

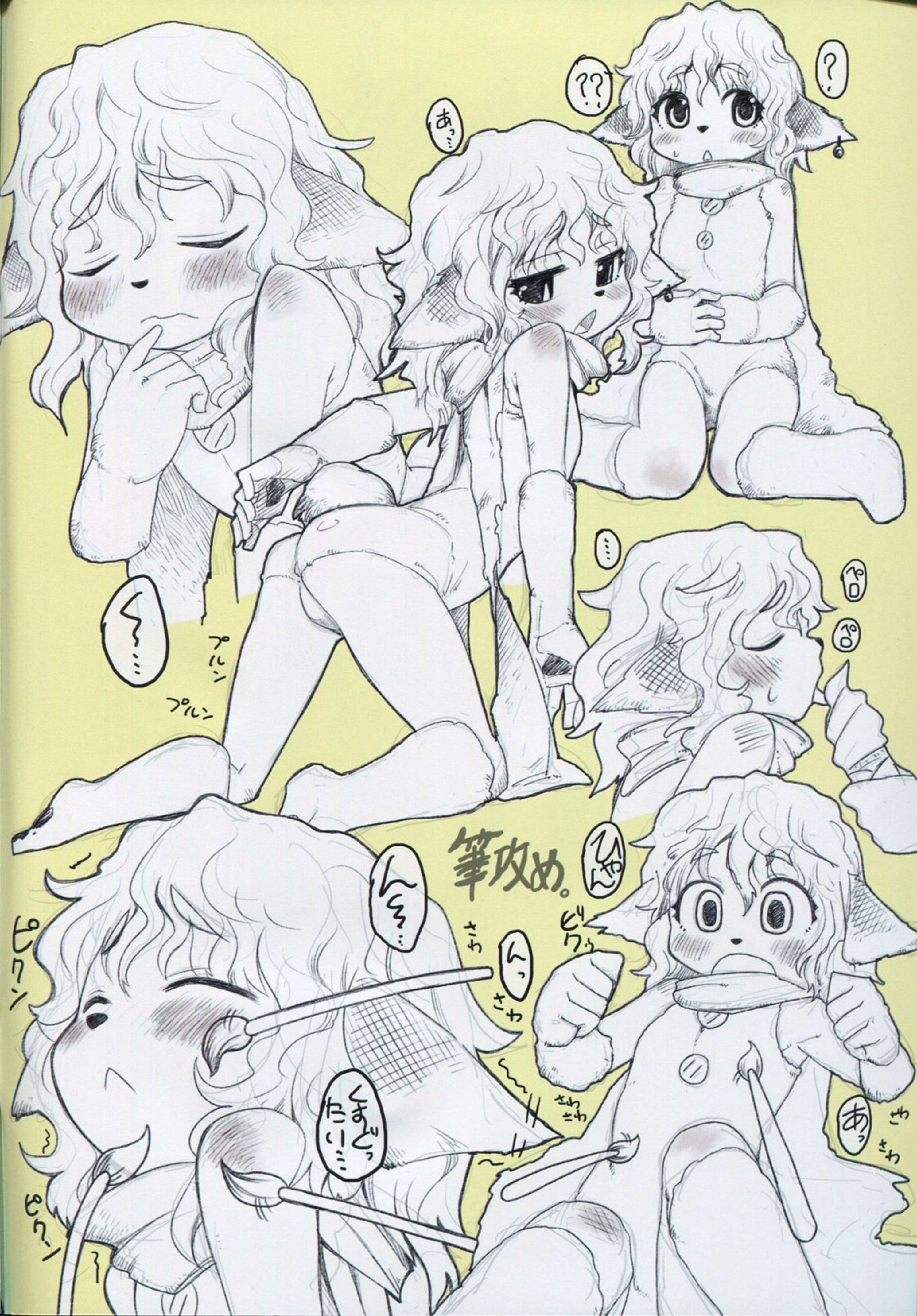


ゆるみぐーぐネス

for adult only







??

?

あ...

...

ふん  
ふん

...

...

筆攻め

...

...

...

...

...

...

...

...

あ...

...

...

...

...



