

2003  
WINTER

# アチャウン!



Under Village  
Presents

**ADULT ONLY**

# てちやうん!

## 目次

絶頂ですわん2

ベルテゴの娘

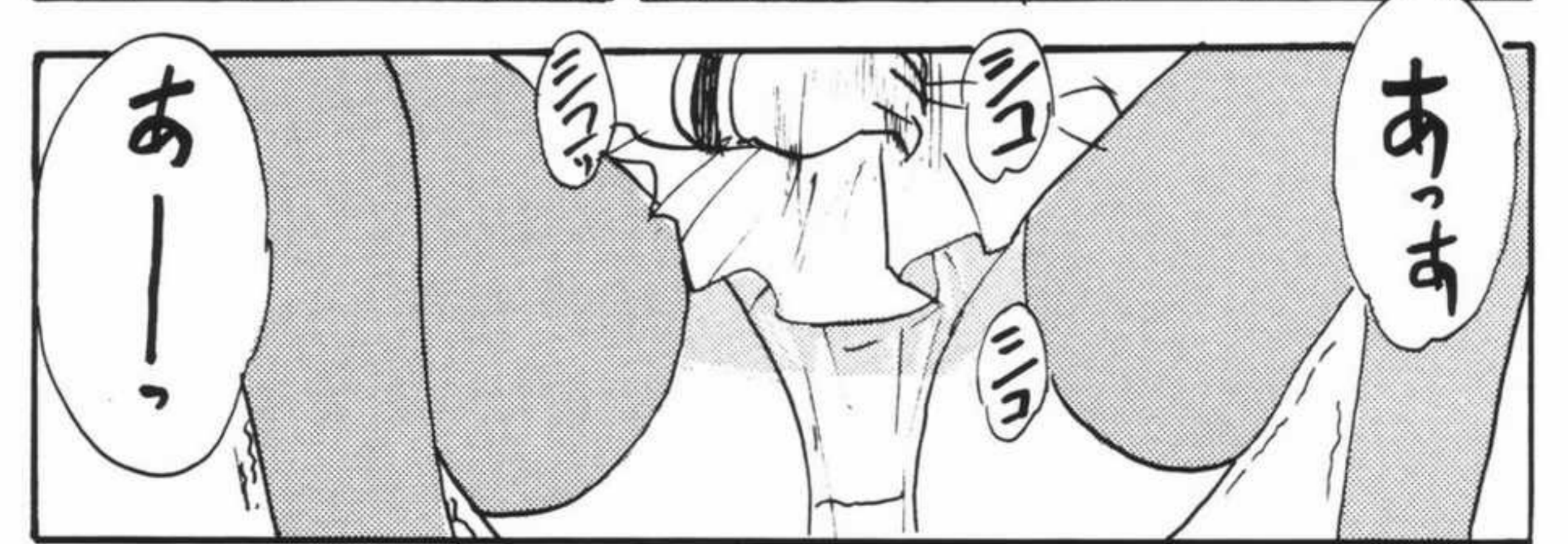
しんくろ

あとがき




\*注 この本はほとんど、ふたなり(両性具有)で構成されています。理解できない・嫌悪感を抱く方のご使用・観覧はかたく禁止させていただきます。この注意を無視して何らかの害があっても当方は一切責任を負いません、ご了承ください。








