

桜

SAKURA-AME

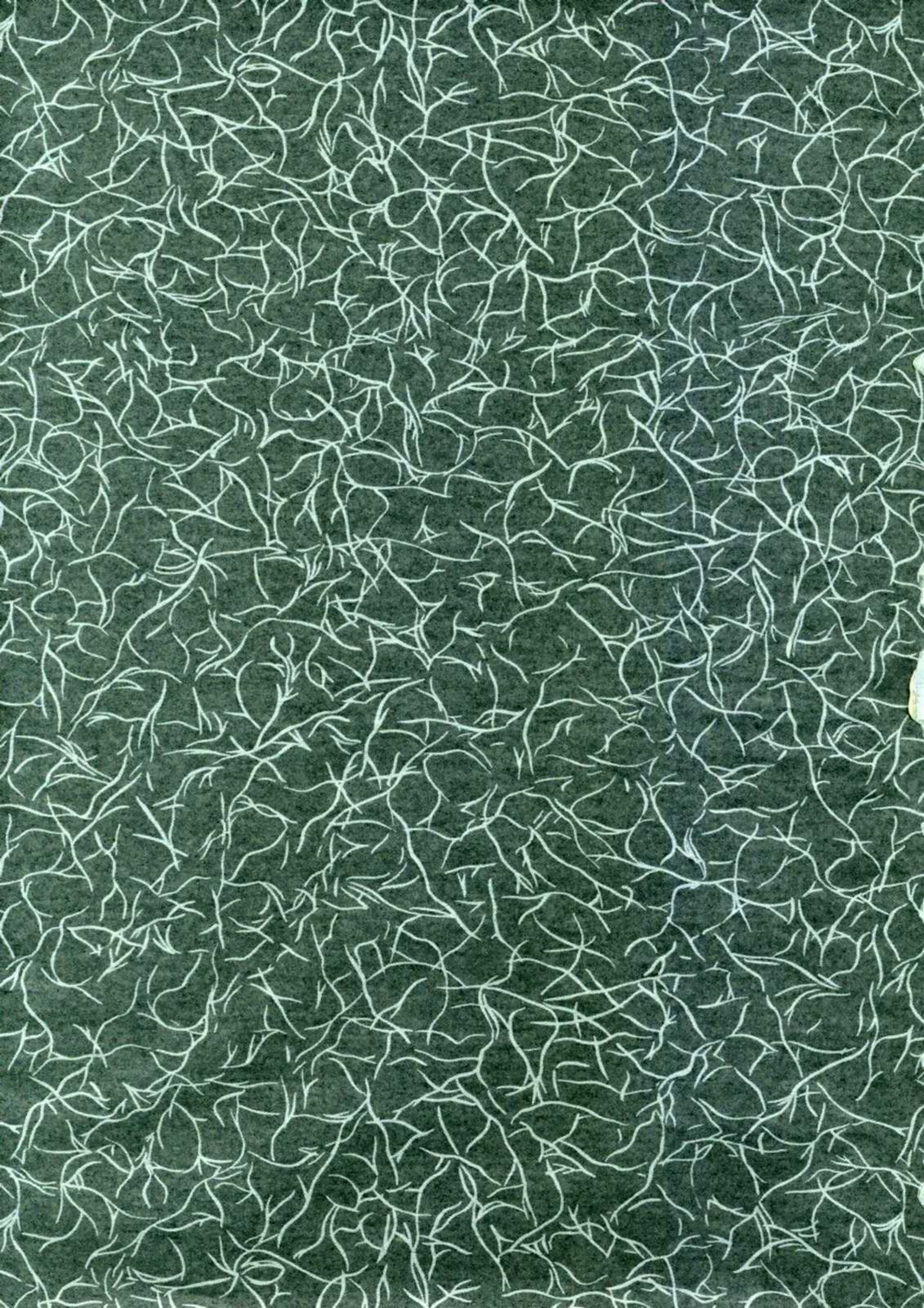
飴

～CROQUIS～



ファイナル発行直前緊急増刊号







# さくらあめ増刊

～ CROQUIS ～



桜のアイナール落つちゅの忘記念限定本



# さくらあめ増刊

～CROQUIS～



桜館ファイナル落ちちゃった記念限定本





私のせいで、さくらさんが  
窮地に立たされるなんて……  
絶対に嫌ッ！

……  
わかり……ました



ヒビ……よおお……し！  
そのまま前を隠さずに  
体をこっちに向けな  
……！！

いって言うまで  
じっとしてろよオ……！



クッククどうだ勝雄坊！  
初めてみる少女の  
下半身はア……ン……？

べ……別世界だぜ……  
三河屋の兄ィ……！

……  
……  
……



恥ずかしい……！

### STORY #1~4

知世はある日、さくらの活躍を収めたビデオカメラをネタに  
暴漢に襲われる。誰も居ない真夜中の教室でくり広げられる  
淫虐の冥……  
陵辱され傷心の知世を暴漢の勝雄はさらなる奸計におとし  
れようと自宅へ呼びつける。  
そこはクロウカードの恐るべき面々が巣喰う悪の園だった……









## -INDEX-

- ◆知世の長い夜(最終話)途中までの下書き.....かわらじま晃 7
- ◆桜飴ファイナル通信販売のお知らせ.....片励会 41
- ◆扉絵コレクション.....かわらじま晃 44
- ◆PSさくら.....漣一人 49
- ◆おくずけ.....片励会 58



# 知世の長い夜

最終話

……の半分











やれやれ…昼間は  
あまり動きたく  
ないんだけどな…

あんな光景を見せつけ  
られると“寝た穴子も  
起きる”というものだ  
よ…!





キミ…可愛いね  
若芽ちゃんのお友達!?

いけないなあ…その  
年齢でこんな性遊戯  
を覚えるなんて!

今度はこの僕が君を  
タツプリとよがらせて  
あげよう……

なに…心配はいらないさ  
こいつらだって”鰻”じゃないツ!!





ひと度、君の大事な  
秘処とこに挿入はれば獣の  
如く猛り狂い………

奥の襞ひだの隅々までひっかき  
まわしてくる立派な  
"アナゴ"だよ!!







フフ…はりきっておるな  
非鰻あなごの奴!



クク…鰻うなぎじゃないんだ  
穴子あなごだよツ!

ほんのり上品な魚脂イシメが  
君の体を包んでいくのが  
わかるだろオ〜!?



あの分じゃしばらく  
出てこんじゃろう…

先に騎乗助のりまけと一杯  
やっておくか…!



フウッフウウ~~~~  
鰻うなぎじゃない穴子あなごだから  
ね~~~~!!

君みたいな愛らしい“穴娘”  
はついついイジめてやりたく  
なるなア~~~~!!





クッククク…何匹入るか  
見ものだなア!

断っておくが鰻じゃ  
ないよ穴子だよ!





さあ…ついでに僕の男根も  
君の腔中に挿入しておくれ!

勿論、鰻じゃないから  
ね………!