# むろみ ダークネス





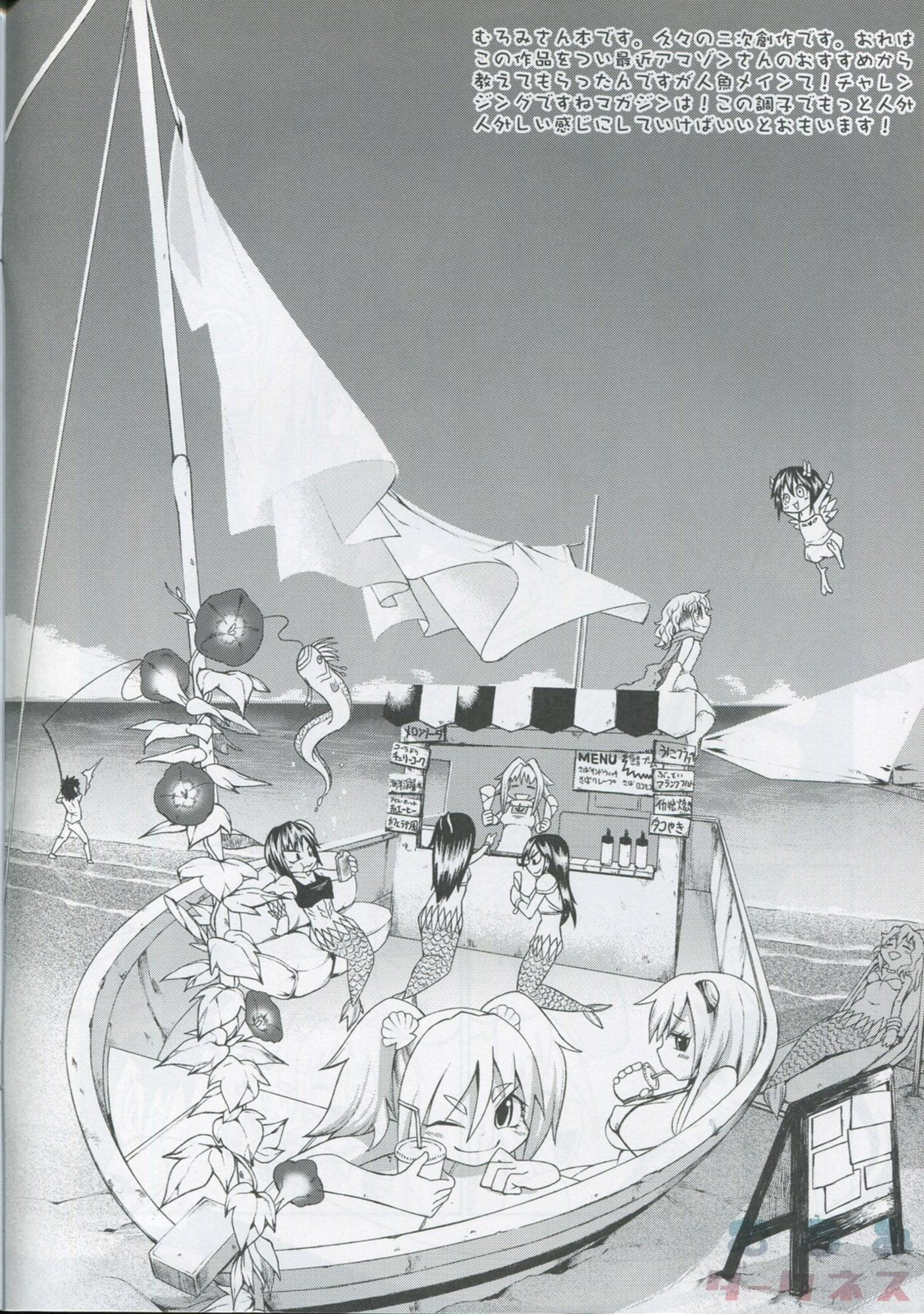








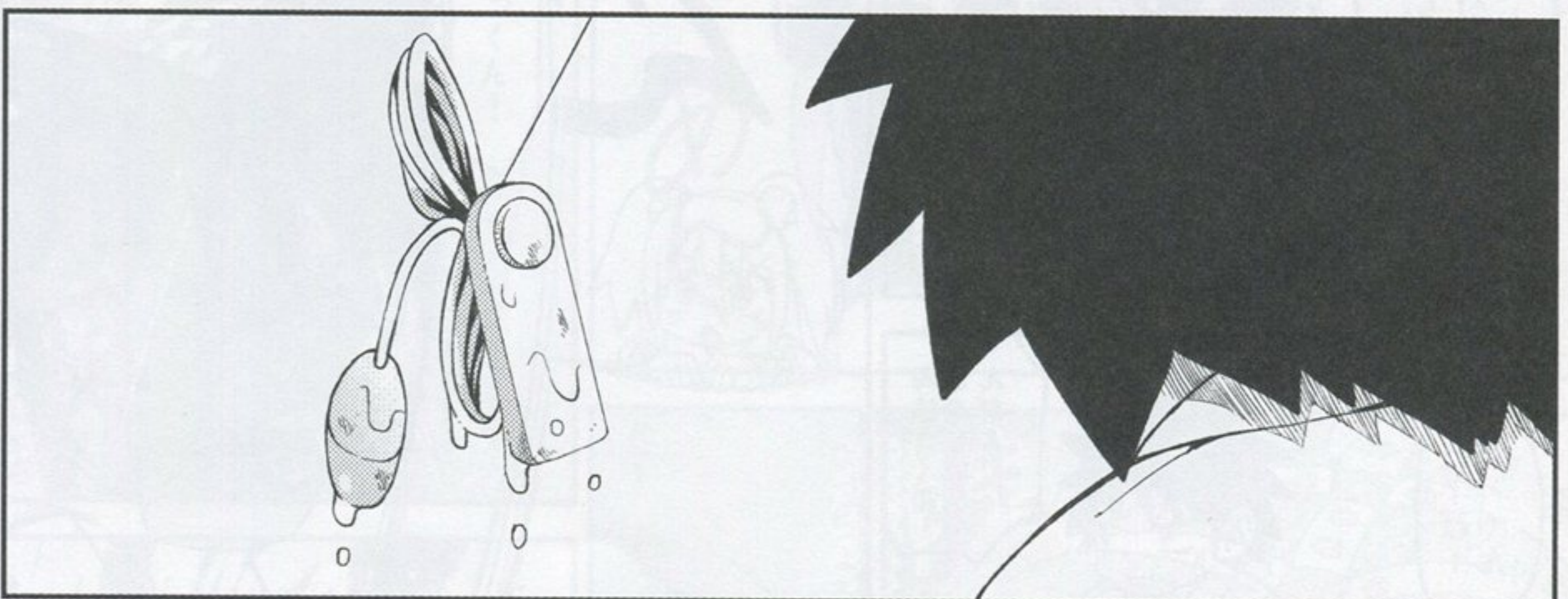
むろみさん本です。久々の三次創作です。おれはこの作品をつい最近アマゾンさんのおすすめから教えてもらったんですが人魚メインで！チャレンジングですねマガジンは！この調子でもっと人外人外しい感じにしていけばいいとおもいます！



