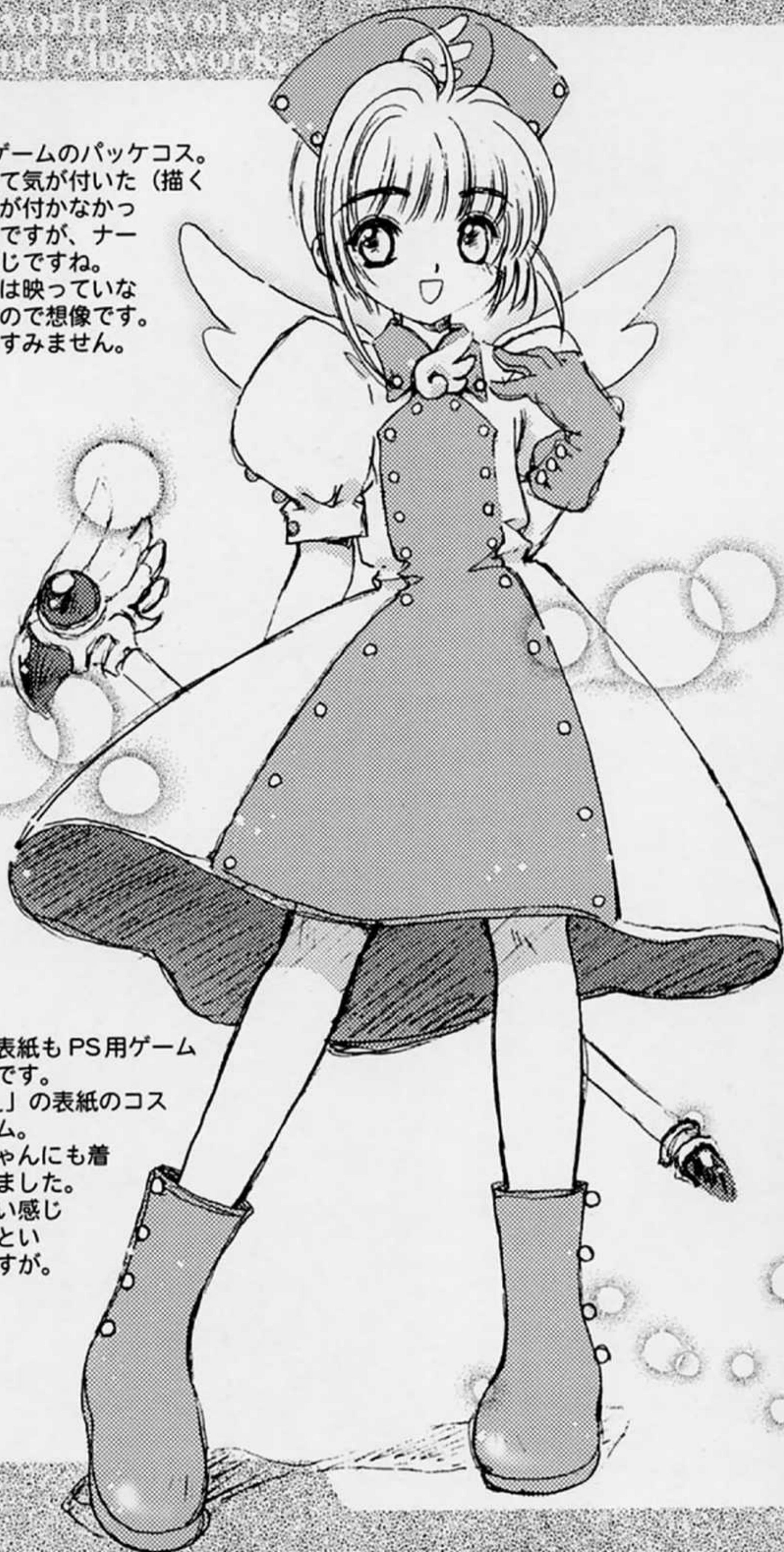


さて、新OPです。
歌も曲も好み～。とっつき難
いですけど。(笑
「空に向かう～」のところの
フレーズが好きです。
OP自体は前回同様静かな
感じ。

コスもフリフリで好
みですが、「白」
が画面にこん
なに映えないも
のかと…、映え
ないというか、
画面が埋まらな
い…。

フリル付きソックス (非対称)
がゲーっ!!

PS用ゲームのパッケージコス。
描いてて気が付いた（描く
まで気が付かなかっ
た）のですが、ナー
スな感じですね。
ブーツは映っていな
かったので想像です。
安易ですみません。



今回の表紙も PS用ゲーム
のものです。
「ぬりえ」の表紙のコス
チューム。
知世ちゃんにも着
せてみました。
紫がいい感じ
出てるとい
いのですが。

はじめの「アロー」の時の
コスの方が、らしくて好き。
にしても、ビデオが
高いです。すっ
かり大きなお友
達用…。
宣伝ビラが相変
わらず、小さいし
設定のポーズに杖持たせて
いるだけなのが残念。

映画です。
私的には、李4姉妹が
期待通りでとりあえず
○。福引き当てて香港
に行くまでがちょっと
長かった…かな。

The world of...
are made of...