ンアアッアアア  
アアア





ウハハハ…なんとも狭い  
窟穴だが絶妙のぬめり  
具合じゃないかア〜

こんな名器なら窟内<sup>なか</sup>で圧死させ  
られても本望だろうな〜！

まさに最高の快樂だア  
鯰<sup>なまこ</sup>じゃないからね！！



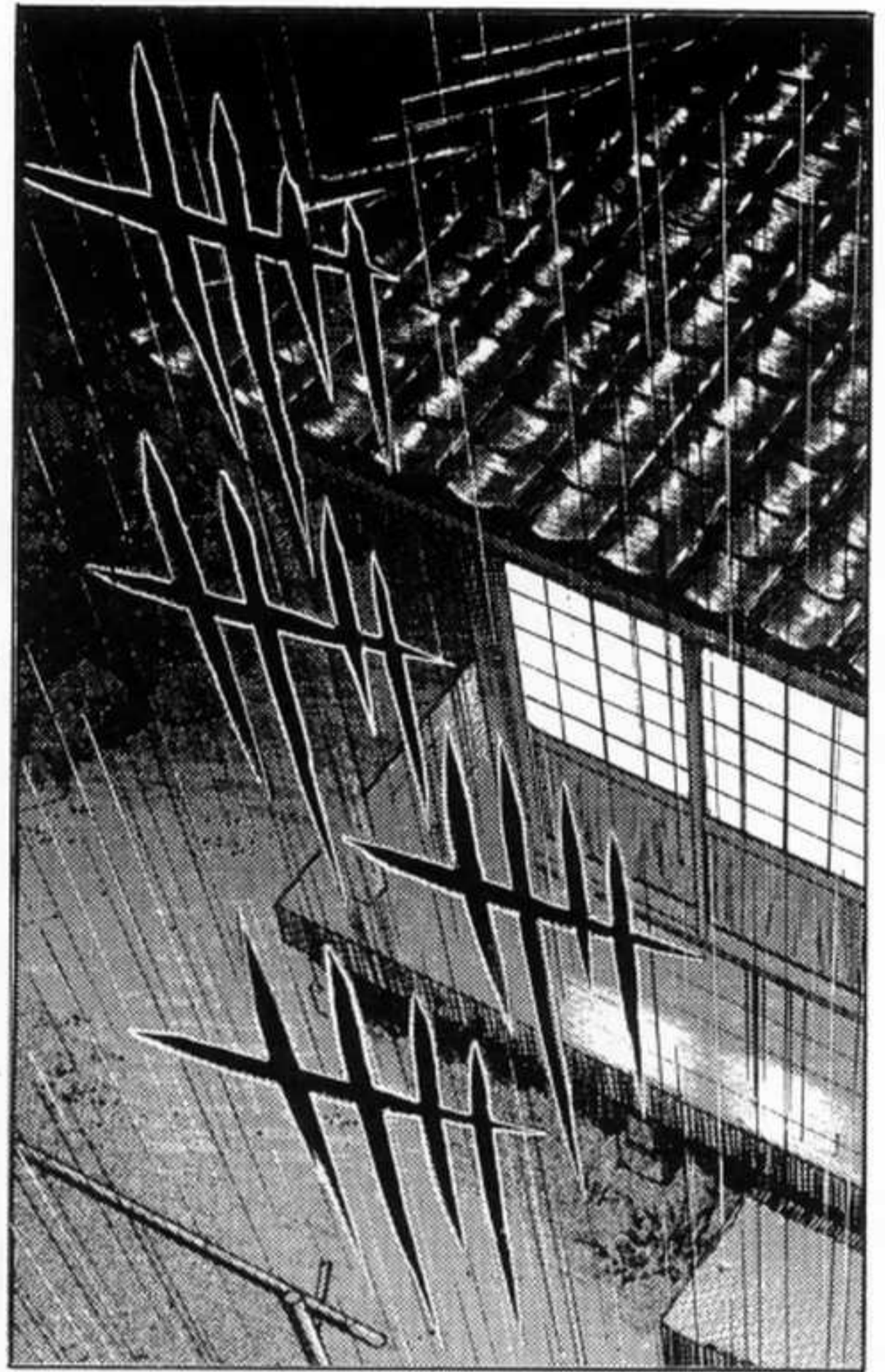








フン…やんだと思っ  
たらすぐ降りだしおる  
まったくよく降る  
雨じゃわい……!!



へへ…波平さん今日の  
穴子白焼はまた格別  
ですぜ!  
鰻じゃないんでね…



なんといつても少女の蜜を  
たっぶり吸って昇天した  
だけあつて旨みが乗つて  
まさア…!

いや…僕は遠慮しと  
こう今日のは妙に  
身賊臭うんでな…

まったく…!!  
非鰻君も波平さん  
も……

こんないたいけな  
小学生になんと  
酷い行為を……!!