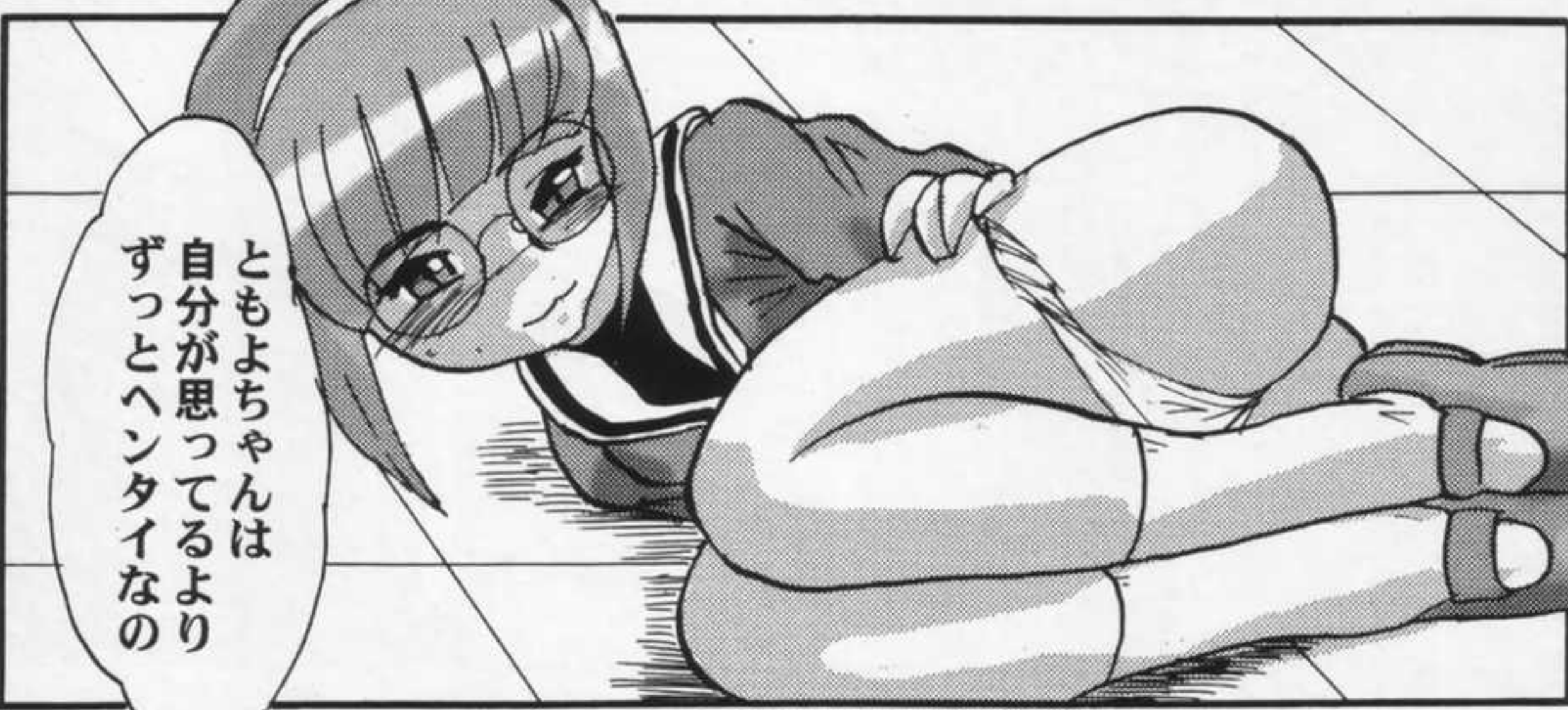




こんなこと  
もうやめて  
ナオコちゃん！



ウソウソっ！  
ココはそんなこと  
言っていないみたいだよ？



ともよちゃんは  
自分が思ってるより  
ずっとヘンタイなの



ほらほら  
見て！  
ともよちゃん！



とか言って  
固く  
なってきたよ

あつあ  
ダメエ

ギョギョ



ふうん

か  
か  
か



あん



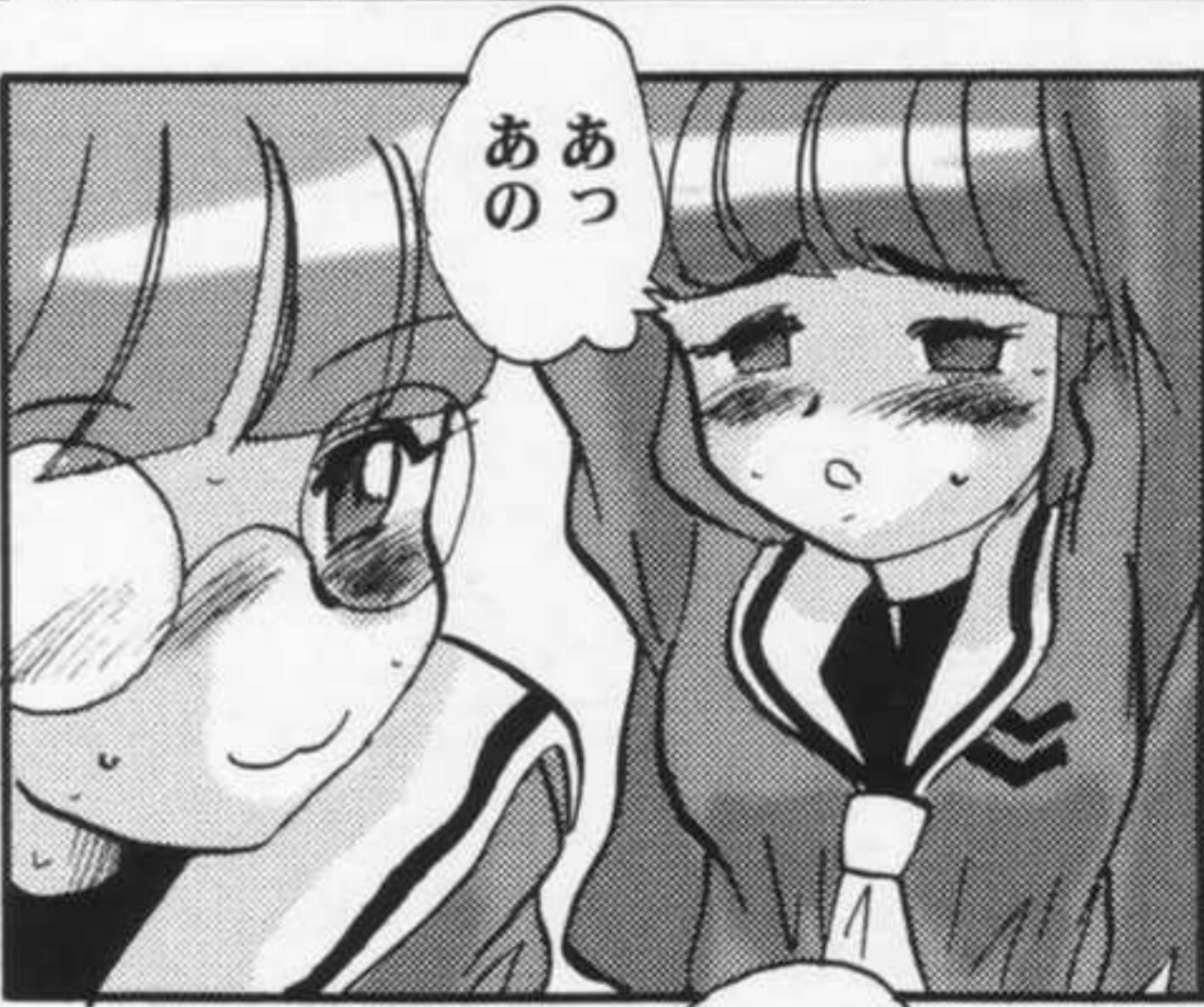


あん・っん  
ともよちゃんたら

はあっん  
?



