

桜 飴

Koh-Kawarajima's
"Sakura Ame" series

#04

"SakuraAme-
Semi-Final"
for last one.

Semi Final

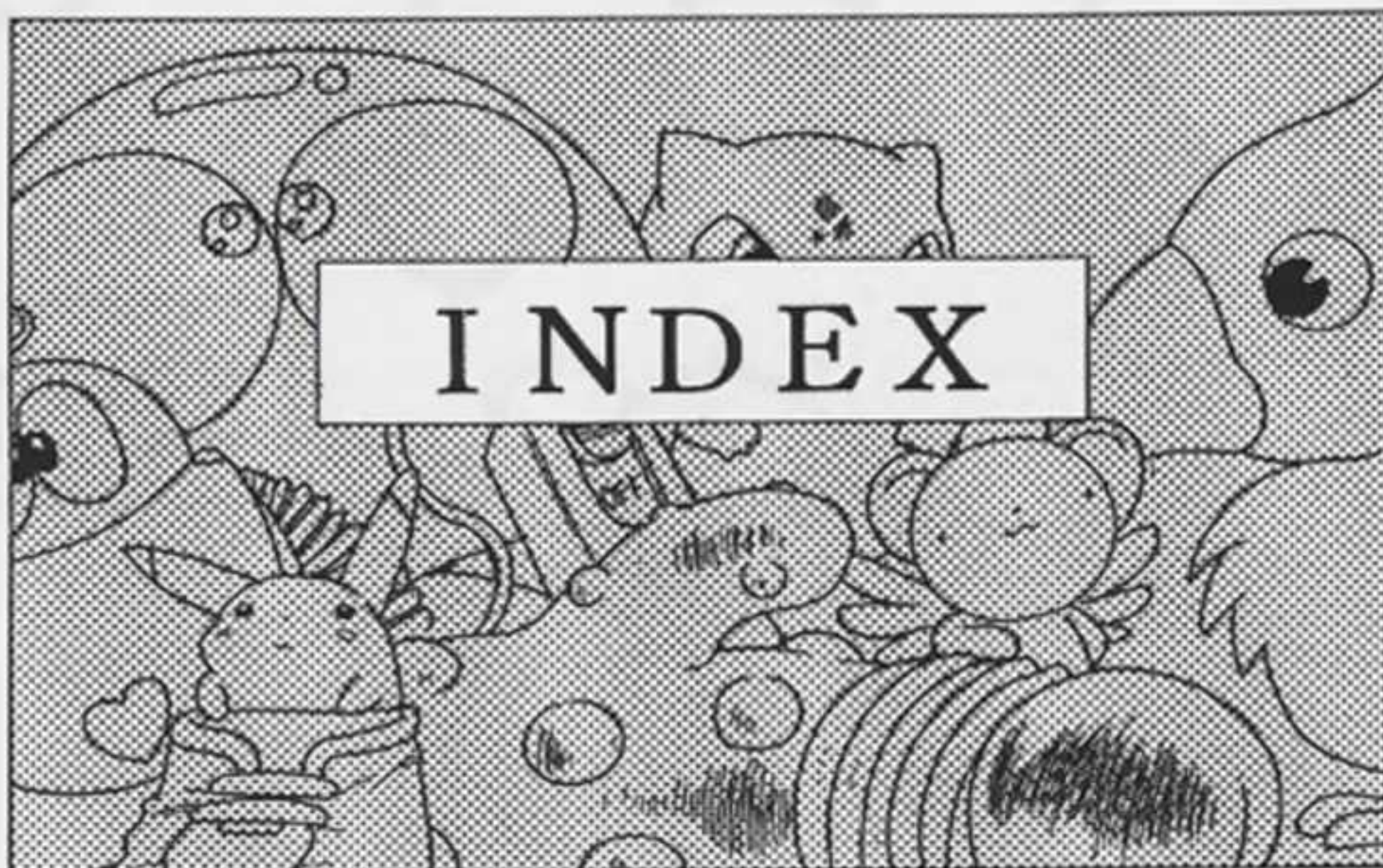
かわらじま晃 個人誌



ひくうらあめ

セミ・ファイナル





知世の長い夜（後編）その2

05~32

漣一人特別寄稿「PS・サクラ」

33~40

夢・天・使 原画ギャラリー

41~62

片励会 広告

63~64

あとがき

65

おくすけ

66

知世の長い夜

《後編その②》



かわらじま晃



しちやああ



もうジャマは
はいらねえ!

これで思う存分お前
を懲り尽くせるぜ!!



ヘッ しちやく 痺薬 とは腐根に
しちやあ粋な計らいじゃ
ねえかア~~~~~!

ヒヒ……どうだア
羽をもがれた雛鳥みてえ
に手足の自由を奪われた
気分は~~~~~!?

アア……アアア
い……嫌ア……!



へへ……恨むなら
俺様の好みの女に
生まれてきた……
自分の運命を
恨むんだな!



あの頃はまだ硬かった
貧相なこのパイオツも
.....

「時事初期化」の度に色気
を増しやがるから不思議
だぜ~~~~ッ!!



へへ...お前は憶えて
ねえだろうが.....

俺は今までも何度もこうして
お前の美肉を食ってきたんだぜ!



クロウカードの住人...!?

や...やっぱりあなた
達は.....

!?

ヒヒ…察しの通り
よオ~~~~~!

お前の「親友」^{マツグチ}が捜してる
永久反復の「時の輪」……!
それを司る「イソノケ」の
カードとは俺達の事よオ!!

へへへ………だが
あんな奴に俺達は
封印できねえよ!

自分が何度も
小学四年生をやってる
事にさえ気づかねえ
………
あんな愚かな
ひよっこ「札狩人」^{カキヤク}
にはなア~~~~~!!

ゴ
ゴ
ゴ

その内もっと
愉快な世界に
なるぜッ!

ククク…お前にとって
地獄のこの日も永遠に
終わる事はねえのさ
!!