グイッ  
グイッ  
グイッ

知世ちゃん…って言っ  
たね、もう安心だよ…  
僕は君の味方だ！

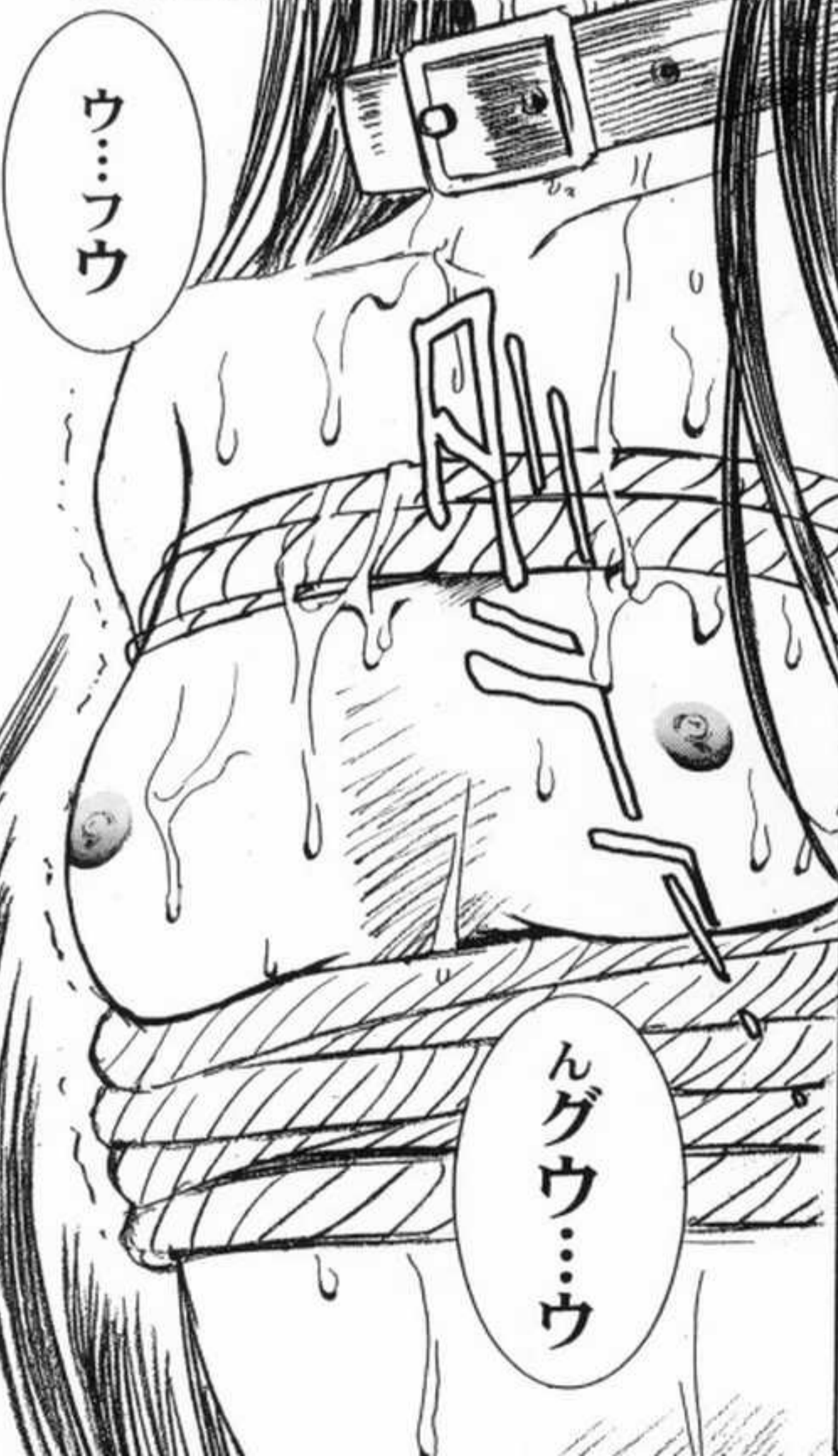
さあ…心を開いて  
この僕のチンポを  
しゃぶっておくれ！

常識ある大人が子供達  
を外敵から守り慈し  
んでやらねばどうする？









小学生にもなって味方  
のフェラチオも満足に  
できんのかア〜！！





その裏切り行為…！  
子供と言えども許せんツ！

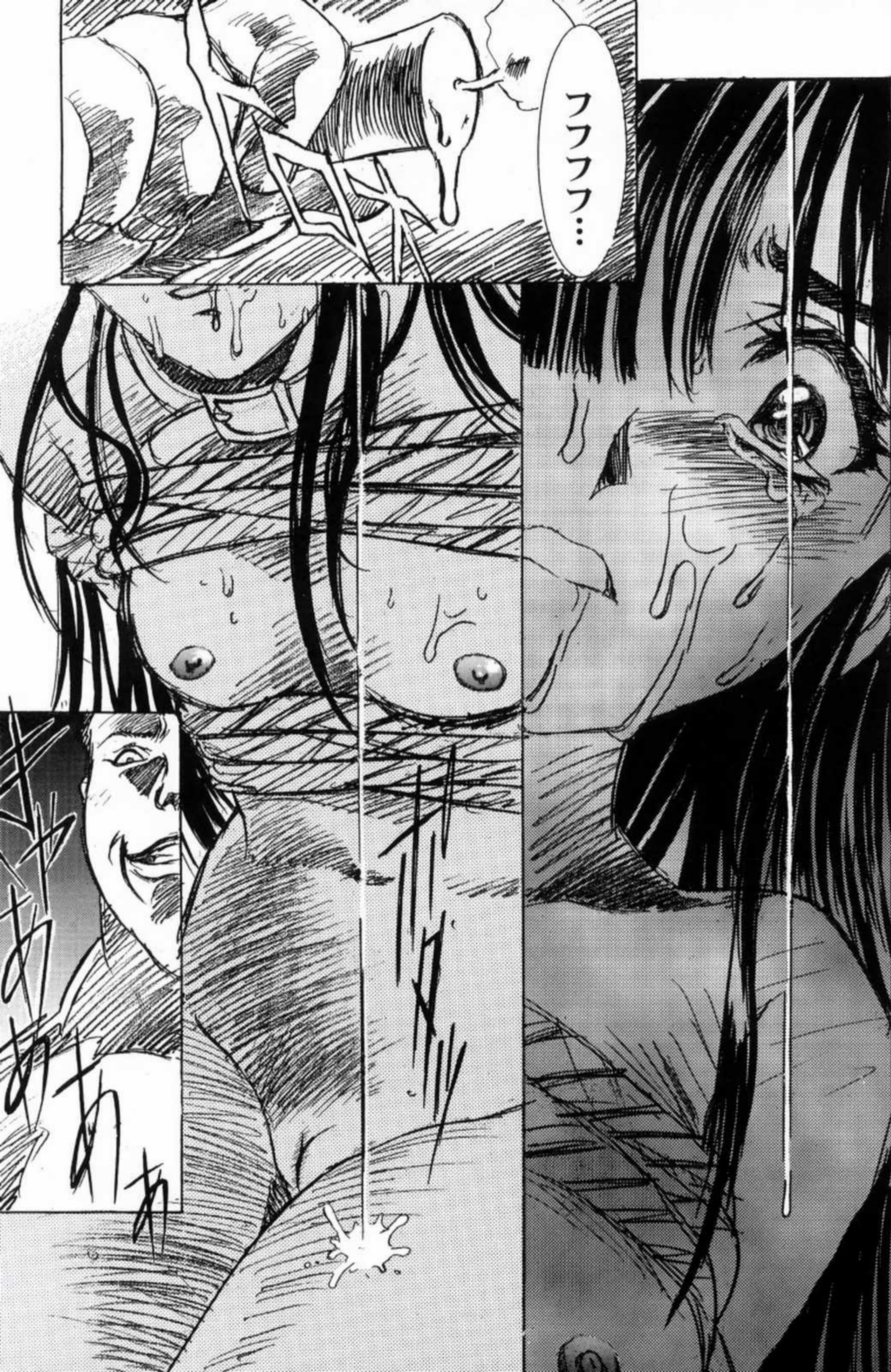
お仕置きだツ



ムウウ…破廉恥な！  
あろう事か味方の精液を  
吐き出すとはツ！！



フフフフ...







熱ッ！

ンアアア

や……やめてエ！

熱いイ熱い  
よオ~~~~!!