くねくね  
させちゃって  
かわいいっ



あっ  
あの



してほしいん  
でしょ?

はっ



だまってちゃ  
わからないよ？  
どうしてほしいの

あーっ



さあ早く  
言っちゃいなよ

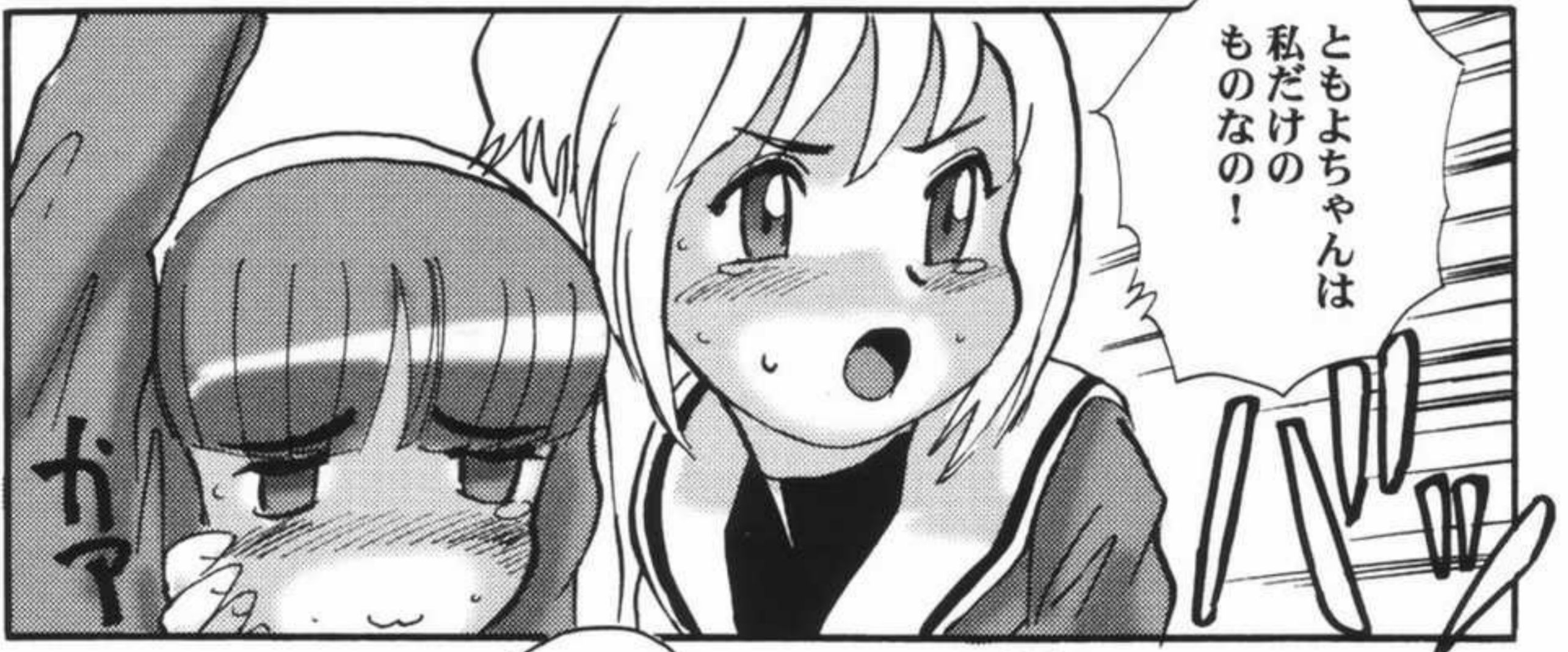
あーあ

あー

ふるふる



ともよの  
おちんちん  
いじつてえ！







おしまい



あーっ!  
あなた女だったのーっ!



そうさあいにくだったな  
おまえの・寄生卵は  
産み付けられないだろう



こんな未開の惑星で  
どうもおかしいとは思っていたら  
寄生宇宙人とは...

おかしいと  
思ってるそぶりでは  
なかったけど...