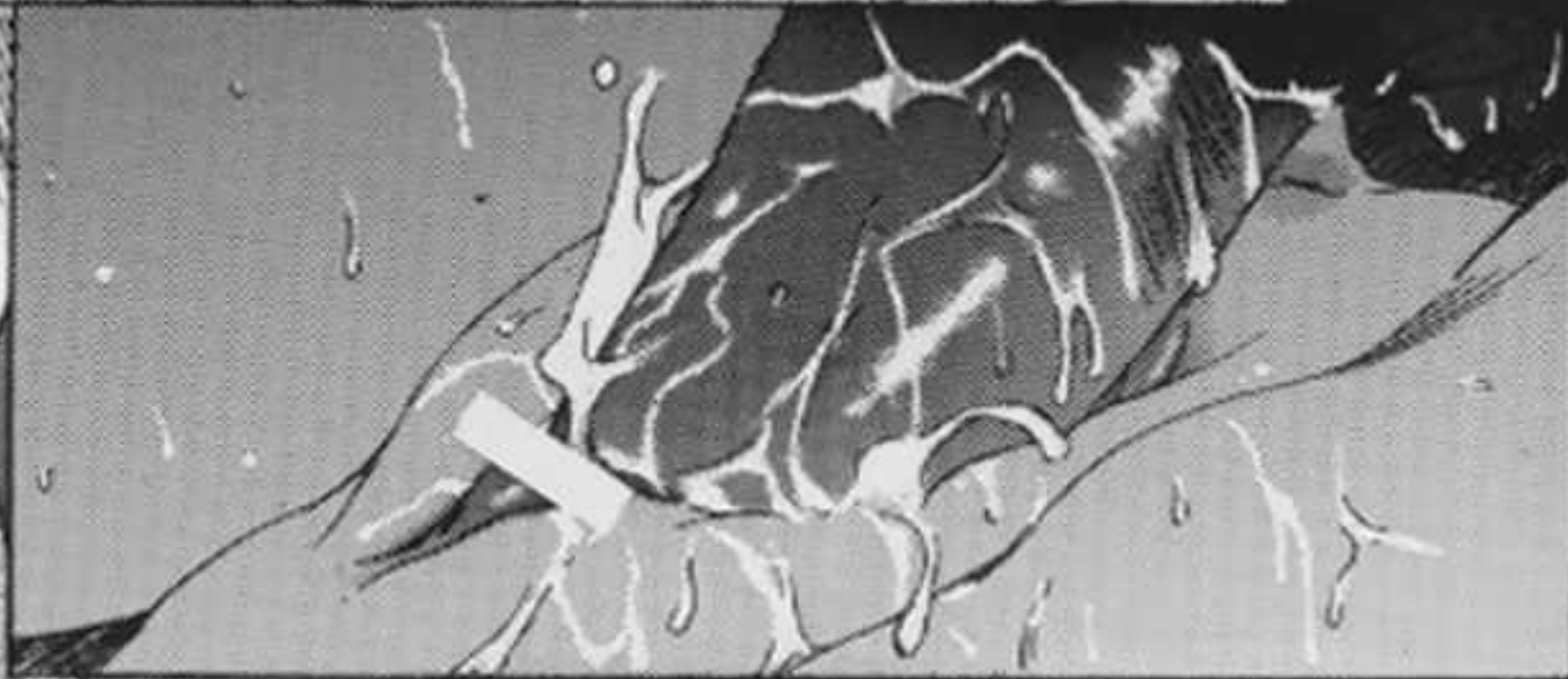


肉体は成長を続けながら
記憶と歴史だけを年度ごと
にリセットされ続けるお前
らの悲喜こもごもの運命と
言う名のループ……

不老不死の俺達が見届け
てやらア~~~~!!

~~~~  
ッ!?













どうだアやっぱ  
セックスは小学生同士  
に限るだろオ~~~~!!







ヒへへなあア：  
気持ちイイって  
言えよオ〜〜！

いいんだろオ  
〜〜！

俺のチンポ気持ち  
いいんだろツ！  
なあ？なあ？

ヒヒ…この分だと来年の  
処女を戴く頃にはグッチョリ  
濡れそぼった肉壺に成長して  
るにちがいないえぜ！

へへ…隠したって  
無駄だぜ〜〜

お前の肉体からだの感度は  
去年よか全然上がって  
るじゃねえか〜！！



逃げて…  
さくらちゃん

この人達は今までの  
クロウカードの住人  
とはまるで違う！

イ〜ヒツヒヒさあ  
射精ぞ射精ぞオ！

思いっきり腔内<sup>なか</sup>へ  
プチまけてやるか  
らなア〜！！

悪鬼の如く残忍で狡猾  
で危険な暗殺者集団…

それが「イソノケ」という  
名のクロウカード…！！

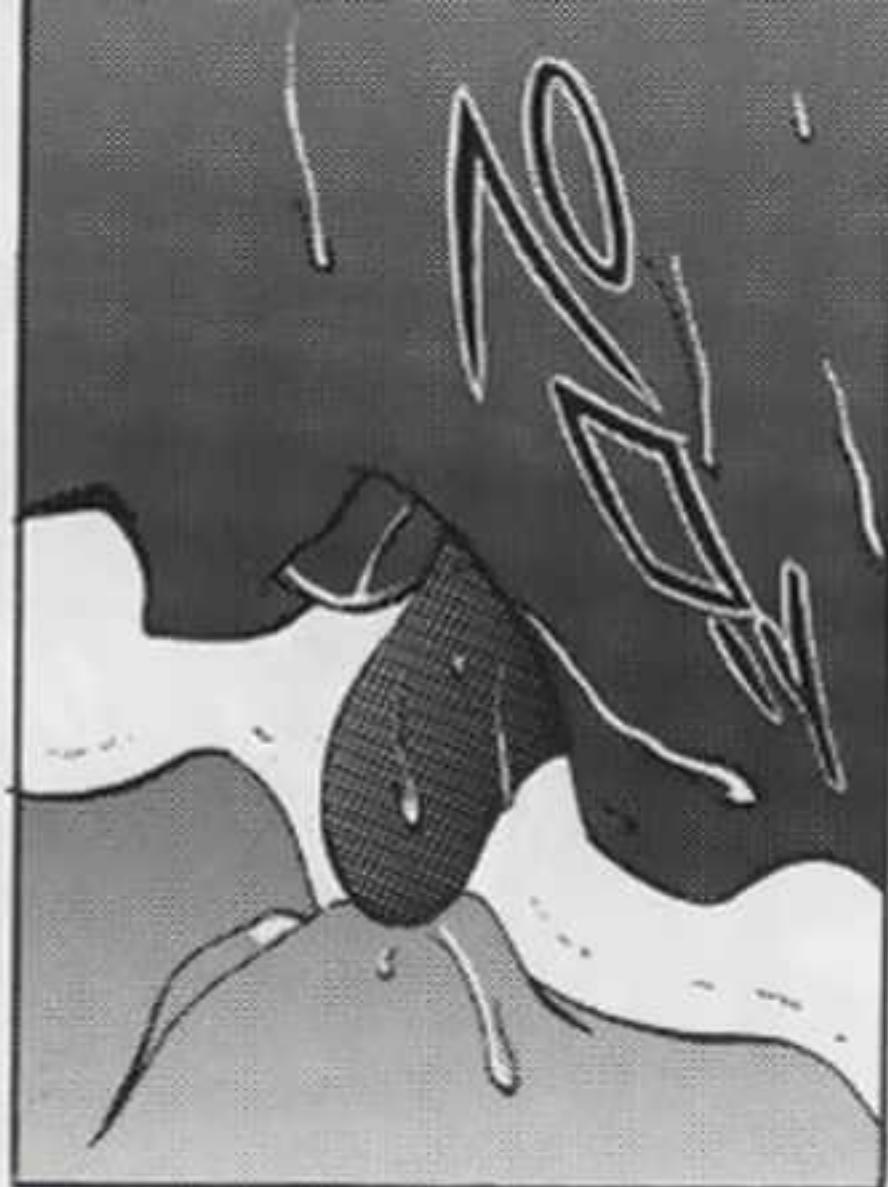
嫌だ！











ヒへへ…まだまだ射精<sup>はき</sup>足り  
ねえ！夜通し犯しまくって  
やるから覚悟しなア〜！！





ヒヒ…どうだア~~~~  
自分の重みでオメコを  
貫かれる気分はア!?

気持ちいいか  
ンンン~~~~?

ヒヒ…この格好だと  
丸見えだぜ!

この俺様の  
チンポをくわえ  
込んで…

パツクリ惨めに  
拡がったお前の  
オメコがよオ!





モウモウ  
ククク

ヒヤアツハハハ  
まだ宵の口じや  
ねえかア~~~~!

俺様が快樂を貪り  
尽くすまでこの宴  
は続くんだよ!!

クク…いい事教え  
てやろうかア!





てめえはこの後ずっと  
監禁されて俺と親父達  
に替る替る輪姦され続  
けんだよッ!

~~~~~ッ!

ヒヒヒ…昼夜を問わず
毎日犯され続けりや
妊娠は免れねえなア!



ギヤアツハハハ~~~~~そう
なる前に今夜この俺が孕ま
してやらア~~~~~!!

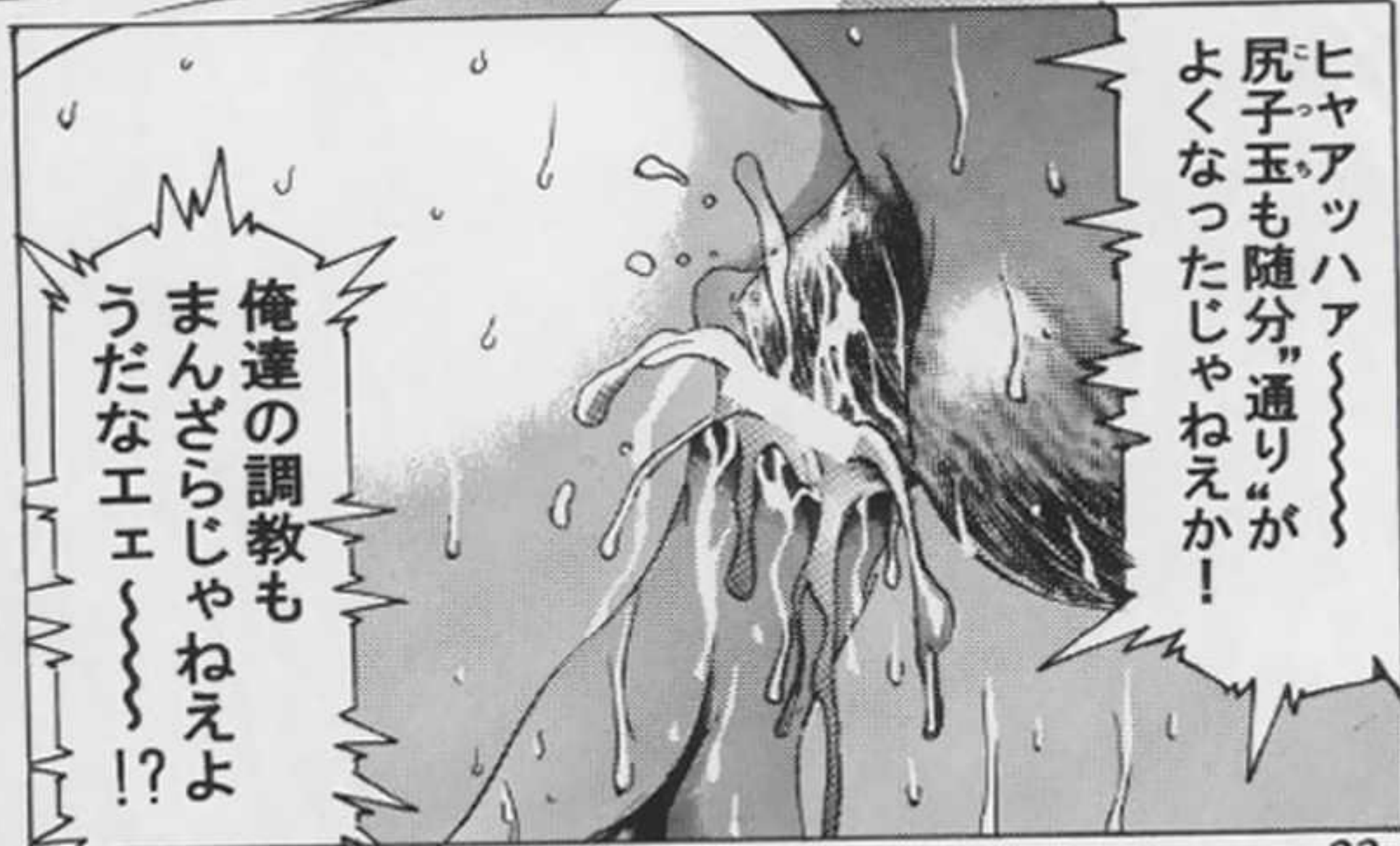


カアアア
カアアア
カアアア

カアアア
カアアア
カアアア



助けてエ
誰かア!



ヒヤアツハア~~~~
尻子玉も随分”通り”が
よくなつたじゃねえか!

俺達の調教も
まんざらじゃねえよ
うだなエエ~~~~!?



ヒヒ…きた来たア！また
ドツと快楽の波が押し寄
せて来たぜエ~~~~！

イヒヒヒ…たつぷり
と受け取りなア~~~~

ヒッ

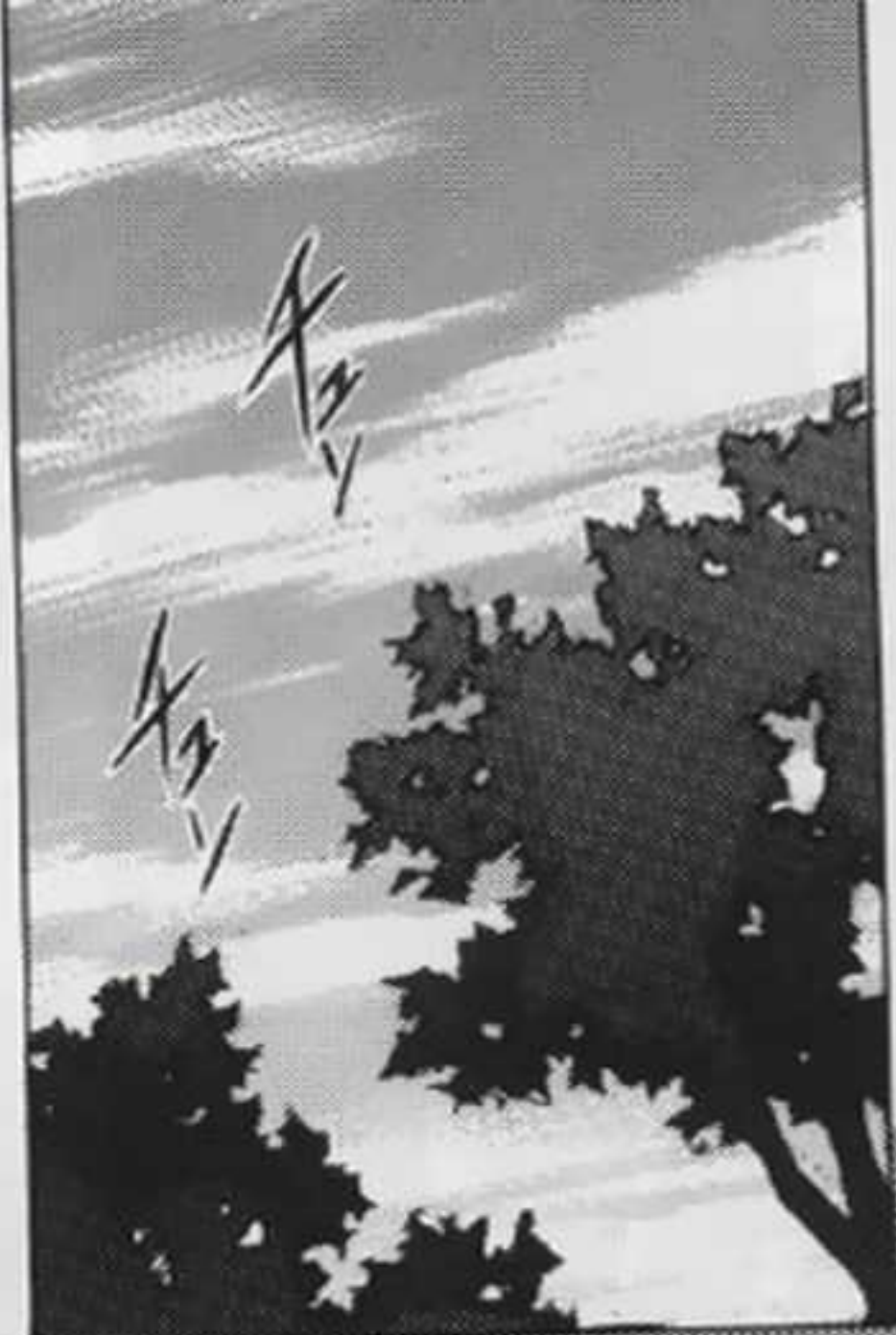
ヒッ

ヒッ



フン…
カツオのやつめ!