イッヒツヒツヒ  
熱いか？辛いかな？  
苦しいかア~~~~？

味方の悲鳴を聞け  
てオジさんとて  
も楽しいよ~~~~！





ヒヒ…さあもつと  
イジめてやろう！





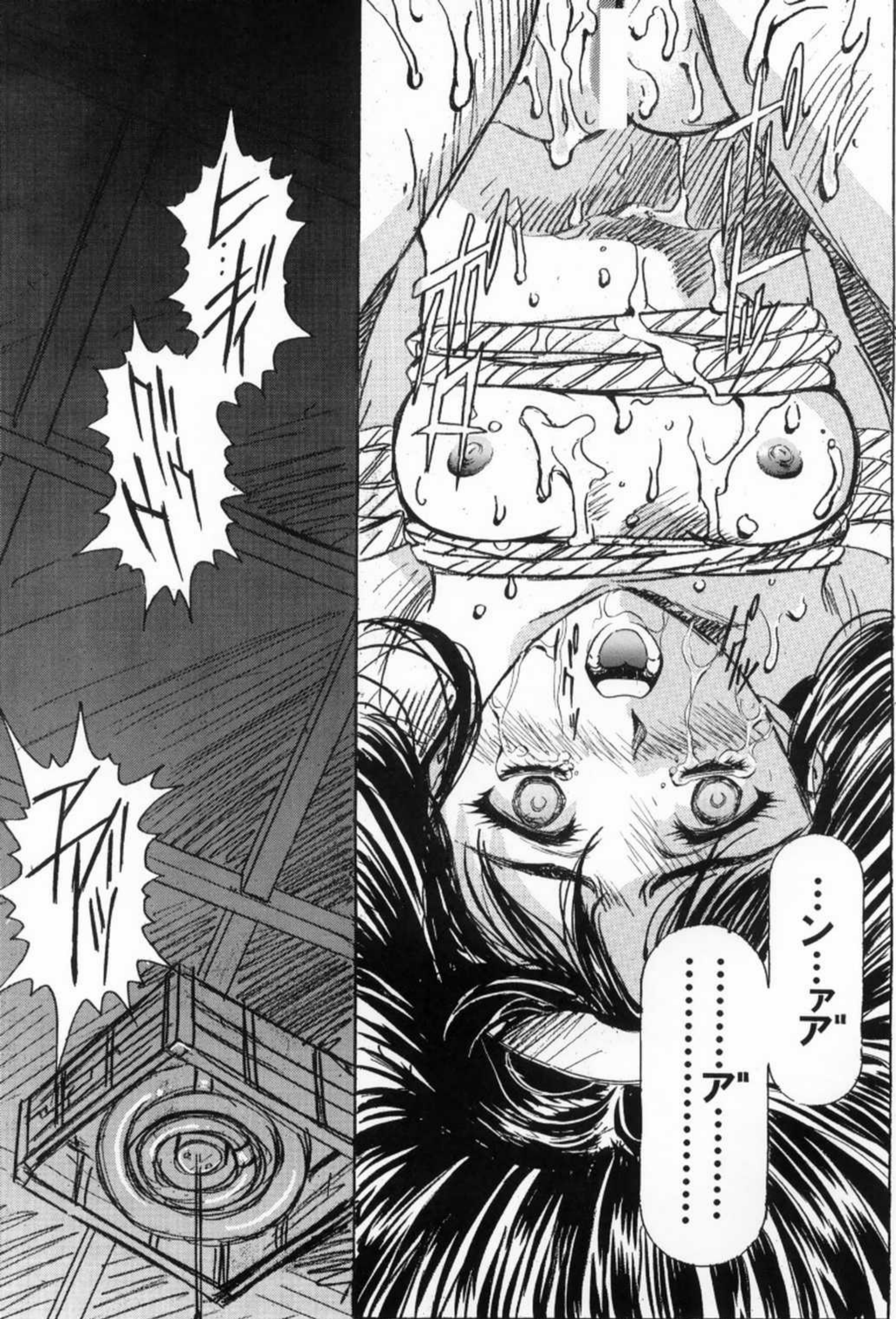


ほらッ そんな  
に暴れると……

大事な陰核ところろが火傷やけど  
してしまっぞ〜!







シン...アア

ア





ヒヒ…痛いかな!?  
腫れあがったお前の  
少女性器を押し広げて  
……………

グウウ…アツアツア

この僕の男性器が  
陰核を蹂躞している  
んだよ~~~~ツ!!




フン騎乗助め……  
小学生暴行魔の  
本領発揮で騎乗位  
にノツておるな!




何言つてんすか  
波平さん……!!?

小学生はレイプされる為  
に生まれてくるんでしょ  
うが……!!





フフフある意味それは  
当たっておるかも知れ  
ん……………!




少なくともこの札閉鎖空間の  
中では幸福も不幸も最初から  
形が決まっておるのでな…!!










ギヤハハハ  
だから言ってる  
だろうがッ!

いねえんだよッ  
もう……!!



おめえの親友はくた  
まッザナ  
ぼっちまっただよ!



クク…いいぜ  
教えてやらあ！  
新米札幌人の通夜の日  
はなアちようど…

おめえが俺達から開放  
される満月の夜だよ！





分不相応にも俺の  
姉貴と対決はって  
殺されやがった……!

それが毎年お決まり  
の木之元桜の運命っ  
てやつよ!