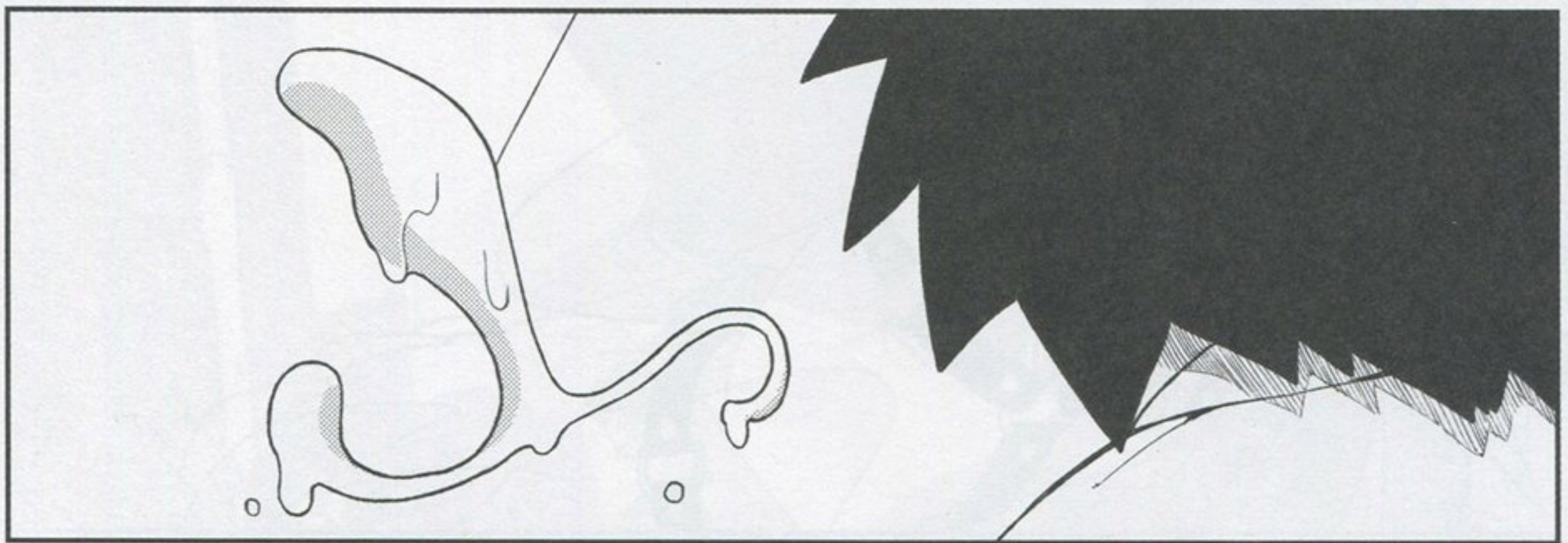




# みるみ ガーウネス



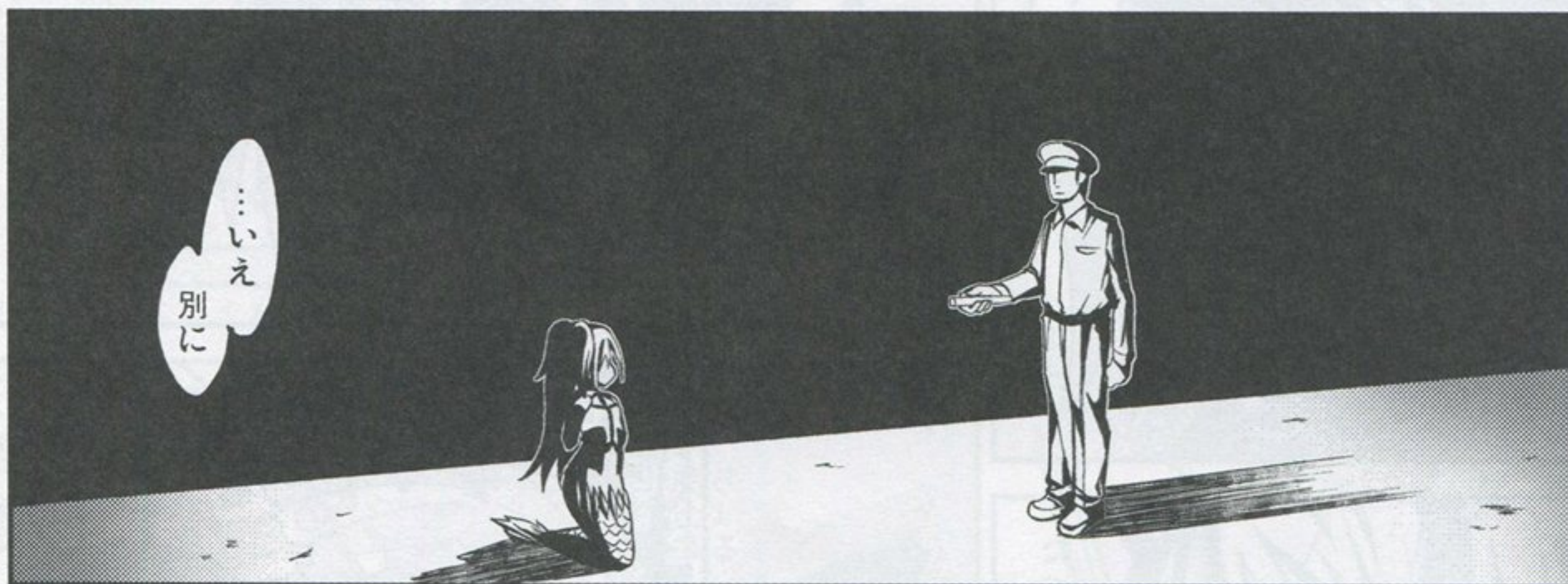
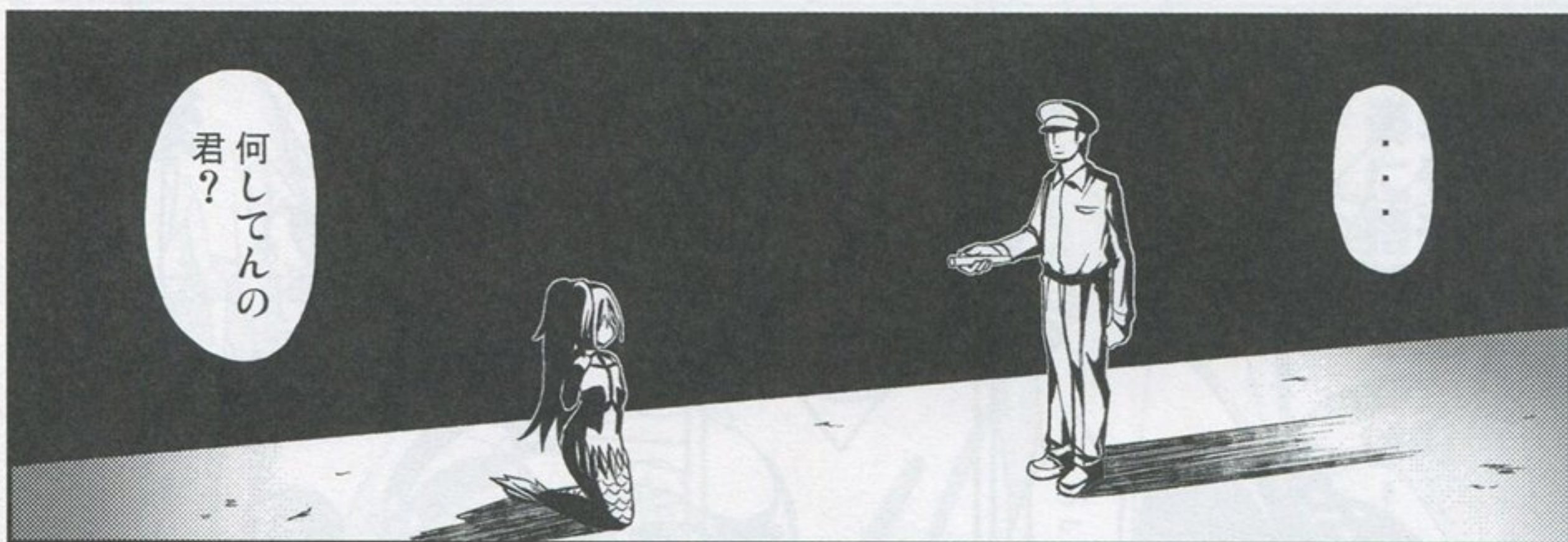