でも大丈夫  
女でも卵の産みつけは  
可能なのよ

やんやん

この接合触手で  
ね・・・

恐れることは  
ないわ体のしびれ  
はあつても感度は  
あがつてるから

すぐに気持ち  
よくなるの



あーっ  
ああああっ



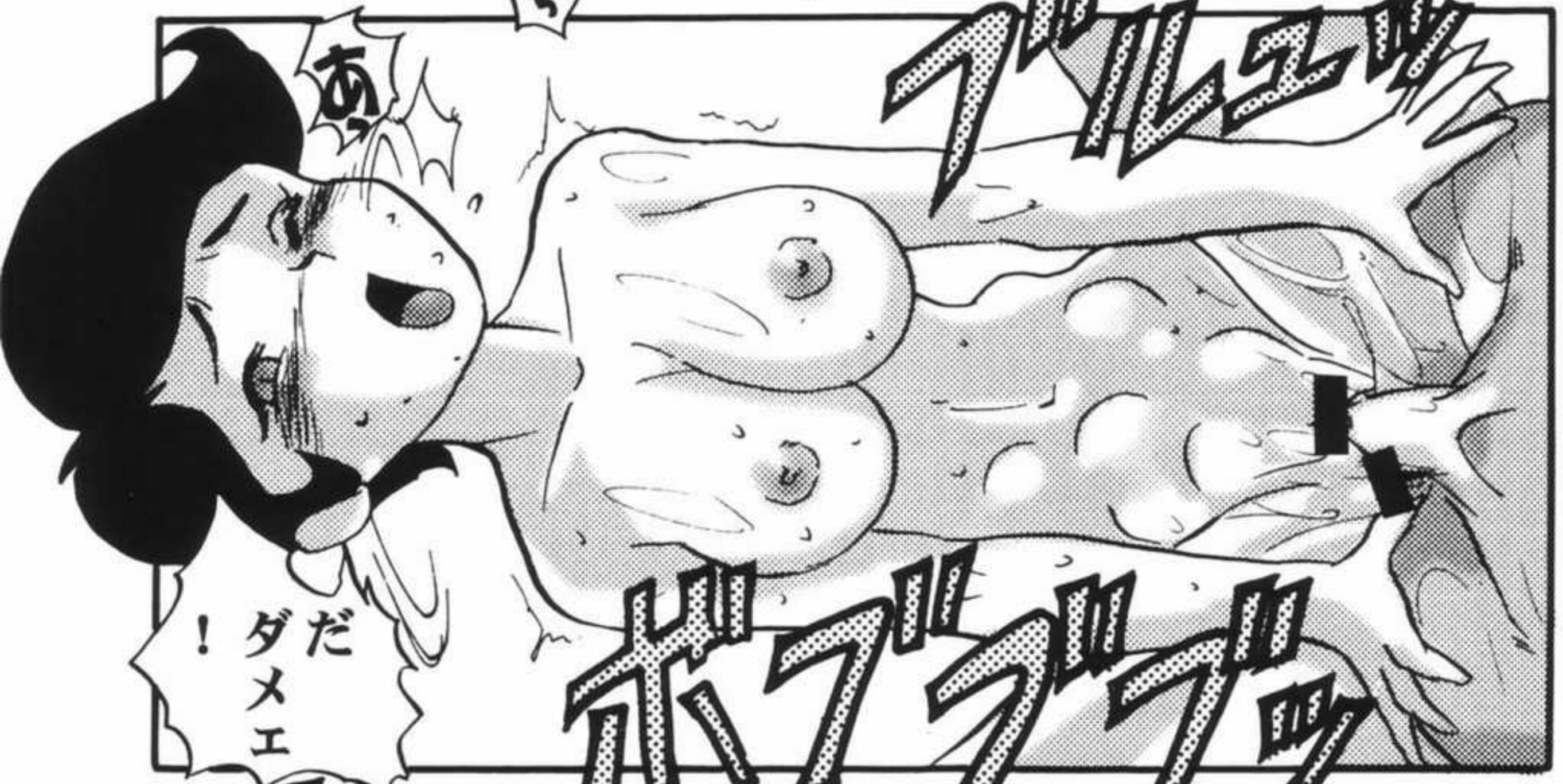




で...  
出ちゃう...  
でる...でるう

カ  
カ  
カ

カ



カ  
カ  
カ

カ  
カ  
カ

あ  
だ  
だ  
メ  
エ



と  
と  
ま  
ま  
な  
い

カ  
カ  
カ

カ



Uhu<3  
**KANERU-S**

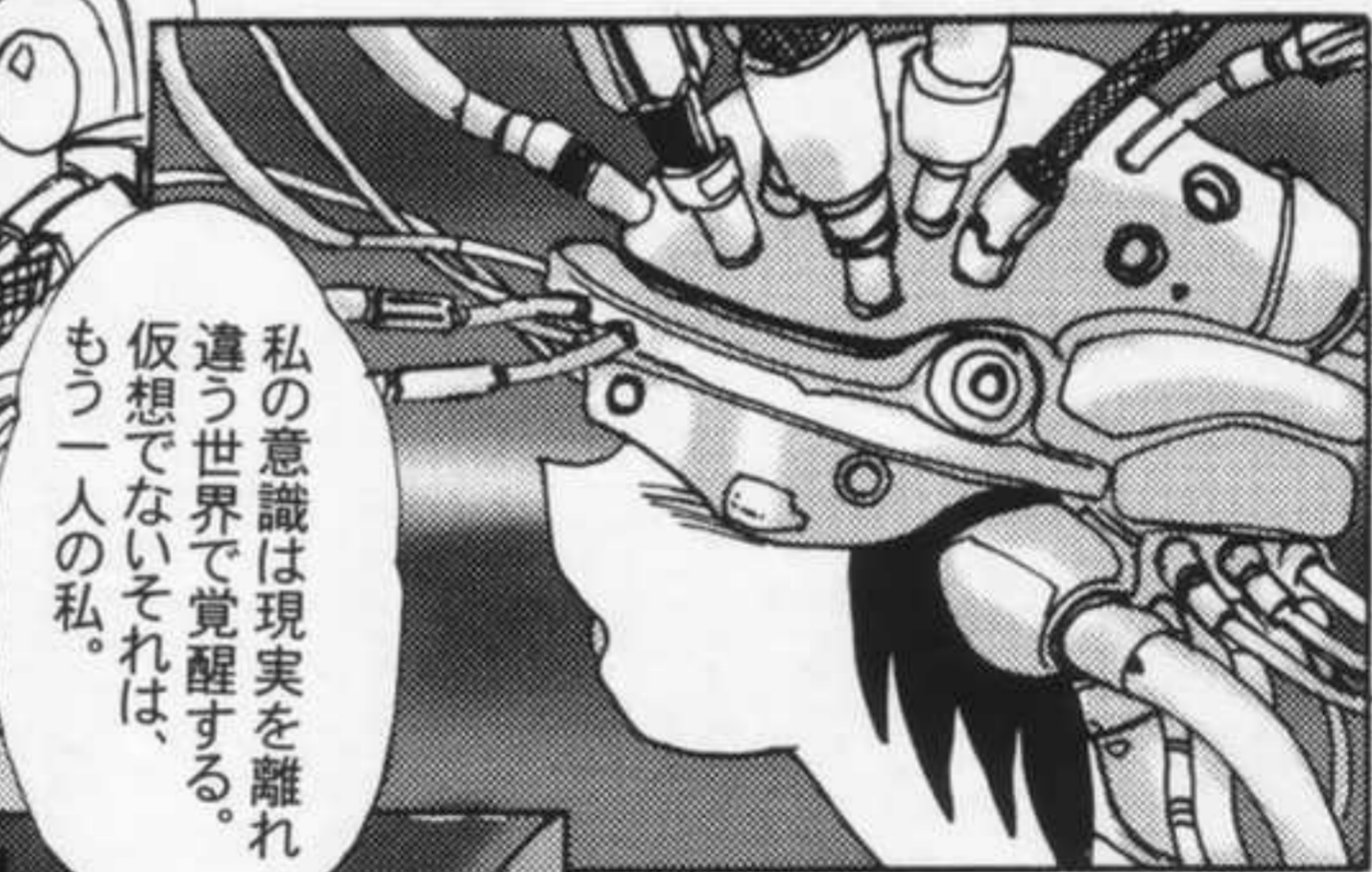


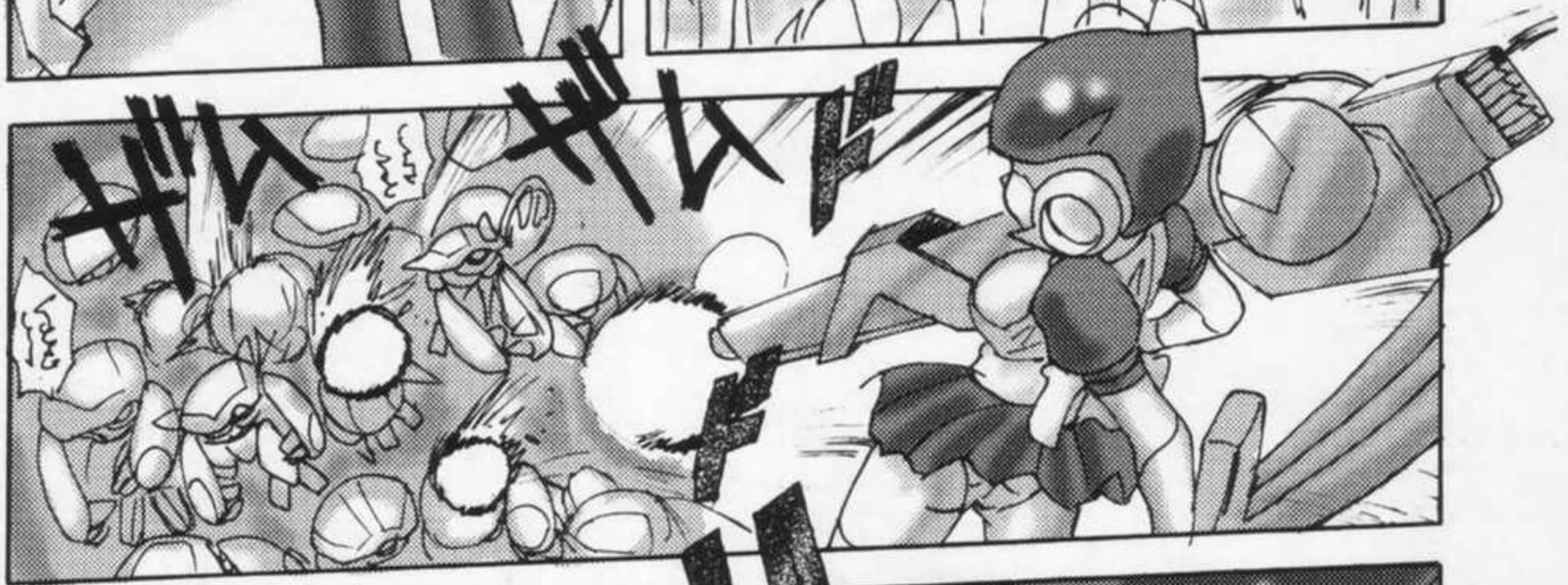
熟れすぎた街  
現実もまるで盛り気楼。  
人々は刺激を求め  
心は逆に飢餓状態。