派手に喰い散らかし
おって……まったく
けしからん奴じゃ!



アツソ

アツソ



オイオイ…いったい何
を怒ってんだよ若芽!?

もしかして生理か?……?



次・に・使・う・者・の・事・を
全・く・考・え・と・ら・ん!

のりすけ
騎乗助や非鯉君が
来る前に風呂にでも
入れんといかん!



あんなだだっ辛い
お菓子が欲しくて
あたし協力したん
じゃないわよ!!

変身だつて疲れるのヨ!

なによッ!結局
いつも得をする
のはお兄ちゃん
じゃない!!



今日もらう約束の
おやつ...

あたしが嫌いな
イカせんべえだつて事
知ってたんでしよう!



.....
わかったよ
若芽...!



じゃあ...



エヘヘ...ちようど
ノドかわいてたんだ!

コーラ2つで
いい?



お兄ちゃん
お兄ちゃん
お兄ちゃん



あそこの自販機でジュース
おごつてやるから好きなの
を買ってきな...!



定刻どおり
ピッタリ…か！

今年もこれで
ひき逃げ事件
成立って訳だ！



本来なら毎年ここで
ひき殺されるのは今
そこにへたりこんで
る老婆なんだけだよ…

お前が不注意に飛び
出したお陰で命拾い
したみてえだぜ！



へへ…おい若芽おめえ
生まれてはじめて人様
の役に立てたんだぜエ！



もつとも今年是被害者が
変わっちまったようだが
な……！



ん……?



まったく「運命」なんて
きまぐれなもんだなく！
これで明日からの
おやつは俺様の
一人占めって訳だア！！



クク……まだ役者
がそろいきつちや
いねえが……


自分達の末期を
知った時の知世の
顔が目に浮かぶぜ！




あの知世つて女も結局は
いつもの悲劇の幕引きが
お似合いつて訳だ！



ケツ……シヨック死してやがらあ！
やっぱ死ぬ予定の人間は
なるべくしてそうなる
ようにできていやがるぜ……！



いつまで入浴ってん
だい……!とつとと
お上がり!!



さくらちゃん……私ね
汚されちゃった……



何度も男の人に乱暴されたの……

……
もう嫌ッ……

お家に……
帰りたい！

そうはいかん……!

お前にはまだまだ儂ら
を愉しませてもらわね
ばならんのでなッ……!!

フフフ……それにしても娘ぐらいの
年頃の少女と一緒に風呂に入ると
いうのはなんとも……

心ときめくもんじゃ
わい………!!

ン……ン？ここか？
昨夜さんさん弄ば
れとった秘処は!?

僕の部屋まで聞こえる
はしたないよがり声を
上げておった淫乱の元
はここなんじゃなア!!

クク……痛々しくめくれ
あがった外皮が劣情を
そそりよるわ!

さあ壁に手を着く
んじゃ……!

なか
腔内までキレイに洗っ
たか僕が調べてやる!



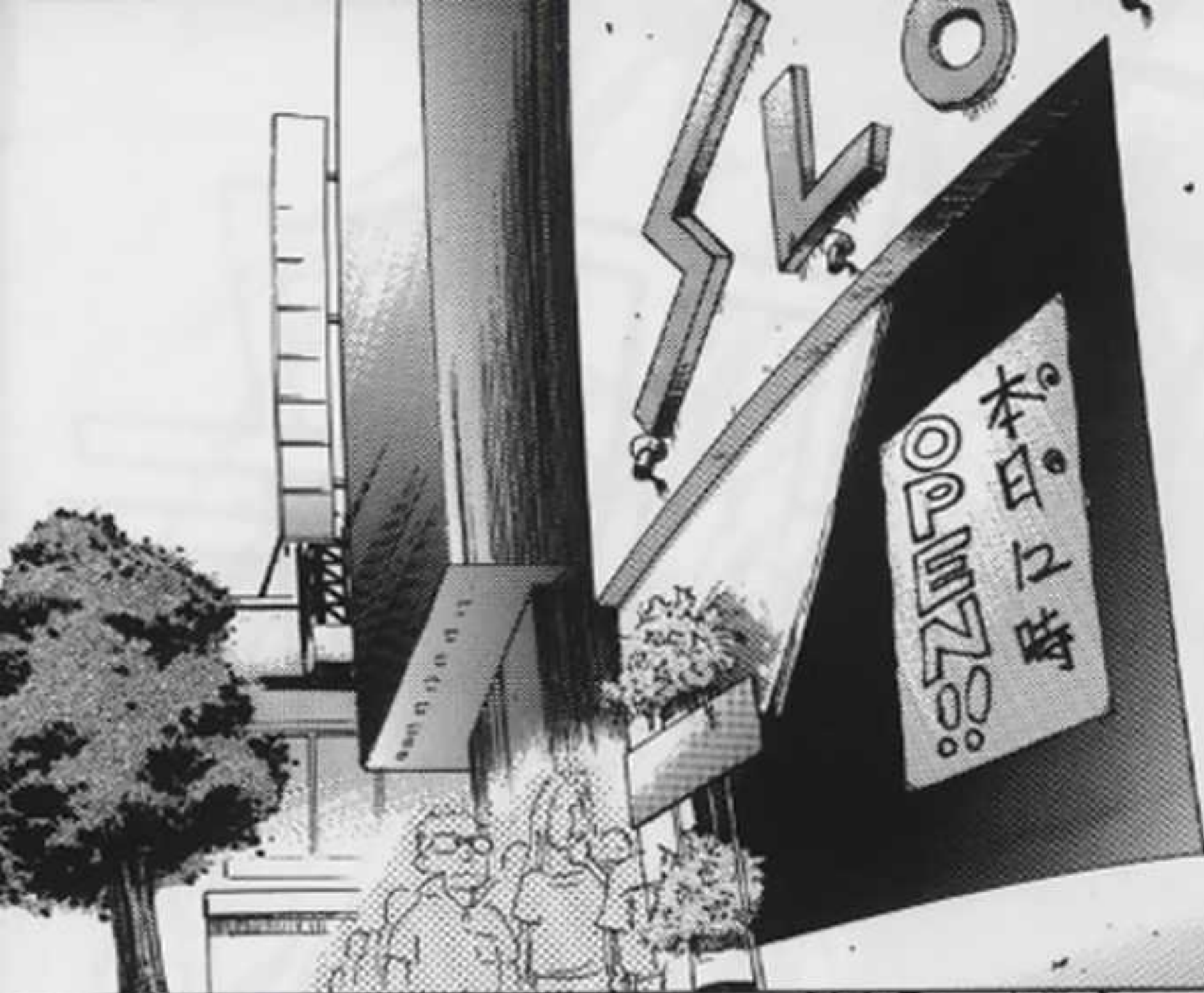
そう……私にとって
これが最後の……

そして最も惨い“淫虐
の宴”の始まりだった
のです……



漣一人
特別寄稿

○月×日
△△駅前パチンコ店
“S”は
パチスロ専門店
としての
新規開店初日を
迎えていた。



本日は
当S店新規開店に
お暑い中 御来店頂き
誠にありがとうございます。
ございます。

只今
当店店員が
ホール内チエック
してまいります。

経営者
変わってねえって
よ!

うっそーマジや
じゃ
出ねえじゃん!!

煙草・ライター等
を置いての
席をお立ちの:

わっ

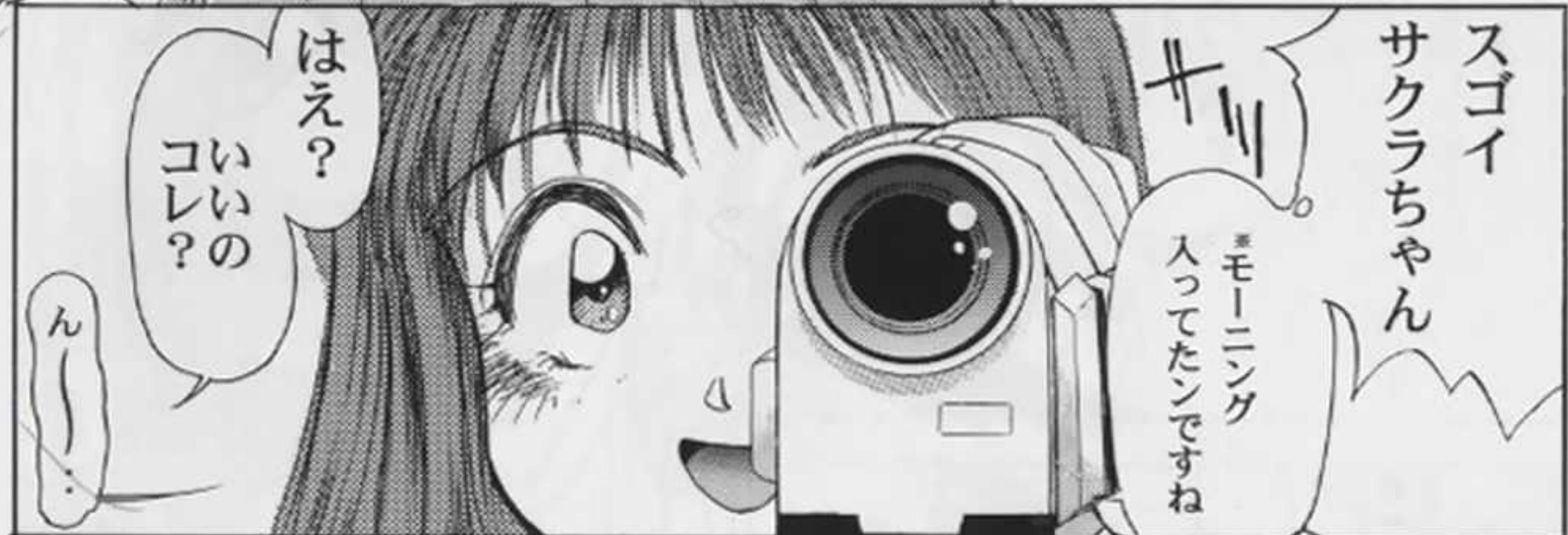
ほえー!