へへ…さんざん波平達に罵られただけ  
あつて随分と感度が上ったじゃねえか！

せつかくの調教も“クロウ・リセット”がかかりや  
元通りつてのはちよいと惜しい気がしてきたぜ！

前年度の記憶の手がかりになる  
お前らの病気やケガはすべて  
“消去”されちまうからな！

ククク…ありがたいだろオ！  
お陰で俺様はこれからも毎年  
お前の処女を戴けるって寸法  
だな！



波平以外イソノケの  
人間すら知らねえ  
この世界の構造を  
暴いたあの日…！！

俺は運命を支配  
する神となったの  
よ…！！







あれは俺達がまだ  
“札人間”に目醒める  
前の出来事よ……

フン……去年もここで同じ話  
をしてやった気がするが  
どうせ憶えてねえだろうから  
もう一度話してやるぜ！



日記の内容は腐根が俺の友人を  
ヒ素で毒殺するという笑えねえ  
冗談で始まり隣人が火事で死亡  
するだとかとんでもねえウソ  
八百がつづられていた。



かったるいんで去年の日記を  
丸写ししようとしたんだがあいにく  
去年もサボりまくってたらしく  
その日記帳はたった一ページで  
終わってやがった。



俺は波平にどやされて  
うざつてえ夏休みの宿題  
の観察日記に手をつけな  
きゃならなくなった……

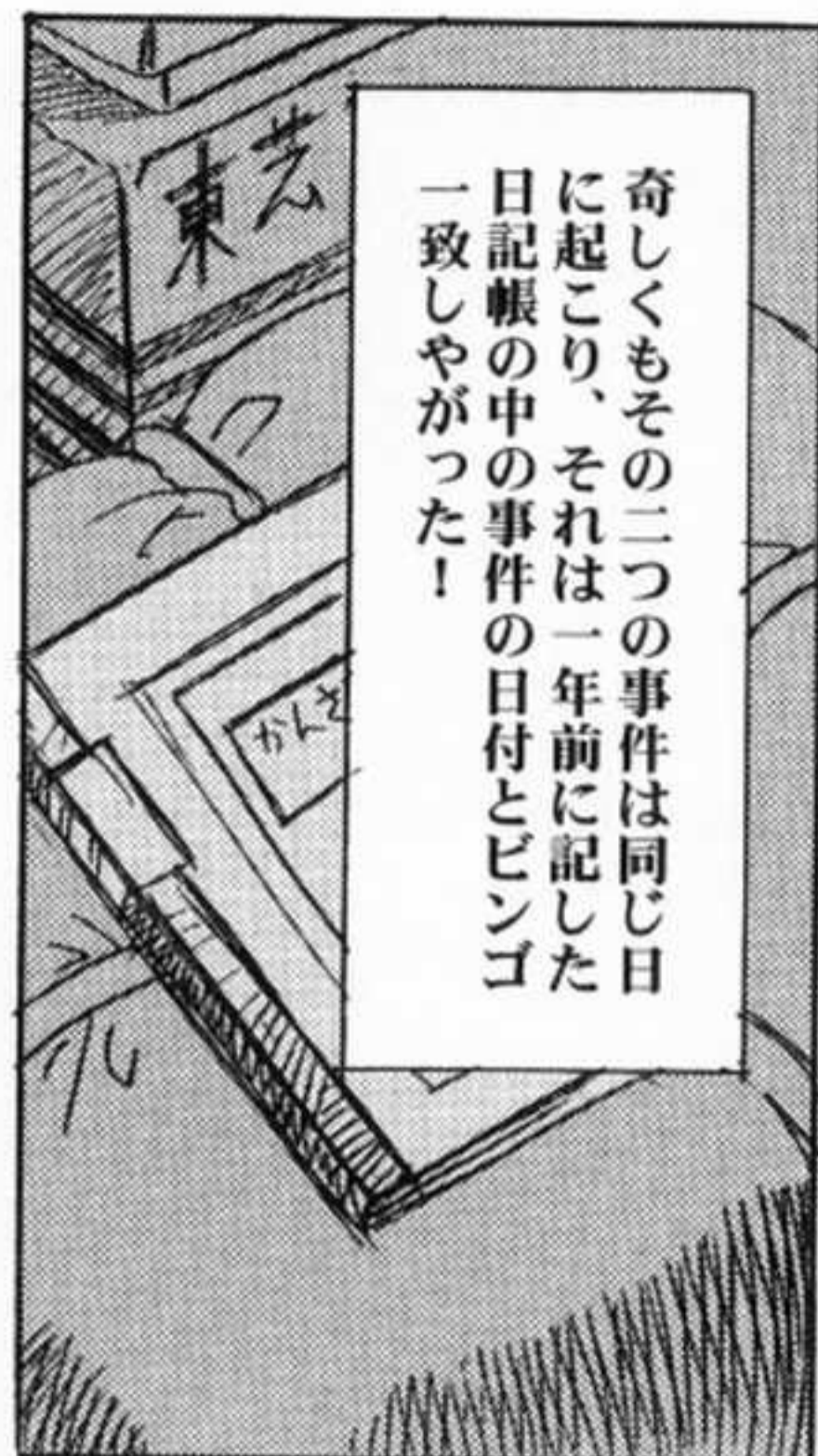


野球の後、俺の家に立ち寄った  
中島はその後なぜか寝込んで  
しまいそのまま息を引きとり  
やがった

それは事実になりやがった！  
隣に住んでいたイササカつて  
野郎は発狂して灯油をかぶつ  
て焼け死にやがったし……

……だが





奇しくもその二つの事件は同じ日に起こり、それは一年前に記した日記帳の中の事件の日付とピンゴ一致しやがった！



俺はその時確信したのよ！  
この世界はなんらかの理由で閉鎖空間のように孤立し、ある周期で反復する習性を帯びているのだとな…！

以前から変化のねえ同じ日常のくり返しだと思っていたのは錯覚ではなくまさに事実だった………！



それからの俺はまるで人が変わったかのように勤勉に励み、毎日の出来事や事件を事細かに分析し日記帳に書き記したのよ…！

この“生きるカンニングペーパー！”ともいうべき「事実先読帳」がこの先もたらす恩恵を考えると嫌いな読み書きもちっとも苦じゃなかったぜ！

クックク…今じゃあこの街の全てはこの勝雄様<sup>カツオ</sup>が握っているも同然よ！





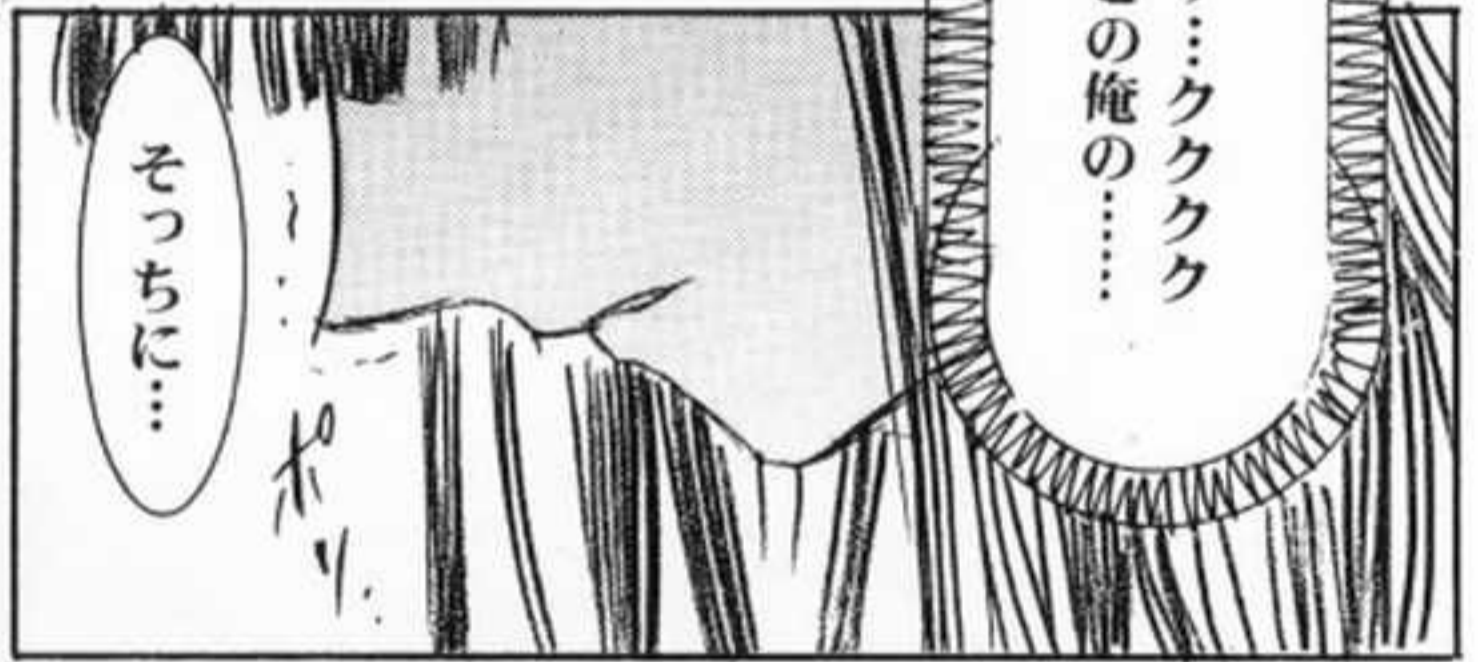
そっちに行っても  
いいですか……  
さくらちゃん!?



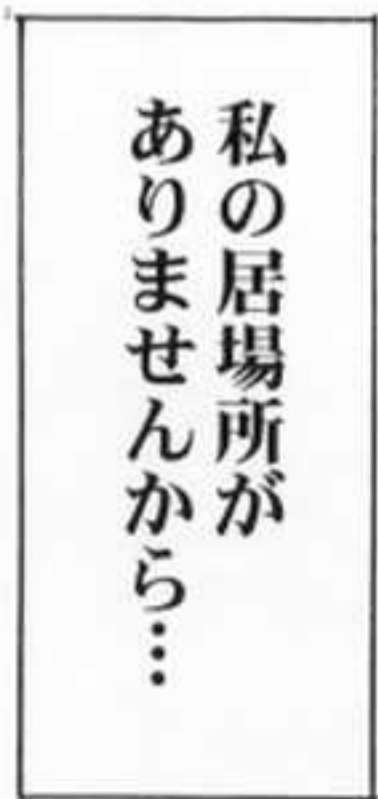
へへ……ついでにお前の  
残り少ねえ“終局未来”  
を教えてやらア!

俺達に犯されまくって  
誰の子を孕んだか知り  
てえだろ……!?