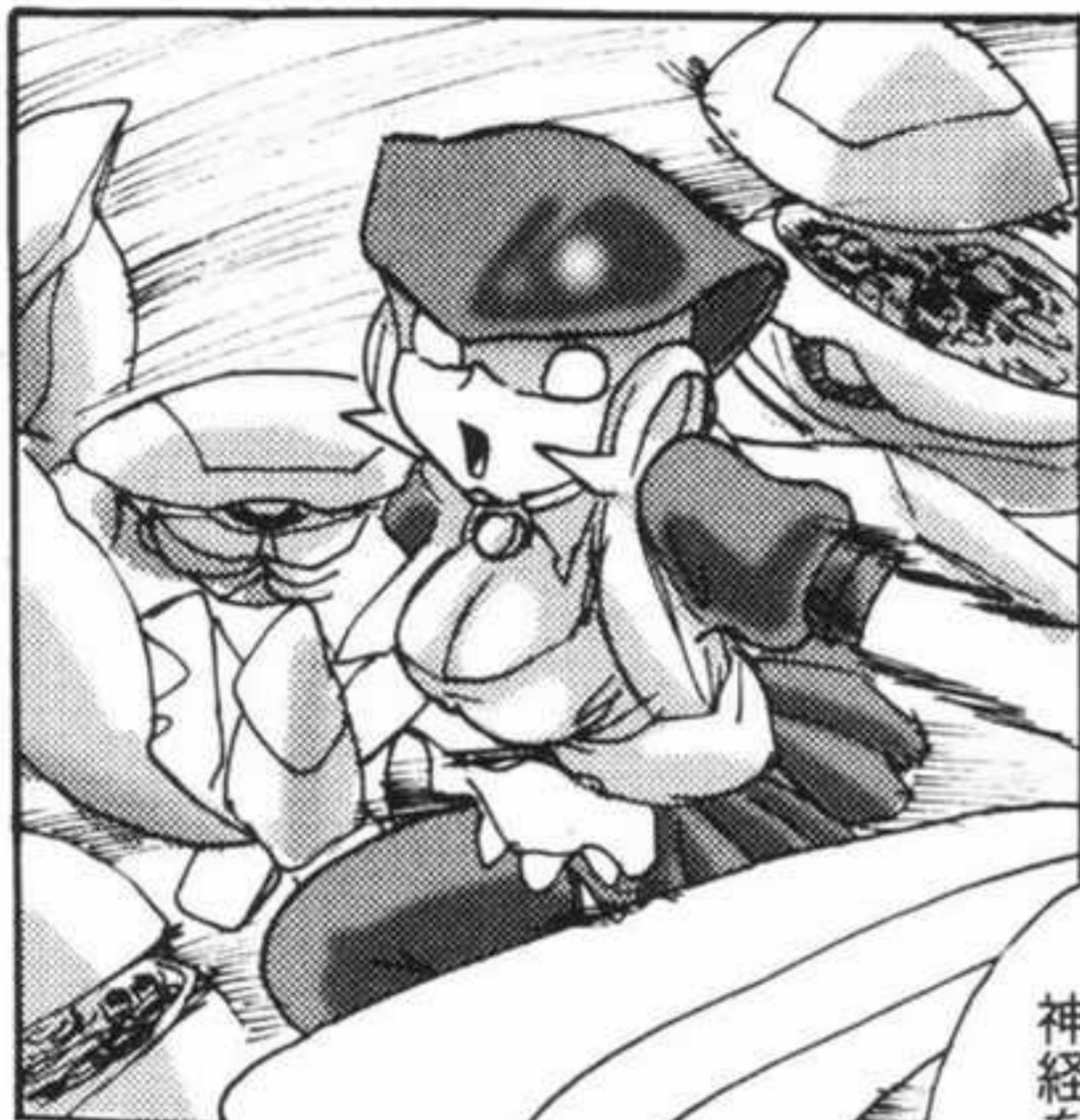
私は  
秘密の場所へと急ぐ。  
私が私でなくなる時間。  
心を満たすキカイに。