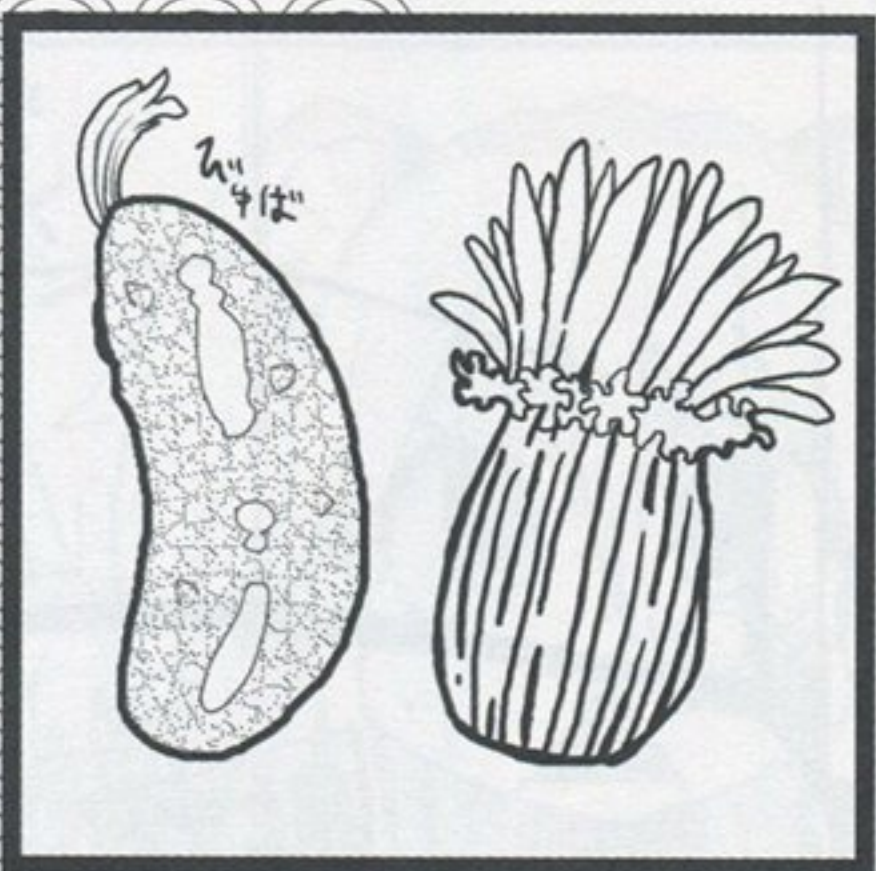






## 【むろみさん】

基本的にむろみさんで直接的なエロっておれの中では想像つかないしあったとしても卵に精子かけてもらうためにフェラしてあげるくらいなもんだと思うがそもそもたっくんがさんこ出すとはとも思えないし(逃げるだろ) たっくんを使ったエロはおれの中ではNGだったのでいやまあ二次創作は難しいですね。むろみさんで一番エロいなあと感じたのは#78で隅田さんがむろみさんとの会話中むろみさんと富士さんお互いの卵を混ぜっこしてるイメージシーン。名島先生の変態性を垣間見た瞬間でした。変態性癖持ちなら卵に精子ぶっかける妄想くらい中学生で経験済みだと思っただけでこの妄想はなかつたので素直に感心しました。このシーンに限らず名島先生はキャラクターにエロイメージをさせると光りますね。5巻#83のひいちゃんとイルカが交尾してる(あれは完全に交尾である)イメージシーンとかシリーズ中群を抜いてエロイというカシガモ上手いのはしっかりとイルカの交尾回数は多いという習性を生かしているのが嫌い。これからもうろいシーンをお願いします(あつ話がズレちゃってる!)



## 【イソギンチャク&ナマコ】

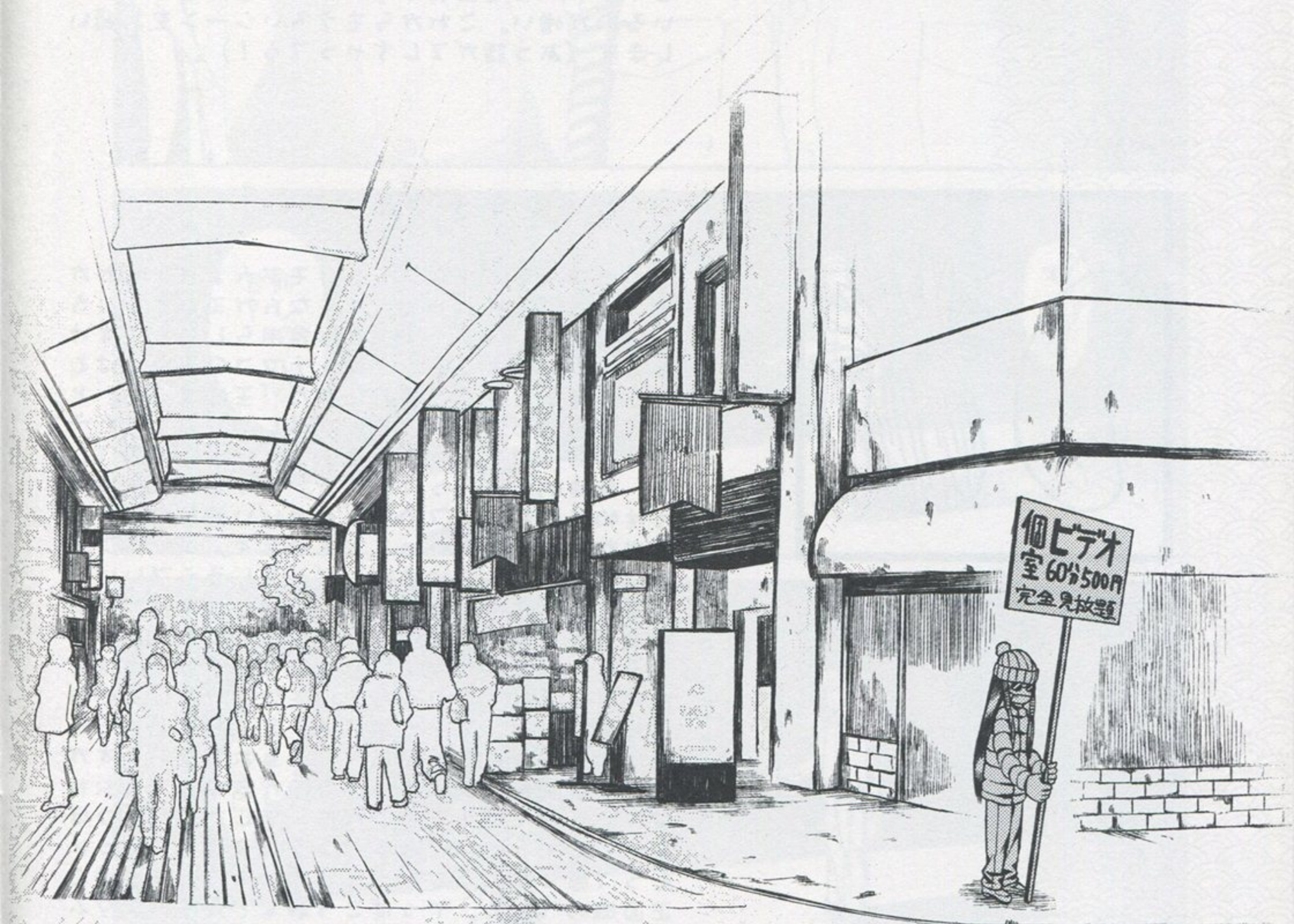
おれナマコもイソギンチャクもあんまりよくわからないうですけれどどっちもなんかエロイという印象しかありません。ナマコは食用らしいんですけど食べたことも無いです。ナマコの思い出はむかし少年ジャンプで連載してた「王様はロバ」という漫画でむかしの日本人がはじめて捕まえたナマコをどう扱うかって話があったのが印象的でした。最終的には食ってたけど。イソギンチャクは他生物との共生ってのがなんかいい感じに設定に生かされそうていいとおもいます。イソギンチャク娘×クマノミ娘とかズレズレそうていいですね。イソ娘がいないとクマ娘ちゃんは生きていけないから守ってあげてる的な。外敵には毒にもなるその触手はクマ娘にとっては生きる為には欠かせないそしてエロるために欠かせないものなのだみたいな。アホがおれは。ところで変わったオナホを見つけると試したくなるおれなのですがイソギンチャクのオナホってのが存在してておれはだいたい前に使ったことがありました。たこつぼみたいな形状の中に触手が生えてそこに突っ込むって感じなのですが見た目の期待感とは裏腹に正直微妙でした。やっぱこう触手さんはランダムでうねうね動いてほしいですね。今こそ電動触手が作られるべきだとおもいます。さんこに絡みついたり締め付けたったり締め付けたまましごいてくれる感じのやつ。おれは2万までなら出します。