サクラちゃん

ハイイッ

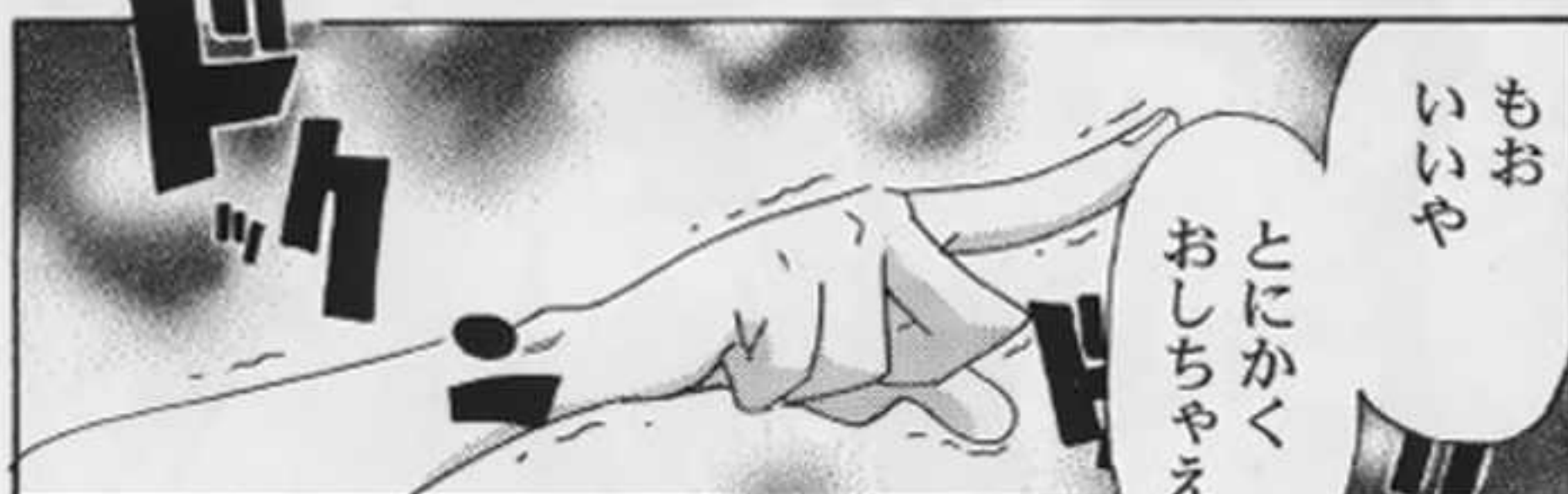
どうしたン
ですか?

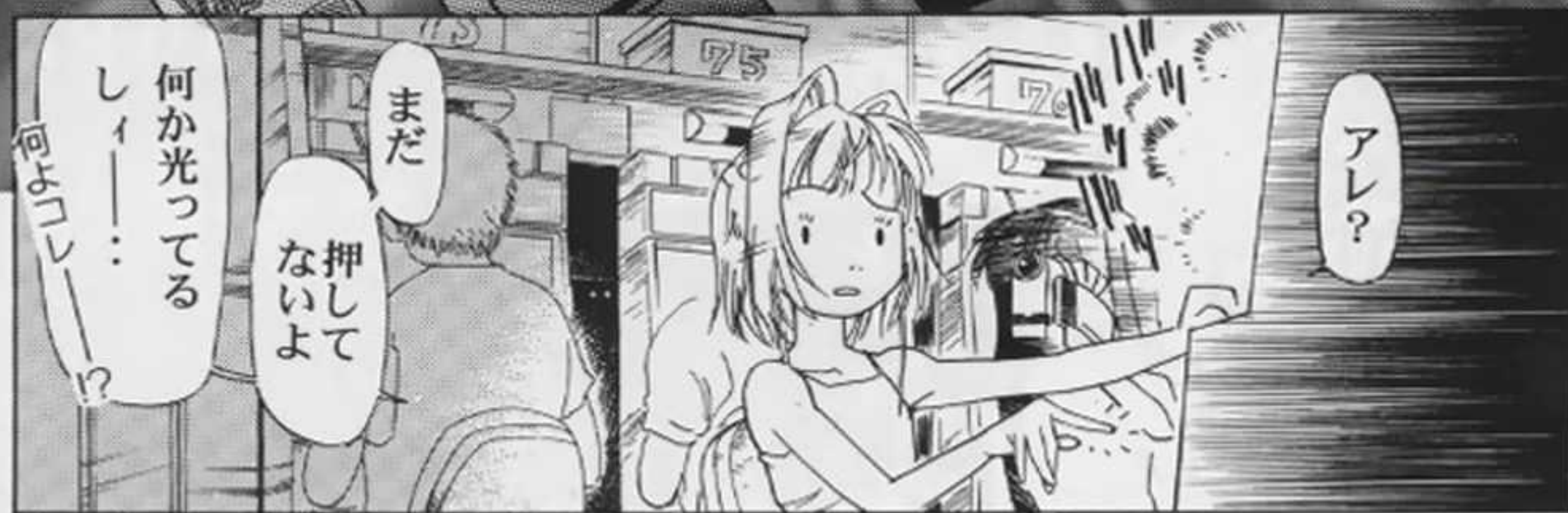
何かありまし
たか?



※モーニング...ポーナスフラグを成立させた台を数台、開店前に用意しておく現在はあまり大っぴらには出来ないサービス。









次がんばる
から……ね!
うっ♡

あ
そう



少し時間を
掛けすぎてしまった
ようですわ

トリテナー・サラ回し
ホーナスイーン!



そうですわね
とりあえず今やる
べき事をしま
しょう!

リプレイ
ハズシを!!

ほえ?

ニプレス
はずし?



違います!
リプレイハズシ!!

いいですか
右・中をオヤジ打ち
で……

えーッ
まだ何か
あんの……!

オヤジ打ち!

勝てるモンも
勝てませんわッ

きちんと
やる事やしないと

キレイハズシを
きちんと行えば
プラス30枚の
うんぬん



夢・天・使



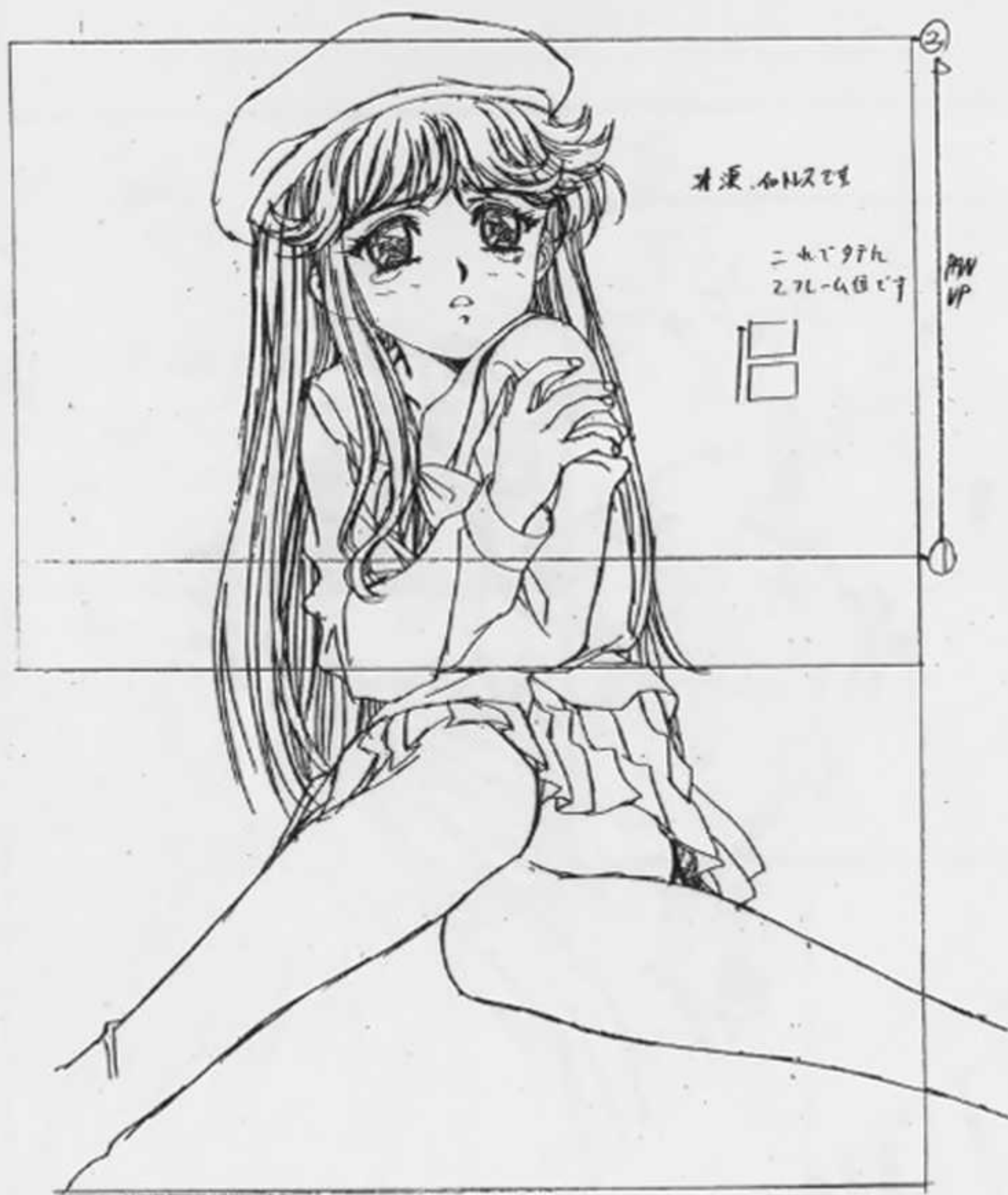
かわらじま担当パート
原画ギャラリー

| TITLE | Scene | 原簿 | Page |
|---------|---|----------------------------|------------------------------|
| 監禁オジョー① | | | |
| OP No. | PICTURE | STORYLINE, PLACE, ACTION | ENLARGE, TIME, WEATHER, ETC. |
| 09 |  | 地下室に監禁されたオジョー トニの監視でセリフ | |
| | | 床スカーフ | |
| |  | 男セリフ時 カキイン | |

久しぶりに“パソゲー”の仕事をしました。と言っても2キャラしか担当していませんが…
カラシマ君が消書してくれた絵コンテの絵がかわいいので一緒に掲載しておきましょう。