私の意識は現実を離れ  
違う世界で覚醒する。  
仮想でないそれは、  
もう一人の私。

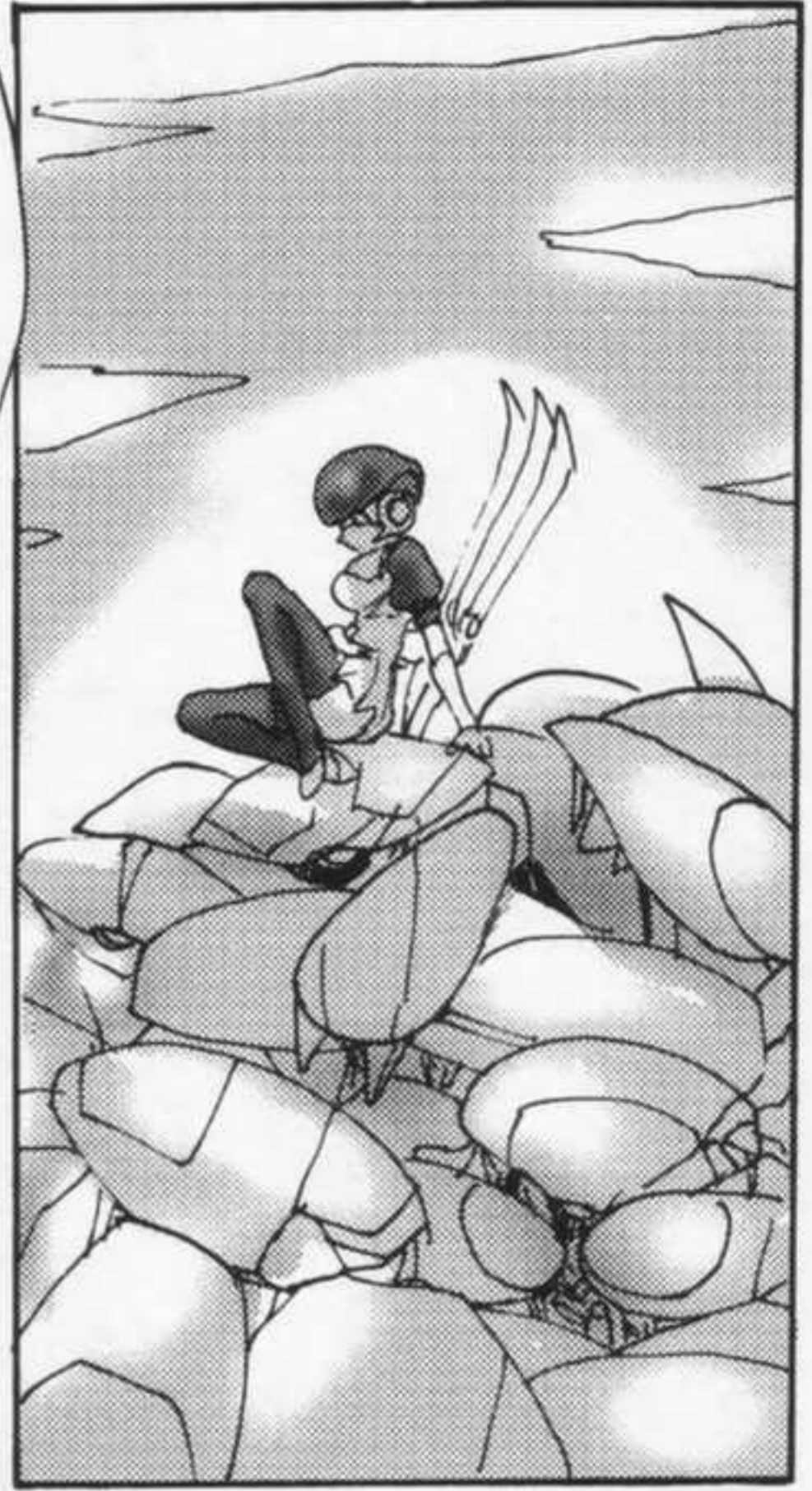