# むろみ ダークネス

むろみダークネス  
エルデライド  
音音丸  
20120812  
(株)グラフィック  
erdelied.com  
info@erdelied.com  
禁無断転載

すいません間違っで奥付が  
こんなところになってしまいました… (汗)

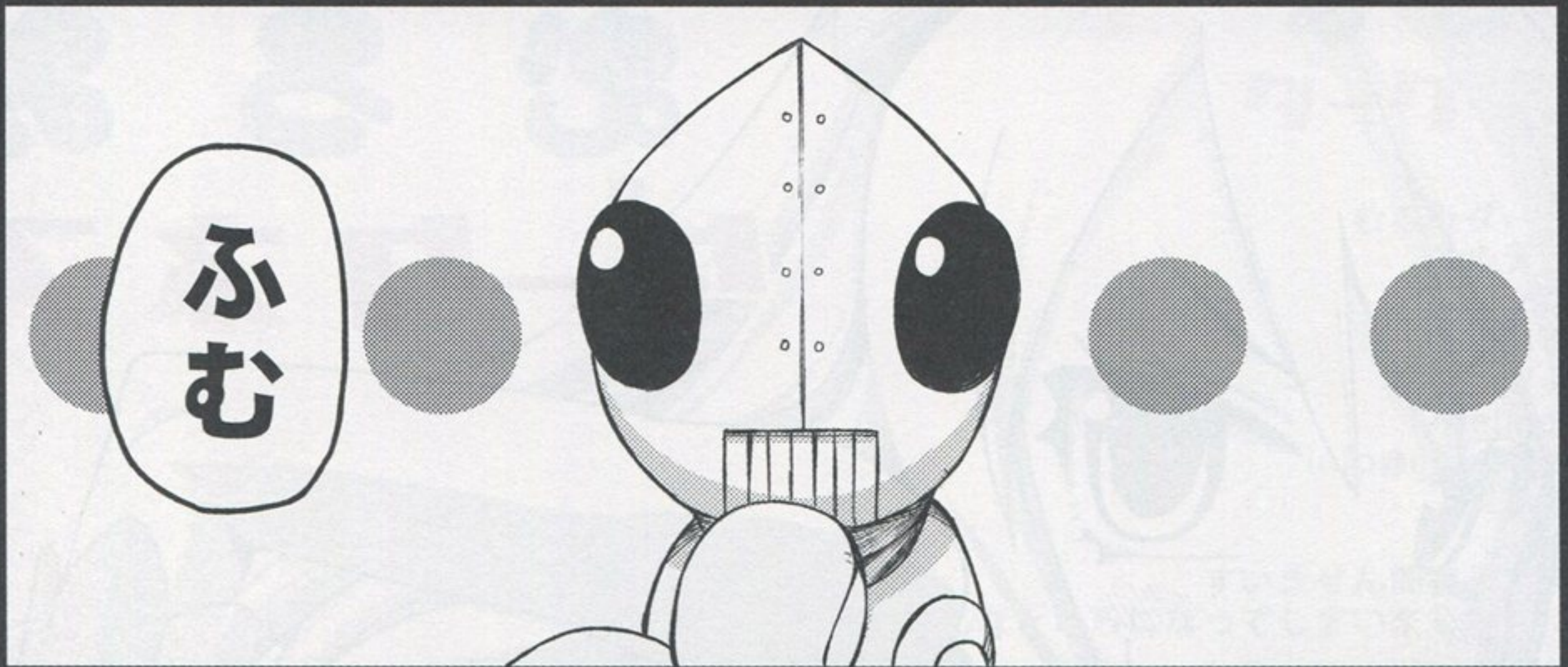




# みるみ ダークネス







ふむ



有りだな……!



くっ…いちいち聞かせるように言わなくていいわよ

で、君は彼女そっくりのマシーンを使ったとしてもその牛のような豊満すぎる乳をビシバシされたいというわけだな



巨乳+

レズ+ドM



ス  
ス  
ス

ス  
ス



デキ  
デキ  
デキ

デキ  
デキ  
デキ

ゆっくり…



今何を思った

いいよ作ってあげよう

…でもこれでいつでもむろみさんに胸を叩いてもらえる…





ゴゴゴゴゴゴ



でも…  
すごい!