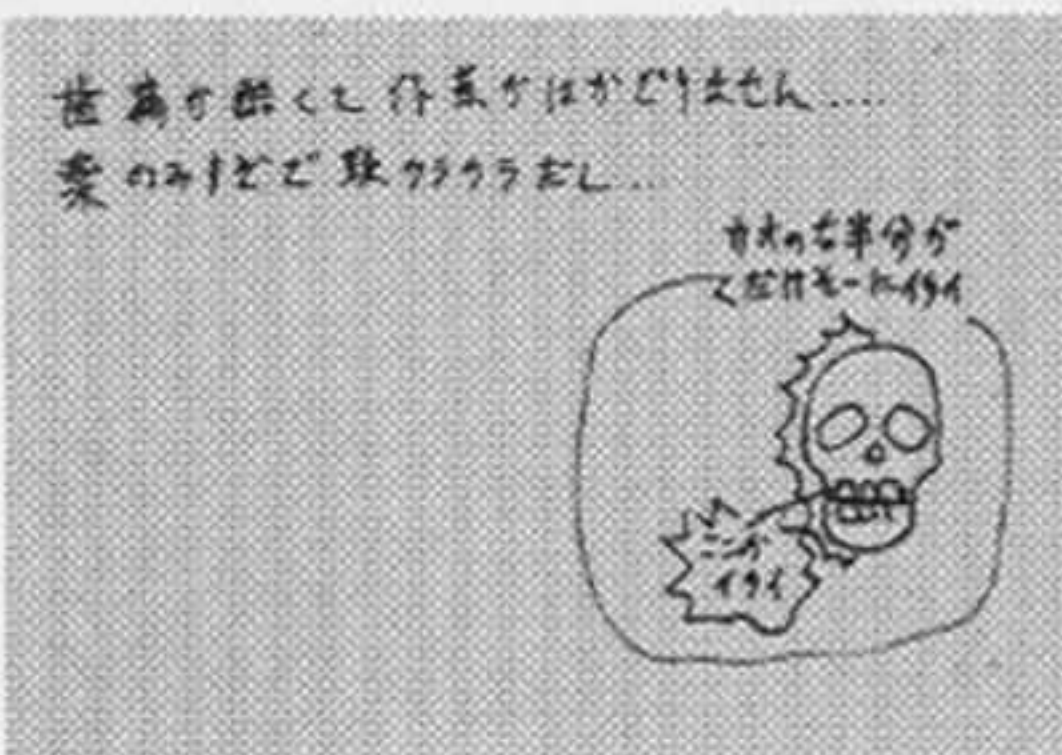


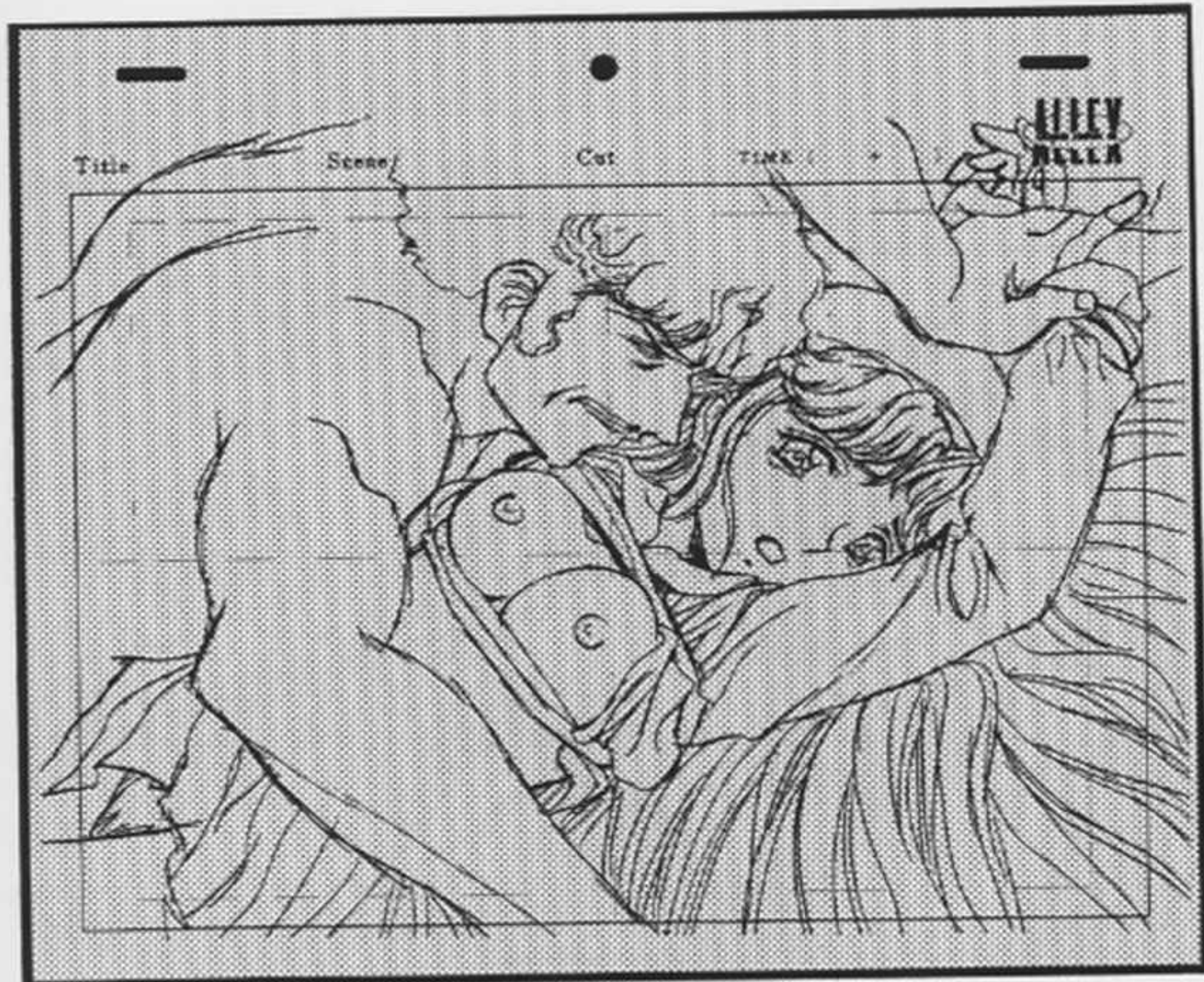
PAN
UP



| TITLE | Issue | Page |
|-------|--|------|
| 愛蔵版② | | |
| ①A | おに懸いのオジサ | 枚 |
| ①B | 縛られたおのの眼前で 自分のイモと激しく ぶつかる キの動きの作画 | |
| | 原画 | 枚 |

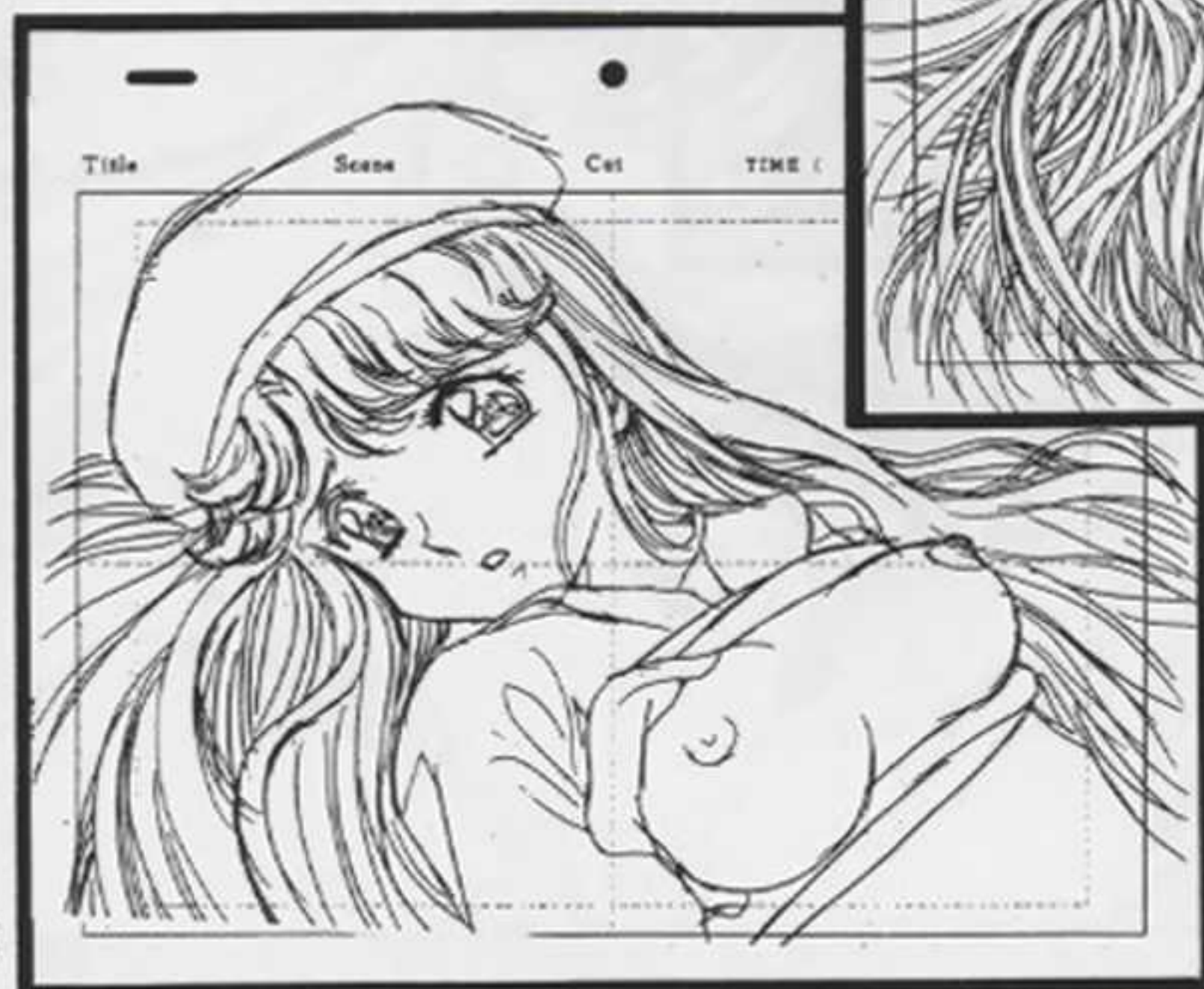
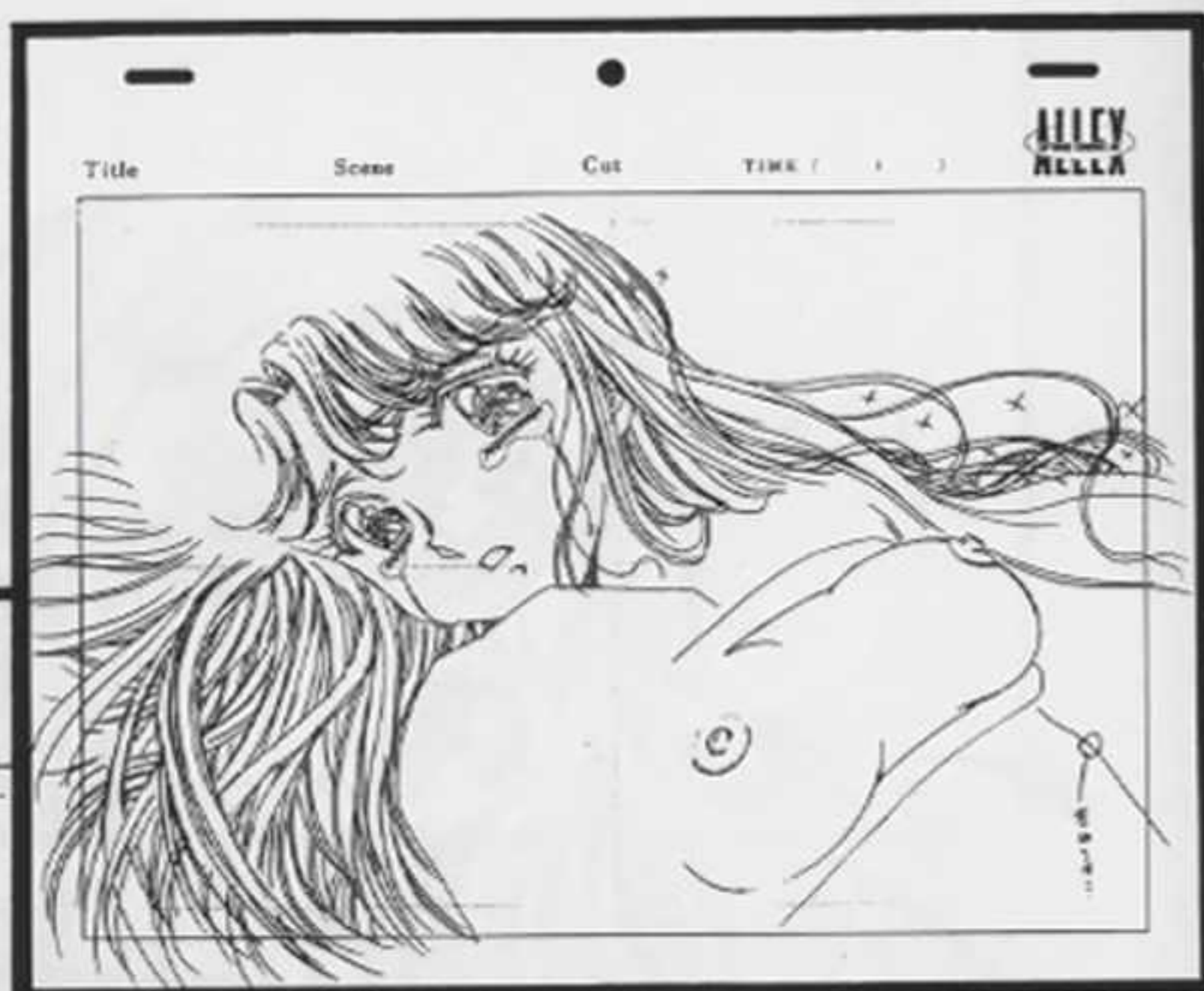
このゲームではとにかくカラシマ君が頑張ってくれました。スケジュールが押していた為、まずFAXでラフ原をもらったのですが、いつもながらしっかりと絵が組んであったので僕はキャラ修正のみに終始する事ができました。そんな頼もしい彼にも下のような“自分との戦い”があったようです…