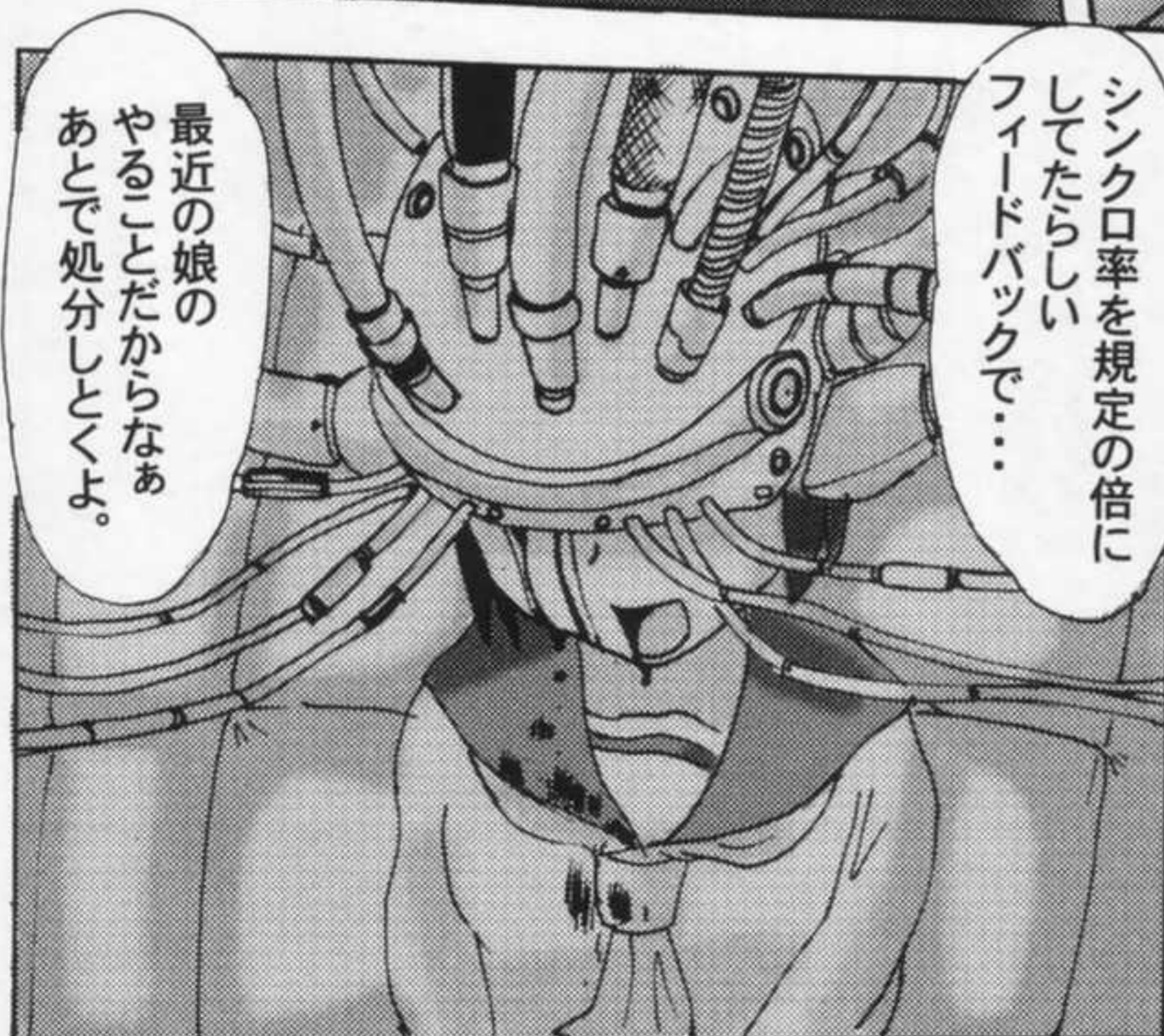
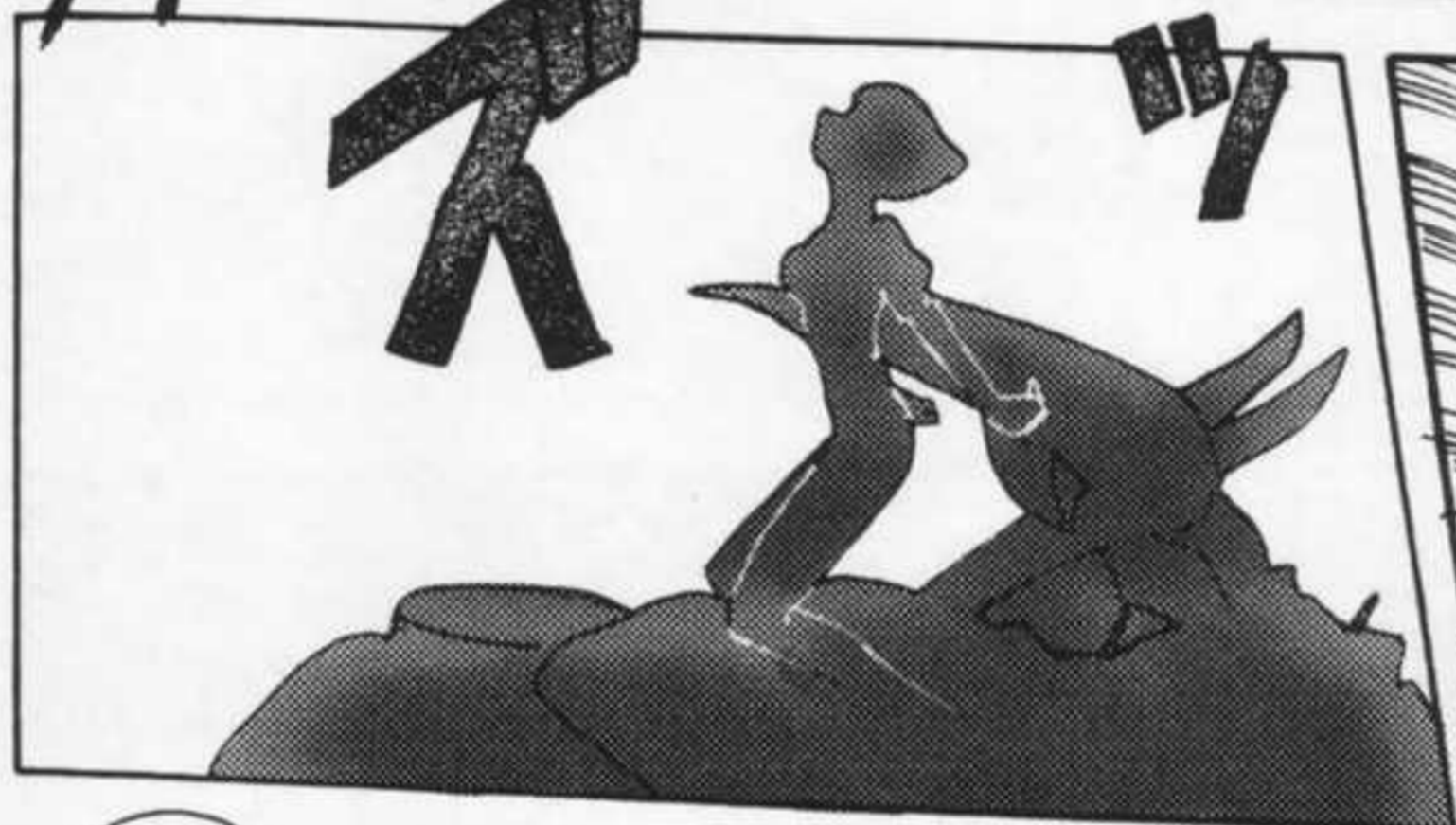