もうネタ切れです。(汗
昔のラフを持ち出してきました。(すみません)
そんな訳で、ポスター01
のラフです。

絵が違います。(笑
日付が97年になって
ます。ちょうど2年前
から始めたんですね～。

まず違うのが等身。
子供の体系になっていない…。
当時はまだ、セラムンの後で
小さい等身が解らなかった。
顔も似せようとして、結果
似ていない…(T_T;

やっぱりというか
何というか、エブ
ロンドレス…。

Boo
24.XD

ポスター02です。
知世ちゃんオンリーな
ポスターは、これっき
りですね。

もともとポスターを
始めたのは、もちろん
自分が好きな（結局バ
ンプレとかからは出て
ませんし）事と、C
Gということが、
だいぶ一般的に
なってきた事によ
る他の人との
差別化を図る
ため。

知世ちゃんが持って
いるのは、さくらちゃ
んから貰った消しゴム
の入っている巾着袋。
BGには、「盾」をあ
しらいました。

Boo
11-dec-97

The world revolves
around clockwork.



顔が…。

実際ポスター作成は
今でも、かなりきつい
(ハード的に) 作業で
す。B4サイズのもの
に比べ、待ち時間の長
いこと。始めた当時は、
マシンスペックもあれ
でしたが、セーブは全
てレイヤー別。今考え
るとかなり無茶、とい
うか無謀…。(今は、1
ファイルで処理でき
ます。

音符と五線は手書き。
バスはまだ、面倒とい
ったイメージがあったので。
今だったら、迷わずバス
を使ってますね。
流石に、TVでは、五
線譜は、オミット。ちょ
っと寂しい感じがしま
した。
ちょうど、このラフの
ような感じ？

The world revolves
around clockwork.

これが98年夏

ようやく、キャラクターが
つかめて来たかなー!?とい
う感じになって来ました。

ポスターのコンセプトは、
セラムン (パンプレ) その
もの (笑。とにかく前進を
入れていこうという事とコ
スの方は、少シアレンジし
つつ、BGにはクロウカー
ドをデザインする。
このクロウカードのおかげ
で、パスを使えるようにな
りました。



配色は、TV版の方が好きでした。白が清い感じがして。

私の場合、主線が決まるまで枚数がかかります。1枚決めるのに3~4枚はだいたい描き直します。デッサンみたいなものは、あまり気にしないのですが、バランスは、重視します。あと最近、「奥行き」方向にも気を付けようとしています。これが、難しい。



オリジナルコスでのポスター。
この時は、最終の下描きでも、ポーズが安定していません。羽は元々付けようと思っていたのですが、すっかり失念。エプロンは、後で付けました。(そうでなかったら、パンツ見えてます。)付けて良かったです。

18.5 | 2105
185 | 185
2505 | 505
58 | 55
63 | 55
950

コピーの倍率計算は、
角でコソコソ...

15 405185



依頼があって描いた
イラスト。
本まだ出てない～？

はにゃ～

19.5.10
350
50
5.5.7
200

服のデザインも決めずに
描き出しました…。

結局はメイド服なんですが…。

最初は「羽」がない…。

しかも
とんがってる

これはもう、さくらちゃんの胸に
「ぎゅっ」って顔を埋める知世ちゃ
んが描きたかった、ただ、それだけ。
(正直)



これは、今回の表紙の
ポツラフ。

ポーズが決まってから
も何回か描き直します
が、その前にポーズも
いろいろ描きます。

とんでもなく時間が無い
とき以外は、3ポー
ズくらい。時には、10
ポーズくらい描くこと
もあります。



←これが派生して今回の
表紙になりました。

おわりに

毎度毎度のと一たらくで、なんだか納得がいかないですね～。
しかし、現状では、これが精いっぱい。でも、FT本はやっぱり楽しいなあ。
最近、インターネットで、掲示板やらが有るので、日々の雑感、そちらに
吐いてしまう事が多いのですが、一枚の絵に対する事は、なかなか吐き出すと
ころはないです。それにしても、こんなにも、絵を描けない事が自分にとっ
てストレスになるとは…。

さておき、とにかく2000年っす！世紀末です。北斗の拳です。(違うって)
せつかくですから、何かしましょう。しなければなりません(笑。99年はDT
アクセサリーやら、トレカやら、ブックレットやら、いろいろなことに参加さ
せて頂きました。嬉しかったです。

2000年は、挑戦の年にし
たいなあ。また、いろいろ
な形で、お会いできればと
思っております。どこかで、
見つけましたら、よろしく
お願い致します。

それでは。

1999年12月13日
B o o

今回の表紙は、カンペキに
開いたときを意識していた為、
表紙単体としては、最悪のレ
イアウトでした。ま、でも、
真ん中のハートもうまくいっ
たし(気に入ったのでポスタ
ーにもしてしまいました(；)

知世ちゃんは、さくらちゃ
んを反転させて、顔を変えた
だけ…。すみません





おくづけ

時計じかけで
世界ハまわる

発行：M・blem

著者：Boo

発行日：1999年12月26日

印刷：コーシン出版



M·blem