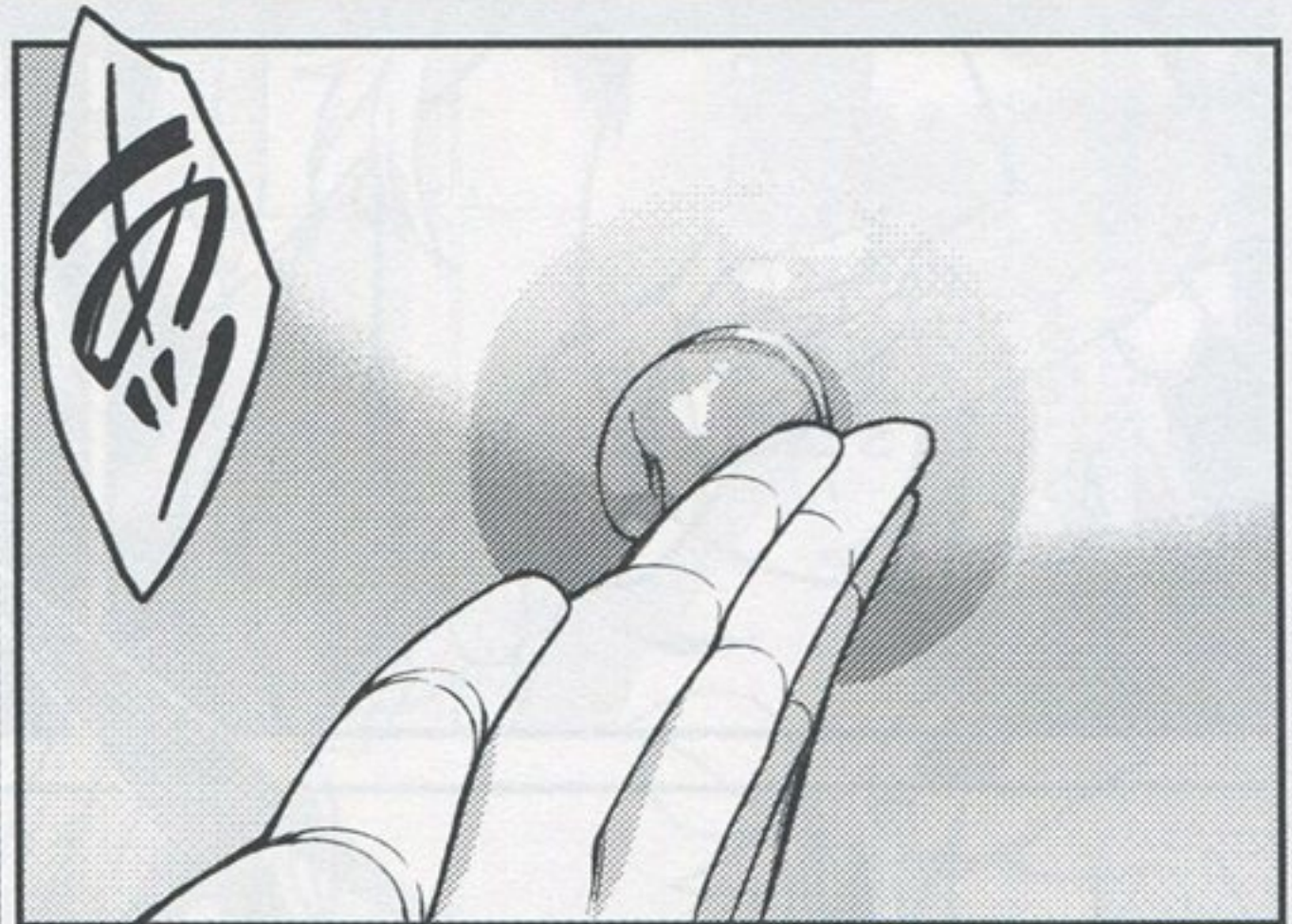
ハア

み、水着が

ハア

ハア





もっと…  
むろみさん…





ド変態中の  
ド変態つちや

ハア

ハア

ハア

ゴゴゴ



…えっ

このドMがー!



乳叩かれて  
感じとるなんて  
とんだ変態やね

へ、変態じゃ  
ないもん!



こっつされると  
気持ちよがる?

ドムドム

ドム

ドム



全身が…  
飛んじやいそらッ

キーン

ほら、言っ  
てみいよ?