張り詰めた緊張と  
めまぐるしい動きは  
神経をしびれさせる。







## 解説

### ●絶頂ですわん

三年前出しましたともよ本に描いた[絶頂ですわん]の大幅加筆改訂版が今回の絶頂ですわん2です。

前半4Pからの絵の変化が3年の開きを感じますね。

といってもこの漫画の続きはいつか描くつもりだったので今回ようやくそれがかないました。

小説（HP連載）のほうでは暴走気味のともよシリーズですが、これで少しは漫画も追いついたかな？と。

ようやくパソコンでの原稿製作もスムーズに行えるようになった感じです。このあとのベルデゴやしんくろではいろいろと不慣れでミスが目立ちますがこれも歴史とそのままです(^\_^)

今回この漫画を描くために、復習の意味でCCさくらのLDを購入して通して見ながら作業していたのですが、なんとというか完成度の高いアニメだな改めて思いました。子供特有の嫌な感情が抑えてあるのはNHKアニメのパターンなのですがそれをさし引いても良くできてます。毎回衣装が変わるのも着替えてるとかリアルですし魔法もカードで（これは今ではそれほど珍しくないけど）補佐するイメージで説得力もありますね。で、主人公はじめとするキャラクターの素直な恋愛感も好感が持てます。なにか勘ぐりが一回りして元に戻ったような（？）やはりすきは好きということかみたい。直球だけどそれもまたよし。

### ●ベルデゴの娘

TRUMPさんの本で掲載していただいた作品です。ページ数は少ないですがノリノリで描いています。ふたなりというよりも象徴的なイメージでそういうのを描けないかという発想で描いています元ネタもあるんですがこれはわかる人はわかるということ。

### ●しんくろ

これもTRUMPさんところに寄稿した原稿です。人の所なのに思いっきり自分の世界観が出ています。これに関しては実験段階で本来のメルザイメージからは少し外して描いています。

アニメドラゴンドライブとかウェブダイバー見てて異世界へのダイブが現実となったらこんな感じかなあというのがあります。変身願望として感覚だけロボに移せるのであればよりリアルなんじゃないかと。





てちやうん!

発行 あんだあ☆びれっじ

発行日 2003.12

印刷 くいえい社

禁・無断転載等



あんだあ☆びれっじ編集部

**KANERU-S**

[kaneru@owari.ne.jp](mailto:kaneru@owari.ne.jp)

<http://kaneru.kubiwa.net>



2003  
WINTER

# アチャウん!