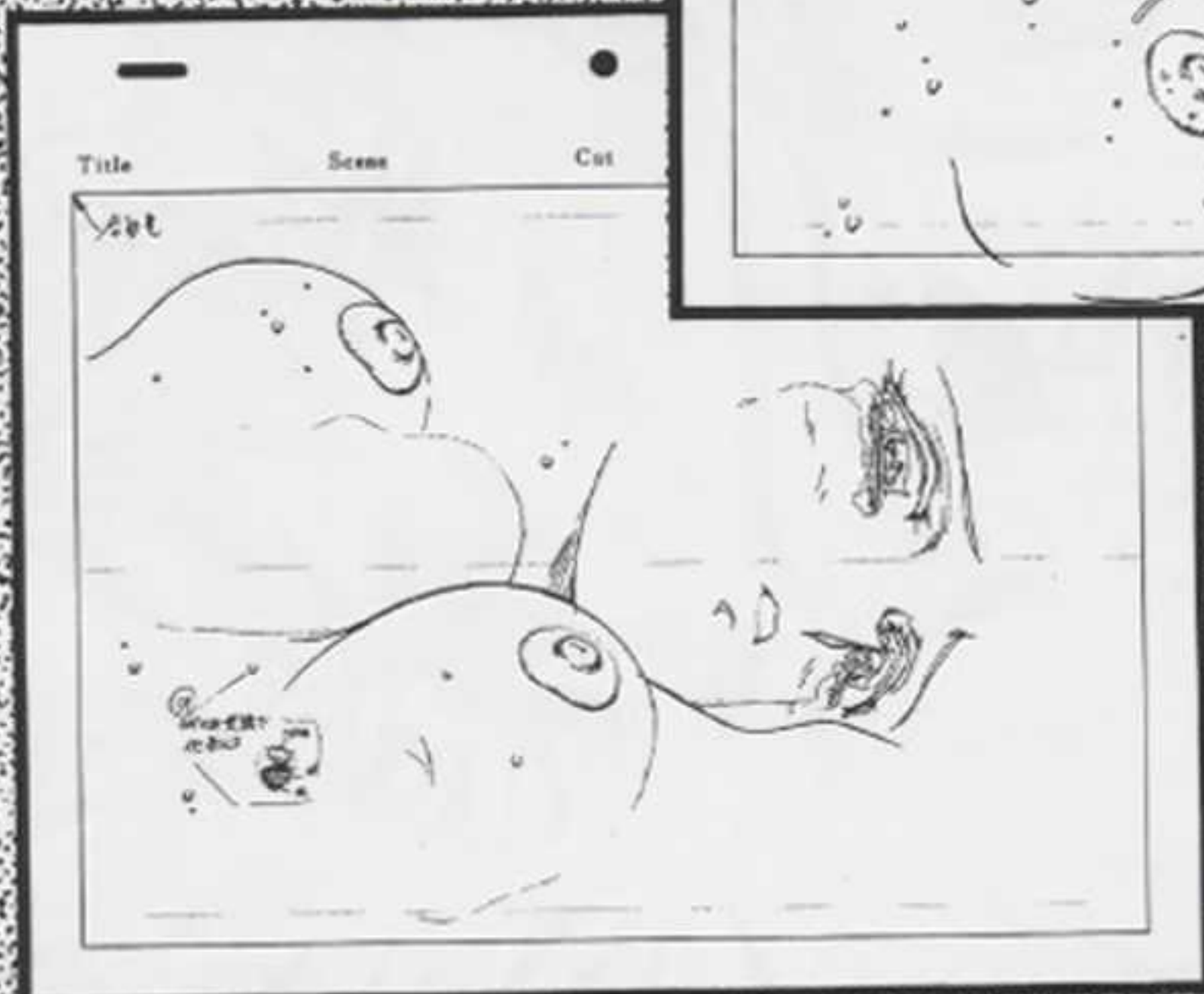
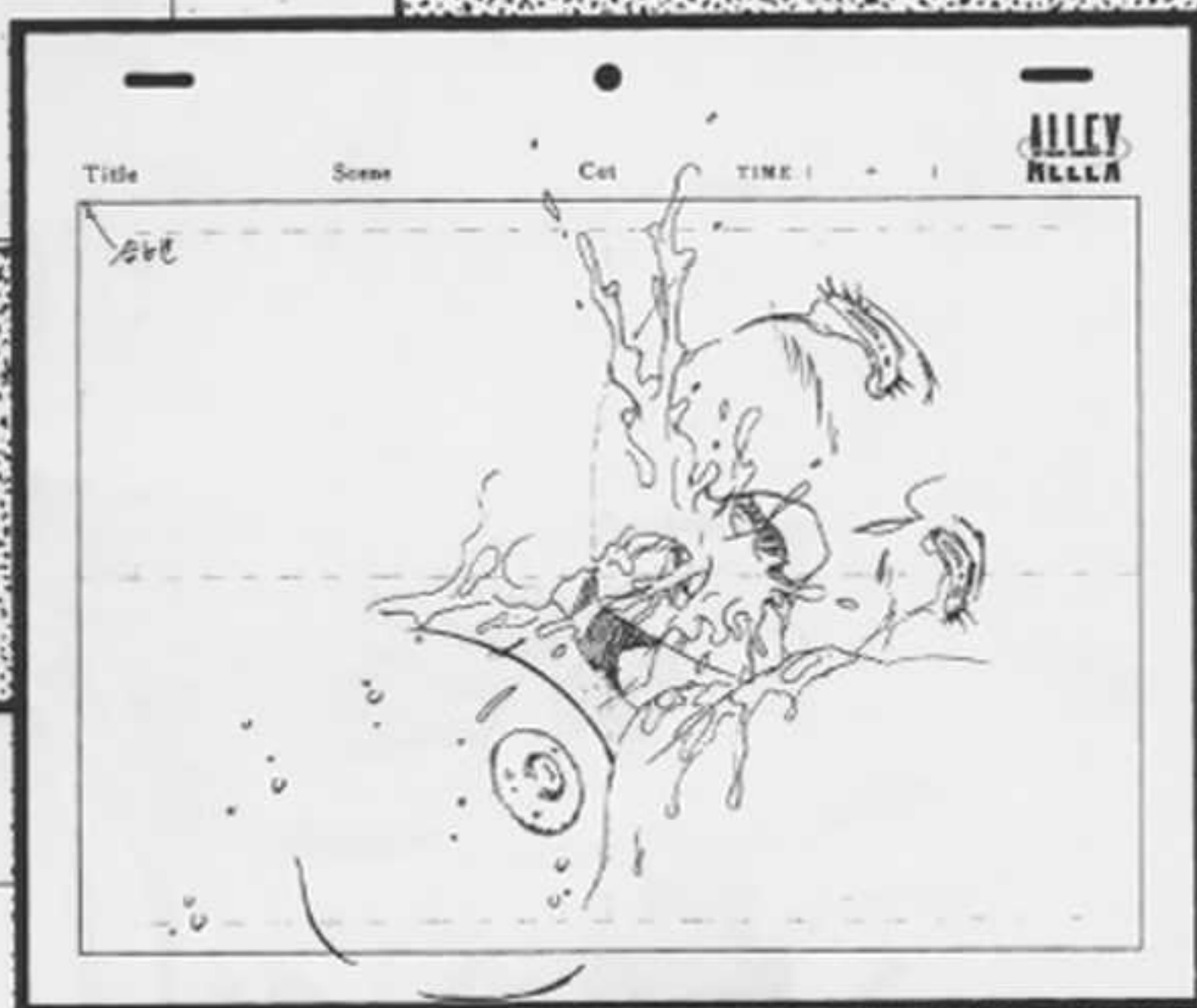
かわらじま晃修正原画 (左)