実はなア……クククク  
お前はここの俺の……



そっちに……



私の居場所が  
ありませんから……



……現世にはもう  
……

~To be Continued



**-桜飴・FINAL-**  
**乞御期待…!**



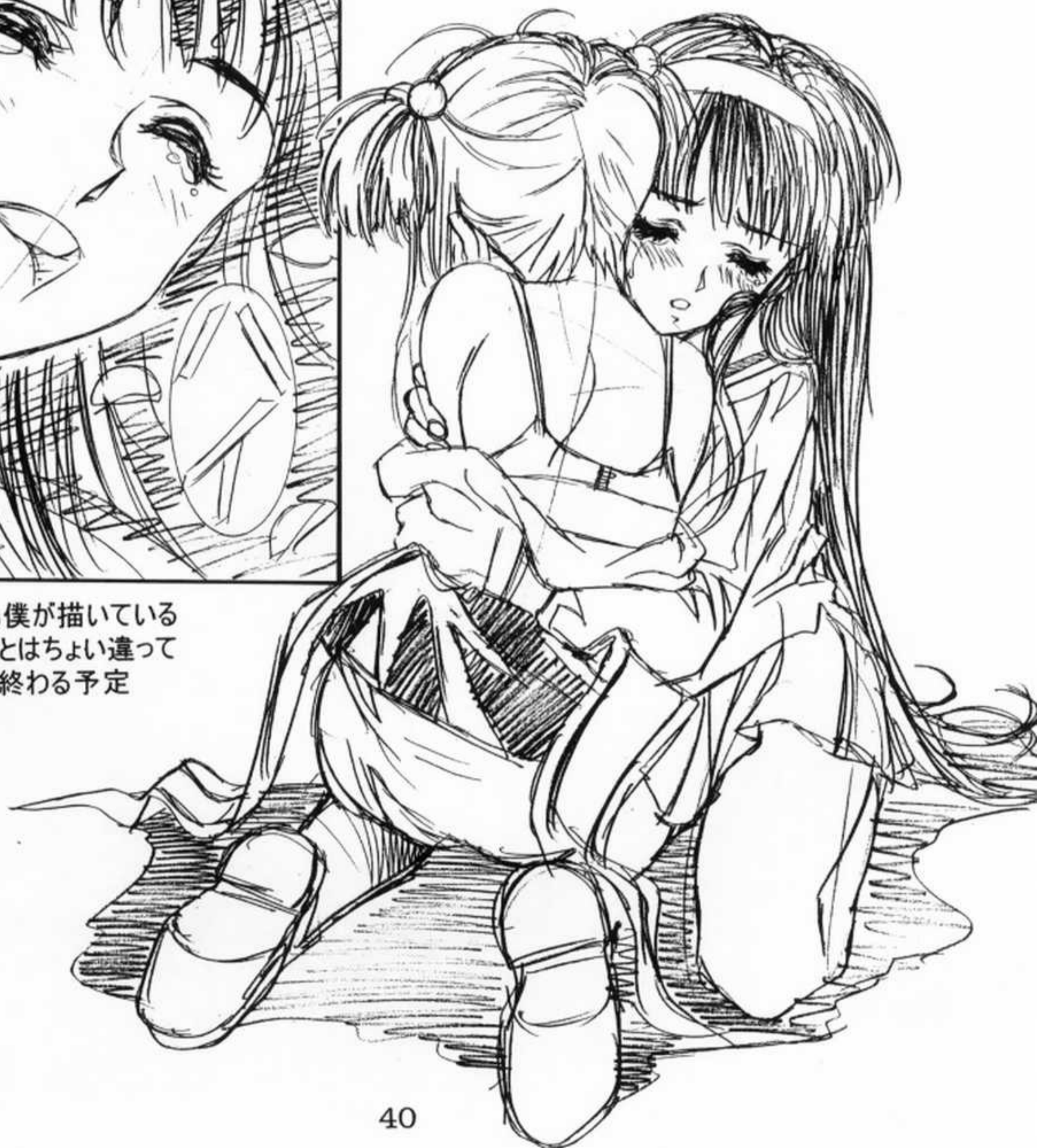
**2000年1月末**  
**いよいよ刊行!**



すみません…「桜飴ファイナル」見事に落としちゃいました。  
反省して今、ペン入れを進めていますのでもう少しだけ待って下さい。  
今回のこの「桜飴クロッキーズ」は下書きにタッチやトーンを加えてみたのですが  
いつもと一風変わった感じが出て自分なりには気に入っています。以前、「ヌーヴィス  
ロジック」の予約特典本でこの手法を使ってヒロイン達のヌード素描画を描いた事が  
あったのですが結構好評だったので気をよくして今回この手法に踏み切った訳です。  
ある意味ペン入れより実際には時間がかかってしまったページなども結構あって時間  
短縮という点では本末転倒だった気もしますが、その分独特の“味”がこの「クロッキ  
ーズ」には凝縮する事ができたと自負しています。完全ペン入れ原稿で発表する  
「ファイナル」と是非見比べてみて下さいネ



桜飴はいつも僕が描いている  
アニパロ路線とはちよい違って  
“愛”をもって終わる予定  
デス。(笑)





# 「桜飴ファイナルBOX」通信販売のお知らせ

この度、コミックマーケット57におきまして発行を予定しておりました「桜飴ファイナルBOX」ですが誠に残念ながらスケジュールの都合でイベント販売をやむなく断念する結果となりました事をお詫びいたします。

つきましてはこのBOX仕様のスペシャル版を当サークルにとっては異例の通信販売限定品という形で発行させて頂きたくご案内申し上げる次第です。

勿論その内容は通常版とは差別化を図り、通信販売という特性を生かした表現で皆様の期待に応えるべく企画された「特別版」といっても過言ではありません。しかしながらこの「桜飴ファイナルBOX」はなにぶん冬コミ限定品として企画したものであり、表紙や一部カラーパートに関しましては既に印刷済みですので、もし仮に御応募頂いた数が当方の発行部数を越えましてもそれに合わせての増刷や追加発行といった措置は一切取れませんのでこの機会をお見逃しになりますと非常に入手困難なアイテムとなること請け合いです。(…というのは煽り過ぎで2000部も作るからきっと買えます(笑))

桜飴シリーズはこのファイナルを持ちまして完結いたします。その有終の美を飾るラストステージを是非ともカラーページが豊富な限定仕様の特別豪華版にて御覧下さいませ。

「桜飴ファイナルBOX(ボックス)」(限定2000部)

- ・上、下巻2冊セット豪華化粧箱入り
- ・各巻書き下ろしピンナップ封入
- ・各巻表紙フルカラー
- ・通常版との差し替えページ、差し替えカット多数
- ・未発表カラーイラスト独占収録

価格 ¥3,000(送料込み)2月上旬発送予定

## ◆申し込み方法

住所氏名を明記した返信用封筒(80円切手貼付)を同封の上、下記住所まで資料請求をして下さい専用申し込み用紙をお送りします。この用紙以外でのお申し込みは一切受け付けられませんのでご注意下さい。

〒177-0044

東京都練馬区上石神井1-32-31メゾンフジ101  
川島方 片励会「桜B係」





# 色紙プレゼント続行中…

**恒例**  
**片励会 朝一番ダッシュ特典**

**いつも一番乗りの貴方に感謝を込めて……**

☆午後には発表するダブルプレゼント  
貴方のカラー&ナンバー

(商品の数によっては100冊以下にシールが貼付されていない場合がありますあらかじめご了承ください。)



大空魔竜ガイキング  
/原画 かわらじま晃

コミケで先着300~500人に無料配布してる下敷きの裏に数字のシールが貼ってあるので午後にもう一度サークルスペースまで足を運んで当選発表を見に来てネ！  
まだこのサービスを知らない人が多く、今回掲載した色紙の中でも未だに引き取り手が現れず、次回に繰越しになってしまった物がある…案外次は君の手元に行くかも…



# ' 99夏コミの特賞「亜美ちゃん」直筆イラスト



残念ながら当選者現れず……

当日朝まで徹夜して描いたイラストだけにできればもらってほしかった+……  
下敷きのラッキーナンバーの当選を午後にもう一度見に来る手間を惜しんだ人、  
もう一度ザンボット3の下敷きの裏のナンバーを見なさい。もしマジックで  
157と記してあったらこのイラストは君の物でした。あと24番の「さくら」の  
色紙も持ち帰ったヨ。トホホ…今回再抽選するからネ!