私は乳を  
賜られて  
感じる  
変態  
さんです

ド

ド

ド

ド

あ…あッ





私は…乳を…  
開られ…てっ…  
感じ…る

変態さん…  
です…っつ！

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア



ごほうびっ  
ちやー…ツ！

ありがとう  
ございますウウツ

ア

ア



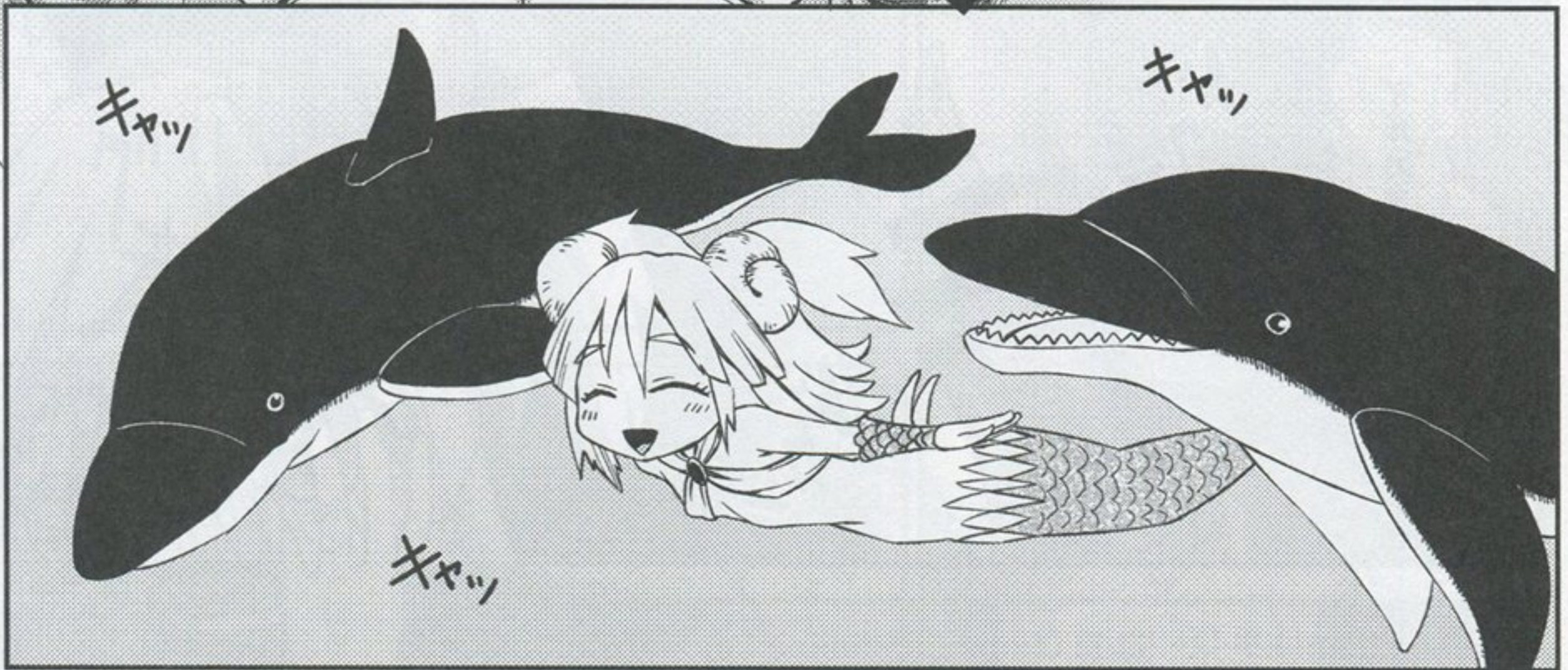
これはもう  
帰ってこれない  
な…

おまかせ  
アツ

あつ



# みるみ ダーウネス







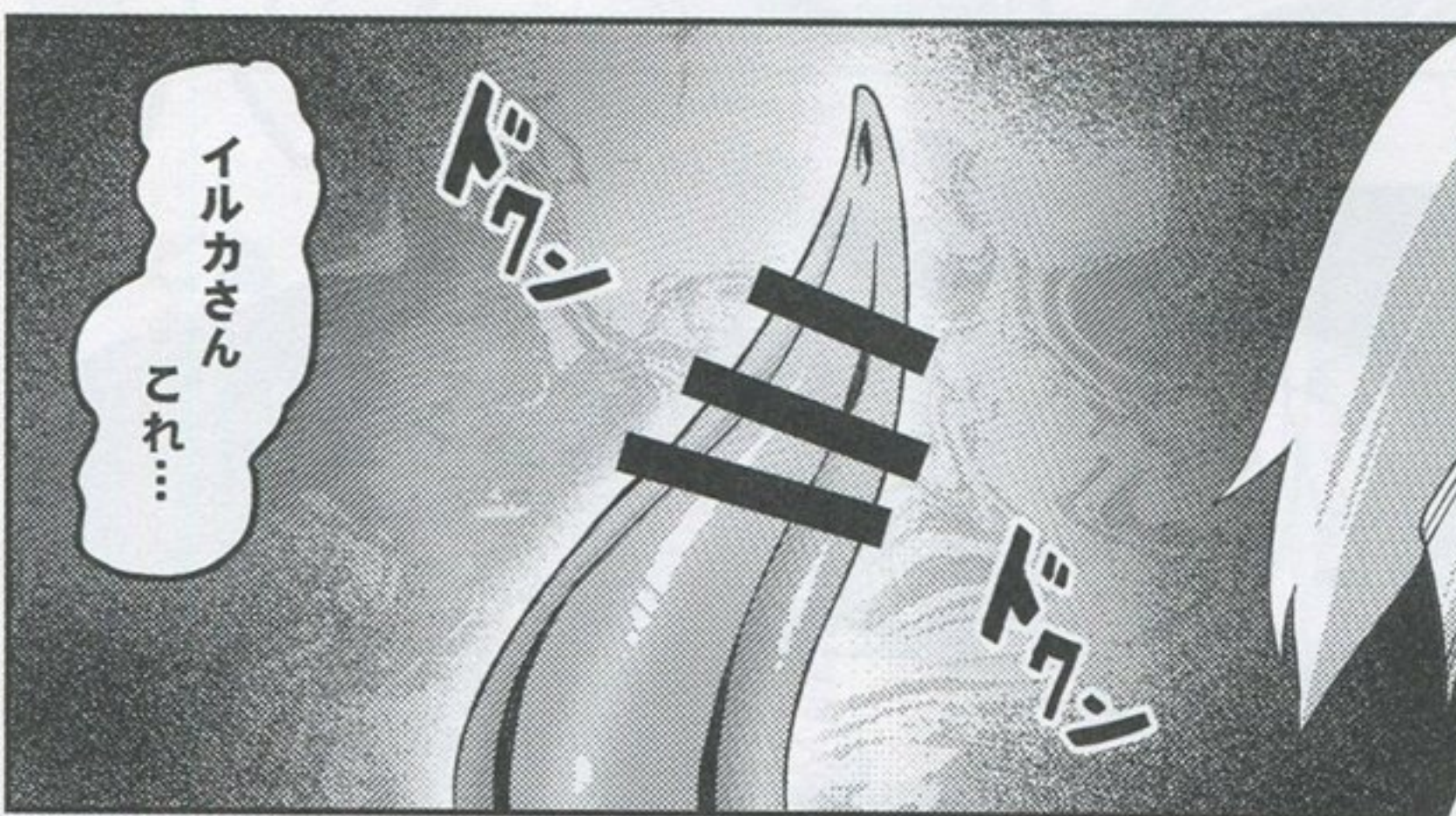
この部分が

ズン

ニ



どこが  
苦しいと？



イルカさん

これ…

ドクン

ドクン



イルカさん…

ひいちゃん  
だけが頼り  
なんだ！

ひいちゃんの  
手でさすって  
ほしい！

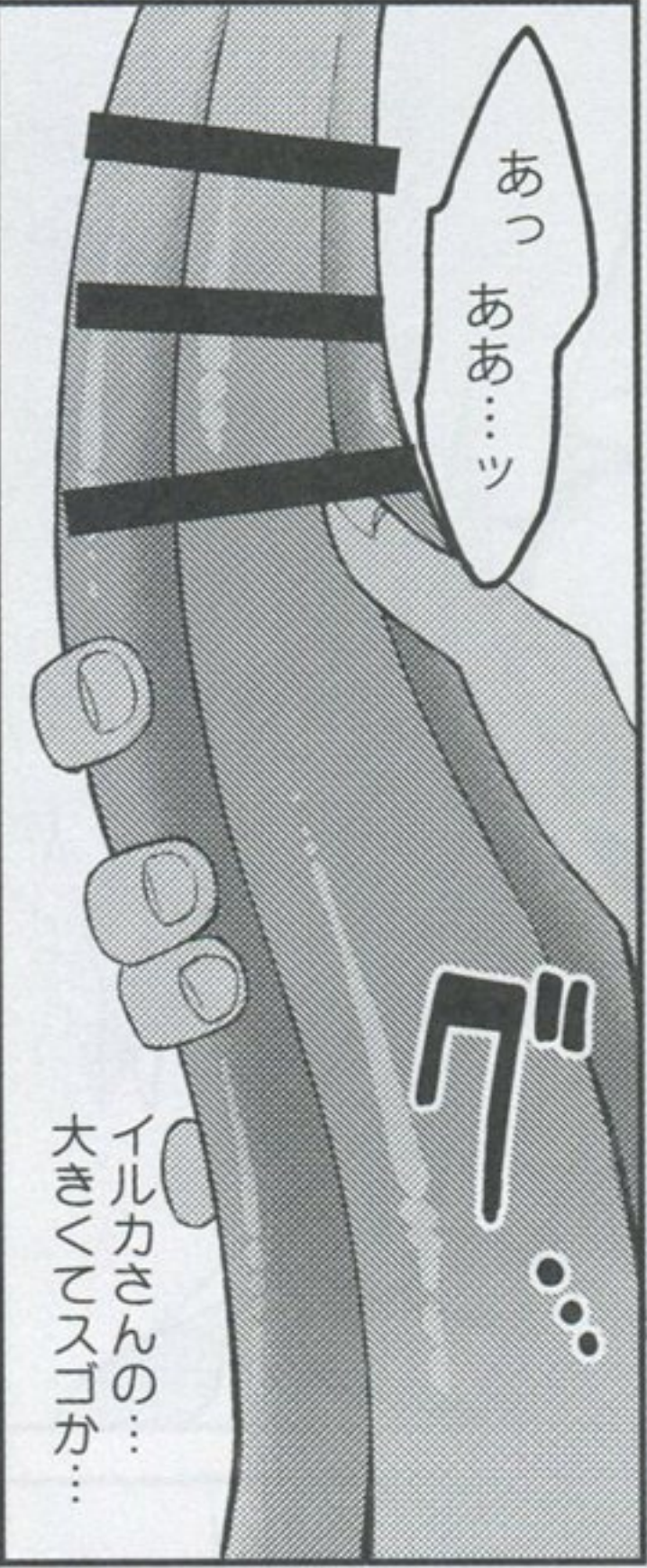


そげな…  
見せちゃ  
いかんとよ…

カアアア

アアア





あっ  
ああ…ッ

グ

イルカさんの…  
大きくてスゴか…



き、今日だけ  
やから…

カッ



固いような  
柔らかいような…

変な感じ…

グ



カッ  
カッ  
カッ



きゅ



ひいちゃん…  
気持ちいいよ

ホ、ホントに？

プ

プ

ドン





やっ  
水着があ



ねえ  
もうやめよ?