カラシマヒロユキ原画 (下)





| TITLE | Scene | Page |
|---|------------------------------------|------|
| 監業オジ-③ | | |
| ② | 1027のオジ | |
|  | この手は顔の お目に近づき 強引に飲ませる オジ。 | |
|  | その手は顔を 強引に飲ませる オジ。 | |
| | | |
| | | |













| Scene | Storyboard Panel | Notes | Camera |
|-------|------------------|--|--------|
| 1 | | 3本指 横スクリーン | |
| 2 | | 遠くを夜の街 エッセイとロケット 飛ぶようにする。 | 横 |
| 3 | | 特 セリフ カットイン | |
| 4 | | 男 セリフ カットイン (このキョウエイは口が不器用です) | 横 |

大馬王降臨……
(笑)



キャッピ魔法少女。ロリータ層を狙うならホントはもっと貧乳にすべきだし、
そうしたかったんだけどこの頃チャイルドポルノ規制法案の影響で業界全体が
自粛ムードだったらしい…ベタチチはダメと言われました。



| TITLE | Issue | 原稿 | Page |
|--------|--|-------------------------------------|------|
| キャバ嬢③ | | | |
| ① A |  | H風間 麗衣 | |
| | | 横スクロール | 1枚 |
| ① B |  | この女の子は かなりキャバ嬢 その動きを バカに…… | |
| |  | ナシヨウ…… | |



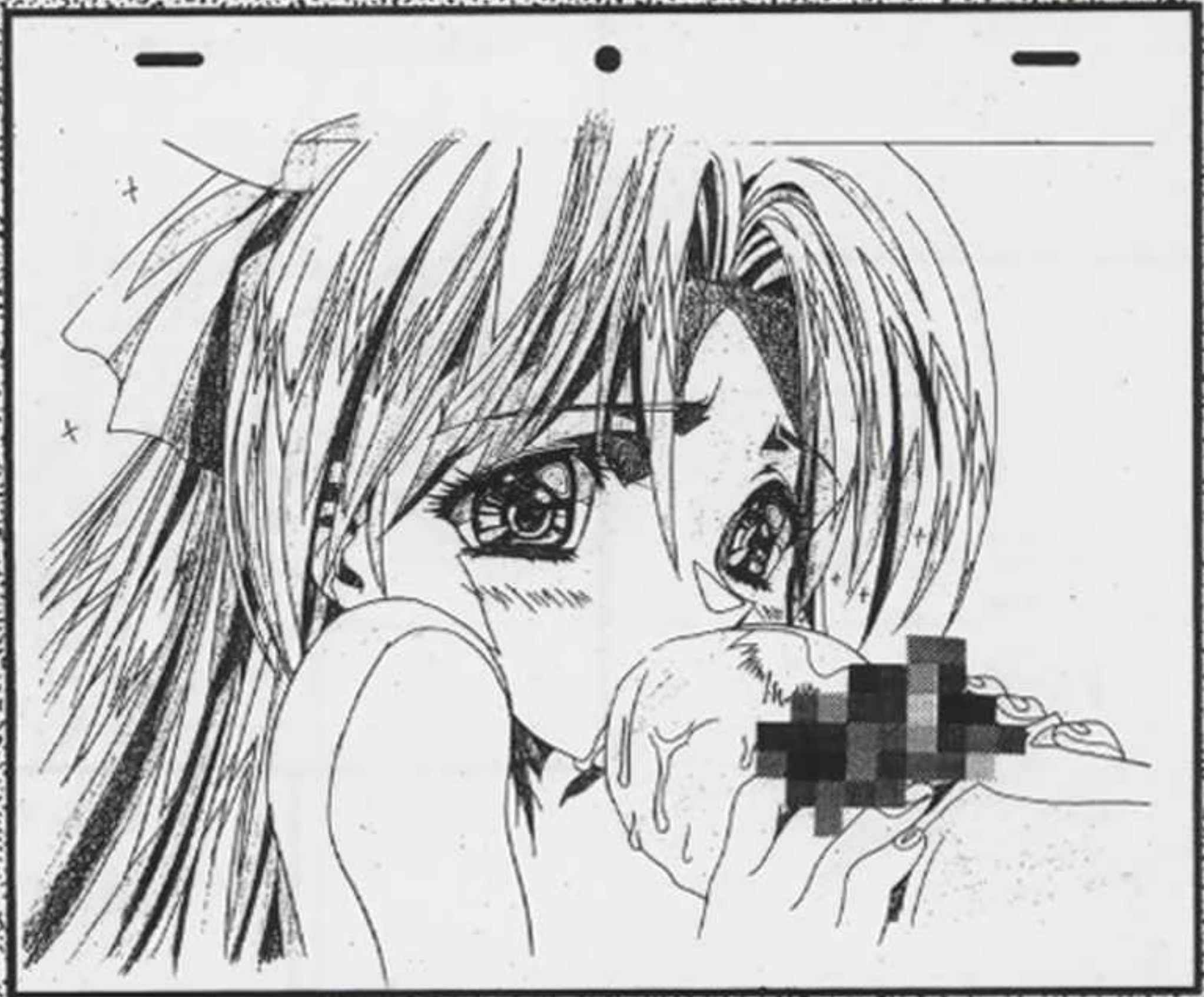


カラシマヒロユキ 原画(上)

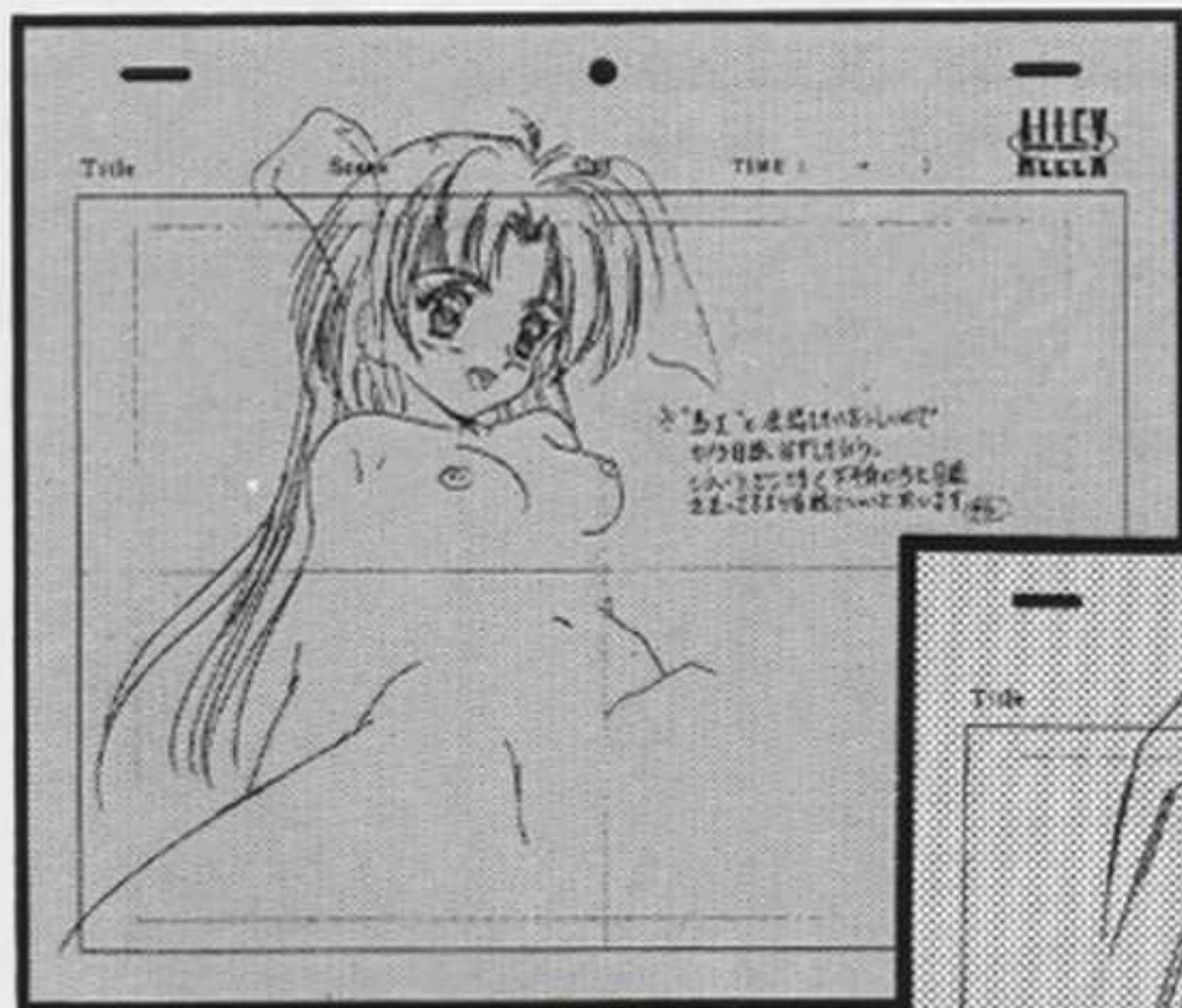
かわらじま晃 修正原画(左)