(かわらじま晃)



# 扉絵コレクション

めくらあめ





# めあくらあひ



かわらじま晃 個人誌



あめふり  
あめふり





めしうあめ





め あ ら く ひ

セミ・ファイナル







一人一人







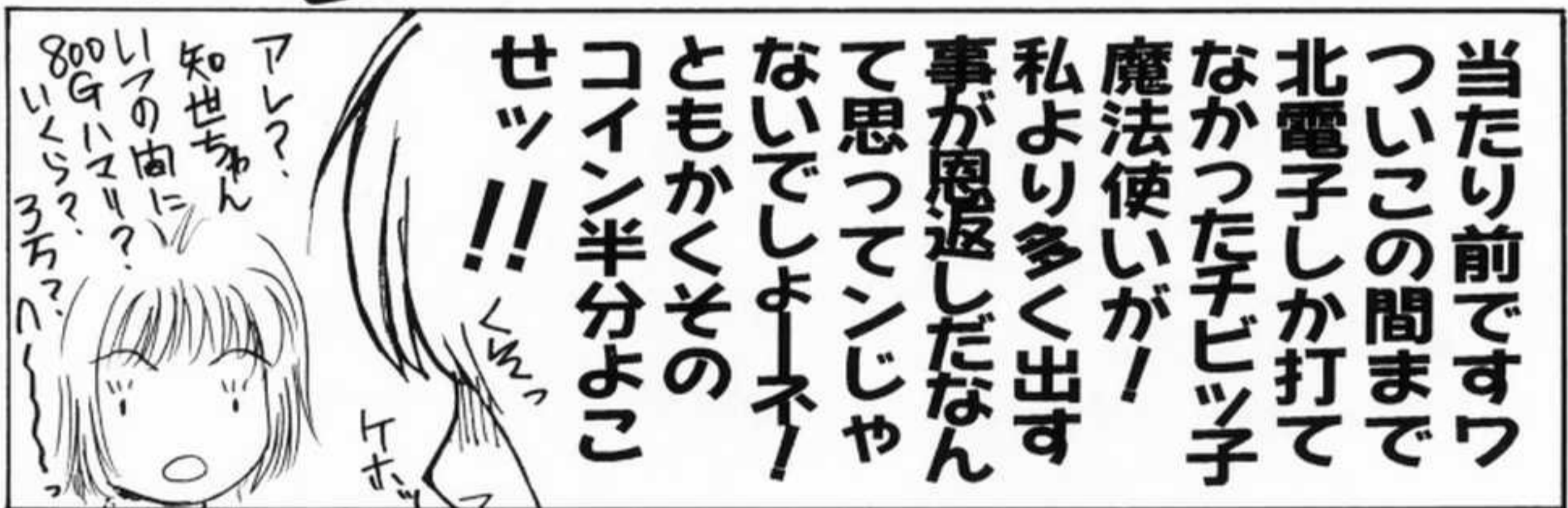


さくらちゃん  
この短期間で  
よくここまで…

さすがです  
ワ

何言つてんの  
知世ちゃんの  
おかげですぜ!!

イツ



当たり前ですワ  
ついこの間まで  
北電子しか打て  
なかつたチビツ子  
魔法使いが!  
私より多く出す  
事が恩返しだなん  
て思つてンじゃ  
ないでしょーネー!  
ともかくその  
コイン半分よこ  
セツ!!

アレ?  
知世ちゃん  
いつの間に  
800Gハムリ?  
いくら?  
うち?



突然ですが  
ケロちゃ〜んチエ〜〜ツク〜  
今回コイツら  
が打つてる

この  
“大花火”は

アルゼが  
満を持して放つ  
あの大ヒット機

“ハナビ”の  
後継機やツ



何とこの「大花火」“大”がつくだけあって前代未聞の大量獲得タイプ。なんとビツク一撃最高700枚も有りえる  
A-700や！

えーか？  
700枚ゆうたら  
ビツク一回

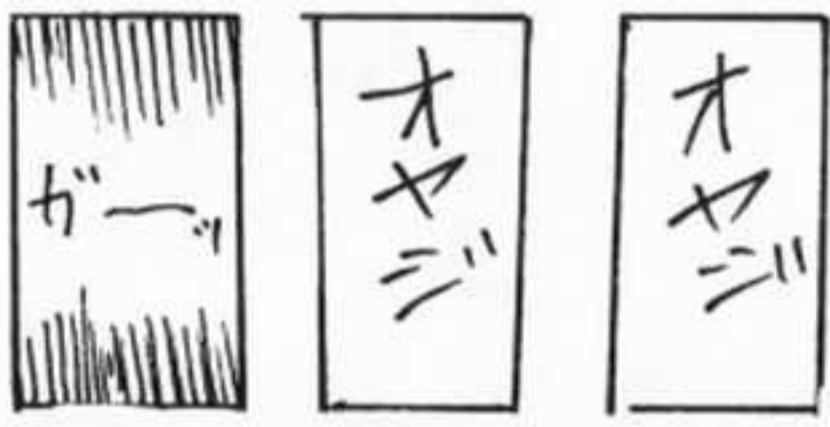
7枚交換  
やったら  
1万円やし

6枚交換で  
一万千五百円。  
等価やったら  
一万四千円やあああ

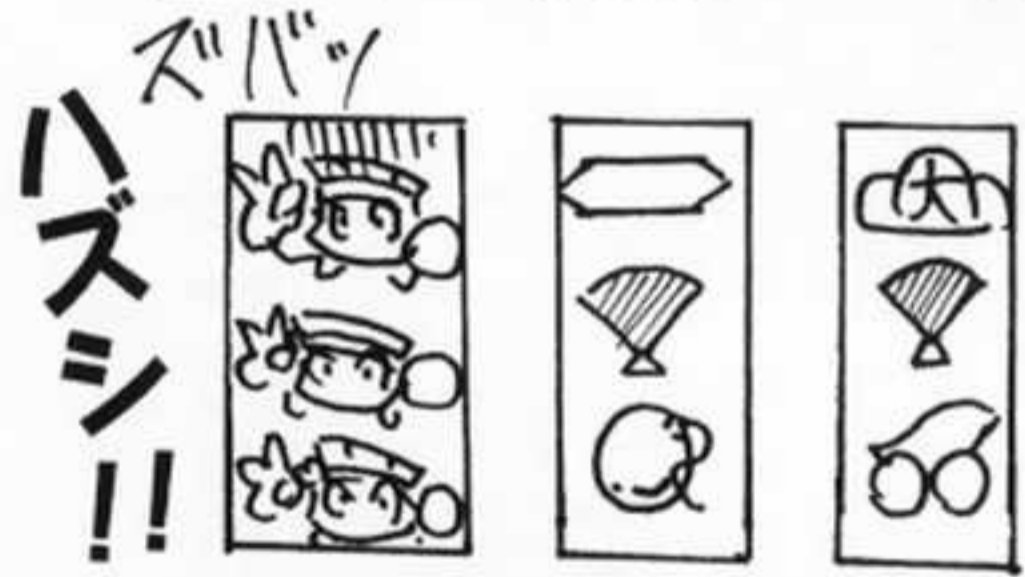
そのかわり  
ポナス確率  
も相当シブいけどナ

**目指せ700枚  
リプレイハズシ  
手順**

- 1、2回目の小役ゲームは左リールに3連ドンちゃん狙い中、右リールはおやじ打ち。
- 3回目の小役ゲームから上にある鉢巻リールに青ドンちゃん停止時のみハズシ使用



○右中と変則押すと必ずリプレイが中段テンパイ。



○左リール3連狙いで80%OK！

目指しに自信のある奴は左リール中段に“HANABI”をビタ押し(1コマ押し)で100%ハズせるで！



自分のウデと相談ちゅーことや！



ワイ？  
ワイはあ  
3連……  
いやいやもちろん  
ビタハズシやでー





これで4万円の  
投資。正直  
バカバカしく  
なりましたけど

ノーマルAタイプ  
ならともかく

この大量獲得タイプ  
のしかもA1700の  
この台で...

ドドドドド



それだけ  
は.....

あぁとあぁと  
1000円だね!

おっ  
ラッキー!

カマなんて  
掘らねえだ目



でもせっかく  
ですから...

青テン  
まさかね...