もうちよっと  
もうちよっとだけ



んんッ



ひいちゃんの胸  
やわらかくて  
きもちいいよう

イルカさん



ドン

えっ?





ちょ  
ちょっと!

ズシュー  
ズシュー

ズシュー  
ズシュー



ぼくももう  
がまんできない

やああ  
むぐっ  
んんッ

ひいちゃん  
それ気持ちいい

あぁっもう  
いきそっ!

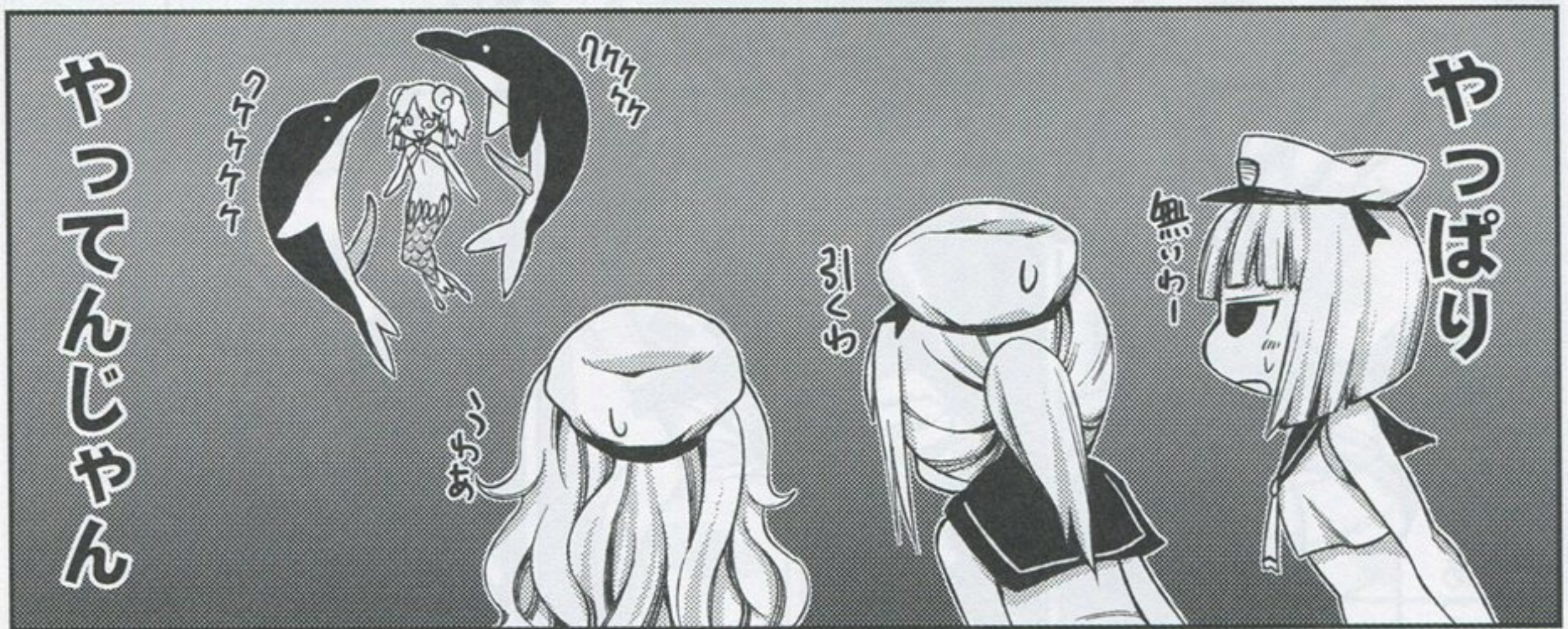
ズシュー

ドム

ズシュー

ズシュー  
ズシュー









## 【富士さん】

初登場回はむろみさんに対してやたら高飛車な感じだったのに次出てきたときは尾ひれに憧れてる設定は突っ込みじゃいけないんだろう。登場するたびに読んでもこっちは引くぐらいにシズでコゾい部分が加速しててなんつうか大丈夫なのかとおもったりしたが6巻じゃほとんどでてこなかったな。忘年会でかろうじて確認できるくらいだったけれどぶっちゃけ仲間内でハブられてんじゃないのかと心配になってくるレベル。



## 【ひいちゃん】

ひいちゃんエロ過ぎ問題。なんかこう湧き出るエロスというがぜったいやりまくってる（イルカと）感がすごくて登場するたびにウキウキしていたが最近はやたら原理主義派レベルに過激になってきているので富士さんとおなじく心配になる。いうまでもなく5巻#83のイルカとの交尾イメージシーンには度肝を抜かれた。



## 【て姫さん】

誰がなんていおうとむろみさんが人魚漫画だろうと断然一番可愛いのはて姫さんであるのは自明であるといわざるを得ない。いつも怒ってる感じだし服装は垢抜けないしどんどん堕落していつてるかんじはなんというかもうおれがなんとかしてやりたい気にさせますいろんな意味で。なんかもっと貧乏設定とか書いてもいい気がするんですけど蛇足なんですかね。あくまで人魚たちとの対立関係が位置的に大事なのであって。



## 【イエティ】

描けなかったな。残念。たぶん男の子か女の子か明かしてなかったと思うんですけどいやらどっすでもいいしそれ明かしちゃったら魅力が減るんでいいんですけど。でもみんな暗に男の子として接してるよないやあきらかにたっくんとかもう「ハーピーと子供が出来るようなことしてない？」とか聞いてちゃってるし。あと感じてる表情が特にエロイのでグッドだとおもいます。そういやハーピーも描いてないや。



「ふーん、乙姫ちゃんそんなにお金に困ってるんだ？ 安心してよ、俺のチンポと遊んでくれたらいっぱいお金あげるよ」

「うっ…ぐ…ッ（こんな…屈辱だわ…ッッ）」

「ほら、俺のチンポのどうよ、乙姫ちゃんのマンコの中かき回しちゃってるよ？」

「や…やめて…ッ（ああ…私の中に…入って…ッ…動いてるッ）」

「一発出したらやめてやるよ、ま、それでもあとの人は相手してもらおうけどな、ほら、みんなお前のこと見てチンポ立てて待ってるぞ」

「そんな…見ないで…話がちが…ひぐッ（奥にッ…ゴリゴリッ…ッ）」

「おっすげえ、子宮が吸い付いてきやがるっ、そんなにチンポに飢えてたのか？ 締め付けもハシバねえな、チンポ気持ちいいんだろ」

「う、うそ…ッ、あッ…ンッ！（全然…気持よくなんか…ッッ）」

「自分から腰振りはじめたじゃねえか…」

「あッ…んんッ…んんッ（ううッ…なんで…私…ッ）」

「おらっ膣内に出すからなっザーメン全部飲み込めよッ」

「やッああッああああ…（いっばい…膣内に…ドクドクッ…ッ）」

「ふううすげえ出たぜ…それじゃあ次の相手してもらおうか」

「あ…ああ…」







あ...

ぐんぐん...

あ...?

あ...

あ...

あ...