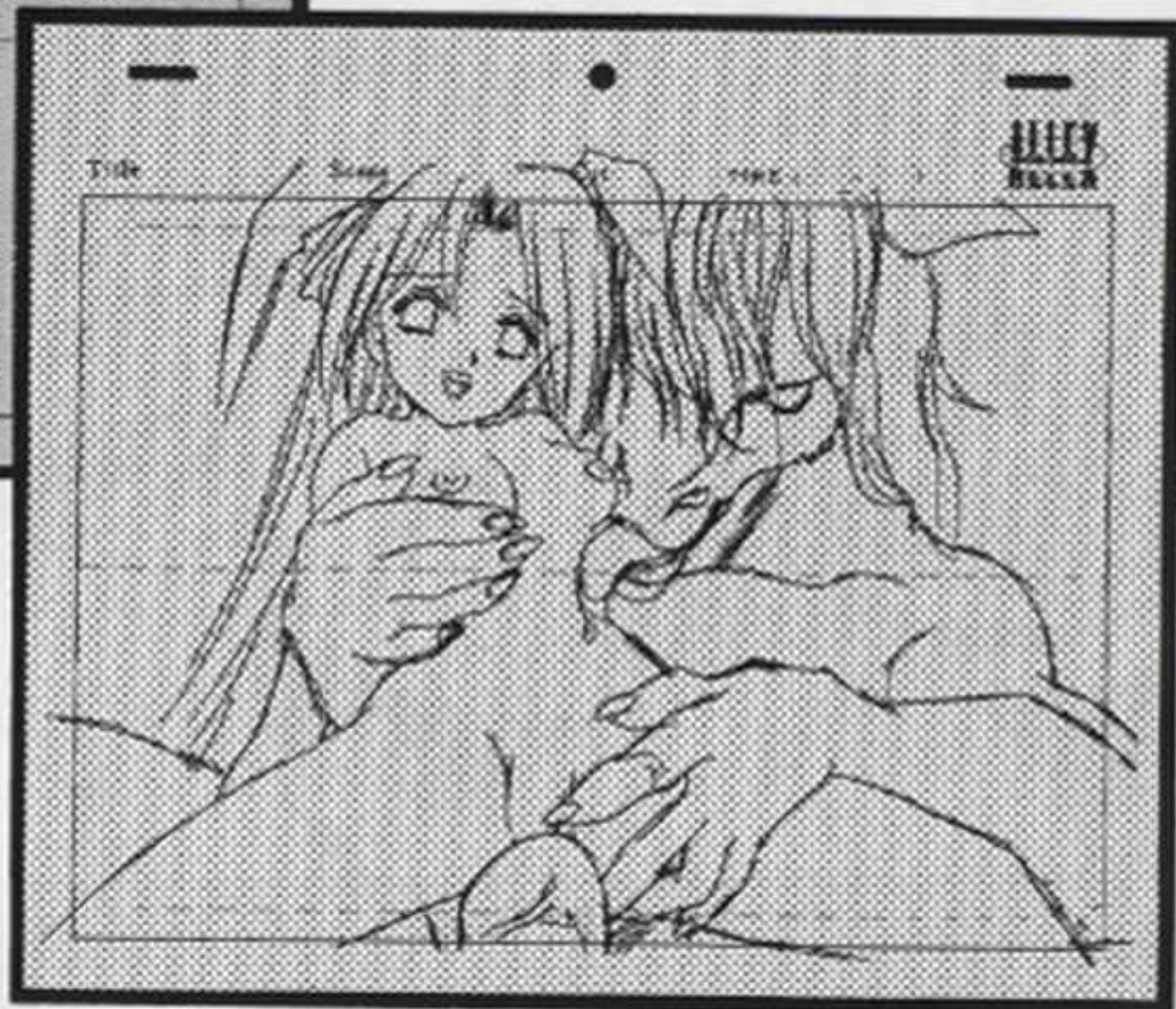
| TITLE | Scene | REV | Page |
|------------|-------|--|------|
| キャー! 泣き少女③ | | | |
| ② A | | フワッ... 涙を前髪でかく 大きな目をして泣いてる 2枚作画 | |
| | | ← 髪を振りかざす 泣き顔 | |
| ④ B | | ハニー... 早く この絵巻を お片づけして アニメーション! | 3枚 |
| | | | |
| | | | |







S4-C3
 絵コンテの構図の方が好きなのですが
 パソコンユーザーにあまり好まれない
 らしく“受身”の絵に変更しました。
 あくまで男尊女卑が基本のようです…



かわらじま晃 修正レイアウト(上)

カラシマヒロユキ レイアウト(右)



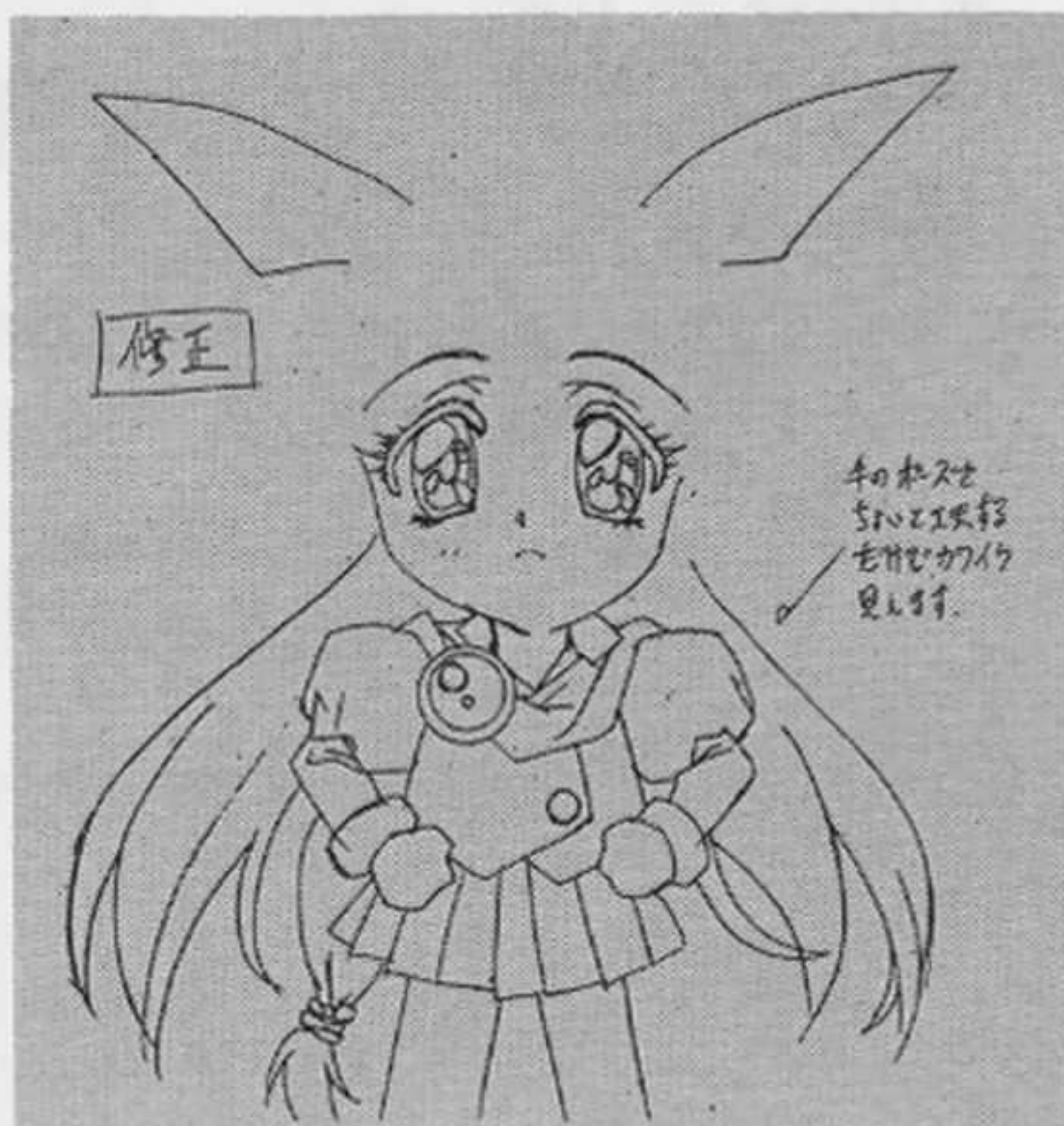
| シーン | シーン | シーン | シーン |
|--------|-----|---------------------------------|-----|
| ③ | | 知世少女 月夜でハグ。 又し場中。 正面に。 | 撮 |
| ④ A | | 男主体で- | 撮 |
| ④ B | | 知世少女 - O | 撮 |
| | | | |
| | | | |





ちなみにSDキャラはやってません。
 アニメーターさんが上げて下さった絵に
 右のような修正を加えて伺いを立てたの
 ですが時間が無かったらしくノー作監で
 使用したとの事です。

でも原画も結構味のある絵なので僕は
 気に入ってマス。
 ホントだよ…白米くん… (笑)



片励会

1999年夏の新刊案内

「かわらしま晃ワークス1997-1999」

かわらしま晃が今まで手がけた数々のイラストの原画を一冊にまとめた資料性重視の一冊。当時のレイアウト、没稿など初公開の資料を満載したかわらしま晃責任編集による同人版、レア・ピクチャーズマガジン



「天TEKEてんっ!」

吹荒ぶハードレイプの嵐…！
執拗な陵辱に翻弄される夏海の運命は…!?
巻頭42ページで贈る「天使になれない」
他、片励会の総力を結集したこの夏の
決定版。入魂の全80ページ！

片励会 朝一番ダッシュでゲットせよ!

なんと今回は
2枚だッ!



上が今回の先着500人全ブレ下敷き。その裏のラッキーナンバーでその日の午後に抽選を行い、色紙や色々なプレミアムグッズが当たるといふこの企画も今回で3度目。遂に抽ブレ下敷きも作っちゃいました。左のオールヌードのちするが今回のそれ。早く来てくれた人のナンバーの方がはるかに当たり易いから朝イチで並んでネ!



あとがきにかえて…

今回で完結予定だった「桜飴」でしたが、当方の都合で「セミファイナル」になってしまった事をお詫びいたします。

また、セミファイナルとしましても当初予定していた展開までページが進まず、シリーズ中もっとも中身の薄い本になってしまった気がします。その分は次回発行の「ファイナル」で増ページにて埋め合わせさせていただきますので何卒ご容赦下さい…。

本来、このセミファイナルで描く予定だった、描いておくべきだった展開について少々今後のストーリーをお話しておきましょう。実際どのような絵芝居になるのかは次回までのお楽しみという事で。

…イソノケでは終る事のない陵辱の宴が続いていた。見知らぬ男達が替わるがわる知世の幼い肉体を弄び羞恥と苦悶の悲鳴が一日中止む事はなかった。運命のループ、クロウリサイクルのからくりを利用し、未来を知る能力を持つカツオは、知世が頼みの綱にしているさくらが実はまもなくこの世からいなくなる事を告げる。それは二週間後の満月の夜、

身籠った知世が開放される日、カツオの姉サザエによって惨殺されたさくらの屍と再会する運命であると…そしてその満月の夜、知世はカツオの予告どおりイソノケの門の外にいた。たよりない足取りで街を彷徨う知世は暗澹たるその未来に絶望し、死を決意する。しかし橋の上から飛び降りた知世を救ったのは既に惨殺されている筈のさくらだった…その事実^にに歓喜する知世。しかしそれさえもカツオのシナリオどおりに進む非情の未来の姿だった。しかしひとつだけ、カツオさえも見落としている小さな異変がそこにあった。それはさくらの右足の……

ざっと16ページ分、今回落ちたページの内容です。この分も含めて次回は全50ページくらいの長編になる事でしょう。もう一息でやっとさくら&知世のHシーンまでこぎつけられそうです。(笑)

でも僕がこの漫画で本当に描きたいシーンは事件が終わり、さくらちゃんの後を元気一杯追いかけていくラストシーンの知世ちゃんの姿なのですヨ。(いや本当ですってば！)

「桜飴」はなんとしても今世紀中に終わらせませす(笑)もうしばらくお付き合い下さい。

この度は炎天下の中わざわざ当サークルに足を運んでいただきありがとうございました。今後も時間の許す限りできるだけいい本を作れるよう努めますので変らぬご支援のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

1999年 夏 かわらじま晃



■桜飴■

~ Semi Final ~

発行：1999年08月14日

発行者：かわしま

連絡先：〒117-0044 東京都練馬区上石神井
1-32-31 メゾンフジ101 川島方

E-mail: lietec@maroon.plala.or.jp

発行：かわらじま個人誌会

印刷：サンライズ

※本誌からの無断転載その他の
海賊行為の全てを禁ずる。

— ADULT ONLY —



Presented by

KOH KAWARAJIMA