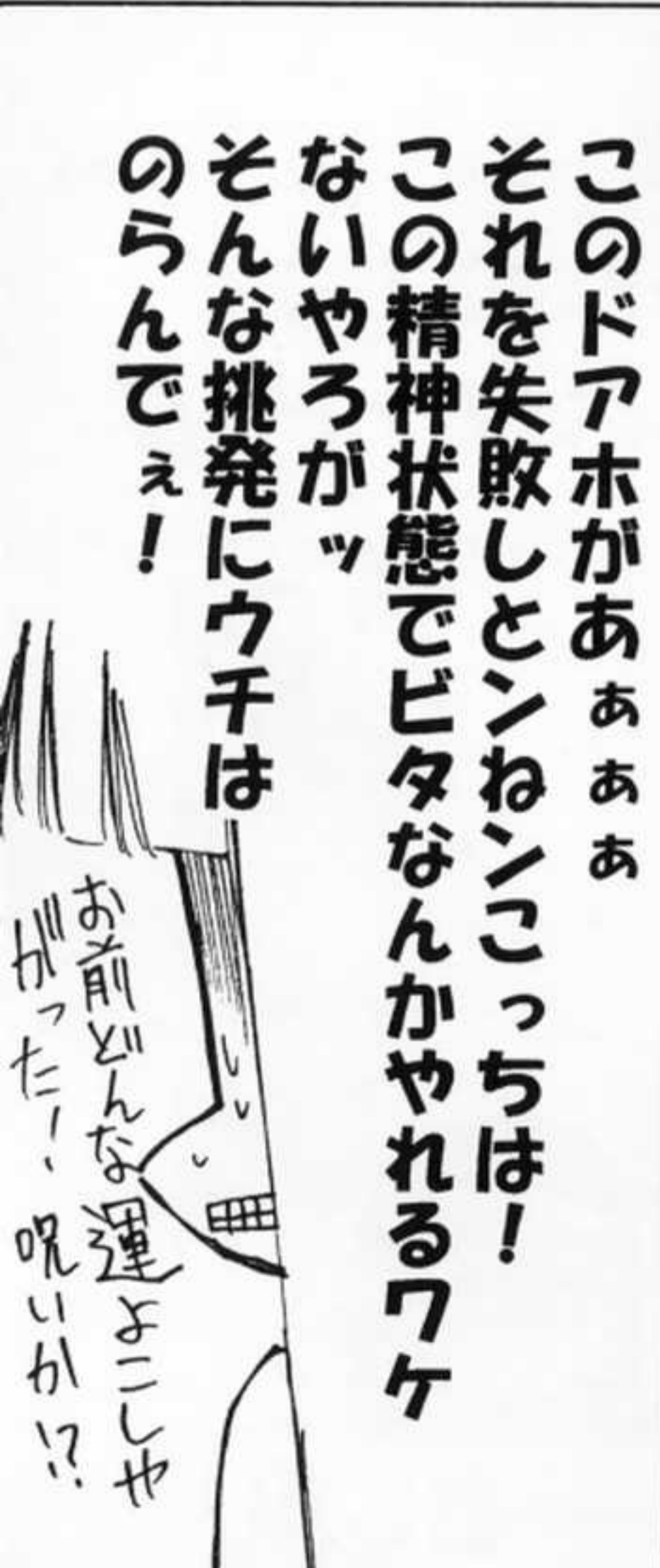
あら  
いつの間に  
リーチ?

おっ

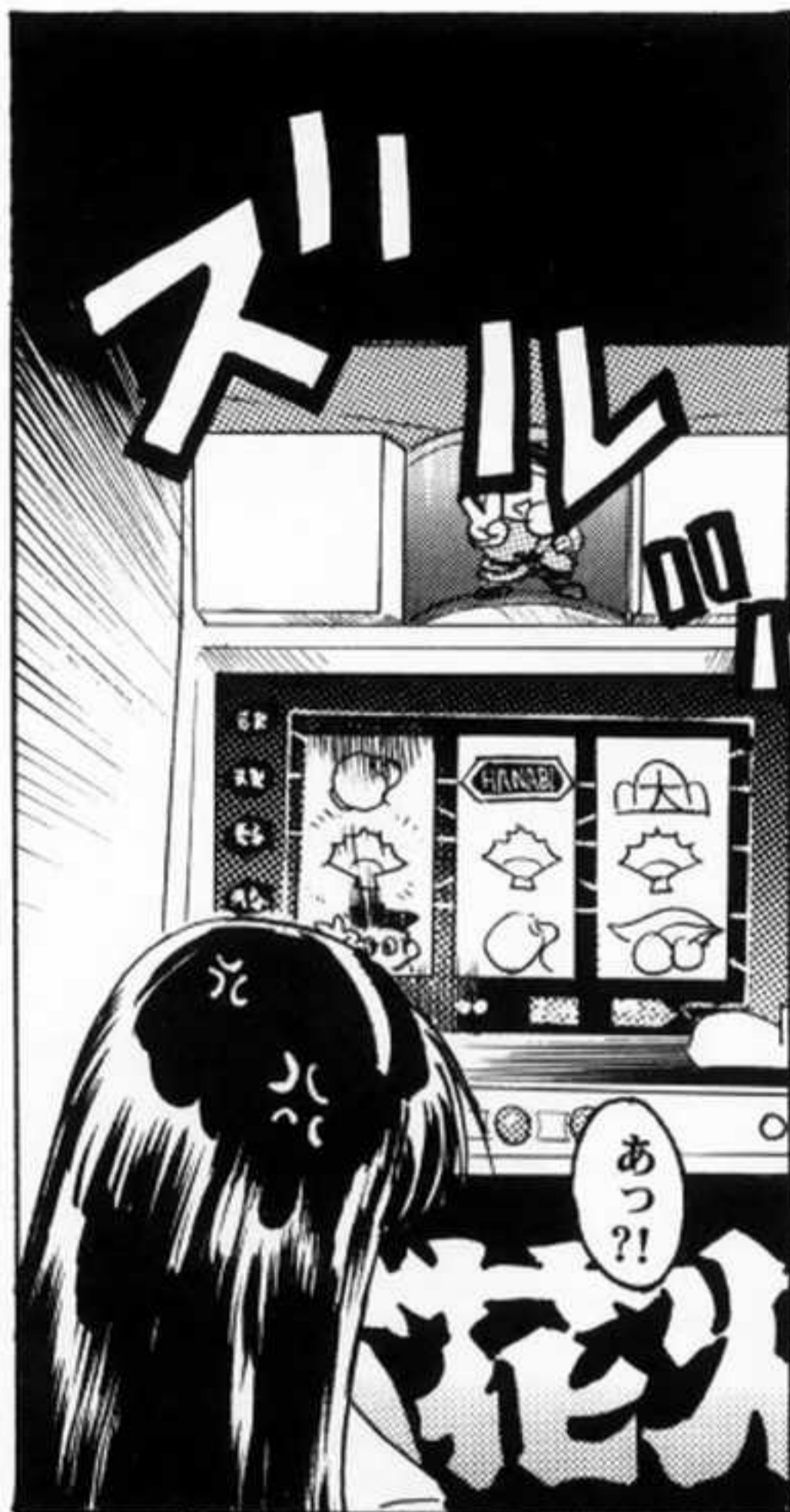












**3連荘での即イン (残りゲーム数27G)  
ボーナスゲームスタート!!!**



704までもう出し出るヨ!!!

おしまい





そいじゃ、またネ…♡





◎「ファイナル」を楽しみにしてくれてた人ゴメン…！なんとか年末年始を使って描き上げる予定なのでもうちょい待ってください（汗）

◆桜飴CROQUIS◆

発行日：2000年1月5日 第2版発行

連絡先：〒177-0044

東京都練馬区上石神井1-32-31

メゾンフジ101 川島方

Eメール：[lietec@maroon.plala.or.jp](mailto:lietec@maroon.plala.or.jp)

発行：片励会

印刷：サンライズ

※本誌からの無断転載その他の  
海賊行為を禁ずる。



**-ADULT ONLY-**



**PRESENTED BY  
KOH KAWARAJIMA**